

A
DESCRIPTIVE CATALOGUE
OF THE
TELUGU MANUSCRIPTS
IN THE
TANJORE MAHĀRĀJA SERFOJĪ'S SARASVATĪ MAHĀL LIBRARY



*(Published from the income derived from the Maharajah of Bobbili
Endowment for the furtherance of research in Telugu Learning)*

WALTAIR

PRINTED AT THE
HINDI PRACHAR PRESS,
TRIPPLICANE.

CONTENTS.

	PAGE
I. Foreword by Prof. Sir S. Radhakrishnan	
II. Introduction i-xiii
III. Detailed contents of Mss. 1-13
IV. Scheme of Transliteration 14
V. Descriptive notices of Mss. 1-362
VI. Appendix A. Index of Authors. i-v
VII. Appendix B. Index of Owners of Mss. vi
VIII. Appendix C. Index of dated Mss. vi
IX. Appendix D. Index of Scribes of Mss. vii-viii
X. Appendix E. Index of Works noticed ix-xix
XI. Errata et addenda xxi-xxii

FOREWORD.

The Introduction to the present volume brings out the nature and value of the Telugu Manuscripts in the Tanjore Palace Library. It is a matter for gratification that we have been able to bring out a descriptive catalogue of these Mss. under the able editorship of Vidyasagara Prof. P. P. S. Sastri, whose Descriptive Catalogues of Sanskrit Manuscripts in the Tanjore Palace Library are so well known to Orientalists. We are grateful to him for his kindness in undertaking this honorary work. I have no doubt that the book will be found useful by scholars in the field.

ANDHRA UNIVERSITY, }
WALTAIR. }

S. RADHAKRISHNAN,
Vice-Chancellor.

INTRODUCTION.

I

THE TANJORE MAHARAJA SARFOJI'S SARASVATI MAHAL LIBRARY.

This ancient and famous library which is described by Dr. Burnell "to be perhaps the largest and most important in the world" and which Dr. Buhler says "contains a great many useful and a number of very rare or nearly unique books, many of which are quite unknown or procurable only with great trouble and expense" was till recently the private property of the Rajas of Tanjore.

The earliest beginnings of the library must have been about the beginning of the 16th century when Tanjore was under the rule of Telugu Nayaks who collected Sanskrit and Telugu Manuscripts written in Telugu and Grantha characters. In the 18th century the Mahrathas conquered the country and since that date the library has been increasing. By far the greater portion of the collection was made by Sarfoji Raja during a visit to Benares during 1820—1830. Sivaji his successor added a few. There has practically been no addition of any value till very recent times.

The attention of the Government of India and through it of the Government of Madras was directed in 1868 to the importance of the examination, purchase or transcription of Sanskrit Manuscripts in Indian Libraries and the framing of printed lists or catalogues of the same (Proceedings of the Government of India in the Home Department (Public), No. 4338-48, dated Simla, 3rd November 1868).

In respect of magnitude as well as the range of subjects dealt with, not to speak of the diversity of languages employed, the Tanjore Library compares most favourably with Oriental Libraries in India and elsewhere.

In December of the same year, the Government of Madras asked Mr. Pickford, Professor of Sanskrit, to carry out the instructions of the Government of India. He commenced to catalogue the manuscripts at Tanjore but he fell seriously ill and had to return to Europe in March 1870 and never came back to India. It is not known how much he had done as his unfinished catalogues could not be found (Letter from the Professor of Sanskrit, Presidency College, Madras, to the Chief Secretary to the Government of Madras, dated Madras, 22nd May 1876, and Letter No. 1560, dated Madras,

7th June 1876, from the Director of Public Instruction, Madras, to the Chief Secretary to the Government of Madras).

Thereupon Dr. Burnell, District and Sessions Judge, was appointed in G. O. No. 71, dated 16th March 1871, to catalogue the Sanskrit Library at Tanjore. That learned scholar devoted a great deal of research and labour to the task and his catalogue which he styled "A classified Index to the Sanskrit Manuscripts in the Palace at Tanjore," was published in three parts between 1878 and 1880 in London. This is now the chief key to the huge Sanskrit collection in this Library. But unfortunately a great many manuscripts, seem to have been omitted and his catalogue cannot be said to be complete.

During the course of his preparation of the catalogue Dr. Burnell wrote to the Chief Secretary to the Government of Madras from Bangalore on 6th August 1873 as follows:—

"It may perhaps be asked if the Library is worth the labour spent on it. I can answer unhesitatingly that it is. It is now a recognised fact that nearly all Sanskrit works of importance exist in different recensions. The Tanjore Library is unrivalled in this respect; it contains several good manuscripts of all the most important ones known as yet, including a few that are new..... The Tanjore Library, however, contains additional manuscripts of most of the works which I had discovered elsewhere, and this is a matter of great importance.

I believe that this Library must, sooner or later, escheat to the Government. The preparation of this catalogue will therefore protect property of enormous value. Sanskrit Manuscripts have long been very dear and the cost of making proper transcripts is now very heavy. As far as I can judge, it would not be possible to form a collection like that at Tanjore at a less cost than £50,000 but many manuscripts are unquestionably unique."

The Tanjore Maharaja Sarfoji's Sarasvati Mahal Library is now a public Library in the full sense of that term, the Government of Madras, through the Treasurer of Charitable Endowments, being responsible for its administration. The collection belonged to the reigning princes of Tanjore—the Mahratha Maharajas. When the last of them died leaving no direct male heir and after the death of the last surviving Rani this collection together with the other properties formed the subject of litigation in civil courts. There was a rumour a few years ago that the collection had attracted the attention of some wealthy patrons of learning Overseas. And it would appear that arrangements were very nearly ready to sell the whole collection outright at an assessed value, when public attention was focussed on certain remarks of Dr. Burnell to the effect that "it would not be possible to form a collection like that at Tanjore at a less cost than £50,000"

The parties concerned had perforce to wake up and the deal was not immediately concluded. The public of Tanjore also began to interest themselves in the affair adequately. It was rightly considered as a question of National Pride. The parties in O. S. No. 26 of 1912 on the file of the Subordinate Judge of Tanjore agreed that it was eminently fit that the Library should be preserved and maintained as a Public Library in trust for the public and removed the Library and one lakh of rupees to provide for its upkeep, from the subject-matter of the suit. The Government of Madras in G. O. No. 1306 Home (Education), dated 5th October 1918, accordingly took possession of the same under the Charitable Endowments Act and have framed a scheme for the management of the same.

Since the Library became a public trust there has been a marked improvement in the reception accorded to it by the public. Various liberal and generous-minded benefactors have come forward with magnanimous offers. The Library has been enriched with three very fine collections of manuscripts, every one of them rare, valuable and very interesting. The Jambunatha Bhat Landagai collection, 1921—the Kagalkar collection and the Patanga Avadhuta collection, 1922—these three alone number 2181 manuscripts.

The manuscripts are either on palm leaf or on paper. They are of very different value and come from very different sources. These manuscripts are in more than eleven distinct alphabets being from all parts of India. In Sanskrit alone there are 24,432 Manuscripts, written in various scripts. In respect of quantity and richness of material the Sanskrit section of this Library is easily the biggest manuscript Library in the world, the Sanskrit section of the Government Oriental Library, Madras with its 22,270 manuscripts ranking second.

Besides these manuscripts, there are also a number of books and Manuscripts in almost all the Indian and European languages and on almost all branches of human knowledge. Special mention may here be made of the books and manuscripts in Telugu, Tamil, Mahrathi and English on account of their number and importance.

II

THE GENESIS OF THE TELUGU CATALOGUE.

During the course of my work as Editor of the Descriptive Catalogue of the Sanskrit Manuscripts of the Tanjore Palace Library, my attention was invited to the valuable collection of Telugu Manuscripts in the Library by my friend Mr. K. Sitaramiah, the Superintendent. On examination we found the Tanjore Telugu Collection to be unique in that it represented the home produc-

tions of royal patrons of art, their court pandits and other scholars domiciled in the Tanjore country. The Nayak Kings of Tanjore (1535 A. D. to 1673 A. D.) as well as their successors, the Mahratha rulers of Tanjore (1673 A. D. to 1832 A. D.) were all patrons of learning besides some of them being distinguished scholars themselves. It may be said that this collection represents the Southern School of Telugu Literature. The special distinction of this school is its originality in the production of song and drama known as Yaksagana. The crude Telugu drama—the street play—was given a literary status and brought on to the royal stage in the reign of Raghunatha Nayak and his son Vijayaraghava. A perusal of these will at once convince the reader that they are more original in composition and more artistic in representation than the present-day stage dramas which are more often imitations of the Sanskrit or the English Drama. Besides these Yaksaganas there are also copies of standard Telugu works as the Mahabharatamu, Ramayanamu, Bhagavatamu and other Puranas and Kavyas. Of the Kavya literature some are of the Dvipada type and are not available elsewhere.

The Administrative Committee of the Library did not possess enough funds to undertake the publication of the Descriptive Catalogue of the Telugu Collection. Appeals made to Government for help and patronage did not evoke sympathetic response as the retrenchment axe was being ruthlessly applied everywhere. Appeals were made through the columns of newspapers (Vide Mr. P. Lakshmikantham's article in *The Hindu* dated 17th January 1932, and Prof. P. P. S. Sastri's article in *The Hindu* dated 10th July 1932) to patriotic and public-spirited Andhras and learned bodies like the Andhra University to come forward to help the undertaking. My friend Mr. Burra Satyanarayana of the Syndicate of the Andhra University took up the question with his usual infectious enthusiasm and prevailed upon me to submit an economic plan of getting the thing done under the auspices of the Andhra University. As my editorial work was entirely honorary and as I could count on the help of the permanent and special staff of the Library, I was able to submit a modest estimate within which the work could be completed. The learned Vice-Chancellor of the Andhra University immediately placed the necessary funds at my disposal and urged me to get the thing through as expeditiously as possible. The Administrative Committee of the Library readily agreed to my scheme and showed their appreciation of the work of the Andhra University by donating them a sum of Rs. 250 towards the expenses of the Catalogue, out of their slender resources. Mr. K. Sitaramiah immediately betook himself to the task of preparing the necessary material for the Catalogue but could not continue as he was appointed to the Nizam College, Hyderabad, on a permanent basis. My friend, Principal S. T. G. Varadacharyulu (of the Narasimha Sanskrit College, Chittigudur, Masulipatam) whose love of Indian culture is equalled only by his well directed munificence and

liberal-heartedness in the promotion of learning, chose two of his best pupil Pandits to help me in the preparation and publication of the Telugu Catalogue and supervised most of the work. My thanks are due to him and to his band of earnest Pandits for all their help. Pandit A. M. Srinivasachariar of Triplicane helped me to see the work through the press, with his usual care and enthusiasm. My thanks are also due to him.

III

DETAILED PREFACE TO THE WORKS NOTICED.

Every one knows the great patronage enjoyed by Telugu Literature at the hands of King Krsnadevaraya of Vijayanagar. The prabandha style which owed its origin to Somana and Srinatha was perfected by Allasani Peddana the court-poet of Krsnadevaraya. Besides Peddana, his court contained a galaxy of Telugu Poets, known as the *Astadiggajas* among whom were included such great men as Mukku Timmana, Tenali Ramakrishna, Pingali Surana and Dhurjati. Each of these endowed Telugu Poetry with a new individuality. Until the latter part of the last century, the prabandha style reigned supreme. The period of the Nayak Kings of Tanjore, was in splendour and richness of output, the immediate corollary of the period of Krsnadevaraya at Vijayanagar. The Mahratha Rajas succeeded both to the throne and the tradition of the Nayak Kings. They continued their patronage to Telugu Poets, besides some of them being themselves poets of a high order. Thus the Tanjore Telugu Manuscripts represent a collection, unique in its richness and variety, gathered together during the three centuries 1500 A. D. to 1800 A. D. under the royal patronage of two dynasties, the Telugu Nayaks and the Mahratha Rajas.

In this volume 816 Manuscripts are noticed. These represent 320 independent works of which 85 are works already in print and indicated by asterisks and the remaining 235 are works not yet available in print. The value of these unprinted works is considerably enhanced when it is realised that most of these unprinted works are unique as they are available *only* in this Library.

The Manuscripts noticed in this volume, are divided into three main divisions—Part I—Kavya Literature (Nos. 1—689), Part II—Sastra Literature (Nos. 690—780) and Part III—Miscellaneous (Nos. 781—816). These Manuscripts are noticed under the following sub-divisions:

	Numbers.
1. (a) Padya Kavyas	... 1—292
(b) Dvipada Kavyas	... 293—373
2. Satakas	... 374—421

		Numbers.
3.	Dandakas	... 422—426
4.	Ganas	... 427—472
5.	Yaksaganas	... 473—498
6.	Natakas	... 499—674
7.	Vacanakavyas	... 675—689
8.	Sastra Literature	... 690—780
9.	Miscellaneous	... 781—816

Before noticing works in these sections in detail, a few which are of outstanding merit and value deserve special* mention.

Name.	Author.	Numbers.
1. Mahabharatham	{ Timmaya, Balasarasvati } Somana	308—332
2. Ramayanamu	Katta Varadarazu	351
3. Do	Ekoji	352
4. Naisadhaparijatiyam	Krsnadhvari	172
5. Valmikicaritramu	Raghunatha	247
6. Usaparinayamu	Rangajamma	140
7. Visnumayavilasamu	Kankanti Paparaju	495
8. Kavivagbandhanamu	Tikkana Somayaji	703
9. Andhra Dvirupakosamu	Venkatapati	724
10. Abhinayadarpanamu	Vicitaraya	718
11. Taladasapranapradipika	Govinda	719
12. Kamandakaniti	Venkatakavi	733

The first three works are versions of the Ramayana in beautiful indigenous Telugu metre (dvipada), correct, flowing and elegant. They rank with the best works in the language. The reputed author of the second work is also the author of two new works (Nos. 177 and 188). The author of the third of them is one of the Maharajas of Tanjore otherwise known as Bava Sahib who ruled for one year. (A. D. 1635-36.) The fourth is one of the few Dvyarthakavyas in the Telugu language ranking with Raghava—Pandaviya and Hariscandra-Nalopakhyaṇa. The fifth is a great Prabandha from the pen of the Royal author, Raghunatha Nayak, the patron of the author of the famous Vijaya-Vilasamu. The sixth is a powerful rival of Abbayamatya's Aniruddhacaritamu by a woman author. The seventh is an unpublished work of the famous author of Uttararamayanamu. The eighth is a rhetorical work attributed to the greatest of the Telugu Poets and if this be true it is of very great value. The ninth is a very valuable dictionary and the last three are rare works on Natya, Sangita and Nitisastra.

We now come to works and authors in the various sections.

I (a). Padyakavyas.

Work.	Author.	No.
1. Ambarisopakhyanam	Sesam Tirumalarya	1
2. Acaryavijayamu	Andhrakalidasa	130
3. Indumatikalyanam	Timmakavi	137
4. Indumatiparinayamu	Tenali Ramabhadra	138
5. Udayanodayamu	Surana	139
6. Brahmottarakhandamu	Muluga Linganarya	197
7. Bhaktajanaparijatamu	Guntur Rajagopala	202
8. Rajagopalavilasamu	Kalaya	222
9. Vipranarayanacaritramu	Venkatakavi	256
10. Srirangamahatmyamu	Rajagopala	274
11. Satyabhamakalyanam	Bairu Narayana	276
12. Nirosthya Sitakalyanam	Piduparti Basavappa	169

The author of No. 1 is a scion of Sesam Venkatapati's family. Andhrakalidasa is a poet of the Court of Tulajaraja, the 3rd son of Ekoji I of Tanjore and this work is a translation of Anandagiri's Sankaravijaya. Tenali Ramabhadra is a member of the family of the great author of Pandurangamahatmya. Udayanodayamu is a Prabandha of a very high order. Kalakavi is a court poet of Vijayaraghava Nayak of Tanjore (A. D. 1633-1673) and his work is historically important as containing the details of his patron's family and achievements. No. 9 is a work which can very favourably stand comparison with that of Sarangu Tammaya. The author of No. 11 is a Jangam poet of a high order."

I (b). Dvipadakavyas.

Name.	Author.	Nos.
1. Kaliyugamanjari }	Appasukavi	295 & 354
2. Varadarajamanjari }		
3. Kuslavopakhyanam	Ramanarya	296
4. Krsnarjunasamvadamu	Nadindla Gopana	299
5. Balabhadravijayamu	Somana	306
6. Bhagavatamu (10th Skanda)	Singanamatya	307
7. Raghunathanayakabhyudayamu	Vijayaraghava	334
8. Rukmangadacaritamu	Darbha Venkatagirikavi	353
9. Vikramarkunikathalu	355
10. Sankarasamhita (Skanda)	357
11. Sanandacaritramu	Kavilingavibhu	367
12. Anubavadarpanamu }	Paramananda	293 & 359
13. Sivajnanamanjari }		

Of the above authors Nadindla Gopana is a great patron of literature; Somana is an author of many more works; and Singana the author

of No. 6 is the son of Ayyalarya, one of the great poets who completed Potana's Bhagavata. No. 7 is a very important work being one of the sources of Nayak history, very authentic being written by one of the Tanjore Nayak rulers. It can be said with truth that the poetry of the works in this section is of a very high order.

II. Satakas.

There are some good contributions in this section to the already famous Sataka literature.

Name.	Author.	No.
1. Arunadrilinga Sataka	374
2. Kamaksi Sataka	375
3. Dattatreya Sataka }	Paramananda	380
4. Mannaru Sataka }	"	391
5. Narayana Sataka	381
6. Narasabhojanuti	382
7. Bangaru Ranganayaka Sataka	383
8. Venkatesa Sataka	Timmana	398

Of the above authors Paramananda is an author noticed in the last section. No. 6 is a work, each verse of which is dedicated to one Narasa the commander, most probably the father of the great Krsnaraya.

III. Dandakas.

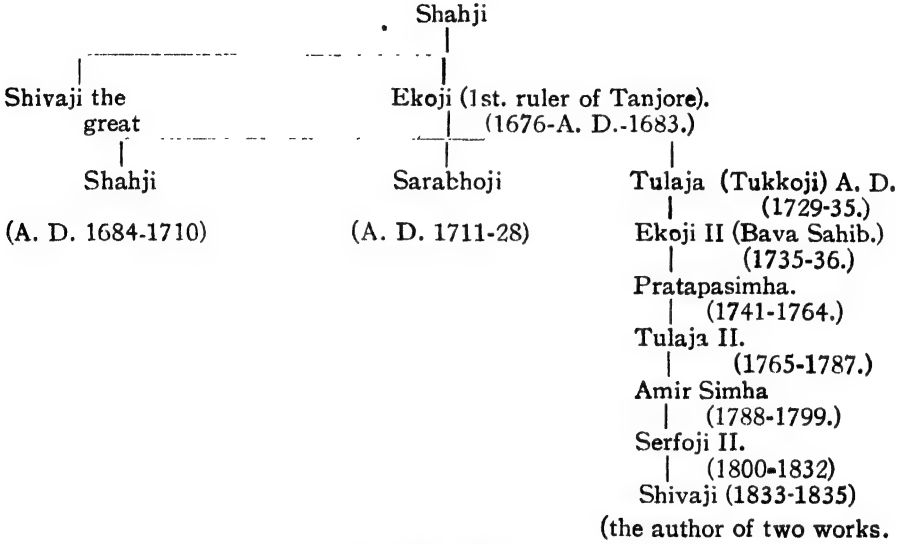
There are two historically important Dandakas in this section (Nos. 435 & 436). The former gives many details of the achievements of Emperor Venkatapatiraya of Penukonda and the latter some details of the life of Shahji, the eldest son of Ekoji I of Tanjore.

IV. Gana, etc.

It may be said that the works in this section if culled out provide matter sufficient for a good volume of South Indian Telugu song. There is beauty and variety among the songs and generally they belong to the Mahratha period. There is one work which belongs to the prior period (No. 429). Ksetrayya is said to be a contemporary of the 4th Nayak ruler Vijaya-raghava of Tanjore and composed some songs on him. One more author has to be mentioned here, Girirajakavi. From a perusal of some of the works attributed to him (Nos. 448—451 and 587) it appears that there are two poets of the same name, one a contemporary of Shahji and another of Sarabhoji II, with whose name the Sarasvati Mahal Library is associated. Looking at the work (No. 587) Lilavatikalyanam, we can unmistakably conclude that the Sarabhoji mentioned therein is the latter Raja. Thus the poet may be the father of the great songster-poet, Saint Tyagaraja. The matter requires further examination,

V. Yaksaganas.

Among the works in this section are included some tales of folklore which were sung by beggars who were wandering from one place to another (Nos. 484-488). Some of these are sung even to-day. Among the authors in this section we find some celebrated names—Kankanti Paparaju (No. 495), Girirajakavi (No. 499) and Sivaji the last Mahratha Ruler of Tanjore (No. 499). A defective genealogical table is attached to this work. The following correct table may be of interest.



VI. Natakas.

This is a very important section in this catalogue. It is generally believed that the Telugu Drama is modelled after the Sanskrit Drama as the other modes of literature are and that it took its birth only towards the last part of the last century. But this is not quite correct. The particular variety now in vogue is certainly modelled after those in Sanskrit and is of very late origin. But when we look at the works in this section we see that the authors of the 16th & 17th centuries conceived a kind of Drama which had almost nothing in common with the Sanskrit Drama. It may be said that it has some affinity with the Tamil Drama which was then in vogue in the Tamil country. It may also be noted than the street dramas that are played by some wandering folk in the various parts of the Andhradesa, particularly in the Ceded districts, have some things in common with them. Some more research is necessary in this direction and these dramas should be critically studied with a view to their proper place in the Telugu literature. There are some here which are of historical value. Some of the dramas are by the Royal authors, Vijayaraghava, Shahji, Shivaji, and Mannarudeva and most of them are from their court poets.

The thanks of the whole Andhra country are due to these authors and to the Library authorities who have taken the trouble of preserving these dramas which are said to have been enacted at court. There are some villages in the Tanjore Dt., like Sulamangalam, where every year such Telugu Dramas are enacted on the Bramhotsavam festival days and the actors hold hereditary inams for doing so. Some of the most important works in this section are mentioned hereunder.

Name.	Author.	No.
1. Kaliyamardanamu	Vijayaraghava	500
2. Prahlada-caritramu	"	541
3. Putanaharanamu	"	554
4. Raghunathabhyudayamu	"	559
5. Vipranarayanacaritramu	"	617
6. Hemabjanayikasvayamvaramu	Mannarudeva	674
7. Citrakutamahatmyamu	Tirumala	520
8. Pancakanyaparinayamu	Balakavi	539
9. Parijatapaharanamu	Matrbhutamkavi	543
10. Mukতিকantaparinayamu	Paramananda	557
11. Vijayaraghavakalyanamu	Konatikitsitulu ¹	602
12. Vijayaraghavacandrikavilasamu	Venkatapatisomayaji	603
13. Vivekavijayamu	Surayya	604
14. Vighnesvarakalyanamu	Ekojiraja	606
15. Saharajavilasamu	Sesacalapati	632
16. Sivakamasundarivilasamu	Tulajaraja	633
17. Sivaparijatamu	Venkatakrsnakavi	636

Among the above works, Nos. 1—5 are by Vijayaraghava, the 4th Nayak King and No. 6 is by his talented but unfortunate son. He died in the last battle along with his father. The author of No. 7 is a poet of Vijayaraghavacakkanatha's court at Madura. Matrbhutamkavi is a poet of the court of Amarasingha, a scion of the Ruling family of Tanjore who ruled at Tiruvadamardur. The authors of Nos. 11 and 12 belong to the court of Vijayaraghava. Tulajaraja and Ekoji, authors of Nos. 633 and 606 were Mahratha Rajas—father and son. The author of No. 17 is a poet of the court of the last Raja Shivaji. Nos. 10 and 13 are works of the type of Prabodhacandrodya in Sanskrit.

VII. Vacanakavyas.

Prose works as such are rare in Telugu Literature. It is to the credit of writers of this part of the Telugu country that they found that prose is more appealing to the masses. There are some really good works though very few in this section. These are written in good colloquial style so that they could be easily understood by common people.

Name	Author	No.
1. Dhenumahatmyamu	Tirukamakavi	676
2. Pancatantramamu	...	679
3. Vacanabharatamu (Santi)	Narayanayya	681
4. " (anusasanikamu)	Anantabhupala	682
5. Vikramarkunikathalu	...	685
6. Venkatesavinnapamulu	...	686

Among the above authors, Tirukamakavi probably belongs to the court of Madura under Cokkanatha, and Anantabhupala belongs to the Tripakula family of Candragiri, related to the Madura Nayak family.

VIII. Sastra Literature.

Except the work attributed to the famous Tikkana (No. 703) and some published Laksana works, independent works on rhetoric are rare. Among works on other sciences, Nos. 718, 719, 724 and 733 have already been mentioned. Nos. 748 and 750 are very elaborate philosophical works by Paramananda. No. 765 is an important work on medicine by one Yellabhattu and No. 768 is a work on surgery. No. 783 is a commentary in easy Telugu prose on Jayadeva's Gitagovinda. No. 806 is a work on Ratnasashtra.

The Tanjore Telugu collection thus consists of works, important in many directions. Among the authors, we find three royal names prominent as patrons and authors.

(1) *Raghunatha Nayak*. He is the greatest Telugu king of the Post-Krsnadevaraya Age, a great patron of Sanskrit and all Dravidian Literatures and a great scholar-poet. He has written many Sanskrit (See Nos. 1676 and 9468 in Vol. XV—Sanskrit Catalogue) and Telugu (*vide infra*) works. Besides these, he is also reputed to be the author of many works in the introduction to the Sangitasudha which is also attributed to him. He is the inventor of Raghunatha Mela and Ramananda Tala. He composed a Telugu Prabandha—Parijatapaharana in one night as testified to by Rajacudamani Diksita in his Rukmaniparinayakavya. Yejnanarayana, Rajacudamani and Venkatamakhi are some of the great Sanskrit writers patronised by him. Cemakuri Venkatakavi, and Krsnadhvari are some great Telugu poets of his court. He maintained strict religious neutrality and though a Vaisnavaite, honoured the Madhva Saint Sudhindra with *Kanakabhiseka*. His minister was the famous Govinda Diksita, a great Smartha Advaita Brahmin. His court was justly famous for two great women authors of rare merit, Ramabhadramba and Madhuravani. The former is the author of a Sanskrit Mahakavya, named Raghunathabhyudaya and the latter is reputed to be the author of a Ramayana Mahakavya of which there is a copy at Bangalore (Indian Review, February 1908). The tradition that Raghunatha wrote a Ramayana,

in Telugu which Madhuravani translated into Sanskrit finds ample justification from verses in this book.

(2) *Vijayaraghava Nayak*. This was the unfortunate Nayak who lost Tanjore for the dynasty and his son fell along with him in battle in A.D. 1673. He was a great patron of poets. Kalakavi (No. 222) and Rangajamma (No. 140) are some of the Telugu authors of his court. He himself is the author of several works. A comprehensive list of his works is given by him in Prahladacaritramu (No. 541). A great astronomer, Bhugola Venkatesa flourished in his court. Venkatamakhi, a great songster wrote his great work, Caturdandiprakasika at Vijayaraghava's bidding.

(3) *Shahji Raja*. He is the Second Mahratha Raja of Tanjore. Like the Nayak Kings, he was also a great patron and author. Twenty-five of his works are noticed in this volume.

The Tanjore School of Telugu Literature was discovered by scholars only towards the beginning of this century. Owing to a variety of reasons the school has not yet had the full advantage of being studied and appreciated properly by writers of histories of Telugu Literature. It is hoped that the present endeavour in throwing open the treasures contained in the Tanjore Collection through the pages of this catalogue will stimulate further researches in this virgin field. But the work of scholars can be successfully pursued only if adequate facilities are made available. The salutary rule that no manuscript of the Tanjore Library can be lent out, has no doubt justified its existence in the past in having preserved for us intact what is now available in the Tanjore Palace Library. With the increasing impetus given by Universities like the Andhra University, for the furtherance of Research work, it becomes the duty and privilege of Administrative Committees of important and famous Libraries like that of Tanjore to relax its rule to some extent, at least in respect of learned bodies like Universities by permitting the loan of such manuscripts as are undertaken to be published for the benefit of all and for the more lasting preservation of the manuscripts themselves. Even Libraries like that of the India Office now offer such facilities for the loan of their manuscript treasures. It is therefore hoped that facilities will be forthcoming for duly accredited scholars and established centres of learning to contribute their mite towards the more permanent preservation of the great treasures enshrined in this famous temple of learning—The Tanjore Maharaja Serfoji Sarasvati Mahal Palace Library, by suitable modifications of the rules.

In conclusion, I would like to place on record my deep debt of gratitude to Rao Sahib T. Sambamurthi Rao, the Honorary Secretary of the Tanjore Palace Library for his uniform kindness and help to me. To Sir S. Radharishnan, the learned Vice-Chancellor of the Andhra University, who, besides

contributing the Foreword, made it possible for me to edit this catalogue and who sustained me with words of hope and encouragement all through, my gratitude is due in no small measure indeed.

The cataloguing of the Manuscripts in the Tanjore Palace Library has always been a work of love to me. The Administrative Committee of the Library has already published three volumes of catalogues of the Tamil Manuscripts in the Library as well as three volumes of Catalogues of the Mahrathi Manuscripts in the Library, from their own funds. With the help of a full and liberal subsidy from the Government of Madras, I have already edited for the committee, the Descriptive Catalogue of the Sanskrit Manuscripts in the Library in nineteen volumes, noticing 24,432 Manuscripts in more than 11,000 pages. The only collection that remained without a Catalogue.—The Telugu collection—has, to my supreme satisfaction, now been catalogued and edited by me and issued to the public under the auspices of the Andhra University. I have no doubt that the literary fame of Tanjore, the home of the Nayak* and Mahratha rulers for over three centuries, will last for ever and ever more and re-echo to the ends of the earth, even as long as mountains and rivers last in this universe of ours. For of Tanjore, we can verily say with the Immortal Bard,—

यावत्स्थास्यन्ति गिरयः सरितश्च महीतले ।

तावत् तज्जापुरकथा लोकेषु प्रचलिष्यति ॥

Presidency College, }
Madras. }
September, 1933. }

P. P. S. SASTRI,

Editor.

* The Nayak Kings who ruled Tanjore from 1535. A.D. to 1675. A.D. are as follows :—

Cevappa	1535—1561
Acyuta	1561—1614
Raghunatha	1614—1633
Vijayaraghava	1633—1673
Others	1673—1676
Senkamala Doss	1675.

విషయసూచిక.

DETAILED CONTENTS. *

I. కావ్యవాఙ్మయము. Kāvya Literature. 1—689.

పద్య కావ్యము. Padyakavya. 1—292.

- | | |
|----------------------------------|-----------------------|
| 1. అంబరీషోపాఖ్యానము. | Ambarīṣopākhyānamu. |
| 2. * అనుభవసారము. | Anubhavasāramu. |
| 3-57. * ఆంధ్రభాగవతము. | Āndhra Bhāgavatamu. |
| 58-129. * ఆంధ్రమహాభారతము. | Āndhra Mahābhāratamu. |
| 130. ఆచార్యవిజయము. | Ācāryavijayamu. |
| 131-136. * ఆముక్తమాల్యద. | Āmuktamālyada. |
| 137. ఇందుమతీకల్యాణము. | Indumatīkalyāṇamu. |
| 138. ఇందుమతీపరిణయము. | Indumatīpariṇayamu. |
| 139. ఉదయనోదయము. | Udayanōdayamu. |
| 140. ఉషాపరిణయము. | Uṣāpariṇayamu. |
| 141-142. * ఉత్తరహరివంశము. | Uttaraharivamśamu. |
| 143-144. * కకుత్స్థస్థవిజయము. | Kakutsthavijayamu. |
| 145. * కవికర్ణారసాయనము. | Kavikarṇarasāyanamu. |
| 146-147. * కళాపూర్ణోదయము. | Kalāpūrṇōdayamu. |
| 148. * కాశీఖండము. | Kāśīkhaṇḍamu. |
| 149-151. * కాలాహస్తిమాహాత్మ్యము. | Kālahastimāhātmyamu. |
| 152. * కుమారసంభవము. | Kumārasambhavam. |
| 153-154. * కువలయాశ్వచరిత్రము. | Kuvalayāśvacaritramu. |
| 155-156. * కృష్ణకర్ణామృతము. | Kṛṣṇakarṇāmṛtam. |
| 157. * కేయూరబాహుచరిత్రము. | Keyūrabāhucaritramu. |

* The asterisk indicates that the work is available in print.

- 158-159. * ఘటికా చలమాహాత్మ్యము Ghaṭikācalamāhātmyamu.
 160. * చెన్నమల్లసీసములు. Cennamallusīsamulu.
 161. జయంతనలకూబరసంవా Jayantanalakūbarasamvādamu.
 [దము.
 162. జయంతనలకూబరీయము. Jayantanalakūbarīyamu.
 163-164. * జైమినిభారతము. Jaiminibhāratamu.
 165. * జ్ఞానవాసిష్ఠము. [ము. Jñānavāsiṣṭhamu.
 166. త్రిపురాంతకోదాహరణము. Tripurāntakōdāharaṇamu.
 167. * దశకుమారచరిత్రము. Daśakumāracaritramu.
 168. * ధనాభిరామము. Dhanābhirāmamu.
 169. నిరోష్ఠ్యసీతాకల్యాణము. Nirōṣṭhyasītākalyāṇamu.
 170-171. * నిర్వచనోత్తరరామా Nirvacanōttararāmāyaṇamu.
 [యణము.
 172. నైషధపారిజాతీయము. Naiṣadhapārijūtīyamu.
 173-175. * పంచతంత్రము. Pañcatantramu.
 176. * పద్మపురాణము. Padmapurāṇamu.
 177. పరమభాగవతచరిత్రము. Paramabhāgavatacaritramu.
 178-179. * పరమయోగివిలాసము. Paramayōgivilāsamu.
 180. పర్వతనారదోపాఖ్యానము. Parvatanāradoṣākhyānamu.
 181. * పాండुरంగమాహాత్మ్యము Pāṇḍuraṅgamāhātmyamu.
 182-187. * పారిజాతాపహరణము. Pārijātāpaharaṇamu.
 188. పుండరీకచరిత్రము. Puṇḍarīkacaritramu.
 189. ప్రబంధరత్నాకరము. Prabandharatnākaramu.
 190-193. ప్రబంధసారశిరోమణి. Prabandhasārasirōmaṇi.
 194-195. * ప్రభులింగలీల. Prabhuliṅgalīla.
 196. * బహుళాశ్వచరిత్రము. Bahulāśvacaritramu.
 197. బ్రహ్మోత్తరఖండము. Brahmōttarakhaṇḍamu.
 198-201. * భాస్కరరామాయణము. Bhāskararāmāyaṇamu.

- 202-203. భక్తజనపారిజాతము. Bhaktajanapārijātamu.
 204-205. భేతాలపాణ్చవింశతి. Bhētālapañcavimsāti.
 206-212. * మనుచరిత్రము. Manucaritramu.
 213-214. * మన్నారుదాసవిలాసము. Mannārudāsavilāsamu.
 215. * మైరావణచరిత్రము. Mairāvaṇacaritramu.
 216-221. * రాఘవపాండవీయము. Rāghavapāṇḍavīyamu.
 222-224. రాజగోపాలవిలాసము. Rājagōpālavilāsamu.
 225-227. * రాజశేఖరచరిత్రము. Rājāśēkharacaritramu.
 228. * రాధామాధవసంవాదము Rādhāmādhavasamvādamu.
 229-231. * రామస్తవరాజము. Rāmastavarājamu.
 232. * రామాభ్యుదయము. Rāmābhyudayamu.
 233-234. * రుక్మాంగదచరిత్రము. Rukmāṅgadacaritramu.
 235-236. * వరాహపురాణము. Varāhapurāṇamu.
 237-246. * వసుచరిత్రము. Vasucaritramu.
 247-248. వాల్మీకిచరిత్రము. Vālmīkicaritramu.
 249. * వాసిష్ఠరామాయణము. Vāsiṣṭharāmāyaṇamu.
 250. * విక్రమార్కచరిత్రము. Vikramārkacaritramu.
 251-255. * విజయవిలాసము. Vijayavilāsamu.
 256. విప్రనారాయణచరిత్రము. Vipranārāyaṇacaritramu.
 257. * వీరభద్రవిజయము. Vīrabhadravijayamu.
 258. వెంకటాచలవిలాసము. Venkātācalavilāsamu.
 259. శబరనాథతపోభంగము. Śabaranāthatapōbhāṅgamu.
 260-263. * శివయోగసారము. Śivayōgasāramu.
 264. శుకసప్తతి. Śukasaptati.
 265-269. * శృంగారనైషధము. Śṛṅgāranaīṣadhamu.
 270-271. శ్రీకృష్ణవిలాసము. Śrīkṛṣṇavilāsamu.
 272-274. * శ్రీరంగమాహాత్మ్యము. Śrīraṅgamāhātmyamu.
 275. సంక్షేపరామాయణము. Saṁkṣēparāmāyaṇamu.

276. సత్యభామాకల్యాణము. Satyabhāmākalyāṇamu.
277. * సాంబోపాఖ్యానము. Sāmbōpākhyānamu.
- 278-282. * సారంగధరచరిత్రము. Sāraṅgadharacaritramu.
283. సావిత్రీకల్యాణము. Sāvitrīkalyāṇamu.
284. * సుదక్షిణాపరిణయము. Sudakṣiṇāpariṇayamu.
285. * సురాభాండేశ్వరము. Surābhāṇḍeśvaramu.
286. * హరవిలాసము. Haravilāsamu.
287. * హరివంశము. Harivamśamu.
- 288-292. * హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము Hariścandrōpākhyānamu.
- ద్విపదకావ్యము. Dvipadakavya. 293—373.
293. అనుభవదర్పణము. Anubhavadarpaṇamu.
294. కపోతవాక్యము. Kapōtavākyaṃ.
295. కలియుగమంజరి. Kaliyugamañjarī.
- 296-298. కుశలవోపాఖ్యానము. Kuśalavōpākhyānamu.
299. కృష్ణార్జునసంవాదము. Kṛṣṇārjunasamvādamu.
300. ధర్మజకృష్ణసంవాదము. Dharmajakṛṣṇasamvādamu.
- 301-302. నలచరిత్రము. Nalacaritramu.
303. నింబజామాహాత్మ్యము. Nimbajāmāhātmyamu.
304. * పండితారాధ్యచరిత్రము. Paṇḍitārādhyacaritramu.
305. పరమయోగివిలాసము. Paramayōgivilāsamu.
306. బలభద్రవిజయము. Balabhadravijayamu.
307. భాగవతము. (10 స్కంధ) Bhāgavatamu.
- 308-332. మహాభారతము. [ము.) Mahābhārataṃ.
333. మైరావణచరిత్రము. Mairāvaṇacaritramu. [mu
334. రఘునాథనాయకాభ్యుదయము. Raghunāthanāyākābhyudaya-
- [యము.
335. రామకథ. Rāmakatha.
- 336-350. * రామాయణము. Rāmāyaṇamu.

- 351-352. రామాయణము. Rāmāyaṇamu.
353. రుక్మాంగదచరిత్రము. Rukmāṅgadacaritramu.
354. వరదరాజమంజరి. Varadarājamañjari.
355. విక్రమార్కుని కథలు. Vikramārkunikathalu.
356. విభీషణబుద్ధి. Vibhīṣaṇabuddhi.
- 357-358. శంకరసంహిత. Śaṅkarasamhita.
- 359-361. శివజ్ఞానమంజరి. Śivajñānamañjari.
- 362-363. శ్రీరంగమాహాత్మ్యము. Śrīraṅgamāhātmyamu.
- 364-367. సానందచరిత్రము [ము. Sānandacaritramu.
- 368-373. * హరిశ్చంద్రోపాఖ్యాన. Hariścandropākhyānamu.
- శతకము. Sataka. 374—421.
374. అరుణాద్రిలింగశతకము. Aruṇādrilingaśatakamu.
375. కామాక్షి శతకము. Kāmākṣīśatakamu.
- 376-377. * కాళహస్తిశతకము. Kālahastīśvaraśatakamu.
- 378-379. * కాళహస్తిలింగశతకము. Kālahastilingaśatakamu.
380. దత్తాత్రేయశతకము. Dattātrēyaśatakamu.
381. నారాయణశతకము. Nārāyaṇaśatakamu.
382. నరసభోజనుతి. [ము. Narasabhōjanuti.
- 383-384. బంగరురంగనాయకశతకము. Baṅgaruraṅgaṇāyakaśatakamu
- 385-390. * భాస్కరశతకము. Bhāskaraśatakamu.
391. మన్నారుశతకము. Mannāruśatakamu.
- 392-395. * రఘువీరశతకము. Raghuvīraśatakamu.
- 396-397. * వజ్రపంజరశతకము. Vajrapañjaraśatakamu.
- 398-409. వెంకటేశశతకము. [ములు Venkateśaśatakamu.
410. వెంకటేశ్వరపంచచామర. Venkateśvarapañcacāmarulu
- 411-415. * వేమనపద్యములు. Vēmanapadyamulu.
- 416-417. * శ్రీకృష్ణశతకము. Śrīkrṣṇaśatakamu.
- 418-421. * సుమతిశతకము. Sumatīśatakamu.

దండకము. Dandaka. 422—426.

422. దండకము. Daṇḍakamu.
 423. రాజగోపాలదండకము. Rājagōpāladanḍakamu.
 424. రామదండకము. [ము. Rāmadanḍakamu.
 425. వెంకటపతి రాయలదండక Veṅkaṭapatirāyaladanḍakamu.
 426. శాహరాజదండకము. Śāharājadanḍakamu.

గానము. Gana. 427—472.

427. కీర్తనలు. Kīrtanalu.
 428. కీర్తనములు. Kīrtanamulu.
 429. క్షేత్రయపదములు. Kṣētrayapadamulu.
 430. గౌరీకల్యాణము. Gaurīkalyāṇamu.
 431-433. త్యాగేశపదములు. Tyāgēśapadamulu.
 434-436. నానావిధకీర్తనములు. [లు. Nānāvidhakīrtanamulu.
 437-438. నానావిధపదములు, కీర్తన Nānāvidhapadamulu, Kīrtanalu.
 439. నానావిధగీతములు. Nānāvidhagītamulu.
 440-442. నీతిపదములు. Nītipadamulu.
 443-455. పదములు. Padamulu.
 456-459. పదములు, కీర్తనలు. Padamulu, Kīrtanalu.
 460-462. పాటలు. Pāṭalu.
 463. రుక్మాంగదచరితము. Rukmaṅgadacaritamu.
 464. వర్ణములు, గీతములు. Varṇamulu, Gītamulu.
 465-467. వెంకటేశపదములు. Veṅkaṭēśapadamulu.
 468-469. శాహజీయము. Śāhajīyam.
 470. శాహరాజసాహిత్యము. Śāharājasaḥityamu.
 471. శృంగారపదములు. Śṛṅgārapadamulu.
 472. స్వరజతి. Svarajati.

యక్షగానము. Yaksagana. 473—498.

473. ఉపాపరిణయము. Uṣāpariṇayamu.

474-475. కపోతవాక్యము.	Kapōtavākyaṃ.
476-477. కిరాతార్జునీయము.	Kirātārjunīyaṃ.
478. కృష్ణవిలాసము.	Kṛṣṇavilāsaṃ.
479-480. గరుడాచలవిలాసము.	Garuḍācala vilāsaṃ.
481-482. జానకీపరిణయము.	Jānakīpariṇayaṃ.
483. * నౌకాచరిత్రము.	Naukācaritraṃ.
484. పారిజాతము—బాలింతకథ.	Pārijātaṃ—Bālintakatha
485. గొల్లకథ.	Gollakatha.
486. యెరుకలకథ.	Yerukalakatha.
487. రాధకథ.	Rādhakatha.
488. సత్యభామకథ.	Satyabhāmakatha.
489-493. భీమసేనవిజయము.	Bhīmasēnavijayaṃ.
494. వాసంతికాపరిణయము.	Vāsantikāpariṇayaṃ.
495. విష్ణుమాయావిలాసము.	Viṣṇumāyāvilāsaṃ.
496. శాహేంద్రచరిత్రము.	Śāhēndracaritaṃ.
497-498. సుగ్రీవవిజయము.	Sugrīvavijayaṃ.

నాటకము. Nataka. 499—674.

499. అన్నపూర్ణాపరిణయము.	Annapūrṇāpariṇayaṃ.
500. కాలీయమర్దనము.	Kālīyamardanaṃ.
501-504. కిరాతవిలాసము.	Kirātavilāsaṃ.
505-508. కృష్ణలీలావిలాసము.	Kṛṣṇalīlāvilāsaṃ.
509-511. రాజమోహనకొరవంజి.	Rājamōhanakoravañji.
512. * క్రీడాభిరామము.	Krīḍābhirāmaṃ.
513-518. గంగాపార్వతీసంవాదము.	Gaṅgāpārvatīsamvādaṃ.
519. చంద్రశేఖరవిలాసము.	Candraśekhara vilāsaṃ.
520. చిత్రకూటమాహాత్మ్యము.	Citrakūṭamāhātmyaṃ.
521-527. జలక్రీడలు.	Jalakrīḍalu.
528. జీవనాటకము.	Jīvanāṭakaṃ.

529. తంజావూరాన్నదాన మహా [నాటకము. Tañjāpurānnadānamahānāṭaka-
[mu.
- 530-534. త్యాగరాజవినోద చిత్ర [ప్రబంధనాటకము. Tyāgarājavinōdaciṭṭrapraaban-
[dhanāṭakamu.
- 535-538. ద్రౌపదీకల్యాణము. Draupadīkalyāṇamu.
539. పంచకన్యాపరిణయము. Pañcakanyāpariṇayamu.
540. పంచరత్నప్రబంధము. Pañcaratnaprabandhamu.
541. ప్రహ్లాదచరిత్రము. Prahlādacaritramu.
542. పాండవాజ్ఞగీతావళిసము. Pāṇḍavājñgīṭavāṣamu.
543. పారిజాతాపహరణము. Pārijātāpaharaṇamu.
544. పారిజాతాపహర్షము. Pārijātāpahāṛamu.
- 545-553. పార్వతీపరిణయము. Pārvatīpariṇayamu.
554. పూతనాహరణము. Pūtanāharaṇamu.
555. బాలకృష్ణలీలావిలాసము. Bālakṛṣṇalīlāvīṣamu.
556. *మన్నారూదాసవిలాసము. Mannārudāsavīṣamu.
- 557-558. ముక్తికాంతాపరిణయము. Mukṭikāntāpariṇayamu.
- 559-560. రఘునాథాభ్యుదయము. Raghunāthābhyudayamu.
- 561-567. రతీకల్యాణము. Ratīkalyāṇamu.
- 568-569. రాజకన్యాపరిణయము. Rājakanyāpariṇayamu.
570. రాజమోహనకొరవంజి. Rājamōhanakoravañji.
571. రామనాటకము. Rāmanāṭakamu.
- 572-577. రామపట్టాభిషేకము. Rāmapaṭṭābhiṣēkamu.
- 578-581. రుక్మాంగదచరిత్రము. Rukmāṅgadacaritramu.
582. రుక్మాంగదము. [ము. Rukmāṅgadamu. [vādamu.
- 583-586. రుక్మిణీసత్యభామాసంవాద Rukminīsatyabhāmāsam-
587. లీలావతీకల్యాణము. Līlāvāṭīkalyāṇamu.
- 588-589. లీలావతీశాహరాజీయము. Līlāvātīśāharājīyamu.
- 590-596. వల్లీకల్యాణము. Vallīkalyāṇamu.

597. వాదజయకొరవంజి. Vāḍajayakoravañji.
 598-601. వాదజయము. Vāḍajayamu.
 602. విజయరాఘవకల్యాణము. Vijayarāghavakalyāṇamu.
 603. విజయరాఘవచంద్రికా [విలాసము. Vijayarāghavachandrikāvilāsa- [mu.
 604-605. వివేకవిజయము. Vivekavijayamu.
 606-616. విఘ్నేశ్వరకల్యాణము. Vighnēśvarakalyāṇamu.
 617. విప్రనారాయణచరిత్రము. Vipranārāyaṇacaritramu.
 618-619. విష్ణుపల్లకిసేవాప్రబంధము. Viṣṇupallakisēvāprabandhamu.
 620-624. శంకరపల్లకిసేవాప్రబంధము. Śaṅkarapallakisēvāprabandha-
 625-627. శచీపురందరము. śacīpurandaramu. [mu.
 628-630. శాంతాకల్యాణము. [ము. Śāntākalyāṇamu.
 631. శాహమహారాజ కల్యాణ శాహమహారాజకల్యాణము. Śāhamahārājakalyāṇamu.
 632. శాహరాజవిలాసము. Śāharājavilāsamu.
 633-635. శివకామసుందరీపరిణయ శివకామసుందరీపరిణయము. Śivakāmasundarīpariṇayamu.
 636-637. శివపారిజాతము. [ము. Śivapārijātamu.
 638-643. సతిదానశూరము. Satidānaśūramu.
 644-650. సతీపతిదానవిలాసము. Satīpatidānavilāsamu.
 651-657. సరస్వతీకల్యాణము. Sarasvatīkalyāṇamu.
 658-662. సర్వాంగసుందరీవిలాసము Sarvāṅgasundarīvilāsamu.
 663-673. సీతాకల్యాణము. Sītākalyāṇamu.
 674. హేమాబజ్జనాస్వయంకావ్యం [యంవరము. Hēmaḥbjanāyikāsvayamvaramu.
 వచనకావ్యము. Vacanakavya. 675-689.
 675. ఉత్తరగోపురము. Uttaragōpuramu.
 676-677. ధేనుమాహాత్మ్యము. Dhēnumāhātmyamu.
 678. నారదగర్వభాగము. Nāradagarvabhāṅgamu.
 679. పంచతంత్రకథ. Pañcatantrakatha.

680. బంగారుతిమ్మరాజుకథ. Baṅgārutimmarājukatha.
 681. వచనభారతము. (శాంతి.) Vacanabhāratamu. (Śānti.)
 682. „ (ఆనుశాసనక.) „ (Ānūsāsanaika)
 683. భారతచిల్లరకథలు. Bhāratacillarakathalu.
 684. భేతాళపంచవింశతి. Bhētāḷapañcaviṁśati.
 685. విక్రమార్కునికథలు. Vikramārkunikathalu.
 686-689. వెంకటేశవిన్నపములు. Veṅkaṭeśavinnapamulu.

II. శాస్త్రవాఙ్మయము. Śāstra Literature. 690—780.

అలంకారము. Alankara. 690—696.

- 690-691. *కావ్యాలంకారసంగ్రహము. Kāvyaālaṅkārasaṅgrahamu.
 [హము.
 692-693. *కావ్యాలంకారశూడా. Kāvyaālaṅkāracūdāmaṇi.
 [మణి.
 694. *అనంతనిఘండము. [ము. Anantunichandamu.
 695-696. ఆంధ్రప్రయోగ రత్నాకరం. Āndhraprayōgaratnākaramu.

ఛందస్సు. Chandas. 697—717.

- 697-698. కవిగజాంకుశము. Kavigajāṅkuśamu.
 699-702. *కవిజనాశ్రయము. Kavijanāśrayamu
 703. కవివాగ్బంధనము. Kavivāgbandhanamu.
 704. కవిసర్పగారుడము. Kavisarpagāruḍamu.
 705-712. ఛందము. Chandamu.
 713. ఛందోదర్పణము. Chandōdarpaṇamu.
 714. సర్వలక్షణసారము. Sarvalakṣaṇasāramu
 715-716. *సులక్షణసారము. Sulakṣaṇasāramu.
 717. లక్షణసారము. Lakṣaṇasāramu.

నాట్యశాస్త్రము. Natyasastra. 718—723.

718. అభినయదర్పణము. Abinayadarpaṇamu.
 719. తాళదశాప్రాణప్రదీపిక. Tāḷadaśāprāṇapradīpika

720-721. తాళదశాప్రాణలక్షణము. Tāḷadaśāprāṇalakṣaṇamu.

722-723. నాట్యవిషయము. Nāṭyaviṣayamu.

నిఘంటువు. Nighantu. 724—732.

724-726. ఆంధ్రద్వీపకావ్యము. Āndhradvīpakāvyaṁ.

727-731. *ఆంధ్రనామసంగ్రహము. Āndhranāmasaṅgrahamu.

732. * దేశ్యానామార్థకావ్యము. Deśyanāmārthakāvyaṁ.

నీతిశాస్త్రము. Nitisastra. 733—735.

733. కామందకనీతిశాస్త్రము. Kāmandakanītiśāstramu.

734-735. *రాజనీతి. Rājānīti.

మంత్రశాస్త్రము. Mantrasastra. 736—741.

736-737. నా నా విధ మంత్రములు, Nānāvīdhamantrāmulu, yantra-
[యంత్రములు. [mulu.

738. మంత్రములు. Mantramulu.

739. శ్రీరామరహస్యము. Śrīrāmarahasyamu.

740. సకలైశ్వర్యచక్రము. Sakalaiśvaryaśakramu.

741. సర్పమంత్రము. Sarpamantramulu.

వేదాంతము. Vedanta. 742—756.

742. జ్ఞానప్రదీపిక. Jñānapradīpika.

743. దృగ్దృశ్యవివేకటీక. Dr̥gdṛśyavivēkaṭīka.

744. నిగుణపూజావిధానము. Nirguṇapūjāvidhānamu.

745. పాఠికావ్యవేకము. Pāṇicakāvyaṁ.

746-747. పంచతత్త్వజ్ఞానము. Pañcatattvajñānamu.

748. బ్రహ్మవిద్యాసూత్రావళి. Brahmadvidyāsūtrāvali.

749. ముముక్షుజనకల్పకము. Mumukṣujanakalpakaṁ.

750-751. వివేకచింతామణి. Vivēkacintāmaṇi.

752-755. వివేకసారము. Vivēkasāraṁ.

756. సులభజ్ఞానకావ్యము. Sulabhajñānakāvyaṁ.

<u>వైద్యము.</u>	<u>Vaidya.</u> 757—768.
757. తాళకాదిశుద్ధి.	Tāḷakādisuddhi.
758. నాడివిజ్ఞానము.	Nāḍīvijñānamu.
759. నానావిధవైద్యము.	Nānāvidhavaidyamu.
760. మూలికాప్రయోగము.	Mūlikāprayōgamu.
761. రసప్రయోగములు.	Rasaprayōgamulu.
762. రసవాదప్రక్రియ.	Rasavādaprakriya.
763-764. రోగచికిత్సాస్థానము.	Rōgacikitsāsthānamu.
765. వైద్యచింతామణి. (సటీక.)	Vaidyacintāmaṇi. (Saṭīka.)
766. వైద్యము.	Vaidyamu.
767. వైద్యయంత్రములు.	Vaidyayantramulu.
768. వ్రణవైద్యము. *	Vraṇavaidyamu.
<u>వ్యాకరణము.</u>	<u>Vyakarana.</u> 769—780.
769-772. *ఆంధ్రభాషాభూషణము.	Āndhrabhāṣābhūṣaṇamu.
773-776. ఆంధ్రవ్యాకరణము.	Āndhravyākaraṇamu.
777. *ఆంధ్రశబ్దచింతామణి.	Āndhraśabdacintāmaṇi.
778. „ (సటీక.)	„ (Saṭīka.)
779-780. చింతామణి.	Cintāmaṇi.
<u>III. వివిధవిషయములు.</u>	<u>Misselaneous.</u> 781—816.
781. కలగూరగంప.	Kalagūragampa.
782. కొక్కోకము.	Kokkōkamu.
783. గీతగోవిందవ్యాఖ్య.	Gītāgōvindavyākhyā.
784. ఘటచక్రము.	Ghaṭacakramu.
785-796. చిల్లరపద్యములు.	Cillarapadyamulu.
797. చోరోపాఖ్యానము.	Čorōpākhyānamu.
798. జన్మపత్రిక.	Janmapatrika.
799. నాటకపాత్రలు.	Nāṭakapāṭralu.
800. నానావిధకీర్తనములు.	Nānāvidhakīrtanamulu.

801. నానావిధగ్రంథభాగములు. Nānāvidhagranthabhāgamulu.
- 802-803. నానావిధనాటకములు. Nānāvidhanāṭakamulu.
804. ప్రభవలు. Prabhavalu.
805. మృగయాత్ర. Mṛgayātra.
806. రత్నశాస్త్రము. Ratnaśāstramu.
807. వినోదములు. Vinōdamulu.
808. వివిధనాటకపాటలు. Vividhanāṭakapāṭalu.
809. విష్ణునామసంకీర్తనఫలము. Viṣṇunāmasaṅkīrtanaphalamu.
810. వేదాంతకీర్తనములు. Vedāntakīrtanamulu.
- 811-814. శివాజీసేనములు. Śivājisēnamulu.
815. సభాపతి. Sabhāpati.
816. సుకతానిజక్కిణి. Sukatāṇijakkiṇi.
-

THE SCHEME OF TRANSLITERATION.

The System of Transliteration adopted in this Descriptive Catalogue is as follows :—

అ — a	క — ka	ద — da
ఆ — ā	ఖ — kha	ధ — dha
ఇ — i	గ — ga	న — na
ఈ — ī	ఘ — gha	ప — pa
ఉ — u	జ — ja	ఫ — pha
ఊ — ū	చ — ca	బ — ba
ఋ — ṛ	ఛ — cha	భ — bha
ౠ — ṝ	జ — ja <i>or</i> za	మ — ma
ౡ — ḷ	ఝ — jha	య — ya
ఎ — e	ఞ — ña	ర — ra
ఏ — ē	ట — ṭa	ల — la
ఐ — ai	థ — ṭha	వ — va
ఒ — o	డ — ḍa	శ — śa
ఓ — ō	ఢ — ḍha	ష — ṣa
ఔ — au	ణ — ṇa	స — sa
Anusvāra — ṁ	త — ta	హ — ha
Visarga — ḥ	థ — tha	ళ — ḷa

Note.—All printed works bear an asterisk. Our information is based on the catalogues of Messrs. V. Ramaswami Sastrulu and Sons, Madras and the British Museum Catalogue of Printed works in Telugu. The works are tabulated giving the collection number, size in inches, the number of leaves, the number of lines to a page and the number of Granthas in the work in the case of unprinted works, and remarks,



A

DESCRIPTIVE CATALOGUE

OF THE

TELUGU MANUSCRIPTS

IN THE

TANJORE MAHĀRĀJA SERFOJĪ'S
SARASVATĪ MAHĀL LIBRARY.

1. అంబరీషోపాఖ్యానము.

AMBARIṢOPAKHYĀNAMU.

M. 201. † Substance—Palm-leaf. Size—17×1½ inches. Leaves—87.
Lines—5—6 to a page. Script—Telugu. No. of Granthas—
2088. Author—తిర్మలార్య—Tirumalārya. Complete. Not printed.

Beginning :

శా॥ శ్రీదీవ్యస్మణివత్సపీఠినిడిధాత్రీమోదముంగూర్వనం
దచ్చో? దారాకృతులొందిముందురహినుండుత్కర్షణాన్వర్తవే
ణీదృశ్యంలయఁజై నరంగపతినానిర్మితఁడౌశౌరియీ
కోదండాద్యునిబోచుసుంకపలిసద్గోత్రాగ్రణిఁసన్మణిఁ.
ఉ॥ కొండాకవేశఁగస్తురినిగోరిచనుంగవపత్రరేఖనొం
డొండలిఖంపుచోఁజెమటనూరుచుచాలనసవృశ్చోరిమై
సుంజెడుపూతయుంగరుగనొయ్యననాహరిజూచుపద్మ కో
దండయకిచ్చుగావుతతథావిధసౌఖ్యచిరాయ నంపదల్.

*

*

*

† Almost all the Manuscripts are on Palm-leaf. The few
that are on paper are specifically so described.

- సీ॥ ఎవ్వనిమృదులాంగమింది రాసుందరి, వరుసకుఁబూపాన్పువైఖరిఁగను
 నెవ్వనిశిరస్సుపైనియ్యిలాతలమఖి, లమ్మునుదివ్యలీలనుజెలంగు
 నెవ్వనివచనంబు తేటకృతులకు నెల్ల, దేశికిరీతినితేజరిల్లు
 నెవ్వనిగుణవృత్తియిందాదినురులకు, బెగదీర్చిసౌఖ్యంబుపరగఁజేయు
- తే॥ నట్టిభగవంతుదాంతుననంతుమామ, కీనకవితామహత్వసంధానకృతికి
 నతియైనరౌద్రమద్వంద్వశనామధేయ, భాగధేయంబునకువిష్ణుభక్తమణికి.

*

*

*

- వ॥ అనియభీష్టదేవతాప్రార్థనంబునుసుకవివందనంబునుంగుకవినినయుంగావించి
 యొక ముఖ్యభాగవతకథానుసంధానబంధురంబుగాఁబ్రబంధంబునిర్వహింపం
 బూనినసమయంబున.

*

*

*

- వ॥ మరియునమ్మంతివరుఁకు,
- సీ॥ పగరనై ననుతనునొగిలిచేరిననొవ్వఁ, జూచునేచల్లగాఁజూచుగాని
 సాధువులేతేరనడ్డసేయకమిన్న, కుండునేమనునిలుచుండుగాని
 కృతులుగైకొనినచోసతలేనిమాటల, మెచ్చునేతనియంగనిచ్చుగాని
 అలతిచెయ్యులనైనననృతంబుమదిజొర, నిచ్చునేనిల్కడజొచ్చు? గాని
- తే॥ యెంతదయయెంతసౌజన్యమెంతయీవి, యెంతసూన్యతమనిజనులెల్లఁబొగడఁ
 బృథివివెలయునుసుజనపరిషదుపవన, మాధవవిహారికోదండమంత్రితోరి.

- వ॥ అట్టిమట్టకుంగని...డవళి? మానికములకుం బెట్టియెవెంగాజమ్మకుంబట్టియై
 కోదండదండనాయకుండొక్కశుభదినంబున

*

*

*

కొలువుకూటంబునమణికంబళంబునందాసీనుండై... సంస్కృతాంధ్రభాషా
 భూషితులగుకవివర్యులుత్కంఠనుపకంఠంబునవనియించునవసరంబున.

- సీ॥ ననుశేషమన్వయునారాయణార్యసం, భవునిపరాశరభట్టరాఖ్య
 ఘనకులచ్చాతునికొండిన్యశోత్రుని, ధరచతుర్విధకవితావిహార
 సర్వంకషమసీషసంపూజ్యతిర్మల, నామునికనుఁగొనిప్రేమబల్కె
 రూఢిగైకొనంగనిరోష్ఠ్యప్రబాధంబు, నిచ్చినారలు వెంకటేశ్వరునికి

- తే॥ గ్రమపదగుణకల్పనాగౌరవంబు, గాంచగృతిఁజేసిప్రీతినిప్పించవలయు

ఘాకునాచంద్రతారార్కమహితమగుచు,గీర్తివర్ధిలమత్కులస్ఫూర్తిగాఁగ,

క॥ అదియచ్యుతభక్తులలో, గదితుండై నయంబరీఘకథయనిధరలో
విదితముగాఁజేయందగు, నిదియెమదియ్యప్రియంబునీడేర్చడగును.

మ॥ అనిప్రార్థించివిభూషణాంబరధరాద్యంబై ననానంబుతో
డనతాంబూలపురస్కరంబుగనిరూఢప్రీతినియ్యంగనే
నునుహన్వంబుననంబరీషచరిత్రనూపింపబద్యావలిం
దనరంగాగృతియిత్తుఁదద్విభునిగోత్రస్ఫూర్తిగావించుచున్.

వ॥ అది యెట్టిదనిన.

క॥ శ్రీనలువుగసుంకరప, శ్రీనామముదాల్చిభూస్థలినిని...సౌ
ఖ్యానితవసతియనంగా, బూనునొకానొక్క గ్రామముబహుస్ఫురణన.

క॥ అందునకథిపతియైయశ, మొందునుసూరప్రధానియుఁడువల్లభసం
క్రందనతరుమఁశిరాధా, నందనుఁడె? నావధీర్థాస్పర్శనుండై.

తే॥ ఆప్రధానజనాగ్రియుండచ్రమయన,
నమరునిజభార్యయందుసూరపనుపిన్న
సూరపనుచంటిసూరప్పసాంపుమీరఁ,
గాంచేనుద్రిమూర్తులనగీర్తిగాంచవారు.

సీ॥ చంద్రసూరపకునుసతియైనవరదార్య, కునుసుతులార్యురువినయధినులు
కైస్త్రసూరప్పయు పిన్నసూరప్ప లక్ష్యు రాఘవయ తిప్పన సచివుండు
తిరుకామనయనంగపరగుదురారాఘ, వయతిర్మలాఖ్యయౌవనితయందుఁ
గనియెలింగార్యునికునుసూరప్పన తిరుకామమంత్రిని తేజమమర

తే॥ విదితుఁడాతిప్పమంత్రికివెంకటమ్మ,
యనఁగకో నెలుమయనంగనలరుభొందు
ని? ద్దరావెంకటమపుత్రుఁడిద్దబుద్ధి,
రామభద్రుండురుద్రుండరాతిహృతిని.

క॥ కోనేలుమ్మకుమారులు, భూనుతుండగు సూరమంత్రిపురుహూతనర
శ్రీనిధిశేషప్పయున, న్మానధనులుకునులుదానమానితవృత్తి.

క॥ అలక్ష్మణమంత్రిందుం, డాలక్ష్మణదేవుడూర్మిలాంగనరీతిన్
మేలెనగఁబెండ్లియ్యెయ్యగ, శాలనమానన్మానమానలక్ష్మమనమరున్.

*

*

*

సీ॥ తీవిలక్ష్మణమంత్రియావధూమణియందు, నాగరాడ్వచనునినాగమంత్రి
నిరతాశ్రితాశ్రితవరదునివరదప్ప, మెండుధైర్యపుకొండకొండప్పునుని
సూరపఖ్యాతిగళుభక్తిరీసూరప, వినుతబాహుడనవెంగధీరు
రామననశౌర్యధురీణురామనయనంగ, నార్పురనునందనులంగనియె.

*

*

*

శా॥ శ్రీమద్దణ్యుడుసూరమంత్రిఘనకీర్తిస్సూర్తిగాకాకివెం
గామాత్యాత్మజవెంగమార్యనుసముద్యమైభవంబొప్పగా
నామోదంబునఁబెండ్లియైనడ పెగార్వాస్థంబునర్వాతిథి
క్షేమంబునశమకూర్పయోర్పమరలక్షీశౌరులేవీరనన్.

క॥ వారిద్దరుగుకుమారుం, గౌరీశంకరులఁబొలికాంచిరతనుజున్
ధీరునికోదండాహ్వయు, వారాశిగభీరుభీరువశ్యంకారున్.

క॥ అతనికిననుజయనంగా, నుతమతియల పేలుమంగనుంగనిమోదం
బతివితముగాంబెనువంగ, శీతకరకరలీలబాలచెలఁగెమిగులన్.

తే॥ రహినిమహిగలయప్పలరాజచెరువు,
మహితకులుడగుమాచనమంత్రివెలయ
నతనికుద్వాహమొనరింపనావధూమ,
తల్లిసంతతిగనియొప్పెధన్యలీల.

మ॥ ఇలకోదండయమంత్రిబాల్యముననేహృద్యంబులౌవిద్యలు
దృటవృత్తిగ్రహియించిప్రదిగనియప్పలాజుచెర్వాఖ్యవి
స్ఫుటవంశుండగువెంకటప్పమనందత్పుత్రిలనద్దాత్రివెం
కటమాఖ్యనీతగుకన్నచేకొనియెనుత్కంఠస్వభావంబునన్.

ప॥.....అభ్యుదయపరగపరాభివృద్ధిగాగ సందర్భమొనరింపంగడంగినట్టియంబ
రీమావనీశచరిత్రంబునకును హృద్యపేద్యకథావిధానంబెట్టిదనిన.

End :

తే॥ ఆనతులతోడంగూడిమహీవిభవము, వెలయువిష్ణుపదధ్యానకలితుడగుచు
అంబరీషమహీపాలుడతిశయముగ, ధరణిబాలిం చెనాచంద్ర తారకముగ.

Colophon :

శ్లోటకం॥ మనురాజనయామహిమాతిశయా, వనితామదనావరవాక్సదనా
విషయాభరణావిమర్శిత్కరుణా, దిననాధవిభాధ్యతిధీరశుభా.

ఇది శ్రీమత్పరాశరకులభట్టజలధిరాకాశశంక చిక్కయాచార్యనందన
రఘునాథ దేశికపాదారవిందేందిరాయమానమానస శేషమునారాయణార్య
నందన వెంగమాంబాగర్భశుక్తిమాక్తిక నానావిధకవిత్వనిర్వహణసర్వంకషమసీ
షాధుర్య, తిర్మలార్యప్రణీతంబైన యంబరీషోపాఖ్యానంబను మహాప్రబంధంబు
నందు సర్వంబును బంచమాశ్వాసము.

Subject : అంబరీషోపాఖ్యానము I to V ఆశ్వాసములు.

Remarks :—సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పలు గలవు. శైథిల్య గ్రంథ
పాతములు లేకపోలేదు. గ్రంథాంతర పత్రమొకటి తుడిచివేసింపబడి.

Tirumalārya the author is the son of Śeṣamu Nārāyaṇārya
and Veṅgamāmba.

2. * అనుభవసారము. (పాల్కురికి సోమనాథుడు.)

ANUBHAVASĀRAMU. (Pālkuriki Somanāthudu.)

M. 270-a 16x1½ 14 సమగ్రము.

Remarks:—ఈ గ్రంథముతుదిని ప్రతి విశేషకునివ్రాత “ శ్రీమతు విభవ సంప
త్సర కాత్తిక బహుళ ౮ శివ సోమవారంన్నాడు గంగాధర దేవకొమా
రుడు అరుణాచలం వ్రాసిన అనుభవసారము సంపూర్ణము ” అనియున్నది.

The work is printed and is available from Messrs.
V. Rāmaswāmi Śāstrulu and Sons, Madras. This Ms. was

Note.—All printed works will bear an asterisk and the works
will generally be tabulated giving the collection number,
size, the number of leaves and remarks. The tabulation
is followed by **detailed remarks** in Telugu and in English.

written by Aruṇācala, son of Gaṅgādhara, on Monday the tenth day of the dark fortnight of Kārttika month in the year Vibhava, 10th November, 1628. A.D.

3-57. * ఆంధ్రభాగవతము. (పోతన.)

ĀNDHRA BHĀGAVATAMU. (Pōtana.)

This is a printed work. The several Manuscripts of the work are tabulated below :—

3.	M.	116	$16 \times 1\frac{1}{2}$	68	ప్రథమస్కంధము.	సమగ్రము.
4.	,,	117	$17 \times 1\frac{3}{8}$	88	,,	,,
5.	,,	118	$16 \times 1\frac{1}{4}$	102	,,	,,
6.	,,	119	$17 \times 1\frac{3}{8}$	60	,,	,,
7.	,,	120	$15 \times 1\frac{3}{8}$	65	,,	,,
8.	,,	121	$16 \times 1\frac{1}{2}$	42	ద్వితీయస్కంధము.	సమగ్రము.
9.	,,	122	$17 \times 1\frac{1}{2}$	38	,,	,,
10.	,,	123	$17 \times 1\frac{1}{2}$	34	,,	,,
11.	,,	124	$16 \times 1\frac{1}{2}$	49	,,	,,
12.	,,	258	$15 \times 1\frac{1}{4}$	38	,,	,,
13.	,,	125	$17 \times 1\frac{1}{2}$	110	తృతీయస్కంధము.	శిథిలతరము.
14.	,,	126	$16 \times 1\frac{1}{2}$	121	చతుర్థస్కంధము.	సమగ్రము.
15.	,,	127	$15 \times 1\frac{3}{8}$	113	,,	,,
16.	,,	128	$16 \times 1\frac{1}{4}$	141	,,	అసమగ్రము.
17.	,,	129	$17 \times 1\frac{1}{2}$	112	పంచమస్కంధము.	సమగ్రము.
18.	,,	130	$15 \times 1\frac{3}{8}$	57	చతుర్థస్కంధము.	,,
19.	,,	131	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	44	పంచమస్కంధము.	,,
20.	,,	132	$16 \times 1\frac{3}{8}$	55	,,	,,
21.	,,	133	$16 \times 1\frac{1}{8}$	40	,,	,,
22.	,,	134	$17 \times 1\frac{1}{2}$	42	,,	అసమగ్రము.

23.	M.	135	$16 \times 1\frac{1}{2}$	63	షష్ఠస్కంధము.	సమగ్రము.
24.	,,	136	$16\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$	54	,,	,,
25.	,,	137	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$	41	,,	,,
26.	,,	138	$17 \times 1\frac{1}{2}$	34	,,	,,
27.	,,	139	$16 \times 1\frac{1}{4}$	96	సప్తమస్కంధము.	అసమగ్రము.
28.	,,	140	$13\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	96	,,	సమగ్రము.
29.	,,	141	$14 \times 1\frac{1}{4}$	62	,,	అసమగ్రము.
30.	,,	142	$16 \times 1\frac{1}{4}$	51	,,	సమగ్రము.
31.	,,	143-a	$17 \times 1\frac{1}{2}$	30	,,	,,
32.	,,	143	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	41	,,	,,
33.	,,	144	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{5}{8}$	42	,,	,,
34.	,,	145	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	61	అష్టమస్కంధము	సమగ్రము.
35.	,,	146	$16 \times 1\frac{3}{8}$	120	,,	,,
36.	,,	147	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	51	,,	అసమగ్రము.
37.	,,	148	$16 \times 1\frac{1}{4}$	80	నవమస్కంధము.	సమగ్రము.
38.	,,	202	$14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	71	సప్తమ. ప్రహ్లాదచరిత్రము.	సమగ్రము.
39.	,,	152	$17 \times 1\frac{1}{8}$	157	దశమ. పూర్వభాగము.	,,
40.	,,	153	$18 \times 1\frac{5}{8}$	51	,,	అసమగ్రము.
41.	,,	154	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	47	నవమస్కంధము.	సమగ్రము.
42.	,,	155	$17 \times 1\frac{1}{2}$	33	దశమ. పూర్వభాగము.	అసమగ్రము.
43.	,,	149	$18 \times 1\frac{1}{2}$	253	,, పూర్వోత్తర భాగములు.	సమ
44.	,,	150	$16 \times 1\frac{1}{2}$	321	,,	,,
45.	,,	151	$17 \times 1\frac{3}{8}$	287	,,	అసమగ్రము.
46.	,,	156	$18 \times 1\frac{1}{2}$	32	ఏకాదశ ద్వాదశస్కంధములు.	,,
47.	,,	384	$16 \times 1\frac{1}{8}$	29	గజేంద్రమోక్షము.	సమగ్రము
48.	,,	385	$15\frac{1}{2} \times 1$	32	గజేంద్రమోక్షము.	,,
49.	,,	386	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	16	గజేంద్రమోక్షము.	,,
50.	,,	387	$16\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$	16	గజేంద్రమోక్షము,	,,

51.	M.	388	14x1 $\frac{1}{4}$	7	గజేంద్రమోక్షము.	అసమగ్రము.
52.	,,	294	20 $\frac{1}{2}$ x1	30	రుక్మిణీకల్యాణము.	సమగ్రము.
53.	,,	227	12x1	23	ప్రహ్లాదచరిత్రము.	అసమగ్రము.
54.	,,	457b-	15x1 $\frac{1}{2}$	21	గజేంద్రమోక్షము.	సమగ్రము.
55.	,,	41	16 $\frac{1}{2}$ x1 $\frac{3}{4}$	49	అష్టమస్కంధము.	అసమగ్రము.
56.	,,	178	16 $\frac{1}{2}$ x1 $\frac{3}{10}$	50	గంధైకదేశము.	
57.	,,	38	10x5	150	గంధైకదేశము.	దేవనాగరిలిపి.

Remarks :—

11. ఈ ప్రతితుదినిట్లున్నది. “శ్రీరఘుపతీగంధాపులి వరదయ్యను రక్షింపు”
14. ప్రతివిలేఖకుడు తుదినిట్లు వ్రాసెను. “ప్రమోదూతనామసంవత్సరం భాద్రపదబహుళ విదయలు చినవెంగనకు కడపనరస వ్రాసిన శ్రీశ్రీశ్రీ భాగవతం ప్రథమం ద్వితీయం తృతీయం సంపూర్ణం”
17. ఈ ప్రతితుది నిట్లున్నది. “క్రోధన సంవత్సర కార్తీక బ ౨ వరకు”
23. తుదినిట్లున్నది. యువ సంవత్సరం ఆషాఢశుద్ధ సప్తమి ఆదిత్యవారము నాడు కుప్పం వెంకటరెడ్డి వ్రాసిన షష్ఠమ స్కంధము.
44. ప్రతితుదినిట్లు వ్రాయఁబడియున్నది. “విభవసంవత్సర చైత్ర బ 2 గురు వారంనాడు మట్లవారి చిన వెంగనగార్కి కడ్ప రంగప్ప వ్రాసిన దశ మస్కంధం పూర్వభాగం వుత్తరభాగం సంపూర్ణం. పదియు పదియు పదియు పదిహేను పదిహేను| ఇరువదేను నూట యిరువదేను| నూరు నూరు యిన్నూరు మున్నూరు| తలలవాడు మిమ్ము రక్షించుగాక|”
49. తుదినిట్లున్నది. విక్రమసంవత్సరం కార్తీక బహుళ ౧౮ నాడు విళాం బారిశ్రీరాబ్ధిదాసదేవరాజయకుమారుండు రంగయ గజేంద్రమోక్షం సంపూర్ణం.
53. ఇందుఁ బ్రహ్లాదచరిత్రమీ యీపత్రములందుఁగలదు. 1, 2 ఆకులు. 10 to 18 ఆకులు. 31 to 42 ఆకులు 45 వయాకు.
54. ముఖపత్రమున “నానావిధచిల్లరపద్యాలను” నామముగలదు

No. 14. The scribe's name is Kaḍapa Narasa and the owner's name is Cinaveṅṅana.

No. 23. The scribe's name is Kuppam Veṅkaṭa Reddi and the date of transcription is 22nd June, 1455. A. D.

- No. 44. The scribe's name is Kaḍapa Raṅgappa. The owner's name is Maṭlavāru Cinaveṅgappa. The date of transcription is 23rd March, 1'08, A. D.
- No. 49. The scribe's name is Raṅgayya 'son of Vilāmbāri Kṣirābhidhāsa Devarāja.
- No. 57. This is a paper manuscript.

58-129. * ఆంధ్రమహాభారతము.

(నన్నయ, ఎఱ్ఱాప్రెగడ, తిక్కయప్ప.)

ĀNDHRA MAHĀBHĀRATAMU.

(Nannaya, Errāpregaḍa and Tikkayajva.)

This is printed. The two noteworthy editions are those published by the Ananda Press, Madras, and by Messrs. V. R. Sastrulu & Sons, Madras. This is the first great work in Telugu Literature of the date of which we are certain.

No critical edition of Nannaya's *magnum opus* has so far been undertaken. The Madras Govt. Oriental Mss. Library contains several Mss. as well as a text of this work collated by C. P. Brown. The Tanjore Library also possesses several Mss. which are tabulated below. To the critical student of the Mahābhārata the value of Nannaya lies in his enumeration of the number of stanzas in each of the Parvas of the Mahābhārata and in this enumeration, the several Mss. differ very widely. Nannaya (circa 1022. A.D.) being the earliest dated writer on the Mahābhārata who gives us valuable details as to the scope of the Mahābhārata in the tenth century A. D. deserves to be critically studied, particularly by those who attempt a textual restoration of the great Epic. We have discussed Nannaya's contribution in this respect in the introduction prefixed to the Mahābhārata (Southern Recension) published by Messrs. V. R. Sastrulu & Sons, Madras, 1931 (*in progress*).

58.	M.	26	21½ × 2½	298	ఆదినుండి	స్త్రీపర్వాంతము.
59.	„	27	19 × 1½	215	ఆదిపర్వము.	సమగ్రము.
60.	„	28	16½ × 1½	219	„	„

61.	M.	29 (I)	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	95	ఉద్యోగపర్వము.	సమగ్రము.
62.	"	29 (II)	$18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	167	ఆదిపర్వము.	"
63.	"	30	$15 \times 1\frac{1}{4}$	304	"	"
64.	"	31	$16 \times 1\frac{3}{8}$	184	"	"
65.	"	32	$18 \times 1\frac{1}{2}$	111	"	"
66.	"	33	$18 \times 1\frac{1}{8}$	159	"	అసమగ్రము.
67.	"	34	$16 \times 1\frac{1}{2}$	149	"	"
68.	"	35	14×1	227	"	సమగ్రము.
69.	"	36	$15 \times 1\frac{3}{8}$	71	ఆదిపర్వము.	అసమగ్రము.
70.	"	37	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	74	సభాపర్వము.	సమగ్రము.
71.	"	38	$18 \times 1\frac{1}{4}$	46	"	"
72.	"	39	$19\frac{1}{2} \times 1\frac{5}{8}$	49	"	"
73.	"	40	$15 \times 1\frac{3}{8}$	54	"	"
74.	"	43	$16 \times 1\frac{1}{4}$	292	ఆరణ్యపర్వము.	అసమగ్రము.
75.	"	46	$16\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$	336	విరాటపర్వము.	సమగ్రము.
76.	"	47	$18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	114	"	"
77.	"	48	$19 \times 1\frac{1}{2}$	95	"	"
78.	"	49	$15\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	120	"	"
79.	"	50	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	82	విరాటపర్వము.	"
80.	"	51	$17 \times 1\frac{1}{4}$	81	"	"
81.	"	52	$15 \times 1\frac{1}{4}$	76	"	"
82.	"	53	$15 \times 1\frac{1}{2}$	48	"	అసమగ్రము.
83.	"	54	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	134	ఉద్యోగపర్వము.	సమగ్రము.
84.	"	55	$15\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	96	"	అసమగ్రము.
85.	"	56	17×1	175	"	"
86.	"	57	$19 \times 1\frac{1}{8}$	101	"	సమగ్రము.
87.	"	58	$17 \times 1\frac{1}{4}$	98	"	"
88.	"	59	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	106	"	"

89.	M.	60	$17 \times 1\frac{3}{4}$	95	ఉద్వోగపర్వము.	అసమగ్రము.
90.	"	61		170	"	"
91.	"	62	$16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$	41	"	సమగ్రము.
92.	"	113	$15 \times 1\frac{3}{4}$	30	"	అసమగ్రము.
93.	"	63	$16 \times 1\frac{3}{4}$	92	బీష్మపర్వము.	సమగ్రము.
94.	"	64	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	58	"	"
95.	"	65	$17 \times 1\frac{3}{4}$	64	"	"
96.	"	66	$12 \times 1\frac{3}{4}$	130	"	అసమగ్రము.
97.	"	67	$12 \times 1\frac{3}{4}$	56	"	"
98.	"	68	$17 \times 1\frac{1}{2}$	123	ద్రోణపర్వము.	సమగ్రము.
99.	"	69	$17 \times 1\frac{1}{2}$	121	"	"
100.	"	70	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	95	"	"
101.	"	71	$17 \times 1\frac{1}{2}$	75	"	"
102.	"	72	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$	75	"	అసమగ్రము.
103.	"	73	$16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$	44	కర్ణపర్వము.	సమగ్రము.
104.	"	74	$15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$	66	"	"
105.	"	74-a	$15 \times 1\frac{1}{2}$	122	"	అసమగ్రము.
106.	"	75	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$	6	"	"
107.	"	76	$18 \times 1\frac{1}{2}$	73	శల్యపర్వము.	సమగ్రము.
108.	"	77	16×1	91	"	"
109.	"	78	$16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{8}$	61	"	"
110.	"	79	$17 \times 1\frac{1}{2}$	40	"	"
111.	"	80	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	37	సౌప్తికపర్వము.	"
112.	"	81	$17 \times 1\frac{1}{8}$	35	స్త్రీపర్వము.	"
113.	"	82	$15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	21	"	"
114.	"	83	$18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$	231	శాంతిపర్వము.	అసమగ్రము.
115.	"	84	$18 \times 1\frac{1}{4}$	142	"	"
116.	"	85	$21 \times 1\frac{3}{4}$	317	అనుశాసనిక పర్వము.	సమగ్రము.

117.	M.	86	18×1	199	ఆనుశాసనిక పర్వము. అసమగ్రము.
118.	„	87	18×1½	104	„ సమగ్రము.
119.	„	88	15¾×1¼	197	„ అసమగ్రము.
120.	„	89	17×1¼	76	ఆశ్వ మేధికపర్వము. సమగ్రము.
121.	„	90	18×1	60	„ అసమగ్రము.
122.	„	91	15×1¼	52	„ „
123.	„	92	16½×1½	43	ఆశ్రమవాసపర్వము. సమగ్రము.
124.	„	93	16½×1½	24	„ అసమగ్రము.
125.	„	94	16½×1½	30	మాసలపర్వము. సమగ్రము.
126.	„	95	16½×1½	11	మహాప్రస్థానపర్వము. అసమగ్రము.
127.	„	96	17×1	7	„ సమగ్రము.
128.	„	97	16½×1½	16	సర్వారోహణపర్వము. „
129.	„	115	17×1¼	10	„ అసమగ్రము.

Remarks :

63. గ్రంథముతుదినిట్లుగలదు. “అంశ మరాజు గారికి ఆదిపర్వం ఆరు ఆశ్వాసాలు మారేపల్లి వెంకటాద్రిభట్లు ప్రతినున్న ప్రకారానను వ్రాసేను. ”
64. ఈ ప్రతితుదినిట్లుగలదు. “యీశ్వర నామ సంవత్సరంకా ర్థిక మాసంబందు సుమరాజు నారసింహరాజు వ్రాసిన ఆదిపర్వం ”
65. తుదినిట్లున్నది. “ సంబటూరి బుచ్చన్న కొమారుండు వెంకటయ్య ఆయన కొమారుండు పాపరాజు వ్రాసిన భారతం ఆదిపర్వం సమాప్తం ”
68. ప్రతితుదిని “ చదులువాడ అయ్యపరాజు కుమారుండు వెంకటపతి వ్రాసిన ఆదిపర్వం పుస్తకం నెరవేరెను ” అని యున్నది.
75. తుదినిట్లు వ్రాయబడె “ క్రోధన సంవత్సర కార్తీక శుద్ధ ౧౧ దశినాడు ”
77. తుదినున్నది “ యీశ్వర సంవత్సర పుష్య బహుళ పంచమీ బుధ వారంనాడు చెన్నమనాయని వారికి క. రి. మొకటపతి అయ్య కొమారుండు శింగరి వ్రాసిన విరాటపర్వం సంపూర్ణము ”

79. తుదినిట్లుగలదు. “ప్రమోదూతనామసంవత్సరం ఆశ్వయుజ శు ౧౦ ల
వరకు వెల్లటూరి నారాయణ వ్రాసిన విరాటపర్వంసంపూర్ణం”
81. తుదినిప్రతివిలేఖరి వ్రాసినది. “ప్రమోదూతనామ సంవత్సరం శ్వేష్ట
బ ౧౦ లు పాలగిరి కచ్చాలప్ప వ్రాసినది”
95. తుదినిట్లున్నది. “పైడిముక్కుల పెద్దినాయని కొమారుడుపాపయ
భీష్మపర్వం”
99. తుదినిట్లున్నది. “శాలివాహన శకాబ్దంబులు-అగున నెడి ప్రజోత్పత్తి
నామసంవత్సరం కార్తీక శు ౧౧ గురువారమునాడు పాలగిరి
వెంకటపత్యకుమారుండు కచ్చాలప్ప వ్రాసిన ద్రోణపర్వం ప్రతి
నున్నక్రమాన వ్రాసేను”
100. పుస్తకముచివరనిట్లున్నది. “స్వస్తిశ్రీశాలివాహన శకవర్షంబులు
౧౬౧౨ అగునది ప్రమోదూతసంవత్సర అధిక వైశాఖ శు ౧౧ బుధ
వారం గోధూళిలగ్నంబందు ఆపస్తంభయజుర్వేద కాండిన్యగోత్రో
ద్భవులైన అయ్యవరాజు పౌత్రులైన గుర్వరాజు పుత్రులైన పెద
అయ్యవరాజు లుద్యోగ ద్రోణపర్వంబులు తా...వ్రాసుకొనెను.”
108. చివరనున్నవిషయము. “ప్రజాపతినామసంవత్సర పుష్య బ ౧ ల
వరకు వాసగరం లక్ష్మయ్యగారి ప్రతినిపున్న ప్రకారం చరికొండగుర్వ
రాజుపౌత్రుడైన అయ్యవరాజు పుత్రుడైన పెద్దిరాజుతానేర్చినట్లు
శల్యపర్వం వ్రాశెను.”
110. తుదినిట్లు గన్నట్టు. “ఆంగీరసనామసంవత్సరం చైత్రబహుళ ౧౪
అంగారక వాసరంనాడు పాలగిరి వెంకటపత్యకుమారుండు కచ్చాలప్ప
ప్రతినున్నక్రమాన వ్రాసినాను”
113. గ్రంథాంతముననున్న వ్రాలు. “స్వస్తిశ్రీ జయాభ్యుదయ శాలివా
హన శకవర్షంబులు ౧౬౧౩ అగునెడి ప్రజోత్పత్తిసంవత్సర మార్గశిర
బ ౫ సోమవారం గోధూళిలగ్నమందు ఆపస్తంభయజుర్వేదకాండిన్య
గోత్రోద్భవులైన అయ్యవరాజు పౌత్రులైన గుర్వరాజు పుత్రులైన
పెదఅయ్యవరాజు తానేర్చినట్లు కర్ణపర్వం ఆరణ్యపర్వం శ్రీపర్వం
వ్రాశెను.”

120. ప్రతితుదినీట్లు గలదు. “ శ్రీముఖనామసంవత్సరం జ్యేష్ఠబహుళ 2 గురు వారం పాలగిరి వెంకటపతయ్య కుమారుండు కచ్చాలప్ప శిష్యపర్వం సాత్తికపర్వం శ్రీ పర్వం అశ్వమేధపర్వం యీ నాలుగున్నా యేక సంపుటముగా వ్రాశినాను. ”

No. 63. The scribe says that he has written the six āśvāsās of the ādiparva according to the copy of Mārepalli Veṅkaṭadribhaṭṭu, for his patron Annanrāzu.

No. 64. The scribe's name is Sumarāzu Nārasimharāzu.

No. 65. The scribe's name is Pāparāzu son Veṅkaṭayya, son of Buccanna of Sambatūri.

No. 68. The scribe's name is Veṅkaṭapati son of Ayyapparāzu.

No. 77. The scribe's name is Siṅgari son of Veṅkaṭapati. The owner's name is Cennamanāyaka. The date of transcription is 4th January 1458. A.D.

No. 79. The scribe's name is Vellaṭuri Nārāyaṇa.

No. 81. The scribe's name is Pālagiri Kaccālappa.

No. 96. The owner's name is Pāpayya son of Paidimukkula Peddināyak.

No. 99. The scribe's name is Kaccālappa son of Pālagiri Vaṅkaṭapatayya. The date of transcription is 22nd October, 1691. A.D.

No. 100. The scribe's name is Peda Ayyapparāzu. The date of transcription is 2nd April, 1690. A.D.

No. 108. The scribe's name is Peddirāzu.

No. 110. The date of transcription is 5th April, 1692. A.D.

No. 113. The scribe's name is Peda Ayyapparāzu. The date of transcription is Prajotpatti year—Śālivāhana śaka 1513 or 1691. A.D.

No. 120. The scribe's name is Pālagiri Kaccālappa. The date of transcription is 26th May 1513. A.D.

130. ఆచార్యవిజయము. (ఆంధ్రకాళిదాసకవి)

ACĀRYAVIJAYAMU. (Āndhra Kālidāsa Kavi.)

† M. 319; S—17×1½; L—168; ll. 7; G—4704.

Beginning :

శా॥ శ్రీలక్ష్మీజలజాక్షియుగతటిపైఁజెన్నొందనిర్వేదసు
శ్రీలక్ష్మముద్దులుగుల్మపైత్యనియుక్తబ్రేమవిలోకింపుచు
జలభక్తవశంవదత్వగతి నిచ్చుల్ హేచ్చుగాబోల్చుమా
శ్రీలక్ష్మీనరసింహుఁడీవుతను? శ్రీనిత్యకల్యాణముల్.

ప॥ అని యిట్లు దేవతాభివందనంబును సుకవిజనవందనంబును గుకవిజననిందనం
బునుగావించి యొక్కపుణ్యశ్లోకచరితానుబంధంబగు ప్రబంధంబునిబంధనంబు
గావింపఁదలంచియున్న సమయంబున.

సీ॥ * * *
సాధులొకకన్నెదికాచారభృతులు, సరసచెన్నంపురసంస్థి...వపతులు
* * *

క॥ ననుశ్రీనృసింహపాదా, ర్చనజనితలసత్కవిత్వచాతుర్యగుణా,
ఘృనినాంధ్రకాళిదాసా, ఖ్యునిబిల్వగఁబంచిపల్కిరన్నతకరుణా.

సీ॥ లీలపంచనదీస్థలపురాణముతెను, గించితివారూఢకీర్తిమెరయ
బరగురామాయణ భాగవతంబులు. యక్షగానముచేసితజుతముగను.
గరమొప్పఁబరమభాగవతచక్రత్రయ, గృతియొనర్చితిమియున్నతిదలిర్పఁ
దెలిపొందునిందుమతీపరిణయనామ, కృతిరచియిందితివతులగరిమ.

గీ॥ గురుతనోజ్వలసరణితోహరికథాను, ధారసాభిధకావ్యముదారఘణితి.
గారవించితివెనలేనిగద్యపద్య, తతులులెక్కింపతరమెత్వత్కృషుఁజగతి

క॥ ఘనుఁడగుచోళేంద్రుఁడుదయ, దనరగనీకాంధ్రకాళిదాసాభిధమ
న్ననగానొసంగెనటెనీ, యనపమసాహిత్యమునకిహయనగలదె.

† M. Manuscript Number; S—size in inches; L—leaves;
ll—lines to a page; G—Number of Granthas in the work.

వ॥ కావున జగద్గురుండై విశేషించి మనకుంగురుండై నయాచార్యునివిజయంబు,
తదుపాస్యండును భవదుపాస్యంశనునగు శ్రీనృసింహుని యందంకితంబుగా
నొనరించి మఱి కొందఱకత్యానందంబొనగూర్చుచు యాశీర్వచన రూపం
బుగాని ద్రేశించిపలికియ నేకరీతులకొనత్కరించిన నేనానందకందళితాంతరంగుం
డనై యుమ్మహామంత్రివరులంబరికించినవినయంబుగానిట్లంటి.

సీ॥ కార్యఖడ్గకవిత్వకరణిచాతురి, యిలఁబరికింపమియిండ్లబిరుదు
సలలితయజనాది పట్కర్మనిరతులు, ఖ్యాతిరంజిల్లు మీజాతి బిరుదు
* * , గురువిజయమిట్లు తెనుగింపఁగోరికొనుట
* * * *

సీ॥ అందఱుభావజ్ఞులందఱుఞ్చర్మజ్ఞు, లందఱు నెరదాతలందఱధిక
దాపనశీలులందఱునింగితజ్ఞులు, నందఱుగురుభక్తి నందఱాశ్రి,
* * * * ఏతదున్నత భాగ్యమొదేని గలదె.

వ॥ అని పలుదెరంగుల మంత్రిమార్తాండులనందఱిని సవినయంబుగా సభక్తికం
బుగా నప్రేమంబుగా నభినందించి * * * ఏతత్కృతినాయకుండైన
శ్రీనృసింహదేవుని యావిర్భావ ప్రకారంబభివర్ణించెద నెట్లనిన.
* * * నరసింహుకతులనిజగుణహృతాంహునకుక.

వ॥ అంకితంబుగా నాయొనర్పంబూనిన శ్రీమచ్చంకరాచార్య విజయంబునకు
కథాక్రమం బెట్టిదనిన

క॥ * * * ఆ, నందగిరగురూత్తముని మనంబున దలతుక.

సీ॥ * * * , తగిఘన మహిమాఘ్యుడగు ననంతానంద,
గిరిగురూత్తముఁమనస్కీర్తనీయ, * * *
గరిమమెరయఁగరచియించెకవులువాగడ.

వ॥ అక్కిఁగఁదెనుంగింపంబూనితినందలి శ్రీ శంకరాచార్య దివ్యావతార ప్రభా
వంబున ననేకకాలపరిచ్ఛిన్నశుద్ధాదైవతవిద్యాప్రతిష్ఠావిధానంబున, తద్దేశిక
పర్య దిద్విజయకాతూహలంబున, అతనికివ్యాసుండుపొడగనపించుటయును
నప్పు డయ్యాచార్యుని పరమాయుఃపరిమాణ సూచకార్థాగతవిధాతృ వచ
నానువాదంబున దైవపాయనుండు గురువర్యునికి వెండియు నాయుర్విభవం

బోసంగుటయును, మండనమిశ్రునింజయించుటయును, తదీయభామిసీవిజ
యార్థంబుగా శిష్యులకుసూచించి యమ్మహామహండు పరకాయప్రవేశంబొ
నరించి పంచశరశాస్త్రం బభ్యసించుటయును, పూర్వనిబంధనప్రకారంబున
శిష్యులయ్య తివరుంబిలువజనుదెంచుటయును, తత్సమయసంభావితాంత
రాయ నిర్వరణకారణనృసింహసాక్షాత్కారప్రకారంబును, తదనంతరసర
స్వతీవిజయంబును, శృంగగిరిస్థలనివాసంబును, కాంచీపట్టణపరిష్కృప్రకారం
బును, కామాక్షిప్రపంచంబును, శ్రీచక్రోద్ధారణవిధానంబును, మోక్షమార్గ
ప్రకారంబునుసచ్చిదానందైక్యప్రకరణంబునుమొదలగులీలావిలాసంబులును,
తత్తదవాంతరకథావిస్తార భేదంబులును, అనేకప్రశోత్తర ప్రకారంబులును
రచించితింతులదొల్ల బహుమష్టమతపరిగర్వణవిధంబువిస్తరింపఁబూనెనట్టి
యనంతానందసిరిగురురచనావిశేషంబు నానేర్పినంత తెనుంగుగా విశదంబు
నేయంబూనిదానబ్రథమప్రకరణార్థంబువివరించెద.

End :

క॥ అద్వైతార్థప్రదముగ, నద్వైతోపాస్యమగుచునాచార్యగుణో
చ్ఛద్విమలచరిత్రంబల, నద్వైతయశోవిభూతినలరుచునుండఁకా.

మాలిని॥ విదళితరిపువారావేదసాధప్రచారా
సదమలగుణజాలాసత్యవాక్సానుకూలా
సదవనమతినారాశాస్త్రతత్వార్థపూరా
సదయహృదనురూపాసర్వమంత్రస్వరూపా.

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీలక్ష్మీనృసింహదేవదయాసంపాదితసరససాహిత్యవిరాజిత శ్రీమ
దాలూరివేంకటగిరిసుధీపాత్ర వేంకటేశ్వరార్య సరసమాంబికాసుపుత్ర
ఆపస్తంబసూత్రకాశ్యపసంగోత్రపవిత్రకస్తూరిరంగ సద్గురుపాదారవిందభజ
నానందిత హృద్విలాస శ్రీమద్భోసలతుళజ మహారాజకటాక్షనముల్లసి
తాంధ్రకాళిదాసకవిప్రణీతంబైన శ్రీమదాచార్య విజయంబును మహా
పురాణంబునందు, గురుండనుమల్లపురికింజనుటయును, * * చతు
ర్ముఖసందర్శనంబున నతని యనుమతిబడసి వ్యాసుండు గురునకాయుః

ప్రసాదంబోనరించుటయును, తదనుమతంబునగునుడు త్తరాభిముఖంబుగా
నద్వైతమతస్థాపనార్థంబుగా వెలువడుటయును, అనుచర్చలబ్రథితంబై
యేకవింశతిప్రకరణంబుల గలిగిచెలగునదిపంచమాశ్వాసము.

S. ఆచార్యవిజయము. I—VI. ఆశ్వాసములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పలులేకపోలేదు. శైథిల్యము, గ్రంథపాత
ము అనునవి గానరావు. ఆరవ యాశ్వాసము తుదిని ; ఆశ్వాసాంతపద్య
ములఁజెప్పినపిమ్మట “గద్య” అనిమాత్రమున్నది. అక్కతనఁబంచమాశ్వా
సము తుదినున్న (Colophon) వ్రాయఁబడెను. విశేషములుదాహ్యతము
వల నందెలియునది. ఈ గ్రంథము ముగిసినపిదప గీతగోవిందము తెనుగు
టీకతోనున్నది.

Āndhra Kālidāsa is the son of Veikāteśvarārya and Nara-
samāmbika. This deals with śrī Śaṅkarāchāryā's conquest over
his adversaries in religion and contains six Āśvāsas.

131–136. * ఆముక్తమాల్యద. (శ్రీ కృష్ణదేవరాయలు.)

AMUKTAMĀLYADA—(Śrī Kṛṣṇadevarāya.)

131.	M.	165	17×1 $\frac{5}{8}$	86	1—6 ఆ.	సమగ్రము.
132.	„	165 a	17×1 $\frac{5}{8}$	93	1—6 ఆ. వ్యాఖ్య.	„
133.	„	166	19×1 $\frac{1}{2}$	157	1—7 ఆ.	„
134.	„	167	17×1 $\frac{5}{8}$	117	1—6 ఆ.	„
135.	„	168	16 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{2}$	60	1—4 ఆ.	అసమగ్రము.
136.	„	169	16×1 $\frac{3}{4}$	86	1—6 ఆ.	సమగ్రము.

137. ఇందుమతీకల్యాణము. (తిమ్మకవి.)

INDUMATIKALYĀṆAMU. (Timmā Kavi.)

M. 290 ; S—16×1 $\frac{1}{4}$; L—46 ; ll—4 ; G—920.

Beginning :

చ॥.....మీ

ఫలరదనప్రభావభవపద్మవిరోధినిభాస్య పల్లవో
జ్వలమృదుపాణి చక్రకుచ చక్రనితంబీని కంబుకంతి యౌ
యలికులవేణి నీకెరగునయ్య...లంపగుమారమన్నథా.

ఉ॥ కంటికినిద్రవచ్చునాం ? టడిసుఖంబుగఁగొనిటికబ్బకుండినఁ
కంటికివచ్చునాడదియుగాదుసుఖంబమృతంబుగన్ననా
గంటికివేండియుండదుగుంధమువీడెముఘా-నట్లుము
క్కంటికినై నయిట్లుగుటగల్గినయర్థముగాదెయారయఁ.

End :

సీ॥ తలదలదొరిగెడుతొలుకరివాననా, జివ్వచివ్వననంపచివ్వలొరగఁ
జెలులబల్లెడపాటయాచునుగుండ్లరిం, గునం.....రుచునంగడింపఁ
దోకజుక్కలమాడ్కిధూమమయంబుగా, జిజిజిజిబాణంబుచిమ్మిరేగ
వాసపోసినయట్లువంచినగడలతో, దొమ్మిగానడవంగఁగమ్మమూక
గీ॥ * * * మారుబాసలరౌతులుమారుచు.

Colophon :

ఇది శ్రీమద్వేంకటేశ్వరచరణకమలసేవాభిరామవివిధవిద్వజ్జనసారస్వభౌమ
నందవరభూమేణ? నవసుధామధురసంభాషణవస్తిగోత్రవవిత్తతిమ్మయామాత్య
పుత్రసరససాహిత్యపోషణతిమ్మాభిధానప్రణీతంబైన యిందుమతీకల్యాణంబను
శృంగారప్రబంధంబునందుచతుర్థాశ్వాసము.

S. ఇందుమతీపరిణయము.

R. సంపూర్ణముగాదు. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పలుమెండు. శైథిల్యము
కలదు. గ్రంథపాతముమెండు. రెండు మూడు పత్రములు సగము మాత్రము
గన్నట్లుచున్నవి. పత్రములమీద సంఖ్యలులేవు. మధ్యనొక్కచో మాత్ర
మాశ్వాసాంతగద్యముగన్నట్టెడి. అదియే పై నజాపబడెను.

This work is Indumatikalyāṇamu of Timma Kavi, son of Timmayāmūṭya. The Ms. is very much worn out and incomplete. It contains very fine poetry.

138. ఇందుమతీపరిణయము. (తెనాలి రామభద్రకవి.)

INDUMATIPARINAYAMU. (Tenāli Rāmabhadra Kavi.)

M. 289; S-16×1½; L-103; ll.-5; G-2060.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీలలితాంగివక్షుమునఁ జెన్నగఁగెంపులతాళిలీలనే
వేళపొసంగరంగలరువెంకటభూమిధరాధినేతయా
సీలఘనాఘనప్రతిమనిర్మలదేహుఁడుశౌరినిత్యమఃక
బాలచురీకులాబ్ధిహిమభాసునికృష్ణనృపాలుఁబ్రోవుతఁ.

*

*

*

వ॥ * * * చిత్రచరిత్రుండును తిమ్మభూపాలరాత్నాకర
రాకాచంద్రుండునగు కృష్ణధరణీదేవేంద్రుఁడొకనాడు * * పేరోల
గంబుననుండి.

మ॥ ననుశ్రీరామపదాంబుజాతయుగళీనందద్విరేఘాయమా
ననిజస్వాంతు తెనాలివంశమణిసన్మానంబుమీరంగర *
మృనికారుణ్యసమగ్రతంబిలిచిభోజాధీశధీశాలియి
ట్లనియెంబూర్వకృతిప్రసంగముననత్యానందసంధాయియై.

తే॥ రామభద్రకవిండ్రసీరచనదనరు, ధీనుతంబైనయిందుమతీపరిణయ
మంకితంబుగమాకునిమ్మనఘమైన, కృతినింగా... తెరకీర్తిగలదె.

సీ॥ ప్రాథమీపెదతాతపాండురంగాదిన, త్కృతులుజేసెనురామకృష్ణసుకవి
యనుజుడన్నప్రమీపినతాతరచియించె, బరగనుడక్షిణాపరిణయంబు
మీతాతశ్రీగిరిచాతురీవిఖ్యాతి, శ్రీశైలమహాత్మ్యకృతియొనర్చె
గడిమిమీతండ్రియిమ్మడిరామకృష్ణార్జుండునగీర్తిగ నెసంస్కృతాంధ్రములను.

తే॥ వారలనుమించెమీయన్నవీరరాఘ, వాఖ్యకవిసర్వకవితామహాత్మ్యమునను
నిన్ననూచానసంతానునెన్నదరమె, ప్రాజ్ఞహృదయాజ్ఞకవిరామభద్రసుకవీ.

వ॥ అని వినయంబుమీర ఘనసారతాంబూలంబు * * లొసంగిన
యామోదమానమానసుండనై కృతిపతివంశావతారంబభివర్ణించెద.

*

*

*

తే॥ * * సద్గుణఖ్యాతినాలవజాతిదనరూ.

ఉ॥ అట్టిచతుర్థగోత్రముననంబుధి...తకుచంద్రుడొలిమై
పుట్టువిధంబునన్ భువనపుంజమురంజలిపొంగనత్కళా
ధట్టమునన్ బుధార్థిజనతాసయనోత్పలమోదహేతువై
పుట్టెను రామభూవిభుఁడప్రోడలుమండలనాభుడొనననూ.

ఉ॥ అవ్వనరాశి వేష్టిధరాధిపచక్రికుమారరత్నమా

చెవ్వవిభుండు * * *

క॥ ఆ చెవ్వవిభుకుమారుఁడు * * *
* * * ప్రాచుర్యనిరూఢిలింగపార్థివుఁడెలమిన్.

క॥ ఆపాలచూరిలింగ, క్షూపాలకమణికి * *
* * * శ్రీపుష్కరమణికి నెల్లవృపతిజనించెన్.

గీ॥ ఎల్లబంధులురంజిల్ల నెల్లభూమి, పాలుఁడాతఁడుబిగ్గాలబనవవిభుని
తనయభావమ్మవరియించె * * * *

మహాస్రగ్ధర॥ ఘోరఁడాయల్లక్ష్మి తీశాగ్రణివిలసిత రేఖానిరూఢీనదీరా
ట్రునుజాతారత్న మోనాఁదగువరశుభ సందాత్రి భావాంబయందున్
దనయుఁగాంచెన్ సమంచద్ధరణిహరణనేత్రామణేధుర్యతోద్య
ద్ధనబాహుఁడై తేజోధరితతపనసంకాశుఁగృష్టక్షి తీర్థున్.
* * *

వ॥ అతండు.

ఉ॥ మండలనాథసాంద్రమణిమండనశస్త్ర సమస్త మస్త్ర కో
తండనచండతాండవవిధానపిచండిలమండలాగ్రుండా
ఖి కొండఫలీవిభుండురణకోవిదుఁడై తగువెంగళక్షమా
ఖండలుకూర్చిపుత్రికజగన్నుతమానవతీశిరోమణిన్.

క॥ వెంకటమపెండ్లియయ్యెన్, * * *

క॥ ఆకృష్ణవిభునిరెండవ, కోకస్త్రనిలక్షుమాంబకులశీలగుణా
స్తోతనిచ్చలుగేరున్, శ్రీకాంతునికాంతనజునిచిగురుంబోడిన్.

క॥ ధీరమతికృష్ణభూపతి, హరిగుణకదంబవెంకటాంబవలనగం
భీరవితరణునిమ్మమ, హీరమణునిగనియెవార్ధిహిమకరువోలెన్.

తే॥ నెమ్మిమిారంగమరియులక్ష్మమ్మవలన, నెల్లభూజానివరదధాత్రీశచంద్రు
నారణీంద్రునితిరుకామభూరమణుని, గనియెహరినాల్గువర్ణముల్ గనినరీతి.

ఉ॥ తిమ్మన్మపాలుండాతడగధీరుండబదైపూడివం
శమ్మునకాద్యుడై సకలసద్గుణరత్నవయోంబురాశియై
నెమ్మిచెలంగు నెట్టధరణీపతిపుత్రికపద్మనేత్రిక
గొమ్మలమిన్నలక్ష్మమనుగూరిమినుద్వహమయ్యె నెంతయున్.

క॥ ఆలక్ష్మమాంబవలనన్, బాలచురికులముమిగుల బావనమగుచున్.

*

*

*

క॥ ఆదంపతులకుకలిగిరి, శ్రీదయితాంశమునరామకృష్ణులనశ్రితాం
హ్లాదుండొక్కష్టమసీపతి, యాదిమన్మపనిభుండొనారణావనివిభుండన్.

వ॥ వారలలోన.

తే॥ తిరుమలశ్రీనివాసాఖ్యదేశికునకు, బ్రబలషడ్దర్శనైకపారంగతునకు
శ్రీవరునకుప్రియశిష్యుడగుచు, భక్తిచిగురొత్తగృష్ణభూపాలుండలరు.

ఉ॥

*

*

*

శ్రీనిధియైనకొండఫలిసింధుసుధానిధిమాచభూవిభుం
డానతరత్నరాజమడుటాంచితపాదుండొభూపమాత్రుడే.

క॥ ఆమనుజాధిపవర్యుడు, హైమలతాతన్వి పేరమాంబయు నోముల్
నోమికనుగృష్ణమాంబను, భామామణికృష్ణవిభుడు పరిణయమయ్యెన్.

శా॥ బంగారంబుమణుల్ కలాపములుగాభావింపడాత్మకయశ
స్సాంగత్యంబునకాదికారణములొ సత్యక్షమాధర్మముల్
రంగంచున్మది నెంచుచందమున శ్రీరంగాధిపుంగొల్పుమేల్
జంగాలాన్వయముమ్మభూవిభుడచాంచలైకభక్తిస్సహస్.

క॥ ఆమహీపతియక్కాంబ, నీమంతినివలనగనినచెలివలమేలున్
సేమమునదానురెండవ, భామినిగాగృష్ణవిభుడుపరిణయమయ్యెన్.

వ॥ అతని యనుజుండు.

*

*

*

తే॥ సాటియనమించెతిమ్మ భూజానినుతుండు,
పాలచురినారణేందుండపారయశుండు.

*

*

*

వ॥ అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగా నా యొనర్పంబూనిన యిందుమతీపరిణయం
బను మహాప్రబంధంబునకుఁగఱాక్రమం బెట్టిదనిన.

సీ॥ రాజీవకల్పారరాజీవసతిబంధ, రాజీవకాసారరాజితంబు
రాగాదికాంభోజరాగాధిక్యతబంధు, రాగాధివాసరమృస్థలంబు
నాళీకశరశాతనాళీకలలితాంగ, నాళీకనద్గణికాలయంబు
సంతానభూమిజసంతానవరభూజ, సంతానసంతతాంచద్వనాళి

తే॥ యతులవాతూలచలకేతనాగబద్ధ, ఘంటికారావతోషితగాంగపులిన
వాలుకాదేవతార్పాతిలోలహృదయ, దైవతకదంబయయోధ్యాపురంబు.

End :

సీ॥ బ్రహ్మసంతతికిసాభాగ్యంబులొనగూడె, మునులకుసంతతామోదమొదవె
వేదాధ్యయనములువివిధయాగములు, ప్రబలమైవిశ్వంభరనుజెలఁగె
కామధేనువులట్లకడవలకొలదిగా, గోగణమ్ములు పాలుకురియదొణఁగె
వలెనన్నయప్పడెవ్నింపమేఘముల్ , కొలుచులెల్లడగంపకొలలమించె

ఆ॥ గృహముబలిసద్దమయ్యెనయ్యహలకెల్ల, సకలవర్ణాశ్రమసరణులొప్ప
యాయురభివృద్ధిప్రజలందుజెంద, రాజ్యభరమయ్యజునియందుఁ బాజ్యమైనా.

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీరామభద్రకరుణాకటాక్షవీక్షణసమాసాదితసరసకవితావైచిత్రీ
పాత్రతెనాలిరామకృష్ణకవిరాజానుజ శ్రీశిరియకవి సార్వభౌమపాత్ర
యభినవరామకృష్ణకవిపుత్రతిమ్మమాంబాగర్భరత్నాకరరాకాక్షరవ
మిత్ర కాండిన్యసగోత్రప్రవిత్ర సకలసుకవినిమతసాహితీవిద్యాసమున్ని
ద్రరామభద్రకవిప్రణీతంబైన ఇందుమతీ పరిణయంబనుమహాప్రబంధం
బునందుఁజతుఁగావ్వసము.

S. ఇందుమతీపరిణయము I to 4 ఆశ్వాసములు. అజఁడిందుమతిని బరిణయ
మాడుట వర్ణితము.

R. సమగ్రము. వ్రాతబాగున్నది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముకొద్ది. గ్రంథపాతములులేవు. ద్వితీయాశ్వాసముఖపత్రము జీర్ణము.

ఏతద్గ్రంథాంతమున లేఖకునిచే నిట్లు వ్రాయఁబడెను. “వికృతినవత్సరమార్గశిర బహుళ త్రయోదశీ గురువారంనాడు కంజర్లరంగనాథం వ్రాశిన యిందుమతీపరిణయము త్రితియ్య చతుర్థాశ్వాసములు సంపూర్ణము” “హింతు పుస్తకాలలోపలప్ర.”

This work is Indumatīpariṇayamu written by Tenāli Rāmabhadra, the son of Abhinava Rāmakṛṣṇa and Timmamāmba and the grandson of the famous Tenāli Rāmakṛṣṇa. It contains four Āśvāsās and deals with the story of the marriage of Aja and Indumatī.

139. ఉదయనోదయము. (సూరన.)

UDAYANŌDAYAMU. (Sūrana.)

M. 356; S—18×1 $\frac{1}{4}$; L—103; ll.—6; G—2650.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీసతిక్రొ మ్మెఱుగుమణి.....భూషభుజంగశయ్యయు
ద్భాసిత...చాపలతతానసితాంబుదమంచుశంకబ
ద్భాసనముఖ్య...వనిసుధాబ్ధితలంపుదురట్టిదేవతా
క్రేసరుడిచ్చుంగాత్యయ ? కీర్తులులోకయబాచశౌరికి॥

శా॥ శ్రీలక్ష్మీపతిభక్తహానితతిసంసేవ్యండువేదాంతవి
ద్యాలుకారు...వినాయకుండుప్రసాదాయత్తచిత్తింబునెఱే
బాలించు...కీర్తిచంద్రకిరణప్రాగ్భారసంఘన్నలో
కాణ్ కాచలులోకమంత్రిమణిబాచామాత్యచూడామణి॥

*

*

*

వ॥ అని యిట్లు దేవతాప్రార్థనంబొనరించి.

ఉ॥ వ్యాసమునీంద్రుభారతకథాంబుధిచంద్రుభజించి

*

*

*

వ॥ అని సుకవినమస్కరణంబునుగుకవితిరస్కరణంబునుగావించి.

సీ॥ కాండిన్యగోత్రవిఖ్యాతుండసత్కవి, మాన్యుండసరసమంత్రిమణికి
 వనితయక్ష్మాంబకువరతనూజుండంగి, గూనాఖ్యునకుగూననాహ్వయునకు
 గారాపుసయిదోడనారాయణపదార, విందసంసేవనావిమలమతిని
 గావ్యనిష్ణాతుండగజరాపుబిరుదాంకు, డనురాచవారికిఁదగుహితుండ
 తే॥ సృష్టివాచీఘర.....వర్త, నాభిరాముడబంధులోకానుభావ్య
 మానవిభివుండనయకళామందిరుండ, సూరనాఖ్యుడసత్యసంధాభికుండ.

*

*

*

వ॥ అని యీప్రకారంబునదిద్యోటకాత్మ? ప్రభావధురంధురుండేకమతండిసూరన
 మంత్రి నిర్మించిన యుదయనోదయంబునుమహాప్రబంధంబు తత్సానుండగు
 నారనామాత్యశేఖరుండుపక్షిని? యేతత్కావ్యకన్యకుందగినవరుండెవండు
 కలంఠోయని కలంచుసమయంబున.

*

*

•

*

శే॥ భానుసూనుండు ముడియముభాస్కరుండు * *

వ॥ లోకయ ప్రభుని బాచామాత్యుండున్నతిపేరోలగంబుండినన్న నాచూరనా
 మాత్యుని బిలిపించి బహుమానపురస్కరంబుగా నర్థాసనంబునగూర్చుం
 డనిడికొని యిట్లనియె.

క॥ నీజనకుండయనోదయ, మోజంగావించిసురుచిరోక్తలనటెసం
 యోజుపుమునాసేరిట, భూజననతనారనాతిపుణ్యాచారా.

*

*

*

శా॥ శ్రీవత్సాఖ్యమహామునీంద్రునిఁ గృపాశ్రిష్టాంతరంగుం * *

క॥ ఆ మునితిలకునికులమున, * *

హిమధరుధరుండు సరచురీంద్రుండుపుట్రై.

క॥ ఆమంత్రిశేఖరునకును, శ్రీమంతుండుపుట్టె నారసింహమాత్యు

*

*

*

వ॥ ఆప్రధానిదేవేంద్రునకావాసంబు.

తే॥ * * * నందనోద్యానవాటంబునందవరము.

క॥ ఆనందవరపురంబున, * * యేనూరిండ్లగృహస్థులు

*

*

*

క॥ వారలలోవసుధా, * *
దారులుశ్రీవత్సముని, స్సారాన్వయహతసదనశతకంబమర్కః.

మ॥ అనూటిండ్లసగోత్రజుల్ బుధులునిత్యంబుడనుంజేమన
 న్నానింపంగనునారసింహమహిమాశ్మంత్రీశుడత్యర్థము.
 * * *

క॥ ఆనారసింహునకు, * *
సన్మానాధికుడగుచులక్కమంత్రిజనించె.

క॥ పొందుగలక్కనకునుబెం, పొందినసతిబోచమాంబకుదయించిరిసం
క్రందననిభవిభవులుగో, విందుడునన్నబాచవిభుడును నెలమి.

సీ॥ * * , విభవవిజితబలారిగోవిందశౌరి * * , సలలితబలశాలియున్న
 సచివుడుమహిమ * * , రాచుడుబాచప్రధానరత్నమువెలసె.

క॥ అందగ్రసంభవుడుగో, విందుడు, * *
 * * * , అందమునవరించెగంగమాంబను వేడ్క.

తే॥ అట్టిగంగాంబసత్యశీలావలంబ
లోకలోచననిభుడైనలోకవిభుని
నారదండాధినాథుని(నాగవిభుని)
 ముగురుకొడుకులగనియెస మోదమునను.

సీ॥ * * , ఘనుడు గోవిందమంత్రినాగప్రభుండు * * , మారగుణహారి
 నారనామాత్యశౌరి * * * , లోకనుతదానజితసారిలోకశౌరి.

క॥ ఆ లోకదండనాథుడు, * * పరిణయమయ్యె.

తే॥ బాలామణికసుతమాంబపద్మదళాక్షి, * *
 * * * , కలితసద్గుణనికురుంబకసువమాంబ.

క॥ ఆకాంతామణియందును, లోకేశ్వరమంత్రికీర్తిలోలుడుగనియె
 లోకోత్తరచరితులను, శ్లోకుల నెనమండ్రుసుతులనురుచిరమతుల.

సీ॥ మదతలేమదనుండుపెదతియనార్యుడొ, భైరవశౌర్యండుభైరవుండు
శ్రీకరాకారుండుచినతియధీరుండు, నాగేంద్రనిభకీర్తినాగవిభుడు

భాస్కర తేజోవిభాసిభాస్కరమంత్రి, వినయధన్యుడుగోవిందశౌరి
హిమభూమిధరధైర్యుడైల్లప్రధానుండు, ధీవిశాలుండుపాపతియనుండు.

తే॥ వీరలెనమండ్రుదిగ్గజాకారులగుచు, వైభవంబునవెలసిరివసుధలోన
లోకనుతమూర్తిముడియములోకదండ, నాథగర్భసుధాబ్ధిమందారతరులు.

క॥ ఈదండనాథమణులన, హూదరులై పుణ్యలక్షణోజ్వలమూర్తుల్
మాదాంబయుతంగాంబయు, భూదుగ్ధపయోధినుతలఁబోలిరిజగతిన్.

* * *

మ॥ తనరెల్లోకయపాపతీయనసురేంద్రప్రాభవప్రక్రియన్.

తే॥ * * * ధనుడులోకయయల్లప్రధానఘనుడు.

మ॥ వితతప్రక్రియలోకమంత్రిమణిగోవిందప్రధానోత్తమో * *

ఉ॥ పన్నతభోగభాగ్యములభాస్కరమంత్రిప్రసిద్ధికెక్క * *

మ॥ * * *

వహితోలోకయనాగడిచ్చునుమనోవాంఛానుకూలార్థముల్.

మ॥ స్మరసంకాశుడులోకమంత్రిచినతీయప్రధానేంద్రున
* * *

తే॥ మానధన్యుండుపెద(త్రి)యామంత్రిఘనుడు.

క॥ వీరలలోగృతినాథుడు, * * *
ధీరాగ్రేసరుడుబాచధీమణివెలసెన్.

తే॥ * * *, మంత్రిమాత్రుండైభాస్కరామాత్యవరుడు.

క॥ ఆ భాస్కరార్యవర్యుడు, ప్రాభవమునగోనమాంబపరిణయమయ్యెన్
శ్రీభామామణినంబుజ, నాభుడుశంకరుడుశైలనందనవోలెన్.
* * *

క॥ ఏవంవిధకోనాంబా, సేవాపరితృప్తశుద్ధచిత్తాంబుజుడై
కోవిదవినతోభయకుల, పావనుడైలోకమంత్రిభాస్కరుడుండెన్.

క॥ * * *, బాచామాత్యునకునరసపాండిత్యనకున్.

వ॥ అభ్యుదయవరంపరాభివృద్ధియు, అభిమతార్పసిద్ధియుంగానాయొనర్పంబూనిన
యుదయనోదయంబను మహాప్రబంధంబునకుగఢాక్రమంబెట్టిదనిన.

*

*

*

(21-వ పుట.)

ఉ॥ వీనులనించివాద మొదవింతురుభేదము సేయ లేమి నై
యానగరంబులోనిమణిహర్మ్యతలంబుననాడుచేడియల్
భూనుతనందనోపవనమధ్య చరన్మరుదంబుజాననా
గానవిశేషమోషకలకంఠవధూకలకంఠనాదముల్.

(99-వ పుట.)

ఉ॥ భావజకేళికాలములబాలనృపాలనఖిక్షుతైకసం
భావనకై తవంబుననుప్రాప్తమగుంగుచకుంభరాశి కా
హావిధుశాబకంబులనియాసబెడంగునచేరినట్టితా
రావళులాయనంగజలజాక్షిచనుంగవనోష్పహారముల్.

End :

మ॥ సవిలాసాలసయానచాతురినురోజద్వంద్వభారంబునకా
కావునుందీగెవడంకగానడుచునాకన్యాలలామకామనో
భవకేళీసమయోచితాభరణశుంభత్కృతుకారంభవా
సవదత్తైధవదత్తచిత్తపుగులజ్జాకుంచితాస్యాంబుజకా.

శా॥ లీలందోడ్కొనివచ్చినెచ్చెలులు కేళీసాధవీధిమహీ
పాల.....

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీమదింద్రేశ్వరేశ్వరవరప్రసాదలబ్ధకవితాసారనారనామాత్యకుమా
రసూరిజనవిధేయసూరన నామధేయప్రణీతంబైనయుదయనోదయం
బనుమహాప్రబంధంబునందు చతుర్థాశ్వాసము.

S. ఉదయనోదయము. దీనసహస్రానీకుండనునుదయనునితండ్రిచరితమునువర్ణిం
చివిమ్మటనాతనిచరితమును వర్ణించెను. ఈయుదయనునకే వత్సరాజును
నామాంతరముగలదు.

R. సమగ్రముగాదు. ఏ-వయాశ్వాసమునఁగొంతవఱకునున్నది. తప్పలుకుప్పలు. వ్రాతజలుగు. శైధిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముఁజూపట్టు. 31-వ పత్రము సగముగలదు. ప్రబంధమునశైలిచక్కనిది. బాచశబ్దముభాస్కరశబ్దమున కురూపాంతరముగావాడఁబడెననిదెలియునది. విశేషములకుదాహృతగ్రంథ ముంజూచునది.

This work is Udayanūdayamu by Sūrana, son of Nāranā-mātya. The story of the famous Udayana is described here. The last Aśvāsa is incomplete. This contains good poetry.

140. ఉషాపరిణయము. (రంగాజమ్మ.)

UṢĀPARINAYAMU. (Raṅgājamma.)

M. 283; S—16x1½; L—110; ll. 4,—5; G—2200.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీవిజయాయురున్నతులచేనలరించెదఁగొల్పువారలకొ
ధీవిధవంబుమీరననితెల్పుచుహేమనింజెలంగు?రా
జీవదళాయతాక్షుడగుచెంగమలేశుడమన్ననారుగో
త్రావిధుధేంద్రునివిజయరాఘవచంద్రునిఁబోచుగావుతకొ.

* * *

తే॥ చెలువుమీరుశతక్రతుశ్రీనివాస, తాతగురువర్యునకువందనమొనర్తు

* * *

ప॥ అనియిష్టదేవతానమస్కారంబునుసుకవిపురస్కారంబునుంగుకవితిరస్కారం
బునుంగావించి యేనొక్కమహాప్రబంధంబు రచియించెదనని తలంచున
మయంబున.

సీ॥ శ్రీరాజగోపాలసేవామహిమచేత, నేరాజుధరయెల్లనేలుచుండుఁ
బరమతంబుల నెల్లనిరసించియమేటి, వైష్ణవమతమెశాశ్వతముజేసె.

* * *

ఆతఁడచ్యుతభూవంశాద్భిచంద్రుఁ, డధికగాంభీర్యధైర్యకౌర్యాతిసాంద్రుఁ
డవనితంజాపురాధీశుడనఁబరంగు, విజయరాఘమేదిసీవిభువరుండు.

వ॥ * * * ఇంపుమీర నేనునుశృంగారరసంబులఁ జెన్ను
మీరుమన్నారుదాసవిలాసంబువినిపించుచున్న సమయంబున.

సీ॥ వేంకటేంద్రునిపుత్రివినుతనద్గుణధాత్రి, ఘనయశోరాజిరంగాజివినుము
మాధుర్యమునమించుమన్నారుదాసవి, లాసప్రబంధంబులలితఫణితిఁ
గావించిమిగులశృంగారంబుగన్పట్టఁ, బదములుమృదురసాస్తదములగుచు
రాణింపరచియించిరామాయణంబును, భాగవతంబునుభారతంబు

తే॥ సంగ్రహమ్మునరచియించినరసరీతి, మమ్ముమెప్పించితివిచాలనెమ్మిదనరఁ
బరగహరివంశముననుషాపరిణయకథ, తెనుగుగావింపుమిఁకనీవు తేటగాంగ.

వ॥ అనిసబహుమానంబుగాఁదాంబూలజాంబూనదాంబరమాల్యాభరణంబులొ
సంగిన

*

*

*

వ॥ అని మరియును.

సీ॥ తనరెడుమన్నారుదాసవిలాసంబు, నమరసీవొనరించునప్పడేము
విజయరాఘవమహీవిభునివంశావళి, వినిపించితిమిగదావిశదముగను
గీర్తులుమీరినకృష్ణభూపాలుండు, నయశాలియగుఁజిమ్మినాయకుండు
దివ్యతేజముగలతిమ్మప్పనాయండు, శ్రీనిధియైనట్టిచెవ్వనృపతి
* * * , అచ్యుతవిభుండునలరిరియతిశయమున.

క॥ అలయచ్యుతభూవిభునకు, నలఘుయశఃస్ఫూర్తిమూర్తిమాంబకుసుతుండై
వెలసెఁరఘునాథమహీ, తలవతిరఘునాథుఁడెతఁడెత్పదనంగఁ.

సీ॥ తనరనారఘునాథధరణీశ్వరుఁడచెంజి, లక్ష్మమ్మయల్లకళావతెమ్మ
పట్టపురాణులైప్రబలిసేవయొనర్పఁ, గులమెల్లవెలయించుకొడుకువలసి
దానధర్మంబులుతపములుసలుపుచుం, గస్తూరికృష్ణనిఘనతవేండ
నలచెంజిలక్ష్మమ్మకలలోనఁగస్తూరి, కృష్ణఁడిల్లనెబూర్వవృత్తాంతమొకటి
* * *

సీ॥ * * * , ఒకకళావత్సమ్మయుదరమందు
సుదయింతునంతోషమొదవంగనీవును, * *

వ॥ అట్లుదయించినయమ్మహానుభావుండుగావున.

ఉ॥ నిస్తులసద్గుణావళులనిర్మితవాసననిండదిక్కులన్
 స్వస్తియొనర్చుచున్ సుజనసంతతికెల్లనుమాటిమాటికిం
 గస్తురికృష్ణఁడీతఁడనగౌరవమందుచుధాత్రిలోపలం
 బ్రస్తుతికెక్కునీవిజయరాఘవచంద్రునకిమ్మునీకృతిన్.

End :

శే॥ అంతకోపమురెట్టింపనంతకోప,
 మాకృతినివైష్ణవజ్వరం(బావహిల్ల)
 మస్తకంబులునిజఘోరహస్తములను,
 చదియమొందుచుమరియువక్షంబునడిచె.

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీమద్రాజగోపాలకరుణాకటాక్షవీక్షణానుక్షణప్రవర్ధమానసారస్వ
 తాధురీణయు, విచిత్రతరపత్రికాశతలిఖితవ్యాచికార్థావగాహనప్రవీణయు
 తత్ప్రతిపత్రికాశతస్వహస్తలేఖనప్రశస్తకీర్తియు, శృంగారరసతరంగితపద
 కవిత్వమహానీయ్యమతిస్సూర్తియు, అతులితాష్టభాషాకవితాసర్వకంఠ
 మనీషావిశేషవిశారదయు, రాజనీతివిద్యావిశారదయు, విజయరాఘవ మ
 హీపాలవిరచితకనకాభిషేకయు, విద్వత్కవిజనస్తవనీయ్యవివేకయు, మ
 న్నారుదాసవిలాసనామమహాప్రబంధనిబంధనకృతలక్షణయు మహానీయ్య
 రామాయణభాగవతభారతకథాసంగ్రహణవిచక్షణయు, పసపులేటివైంక
 టాద్రిబహుజన్మతపఃఫలంబును మంగమాంబాగర్భశుక్తిముక్తాఫలంబును
 రంగధ్వజకదంబయునగురంగజమ్మవచనరచనాచమత్కృతింజెన్నమీరు
 ఉపాపరిణయంబును మహాప్రబంధంబునందుందృతీయ్యాశ్వాసము.

S. ఉపాపరిణయము. దీననుషానిరుద్ధులవివాహము వర్ణింపబడెను.

R. అసమగ్రము. తప్పలులేవు. వ్రాతమంచిది. శైథిల్యముపెచ్చు. గ్రంథపాత
 మధికము. ఏతద్గ్రంథాంతమునఁగొన్నిపత్రములత్యంతజీర్ణములు. మూఁడా
 శ్వాసములుమాత్రమునమగ్రముగనున్నవి. నాలవయాశ్వాసముగొంతవరకు
 నున్నది. చక్కనికవిత్వము.

This work is Uṣāpariṇayamu written by Raṅgājamma, the daughter of Pasapuleṭi Veṅkaṭāḍri and Maṅgamāmba. She was

the court-poetess of Vijayarāghava Nāyak, son of the famous Raghunātha Nāyak and composed many poems. The fourth Āśvāsa is incomplete. The style is good.

141-142. * ఉత్తరహరివంశము. (నాచన సోమన.)

UTTARAHARIVAMŚAMU. (Nācana Sōmana.)

141.	M.	98	16×1 $\frac{3}{4}$	209	1-6 ఆ.	సమగ్రము.
142.	,,	99	15×1 $\frac{1}{4}$	125	,,	,,

143-144. * కకుత్స్థవిజయము.

(మట్ల అనంతభూపాలుడు.)

KAKUTSTHIAVIJAYAMU. (Matla Anantabhupāla.)

143.	M.	296	16 $\frac{3}{4}$ ×1 $\frac{1}{4}$	100	1-5 ఆ.	సమగ్రము.
144.	,,	297	19×1 $\frac{3}{4}$	123		అసమగ్రము.

145. * కవికర్ణరసాయనము. (సంకుసాల నృసింహ కవి.)

KAVIKARṆARASĀYANAMU. (Saṅkusāla Nṛsimha Kavi.)

M.	338	9 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{8}$	153	1-6 ఆ.	సమగ్రము.
----	-----	----------------------------------	-----	--------	----------

146-147. * కల్పపూర్ణోదయము. (పింగళి సూరన.)

KALAPŪRṆŌDAYAMU. (Piṅgali Sūrana.)

146.	M.	194	16 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{4}$	121	1-8 ఆ.	సమగ్రము.
147.	,,	195	17×1 $\frac{1}{2}$	156		అసమగ్రము.

148. * కౌశీఖండము. (శ్రీనాథుడు.)

KĀŚIKHANDAMU. (Srīnātha)

M.	286	16 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{2}$	215	1-7 ఆ.	సమగ్రము.
----	-----	-----------------------------------	-----	--------	----------

149-151. * కాళహస్తిమాహాత్మ్యము. (ధూర్జటి.)

KĀLAHASTIMĀHĀTMYAMU. (Dhūrjaṭi.)

149	M.	270-c	$16 \times 1\frac{1}{2}$	51	సమగ్రము.
150	„	271	$18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	44	„
151	„	272	$16\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$	83	„

R. 149. గ్రంథముతుదినిట్లుగలదు. “శ్రీమతుశుక్ల సంవత్సర జ్యేష్ఠబహుళ
అమావాస్య శుక్రవారం మృగశిరానక్షత్రాన గంగాధరదేవ కొమారుండు
అరుణాచలంబ్రాశిన కాళహస్తిమాహాత్మ్యము సంపూర్ణమాయెను”

No. 149. The scribe's name is Aruṇācala, son of Gaṅgādharaḍēva.
The date of transcription is 20th June, 1449. A. D.

152. * కుమారసంభవము. (నన్నెచోడుడు.)

KUMĀRASAMBHAVAMU. (Nannecōḍa.)

M.	189	$16\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$	127	1-12 ఆ.	సమగ్రము.
----	-----	-------------------------------------	-----	---------	----------

153-154. * కువలయాశ్వచరిత్రము.

(సవరము చిననారాయణకవి.)

KUVALAYĀŚVACARITRAMU. (Savaramu Cinanārāyaṇa.)

153.	M.	220	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	90	1-5 ఆ.	సమగ్రము.
154.	„	221	$12 \times 1\frac{1}{4}$	44		అసమగ్రము.

155-156. * కృష్ణకర్ణామృతము. (పెద్దామాత్య లీలాశుక.)

KṚṢṆAKARṆĀMṚTAMU. (Peddāmātya Līlāśuka.)

155.	M.	410	$11\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$	42	సమగ్రము.
156.	„	149	$9 \times 1\frac{3}{4}$	62	అసమగ్రము. బెల్లంపూండి పెద్దామాత్యు వెంగన్న చేరచింపబడిన తెనుంగుపద్యములతోఁగలిసియున్నది.

157. * కేయూరబాహుచరిత్రము. (మంచన.)

KEYŪRABĀHUCARITRAMU. (Mañcana.)

M. 231 17×1½ 62 1-4 ఆ. సమగ్రము.

158-159. * ఘటికాచలమాహాత్మ్యము.

(తెనాలి రామకృష్ణకవి.)

GHAṬIKĀCALAMĀHĀTMYAMU. (Tenāli Rāmakṛṣṇa Kavi.)

158. M. 280 17×1¼ 110 1-3 ఆ. సమగ్రము.

159. ,, 281 19×1½ 11 అసమగ్రము.

160. * చెన్నమల్లసీసములు. (పాల్కురికి సోమనాథుడు.)

CENNAMALLUSISAMULU. (Pāḷkuriki Sōmanātha.)

M. 270-b 16×1½ 5 అసమగ్రము.

161. జయంతనలకూబరసంవాదము.

JAYANTANALAKŪBARASAMVĀDAMU.

M. 307. S. 15¼×1½; L. 23; ll. 6. G. 450.

Beginning :

ఉ॥ పట్టినపట్టులెల్లధృవపట్టముగాచెలువొందద్యారకా
 పట్టణమందుకృష్ణుడుశుభంబునపొంగుచుపట్టభద్రుడై
 చుట్టుపదారువేల్ చెలులుచొక్కగనయ్యనమండుమోహపుణ్
 పట్టపుదేవులకరగపక్కునరాధనుజూచినవ్యచుణ్.
 క॥ మింటికినేలకుసూత్రము, లంటిచేపద్దుమానవైతివిరేసీ
 యింటనలదేవలోకపు, తంటలువినబడియెనీదురతందరవింటిని.

End :

క॥ వచ్చియొకరొకరుకొగిలించి, గ్రుచ్చుకనొకకొంతసేపుగుర్రాలపయిన్
 ముచ్చటలాడుచునిగుడుచు, నచ్చుగకెమ్మొవితేనెలడుగుచునగుచున్.
 * * చొరవచేసుకనొక్కడట్లనొక్కడిట్లకిందమీదై పెనంగుచున్.

Colophon : Nil.

S. జయంతనలకూబరసంవాదము.

R. అనఘగ్రము. వ్రాతమంచిదనఁదగినదే. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాతము గూడనట్లే. గ్రంథతత్కర్తృనామములుగానరావు. ఆశ్వాసాదివిభాగము గూడనగపడుటలేదు.

This work may be called Jayantanalakūbarasamvādamu from its subject-matter. The name of the work or the author is not mentioned. The battle between Jayanta and Nalakūbara is described here.

162. జయంతనలకూబరీయము.

JAYANTANALAKŪBARIYAMU.

M. 455. S. 12×1½. L. 13. ll 6. G. 200.

Beginning :

సీ॥ ఇంద్రునికొల్వదాన, యతనిగొల్చినవారునరయ నెందరులేరు
వారిలో నెంచరుతారగా నె.....

*

*

*

సీ॥ ఇంద్రుకట్టదురనేనృత్యమాడెడువేళ, బుడుతలచేనాకుమడుపులంపు
సంబతోయికలేనియలుకగడింపుచు, నెటువోకనాయంటనేవసించు
తోడితిలోత్తమాచులువచ్చిపొడగన్న, ననుజాచికనుగేతినవ్వఁదొడగు
నెవ్వరువినిపించిరేనియువినట్టి, మనవినేచెల్పినంత నెఱుఱించు
తే॥ ప్రొద్దువోకకుగస్తూరిబొట్టువెట్టి, కీలుజడయల్లినెరతావిపూలుజుట్టి
సాగసుగాఁజేసియెగదిగజూచిసిగ్గు, మురిపెమునుజెందుననుదీసిముద్దువెట్టు.

*

*

*

క॥ శ్రీకరసవరముతిమ్మధ, రాకాముకగర్భజలధిరాకాచంద్ర
లోకసుతదానగుణ,రణనరేంద్రమణి.

తే॥ అవధరింపుముజై మినిమునికలపతంగ, కులపతంగంబుల్లనితెలుపఁదొడగె
ననుచు.....మనోహరసుధా, విధానిధానవచోరీతివారటబల్కెన్.

వ॥ అవ్విధంబుననమరావతీపురంబుననున్నసలకూబరుండు.

End :

వ॥ ఇంద్రనందనునకు బందాలైన యారాజవదన కు బేరకుమారునకులో నైనయ
ప్పుడే వేలకొమ్మలమనంబులునమ్మవచ్చు నేయనుచునరుగువారును, యిట్టియె
డంబుట్టినరోసంబులువారింప నెవ్వరితరంబనుచు నేగువారును, మరియువిడిపడి
నపాగలదిడ్డిగాజుట్టుకొనుచునర చట్టకశలుగట్టికొనుచుండమయేలికలకు, నప్ప
టిసమాచారంబులకుచీటులు వ్రాయుచుగ్రక్కునకొజనవలెంజుమియనుచు
వేగులవా.

Colophon :

Nil.

R. అనమగ్రము. వ్రాలుమంచివే. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాఠముమెండు. శైథిల్య
మత్యధికము. గ్రంథనామముగాని తత్కర్తృనామముగాని నిర్దేశింపబడి
యుండలేదు. ప్రతిపాద్యమునుబట్టి పైనామమియబడెను.

This work may be entitled Jayantanalakūbarīyamu from the subject-matter. The name of the author is not known. This work is different from the previous work.

163-164. * జైమినిభారతము.

(పిల్లలమట్టి పినవీరనార్యుడు.)

JAIMINIBHĀRATAMU. (Pillalamarri Pinavīrana.)

163. M. 111 18×1½ 123 1-8 అ. సమగ్రము.

164. „ 112 18½×1¾ 129 „ „

R. 164. ఈప్రతితుదినిట్లుగలదు. “ యాజ్ఞైమినీభారతము కనకాపల్లరామయ
కుమారుండు వెంకటనారసింహుడు వ్రాశినపొస్తకం”.

No. 164. The scribe's name is Veṅkaṭanārasimhaḍu son of Kanakapella Rāmayya.

165. * జ్ఞానవాసిష్ఠము. (మడికిసింగన.)

JÑĀNAVĀSITTHAMU. (Maḍiki Singana.)

M. 305 19½×1½ 89 1-5 అ. సమగ్రము.

166. త్రిపురాంతకోదాహరణము.

TRIPURĀNTAKŌDĀHARAṆAMU.

M. 400; S—16½×1¼ L—11. ll. 3; G—110.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీనగచక్రవర్తితుదశృంగముచూచెదనంచునేడికిం
బోననిశంబునుండునిదెపుట్టునుచావునులేనిమందునా
చేననుచుంబతాకయనుచేందరుణాచలమెక్కిచేరుపం
చాననుడిందుమాళిత్రపురాంతకదేవుడుభక్తలోకముకా.

*

*

*

End :

శా॥ నీవాద్యుండవునిన్నదెల్పుచదువుల్ నీచేతమేలొందునీ
కైవాక్పూజలొనర్తునీవలనబ్రహ్మాండావళుల్ పుట్టునీ
కేవేల్పుల్ సరియన్యదేవభజనంబేనొల్లనీయందుమ
ద్యావంబందదగుకగుమారగినాథాచంద్రచూడామణీ.

Colophon :

Nil.

S. త్రిపురాంతకోదాహరణము.

R. సమగ్రము, వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులులేవు. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాతముం
గన్నట్టదు. “ తలఁకిసీనమరాజుదాడికోడినవాని ” “ వరలుపరమానందవనధి
తీర్థమువలన ” అని యీగ్రంథమున నిద్దటిపేరులుగన్నట్టుచున్నవి. వీరిలో
గ్రంథకర్తయీతఁడనినిశ్చయింపవీలుగాకున్నది.

There is a printed work of the same name attributed to Tripurāntaka. Whether this Ms. represents the printed work needs examination.

167. * దశకుమారచరిత్రము. (కేతన.)

DAŚAKUMĀRACARITRAMU. (Kēṭana.)

M. 224 18¼×1½ 169 1—12 ఆ. సమగ్రము.

168. * ధనాభిరామము. (సూరయ్య.)

DHANĀBHIRĀMAMU. (Sūrayya.)

M. 392 17×1 $\frac{3}{4}$ 44 1—3 ఆ.

సమగ్రము.

169. నీరోష్ఠ్యసీతాకల్యాణము.

(పిడుపర్తి బసువప్పకవి.)

NIRŌṢṬHYASITĀKALYĀṆAMU. (Piduparti Basuvappa.)

M. 292. S—14 $\frac{1}{2}$ ×1. L—84. ll. 3. G. 1008.

Beginning :

సీ॥ శ్రీకలకంఠకంఠికలికాసాన, రత్నకీలితలసద్రాజనదన

హరినీలసాలనిరంతరాచాస్పియాంధ, కారసంఘాదితగగనరత్న

.....కంధరక్షి...తరాంగనా, జనకృతఘోచరిసాహచర్య

అనిలచలతేతనాగ్రఘంటాఘట, త్కారసంత్రాసితరణిపథ్య.

తే॥ అఖలకల్యాణకలనానిరంతరాళ, హర్షసన్నద్ధసకలగృహస్థయనగ

నగణితశ్రీలనిర్జరనగరికంటె, ఆతతఘ్నాతిగాంచెసాకేతనగరి.

క॥ అన్నగరిరాజసదనాం, ఛన్నగజద్రత్నకాంతిశశిదీధితి

చ్చిన్నగతినెనయరాకల, నెన్నగకాళిందిగంగనెనసినరీతి.

*

*

*

End :

క॥ ఆర్యగణ్డాంకితబస, వోర్వీనాయకతపఃఫలోదయధరణీ

ధూర్వరభాహగర్వయ, ఖర్వగభీరిమనిరస్తసకలాంబునిధి.

వందితప్రకీర్తితప్రభావశత్రుజైత్రకో, దండచారువిరళాప్రతాపరాయగండభే

రుండయర్థిమండలీమరుదస్మహిరాజమా, ర్తాండపంటవంశాభి...చింతభూపా?

Colophon :

ఇది శ్రీ దక్షిణామూర్తిప్రసాదసమాసాదితసరససాహిత్యసాహిత్యానువర్తి

పిడుపర్తిబసువణాచార్యసత్పుత్రబసువప్పకవిప్రణీతంబైన సీతాకల్యాణచరిత్రం

బను నీరోష్ఠ్యకథాప్రబంధంబునందు చతుర్థాశ్వాసము.

S. సీతాకల్యాణము. 1-4 ఆశ్వాసములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతసామాన్యము. తప్పలుతఱచు. శైథిల్యముగలదు.
9-10-వ పుటలు సగముమాత్రము శేషించియున్నవి. (గంధపాతముగలదు.

The author is the son of Basavanācārya.

170-171. * నిర్వచనోత్తరరామాయణము.

(తిక్కన సోమయాజి.)

NIRVACANŌTTARARĀMĀYAṆAMU.

(Tikkana Sōmayāji.)

170. M. 1-a 16x1 $\frac{3}{4}$ 74 1-10 ఆ. సమగ్రము.

171. ,, 2 18 $\frac{1}{4}$ x1 $\frac{3}{4}$ 68 ,, ,,

172. నైషధపారిజాతీయము. (కృష్ణాధ్వరి.)

NAIṢADHAPĀRIJĀTIYAMU. (Kṛṣṇādhvari.)

M. 215 ; S—15x1 ; L—87 ; ll. 3—4 ; G—1034.

Beginning :

శా॥ శ్రీరామాకుతుక్ష... చలముహుశ్శృంగారలీలాధర
స్మేరాస్సుండగుసర్వలోకకృతసంసేవ్యుండు దేవుండునా
నారూఢింగరుణించుగాతఘనదానక్షాత్రభారంధరీ
ధీరుండాంఘ్రునాథభూమిపతికిందీర్ఘాయురారోగ్యముల్.

*

*

*

సీ॥ నవరసశ్రీరఘునాథభూపాలీయ, నామభామాభీష్టనాయకుండు
నైషధపారిజాతావతారికాహృదయకా, వ్యస్వయంవరవల్లభుండు
కల్యాణకాముదీకందర్పనాటక, కన్యోద్వహనబద్ధకంకణుండు
అమరుకాహంకారహారిధంగికశృంగ, గారసంజీవనికాముకుండు

తే॥ తాళచింతామణీవధూతత్పరుండు, మంచిజామాతరఘునాథమనుజనేత
తెలియనైషధపారిజాతీయకృతియు, నేవురక్కలచెల్లెల్లె హెచ్చుననుచు.

*

*

*

వ॥ అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగానాయోనర్పంబూనిన నైషధపారిజాతీయ్యంబను
పుణ్యశ్లోకశ్లేషప్రబంధమునకుకథానుబంధంబెట్టిదనినా.

మ॥ బలభద్రసితివైరివర్ణమునడంపణత్యభామాదులు
జ్వలసామ్రాజ్యధర్వార్యతందెలుపగాశౌర్యాఖ్యచేమాగధా
దులుగీర్నానతవర్నతంచలగనంతోషశ్రితశ్రీకుండో
నలభూమిపతిగారవిచెమహీనిన్ న్యాయంబునకరుక్మిణి.

End :

దండకము॥ మేలంచుదత్తత్యభామాగుణంబుల్లణేయంబులైతత్ప్రాంత భూమిజ
మా? భీముమెప్పించికైకొంటకుంమున్నగాదన్నరాకం న్నెలాలించు
మేలెంచుచు పంచబాణప్రపంచంబునామించు పట్టుదుప్పట్లమే
ల్కట్టులన్.

* * * *

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీమద్రఘునాథపాలనానుభవనిష్ఠాతకృష్ణాధ్వరివిరచితంబైన నైషధ
పారిజాతీయంబనుపుణ్యశ్లోకశ్లేషప్రబంధంబునందుచతుర్థాశ్వాసము.

S. నైషధపారిజాతీయము 1 to 5 ఆశ్వాసములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతబాగు. తప్పులుకొద్ది. శైథిల్యగ్రంథపాతములున్నవి. అంత
ముననుండదగిన 88-వ యాకు మధ్యనున్నది. గ్రన్థాంతముకొంతగానరాదు.
నాల్గొశ్వాసములుపూర్ణములు. పంచమాశ్వాసమసమగ్రము.

This work is Nāiṣadhapūrijāṭiyamu of Kṛṣṇādhvarin one of the court-poets of Raghunātha Nāyak. The first four Āśvāsās are complete, while the fifth is incomplete.

173-175. * పంచతంత్రము. (నారాయణకవి.)

(PAÑCATANTRAMU. (Nārāyaṇa Kavi.)

173.	M.	363	16½×1½	134	అసమగ్రము.
174.	„	364	16×1¼	146	„
175.	„	365	19×1½	80	సటీకము. „

176. * పద్మపురాణము. (ఉత్తరభాగము.)

(మడికి సింగన్న.)

PADMAPURĀṆAMU. (II PART.) (Maḍiki Siṅganna.)

M. 265 16x1 259

అసమగ్రము.

177. పరమభాగవతచరిత్రము. (వరదరాజు.)

PARAMABHĀGAVATACARITRAMU. (Varadarāzu.)

M. 198; S—16½x1½; L—16; ll. 6; G—380.

Beginning :

క॥ శ్రీగంధగంధితసమ, స్తాగశిఖాసంవృతాశితాగనిజగుణో

పాగమవరపరిమళశే, పాగవనిలయవెంకటాచలనిలయా.

వ॥ అవధరింపుమిట్లు జనమేజయుంజూచివై శంపాయనుండిట్లనియె.

*

*

*

తే॥ భోగరుచిధర్మవిక్రమస్ఫూర్తినిర్మ, లత్వసారభ్యధనభూతులనుదలంప

సాటిరావనితెగడు నెప్పటనద్ది, శాపురంబులనవ్వదిశాపురంబు.

End :

మాలిని॥ హతహితజనదైన్యా ఆదిమధ్యాంతశూన్యా

వితతసుకృతపన్యా వేదవేదాంతవేద్యా

దితితనయవిరామా దేవతాసార్వభామా

జితరవిశతతేజా సేవకాదిత్యభూజా.

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీమదలమేల్మంగాసనాథతిరువెంగళనాథకరుణాకటాక్షరక్షితసకల

సామ్రాజ్యవైభవకట్టహారిదాసరాజతనూభవసాహితీభోజవరదరాజప్రణీతం

బైన పరమభాగవతచరిత్రము మహాప్రబంధంబునందప్టమాశ్వాసము.

S. పరమభాగవతచరిత్రము. అప్టమాశ్వాసముమాత్రము. దీనరుక్మాంగదుచరిత్రంబుచెప్పబడియె.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివే. తప్పులుగలవు. శైఖిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

గ్రంథాదిని “యెనిమిదోఅశ్వాసంబుకాంగదచరిత్ర” అనియున్నది. అశ్వాసాంతమునఁజెరితినునున్నది. దీనింబట్టియాలోచింపగా “పరమభాగవత చరిత్రమును నేడాశ్వాసములగ్రంథమేతద్గ్రంథకర్తృకర్తృకముండి తీరవలయునని తోచుచున్నది. అదిగస్పట్టుటలేదు. పరమభాగవతులలోనన్యతముండగురుక్మాంగదుచరిత్రమిద్దానఁజెప్పఁబడియె. నెం. 188. పుణ్యరీకచరిత్రమునకునుదీనికిని కర్తృ నామాదిక మొకటిగనుండుటచేనయ్యదియిందేకదేశముకానోవు.

This work is the eighth Āśvāsa of Paramabhūgavata-caritramu entitled Rukmāṅgadacaritramu by Kāṭṭā Varadarāzu. The first seven Āśvāsās of this work are not to be found, but Puṇḍarīkacaritramu (Serial No. 188) may be one of them though it is mentioned otherwise in its colophon.

178-179. * పరమయోగివిలాసము.

(సిద్ధిరాజు తిమ్మరాజు.)

PARAMAYŌGIVILĀSAMU. (Siddhirāzu Timmarāzu.)

178. M. 247 15½×1½ 100. అనమగ్రము.

179. „ 248 16×1¼ 134 „

180. పర్వతనారదోపాఖ్యానము. (ఉదవినాయకుడు.)

PARVATANĀRADŌPĀKHYĀNAMU. (Udavināyaka.)

M. 243; S—18×1; L—32; ll.—4; G—256.

Beginning:

శా॥ శ్రీగౌరీనతివర్ణకేళినరసశ్రీయక్తిమైపూనుసం

భోగశ్రాంతిదురియ్యమూర్తివహసస్ఫూర్తిగ్రీయాత్తీర్చిత

ద్రాగాశ్లేషణసౌఖ్యమొందునుదవీ... మోదలీ

లాగజ్యోకదయా సదాశివస్వపాలాగ్రేనరుబ్రోవుతన్.

*

*

*

వ॥ అనుచునివ్విధంబుననభీష్టదేవతావందనంబును * * పురాణపుణ్యశ్లోక
దేవర్షిపవిత్రచరిత్ర * * ప్రబంధప్రకాండసంకల్పకల్పనా * *
హృదయాంతరంగుండనైయుండునవసరంబున * * * *
పేరోలగంబుండిశ్రీనదాశివవిశ్వంభరాజంభారి * * యిట్లనియె.

మ॥ బహుమార్గంబులసంస్కృతోక్తికవిత్వప్రాబంధికగ్రామణీ
మహితప్రోక్తవరప్రబంధమృగరాణ్యాధ్యా(వి)రాజత్కర
గ్రహణోద్యచ్ఛుభయుక్తిబొల్చుదనకురంజిల్లనాంధోక్తిస
న్నహసస్సుగ్తిగృతికరచింపుడిపుడానందంబుతోమీరనక.

శా॥ భావాన్తోక్తిగభీరకావ్యరచనాప్రాగల్భ్యకావ్యోపమా
ప్రావిధాత్ములుశ్రీయ హేమబలనృసింహమాత్యపుత్రుల్ బుధా
భీవిఖ్యాతులుపాలులీ?గురిపల్లి వంశ్యముక్తామణుల్
గోవిందాహ్వయగోపనాఖ్యకవిముఖ్యుల్ మున్నుగానందఱుక.

చ॥ సవినయమంజుభాషలనుజక్కగఁబల్కిరిసభ్యులర్యమ
ప్రవలినదిద్ధతేజఁడరిభంజనశౌర్యకళావిలాసి
త్కవిజనపోషణాతిశయకల్పితకీర్తివిరాజితప్రేమా
రివరమహాన్వయాంబుధివర్ధినిశారమణుండుదయుండ ?
* * *

శా॥ నాగర్థప్రతిభాగభీరతరకావ్యప్రాథనిర్మాణరే
ఖాగీర్వాణమనోమనోహరసమాఖ్యసమీరెసితమ్మఁడా
నాగక్షాధిపపాలితాత్మజుడనానాసత్కవిస్తూయమా
నాగేయస్ఫుటధీవిహారియుదవిందాఖ్యప్రభుండెంతయుక.

క॥ ఈరీతిసభ్యులాడిన * * * గారాముననన్నుబిల్చికడకదలిర్పక.

ఉ॥ సుస్థిరవృత్తినిఱుపురశోభనసంతతిబుట్టెకట్టమా
రిస్థిరవంశకర్తవయిశ్రీకరరేఖసమస్తదిక్పటి
ప్రసితకీర్తివయిపండితలోకపయితప్రధా ?
* * *

క॥ సతలక్షణికతతియుదవినాయకస్వపతీ.

వ॥ అని * * ఆనందకందభితహృదయాంకవిద్ధుండ నైయేతత్కృతినాయ
కవంశావతారం.....ద.

శా॥ * * *
యిత్సుగ్రామముసంతతిప్రవరమయ్యెన్ పంటవంశంబునన్.

శా॥ ఆవంశోత్తమరత్నమై * * *
ప్రావీణ్యంబునపెద్ద పెద్దవసుధాపాలుండుభూమండలిన్.

సీ॥ * * * కలువ, పాలగోత్రుండుపెద్దభూపాలవరుడు.

తే॥ ఇనునధఃకృతిసామినా త్రేళుఁ జేయఁ, బెద్దమాంబాభిధానంబుఁబెద్దజేసి,
తనరునిజపెద్దమాంబాభిధానమర్థ, హృదయతనొనరైనాధీరునింటిగరిత.

శా॥ ఆపెద్దాంబికదానుగారంచెనురుబాహవీర్యమత్తారిదు
ప్రాప్తప్రాభవ వైభవప్రళమనవ్యాపార రేఖాసమా
ఖ్యాపాండిత్యశరోత్థజష్టగదసౌమ్యశ్రీజచంద్రాజరా
జ్యాపూర్ణప్రభుబాపయప్రభునిదీవ్యన్నిత్యసౌఖ్యోన్నతిన్.

* * *

తే॥ హరునిసతిఁగేరు నెఱ్ఱపాపాంబదనరు, నతులి తైకానువర్తనాంచితగుణైక
వైభవైకాంతపాపభూవరునికాంత.

శా॥ ఆపాపాంబికగాంచ్చెబుత్రకులనుద్వదీప్తులన్ బెద్దధా
త్రీపాలగ్రణిలింగభూవరుమహేందీర్ణప్రతాపోజ్వల
చ్చాపాధ్యక్షతిరుకామభూపతినిగృష్టశ్మదవర్ణమంజులా
లాపప్రాభవపురామలింగస్వపతిన్ లాలిత్యరత్నాకరున్.

* * *

తే॥ అట్టిరమణులనిరసించినట్టిరామ, భర్తృభిఖ్యార్థవిభవసంభరణధామ
మితరదుర్లభవైఖరినెనయదనరె, సాంద్రశుభకాంతరామలింగేంద్రకాంత.

క॥ ఆరమణియుదవినాయక, కారుణ్యకటాక్షులబ్ధకామితవిభవ
శ్రీరంజిల్లుచునేగురు, ధీరులఁదనుభవులఁగనియెధీమన్మణులన్.

క॥ శ్రీపతిసముద్రుపదాశివుని, జ్ఞాపారంగనదవినాయకేంద్రుండనగన్
బాపేంద్రుడుకొమరపవను, ధాపాలుడురామభద్రధన్యుండనగన్.

తే॥ * * * , సదాశివవిభుండు.

తే॥ ఆతనితమ్ముండవుదవినాయకుండనేను, కట్టమూరికులాంబుధికైరవాప్త
గరిమనీరీతినాగభూవరలలామ, కొ.....లకిరవైనకొమరుండనందు.

* * *

వ॥ అందుమరియును.

క॥ తమ్ములుదానునువరవిభ, వమ్ములదనరారిసుకృతవాసితమత్తియై
యిమ్ముహిపాలించెనుమో, దమ్మునజెరుకూరినదాశివపతియున్.

తే॥ * * లెక్కగొనదాత్మపాలంబలింగమాంబ.

చ॥ అతనికినాసతీమణికినాశ్రితసజ్జనవజ్రపంజరుల్
సుతులుదయించిగంచితవచోరచనాఫణిభర్తలుత్తమ
వ్రతులుమహాలనద్వినయవంతులుధర్మపరుల్ సురూపులూ
ర్జితవిభవాభిరాములుప్రసిద్ధగుణాధ్యులుపుణ్యమానసుల్.

తే॥ అంగజవిలాసిరామలింగావసేంద్రు, డమితగుణహారికొమరేంద్రుండనగధర్మ
శివుండననిరతోత్తమధర్మశీలురగుచు, వెలసిరిలలోనలోకైకవిత్తయశులు.

* * *

వ॥ అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగానాయొనర్పంబూనిన పర్వతనారదోపాఖ్యానం
బనుమహాప్రబంధగంధసింధురంబునకు * * కథాప్రారంభంబెట్టిదనిన.

క॥ శ్రీనైమిశవనపుణ్య, స్థానసదోవిశదవసతిశౌనకముఖన
న్మౌనితతిరోమహర్షణు, సూనునిగనిమ్రొక్కిపల్కెసురుచిరఫణితి.

End :

సీ॥ జగములన్నియుంగెల్వ-గురు, విత్తునకజండానకూర్పు
నడిజగి శైలనంగజకివిమెరుంగులకొక,
గీముతమునంచెక్కైనమరుంజక్కటరులనుంగ
గ్రొత్తగానడంపగ్రొవ్వాడి తెరంగులక, బరంగెళుమదనుబాబాలనంగ ?

Colophon : Nil.

S. పర్వతనారదోపాఖ్యానము.

R. అసమగ్రము. తప్పలులేవు. వ్రాతరోత. శైథిల్యగ్రంథపాతములుమెండు.
అంతమునఁగొన్ని పత్రములుపోయినవి. ఆశ్వాసవిభాగముకానరాదు.

Colophon or the division into Āśvāsās is not to be found.
This contains the story of two friends, Parvata and Nārada.
The Ms. is incomplete.

181. * పాండురంగమాహాత్మ్యము. (తెనాలి రామకృష్ణకవి.)

PĀṆḌURANĠAMĀHĀTMYAMU. (Tenāli Rāmakṛṣṇa Kavi.)

M. 284 17×1¼ 86 1-5 ఆ. అసమగ్రము.

182-187. * పారిజాతాపహరణము. (తిమ్మాన.)

PĀRIJĀTĀPAHARAṆAMU. (Timmana.)

182.	M.	372	16×1¾	53	సమగ్రము.
183.	„	373	16¼×1½	22	అసమగ్రము.
184.	„	375	19×1	65	„
185.	„	376	18×1	22	„
186.	„	377	19×1½	30	„
187.	„	456	16½×1	29	ప్రథమాశ్వాసము. అసమగ్రము.

R. 187. ముఖపత్రమున “చిల్లరపద్యము” అనిపేర్కొనబడె.

188. పుండరీకచరిత్రము. (వరదరాజు.)

PUNḌARIKACARITRAMU. (Varadarāzu.)

M. 230; S—16½×1½; L—9; ll.—7; G—252.

Beginning :

క॥ శ్రీమద్ధార... శిఖరిజా, రిమిషకరుణిరసారచరితసురయోగి

గ్రామణిశుభలసదరుణి, త్వామిషహృ... వేంకటాద్రింద్రమణి.

వ॥ అవధరింపుమిట్లుజనమేజయుంజూచి నై శంపాయనుండిటనియె.

End:

మ॥ నినుబోలనర చియింపనొక్కఘనుఁడెందేకంటి మేకానమ

జననంబునీసఫలంబు నేయుమనవై శంపాయనుండిట్లను

వినిపింతుఁ ఘనుఁడమ్మహారథునిసద్వృత్తంబునానాసభా

జనసంభావనమిప్ప్రకామితములీజాలువిశేషించియున్.

Colophon :

గద్య॥ ఇతిశ్రీమదలమేలుమంగాసనాథతిరువేంగళనాథకరుణాకటాక్షరక్షితిసకల
నామాజ్యనైభవకట్టహరిదాసరాజతనూభవసాహితీభోజవరదరాజప్రణతం
పైఁపరమభాగవతచరిత్రంబనుఁపుండరీకమహాప్రబంధంబునందుసర్వసంపూర్ణం

S. పుండరీకచరిత్రము.

R. సమగ్రము. వ్రాలుమంచివి. తప్పలులేవు. శైధిల్యగ్రంథపాతములులేవు.
నెం. 177 ప్రతి Colophon అందు “పరమభాగవతచరిత్రంబనుమహాప్రబంధం
బుంద”నికలదు. దీనియందు “పరమభాగవతచరిత్రంబనుపుండరీకమహాప్రబం
ధంబునంద”నికలదు. అయ్యదియసమగ్రగ్రంథము. రెండికిని కర్తయొకఁడే.
కావుననియ్యదియాగ్రంథమునందేక దేశముకానోపు.

This work is Puṇḍarīkacaritramu by Kattā Varadarāzu. From the colophon this appears to bear another name, Parama-bhāgavatacaritramu; whereas a reference to the colophon (Serial No. 177) leads to the conclusion that it is a portion of the latter.

189. ప్రబంధరత్నాకరము. (పెదపాటి జగ్గన.)

PRABANDHARATNAKARAMU. (Pedapāti Jaggana.)

M. 352; S—18½x1; L—162; ll.—4; G—3240.

Beginning :

శుక్లాంబరధరంశాంతయే.

క॥ గజముఖునియేకదంతుని, త్రిజగన్నతుపరమపురుషుత్రిపురారిసుతుఁ
భుజగేంద్రహరుగణపతి, విజితేంద్రియఁగొలుతుసకలవిద్యలకర్త.

ఉ॥ అంకముచేర్చి శైలతనయా స్తనదుగ్ధములానువేళ * *

తే॥ శ్రీజగన్నాథకుడుసమాశ్రితనిధాన, మాడరంబుననిట్లనియానతిచ్చె.

ఉ॥ ఆరయ రామప్రెగ్గడకూలగ్రణిగంగయమంత్రిజగ్గనా
పేరిటివాడవెప్పుడును ప్రేమఘనంబగుమాకునీపయిన్
గౌరవలీలనీవునమకట్టినమేలిమికావ్యసారమిం
సారగమత్సమర్పణము శాశ్వతకీర్తిగచేయునావుడున్.

వ॥ మనమునప్రమోదాయ త్తచిత్తుండనై యిట్లనివితర్కించితి.

*

*

*

వ॥ అనికృతనిశ్చయుండనై జగన్నాథదేవరకరుణాసుధాసారంబున కావ్యసారం
బొనరింపప్రారంభించుమదీయ్యవంశావతారంబభివర్ణించెద.

తే॥ * * * భవ్యగుణవికశ్యపబ్రహ్మమాని.

శా॥ ఆహాసీంద్రశుభాన్వయప్రకటదుగ్ధాంభోధిశుభ్రాంశుడౌ
రామాప్రెగ్గడగంగరాజునకువిభాజద్యశఃస్ఫూర్తి వ
ల్లామాత్మ్యండుదయించికాంచెనురుభవాకారులంబేర్చినా
రామాత్యాగ్రణిగంగరాయనిసముద్యద్బంధుమందారులన్.

వ॥ అందగ్రజండు.

ఉ॥ దండగుప్రత్తిపాటిపురధాముడుమల్లన ?

నిండినవేడ్కనారరధినీపతివీరమనుకొవివాహమై
కొండయతిమ్మమంత్రిమణికోవిదులంగనియెన్ ప్రసూనకో
దండజయంతెతుల్యసముదంచితరూపవిలాసవంతులన్.

వ॥ తదనుజుండు.

చ॥ శరనిధికిన్యకామణినిశౌరివరించినసొంపునన్మనో
హరగుణశాలిగంగసచివాగ్రణిసమ్మతిబెండ్లియాడెనా
హరితపవిత్రగోత్రుండగునబ్బురిలింగనకూర్మిపుత్రిను
సిరగుణధాత్రిచానమనశేషశుభాచితగాత్రినుర్వరన్.

చ॥ సతతముసజ్జనార్థిబుధసన్నతులై విలసిల్లునట్టిదం
పతులకునుద్యవించితిమిపంకజనాభుకృపాసమృద్ధిచే
ధృతినమరాద్రితుల్కులగుతిమ్మయవల్లయఁ నేనమున్నత
సితికవిమిత్రబాంధవవిధేయుడజంగనమంత్రివర్యుడన.

శా॥ భారద్వాజనితాంతగోత్రుడనిచెప్పినమీచునాదాడెవరో
సూరామాత్యునినమ్మును... సంతోభాంగినుద్వాహమై
సారోదారుడుతిమ్మమంత్రిగనియెన సత్పత్రుల వెంగళిన
గారామొప్పగకొండమత్రిమణినాగంగయ్యచానార్యులన.

వ॥ తదనుజాండు.

తే॥ లలిభరద్వాజగోతుఁడౌవెలఁగలేంటి
కొండనామాత్యశేఖరుకూర్చివుత్తి
వసుధరాఘాంబపెండ్లియెవల్లమంత్రి
మదనసమమూర్తిసింగనామాత్యుగనియె.

స॥ శాశ్వతవిక్రమైశ్వర్యసంపదలందు, కపి కేతువృష కేతుగరుడ కేతు
భుజబలకారుణ్యభూరిప్రతిజ్ఞల, బలరామురఘురాముపరశురాము
సత్కార్యవితరణసౌందర్యములయందు, బాణపన్నగ బాణప్రసవ బాణ
ఘనశరమానసత్కృతిపెన్నిఁదులందు, రాజరాజద్విజరాజరాజరాజ
శే॥ సాటిచేయఁగదగుచతురుదధి వేష్టి, తావనీచక్రరాజసభాంతరముల
రమ్యతరభాగ్యగుణశాంతిరామప్రేగడ, మంత్రిగంగయవల్లనామాత్యవరుని.

వ॥ తదనుసంభవుండు.

సీ॥ శ్రీపదపాటిపురిపాలగోపాల, కృష్ణప్రసాదితశ్రీలవలసి
 ఘనవైష్ణవమతజ్ఞకందాళతిరుమలా, చార్యకృపాకటాక్షముననలరి
 కావ్యలక్షణలక్ష్యగణితాదిసత్కళా, ప్రజ్ఞావిశేషవైభవముగలిగి
 రాజవిద్యత్సభారసికబాంధవమాన, నీయధర్మాచార్యనియతిమెరసి
 తే॥ మల్లప్రెగ్గడవీరనామాశ్చ్యుత్రతి, రామనభిరామగుణధామరామనామ
 కామినీమణిబెండ్లియైఘనగృహస్థ, మహిమచెన్నందుజగ్గనమంత్రివరుఁడు.

*

*

*

క॥ * * కరుణాశరణునకు శ్రీజగన్నాథునకు.

వ॥ * * * నవరసోత్పత్తియుననువర్తనంబులంగలుగకపిండ కావ్యనామంబు
లతోవివరించెద. హరిస్తుతి. సంకులాలనృసింహకవి. కవికర్ణరసాయనము.

శా॥ శ్రీరామావసుధాపయోధరము * *

End : పారిజాతము.

తే॥ రాజవీడెత్తిచనిన తారకభటాళి, అంబరాభోగనిజశిబిరాచలమున
కాలుకొల్పిన పావకజ్వాలలనగ, ప్రాచిగనుపట్టనవసాంధ్యరాగగుచుల.

* * *

మానిని॥ వికచకమలనేత్రా విస్ఫురన్నీలగాత్రా
వికటదనుజశిక్షా విశ్వలోక్తకరక్షా
ప్రకటపరమహంసా బర్హిష్ఠిఛావతంసా
నకలదురితనాశా చారునీలాచలేశా.

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీమజ్జగన్నాథవరప్రసాదలబ్ధకవితాప్రాభవ గంగయామాత్యతనూ
భవనకలవిబుధవిధేయ పెదపాటి జగ్గననామధేయప్రణీతంబైనప్రబంధరత్నా
కరంబునందు, రాజనీతియు, నేవకనీతియు * * ప్రభాతమారు
తంబును, అరుణోదయంబును, ప్రభాతరాగోదయంబులన్నది తృతీయాశ్వా
సము.

S. ప్రబంధరత్నాకరము. దీని నాయాకవులు చేసిన దేవతాస్తుతులు, సూర్యోద
యాదివర్ణనములు మొదలగునవిగూర్పబడెను.

R. సంపూర్ణముగాదు. మూఁడాశ్వాసములుమాత్రమున్నవి. వ్రాతయందమయి
నది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతముగలదు. శైధిల్యముంజూపట్టు.

This work is Prabandharatnākaramu by Pedapāṭi Jag-
gana, son of Gaṅgaya. This is an anthology containing verses
extracted from the works of previous writers. This contains
only three Āśvāsās and is incomplete.

190-193. ప్రబంధసారశిరోమణి.

PRABANDHASĀRĀŚIRŌMAṆI.

M. 353; S—16×1½; L—147; ll.—5; G—2940.

Beginning :

ఉ॥ అంకముజేరిశైలతనయాస్తనదుగ్ధములానువేశసా
ల్యాంకవిచేష్టతుండముననవ్వలిచగ్గబలింపబోవనా
వంకకుచంబుగానకహివల్లభహారముగాంచులేమృణా
శాంకురశంకసంబెడుగజాస్యనిగొల్తునభీష్టసిద్ధికిన్.

End :

ఉ॥ బంగరుకొమ్ముపూనియొకప్రథరయంబుననీరుచల్లము
గ్ధాంగనయోర్తువక్త్రకిరణాప్తగరంగెడుచంద్రకాంతపుం
శృంగముపూనిదానిగలిచెన్వెననక్షయకాండలబ్ధిను
ప్సొంగరెరాజరత్నపరిపూర్ణబలంబుననెట్టివారలున్.

Colophon :

గద్య॥ సకలప్రబంధములలోఁగలిగినపద్యములుసారముగా సంగ్రహించివాసిన
ప్రబంధసారశిరోమణి.

S. ప్రబంధసారశిరోమణి. పూర్వప్రబంధములలోనిముద్దులొలుకుపద్యైంబులనేర్చి
కూర్చిరచించినగ్రంథరాజంబు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతయొకవిధము. తప్పులులేవు. శైలిలభ్యముకలదు. గ్రంథ
పాతమధికముగాలేదు.

191.	M.	354	16×1½	94	సమగ్రము.
192.	„	358	15×1	75	„
193.	„	355		51	„

R. 192. గ్రంథాంతమున నీక్రిందివిధముగానున్నది. “కళావతివ్రాసినప్రబంధ
సారము.”

ఈగ్రంథమునందుభాగమిట్లున్నది : “అకుమారునికి రాజేంద్రుడుజాల
కరణనామకరణాన్నప్రాశనచోలోపనయనాదిసత్కర్మాదులు గావించి సంతో
షితాంతరంగుడై అభిమాలలామతోగూడిరాజ్యముపాలిస్తూ, సుఖాననంజెను.

అవురా ! అచ్చగయికథచదివిన, మచ్చికతావిన్నయట్టి మనుజులకెల్లన్
నిచ్చలుసీతారమణుం, డిచ్చునుకల్యాణచయములిమ్మహిలోనన్ ”

No. 192. Kalāvati is the scribe's name.

This work is Prabandhasārasīrōmaṇi of unknown authorship. This is an anthology containing fine verses from previous writers.

194—195. * ప్రభులింగలీల. (పిఠపర్తి సోమన.)

PRABHULIṆGALILA. (Piṭuparti Sōmana.)

194. M. 270 16×1½ 100 సమగ్రము.

195. „ 391 18½×1½ 79 „

R. 194. ఈగ్రంథాతమునన్నిట్లుగలదు “శ్రీమతువిభవసంవృత్సరఆశ్వయుజశుద్ధ
పంచమీశుక్రవాసరన్నాడు గంగాధరదేవకొమారుడు అరుణాచలం
వ్రాశినప్రభులింగలీలసంపూర్ణమాయను.”

No. 194. The scribe is Aruṇācala son of Gaṅgādhara Deva. The Ms. is dated 29th October, 1508. A. D.

196. * బహుళాశ్వచరిత్రము. (దామెర్ల వెంకటనాయక.)

BAHULĀŚVACARITRAMU. (Dāmerla Venkaṭanāyaka.)

M. 232 16¼×1½ 84 1—5 అ. సమగ్రము.

197. బ్రహ్మోత్తరఖండము. (లింగనారాధ్య.)

BRAHMŌTTARAKHANDAMU. (Liṅganārādhyā.)

M. 282; S—16½×1½; L—68; ll.—9—10; G—4080.

Beginning :

శా॥ శ్రీకల్యాణముఃఖినదీమణితటిసీమాలనద్దక్షిణా

శా॥ లాననగేంద్రకాంచనమణిసౌధాంతరానందకే

శ్రీకాతాహలుడై నశంకరుడకల్పించుకామదినయ్యాప్సిత
శ్రీకల్యాణచిరాయురాగమకళాశ్రేణీవిలాసోన్నతుల్.

ఉ॥ సన్నిధిశ్రీమహేశ్వరు, * *
* * సం

పన్నిధిపాదపద్మండగుమన్నిధిధానగుచన్నమయ్యగా ?
ర్కిన్నిఖిలాంగముల్ * *

క॥ శ్రీమంత్రతలత్రములఁబ్రపి, తామహుకవి తామహుశుభ్రణస్తరమా
తామహునాత్మీయప్రపి, తామహుసర్వగుణదేవతామహుదలఁతున్.
* * *

క॥ * * గతికిన్ శ్రీకాళహస్తిగారిపతికిన్.

తే॥ ఆపురాణరత్నమలరురెండు, ఖండములచేతనఖండమహిమ
నందును త్తరఖండంబునందుమధురి, మంశుకద్విజరాజరాజసంభావితంబు.

End :

వనమయూరము॥ గంధగజదైత్యఘనగంధవహతేజా
కంధరసమానరుచికంధరభాగా
అంధకమహాసురమదాంధతమసార్కా
సింధువరతూణసురసింధుధవబాణా.

Colophon :

గద్య॥ ఇదిశ్రీయనమదలపీఠేశ్వరప్రసాదసంవర్ధితములంగువంశే పవిత్రకాండిన్యగో
త్రపాత్రబసవనారాధ్యపాత్రగురువనారాధ్యపుత్రలింగనారాధ్య ప్రణీతంబైన
బ్రహ్మోత్తరఖండంబునందు సర్వంబును సమాప్తంబగు పంచమాశ్వాస
మయ్యె.

S. బ్రహ్మోత్తరఖండము. 1-5 ఆశ్వాసములు. ఇయ్యదివేదవ్యాసవిరచిత
బ్రహ్మపురాణోత్తరఖండంబునకుందెనుంగుసేత.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలుగలవు. శైలిమూలేదు. గ్రంథపా
తముంగానరాదు. ఈగ్రంథమున 171 మొదలుకొనిపుటసంఖ్యగాననగును.
270-వ నెం॥ గలపుస్తకపు శీర్షమునఁజేర్కొనఁబడిన గ్రంథమియ్యదియ.

అచ్చటనీవుటసంఖ్యనిర్దేశింపఁబడుటగాననగును. విశేషములు దాహ్యతము నుండి తెలియునది.

This work is Brahmōttarakhaṇḍamu of five Āśvāsās by Liṅganārādhya of Kauṇḍinyagōtra, the son of Guruvanārādhya and grand son of Basavanārādhya. This is the Telugu rendering of Vyāsā's Brahmōttarakhaṇḍa.

198-201. * భాస్కరరామాయణము.

BHĀSKARARĀMĀYAṆAMU.

198.	M.	1	16×1 $\frac{3}{4}$	305	1-6 కాండములు.	సమగ్రము.
199.	„	3	18 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{2}$	469	„	„
200.	„	4	16 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{3}{4}$	243	యుద్ధకాండమనమగ్రము.	
201.	„	5	12 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{3}{4}$	170		అనమగ్రము.

199. ప్రతితుదినిట్లున్నది. “దశవాయిశేషాద్రిసిద్ధార్థిసామసంవత్సరపుష్యశు||
గౌ లు వెలటూరు అప్పయ్యచాతవ్రాయించిన భాస్కరరామాయ
ణముపక్కాండమున్న సంపూర్ణము.”

No. 199. The scribe is Vellatūru Appayya and the owner is Dalavoy Sēṣādri.

202-203. భక్తజనపారిజాతము.

(రాజగోపాలకవివాగ్గేయకారాగ్రణి.)

BHAKTAJANAPARIJĀTAMU.

(Rājagōpāla Kavi Vāggēyakārāgṛaṇi.)

M. 374; S—16 $\frac{1}{4}$ ×1 $\frac{3}{4}$; L—104; ll.—5; G—2080.

Beginning:

శా|| శ్రీభూమితనూజాతనూలతకునర్ధింబౌపుద్గాపై జగ
త్సౌభాగ్యప్రదమైనలక్ష్మణమరుజ్ఞాతప్రకాండంబుల

క్షీభవ్యంబునునొనమస్తఫలదశ్రీరామకల్పద్రుమం
బాభోగస్థిమీరధీరజనకీరాధారమాగావ్రతన్.

* * *

తే॥ ప్రేమసాక్షాత్కరించెశ్రీరామవిభుఁడు * *

క॥ భక్తజనసారిజాతము, యుక్తులరనంధభాషనొసరించుట కా
సప్తఁడనైతివిమేలను, రక్తినితద్భర్తయుననురహితన్.

* * *

సీ॥ భూజగన్నతగుంటురిజనప్రదయాజ, యాజకత్వప్రణితాజ్ఞతేజ

* * *

తే॥ రాజగోపాలకవిరాజరమ్యతేజ, * *

క॥ మీతండ్రియుతాతయుము, తాతయుతద్గురుఁడుధరణితనసేవ్యుఁడై
భ్యాతిగకృతులొనరించెను, దితమమతినొనర్చువారితెగునసీపున్.

* * *

న॥ మదీయ్యవంశంబభివర్ణించెద.

క॥ వెలనాటికీర్తికలనుము, లిలనాటనెసంగుపేరునెనసినగుంటూ
రెలమినలమిబలిమికలిమి, చెలిమిన్నకునునికియనఁగచెలగుచుమెరయున్.

శా॥ ఆయూరంబుభులేమదీయులుపవిత్రాత్రేయగోత్రోద్భవ
శ్రీయూరనివసించురభ్యుదితకీర్తిస్ఫూర్తిసాభాగ్యధీ

* * *

క॥ మునువారిలోపలికవుల్, ఘనవాదనవారిలోపలసితుఁడనిరిపె
ద్దనదీక్షితుంగనదీక్షితు, ఖనదీక్షితులదగుకీర్తిగలబుధచంద్రున్.

తే॥ * * * యనగచెలువొందుపెద్దనయజ్ఞనేత.

క॥ సమగారివిభవమునని, క్కమగారియనంతమూర్తికలితుఁడతండ
క్కమగారిన్సమగారిన్, రమదారింగనభరించెహిచేనంతక.

చ॥ హరిహరచర్యులన్ * *

దరధరద్వైర్యులన్బసువనప్రథితాహ్వయలింగనాభ్యులన్

ధరసలయక్కమాంబవలనన్ కృతులన్ గనియొప్పెపెద్దనా

ధ్వరి * *
* * *

శే॥ అలరబసువనయజ్వసింగాంబవలన, ఆత్మజులగ నెరామృష్టార్థులనగ

కృష్ణఘనురామచంద్రశ్రీకృష్ణసూరి, * *

క॥ మతి తెన్నేటికృష్ణాహ్వయ, కృతిజజగన్నాథతనయకృష్ణానుధిరా
ఋతలచ్చమబరిణయమై, కృతితద్విధిసలిపెరామకృష్ణకవిభునిన్.

తే॥ ఆస్మజగోపాలకాంగనభారతి, తిమ్మమ్మకోడలైదీ ప్తిమెరయ
నవనియ్యసహనతనవనిసపత్ని, భవిత్రియైనిజ్ఞనవినుతిదొరయ.

శే॥ * * , రామకృష్ణబుధాధ్యక్షురమణిలక్ష్మి.
* * *

మహాస్రగ్ధర॥ క నెలక్ష్మీసాధ్వియంచున్, * *
* * గోపాలధీరున్.
* * *

క॥ ఉరినరసింహార్యమణిశుభోత్తరుడనగన్
పరగుసతితిరుమలమ్మన్, పరిణయమైయతడుమెరసెబాంధవులలరన్.

మ॥ కుకవిస్తోమనిరాకరిష్టుడగునాగోపాలధీరుండు
* * శ్రీధన్యయాతిర్మలాం

బికయందున్ సుతులన్ గ నెన్ సుగుణశోభిన్ రామునిన్ నన్నగే
తకరున్ సర్వసుధీంద్రువేంకటఘనున్ త్రయ్యాదివిద్యాధ్యులన్.

తే॥ వారిలోరామసుకవికాపూరికొండ, నార్యసుతయైచెలంగు వెంగాంబయందు
తిర్మలబుధార్యగుణధార్యధర్మధార్య, ధీసమృద్ధ్యార్యగనిగుణాధికతగాంచె.
* * *

క॥ గురుసముగోపాలబుధే, శ్వరుసర్వసుధీందు నెన్నవాసుకీకై నన్.
దరమేదరమేదరమే, దురమేదరమేశ బాణతులవహియింపన్.

శా॥ * * * గో

పాలార్యాగ్రణివేంకటాగ్రణిసుధాపాథోధియోమహిన్.

End :

క॥ అనిపొగడికృష్ణపాదా, బ్రసలీననమగ్రభక్తిపరవశుడగుచున్
మనమునరంజిలినూతుడు, మొనసినమతిశౌనకాదిమునులకుననియెన్.

Colophon :

గద్య॥ ఇది చింతామణిమంత్రజపలబ్ధచతుష్టమి కలాకలాపాభిరామ గుంటూరి
రామకృష్ణకవిసార్వభౌమనందన గోపాలవిద్వత్కవీంద్రతనయవేదాదివిద్యా
మనీషావిశేషాభిరామ రాజగోపాలకవివాగ్దేయకారాగ్రణిప్రణీతంబైన భక్త
జనపారిజాతంబనుమహాప్రబంధంబునందుచతుర్థాశ్వాసము.

S. భక్తజనపారిజాతము. ఇందుభాగవతులచరిత్రములువర్ణింపబడియె.

R. సంపూర్ణముగాదు. వ్రాతయందమయినది, తగ్గులుగలవు. శైథిల్యము
స్వల్పము. గ్రంథపాతములేకపోలేదు. అయిథవయాశ్వాసముగొంతవఱకు
మాత్రముగలదు. విశేషంబులకుదాహ్యతంబరయునది.

This work is Bhaktajanapārijātam by Rājagṛpāla, son of
Guntūri Rūmakṛṣṇa. The author calls himself Vāggēyakārāgrāṇi,
the composer of poems and songs. It contains only a portion of
the fifth Āśvāsa.

203. M. 263 11½×1¼ 134

అసమగ్రము.

204—205. భేతాళపంచవింశతి.

BHĒTĀLAPAṆCAVIMŚATI.

M. 229-a ; S—14×1½ ; L—28 ; ll.—6 ; G—672.

Beginning :

అ॥ విక్రమార్కవిభుడు... భేతాళుని, గట్టితెచ్చెననుచుకథలుచెప్ప
వినుచునుండు నెట్టివిధమున తెచ్చె, నానతియ్యవలయునవనినాథా.

End :

క॥ శాపంబెవ్వరివలనను, ప్రాపించెనువానికనినభవునిరహస్య
వ్యాపారకథలుగుంభిత, రూపంబై వీడువీనితరుణికిజెప్పెన్.

తే॥ అదిప్రకాశితమైననాయభవుఁడెరిగి, ఖచరుఁగనుఁగొనిభేతాళుగాశపించె

ఇతనిప్రశ్నకును త్తరంచిచ్చునవుడు, శాపమును బాయుననిపల్కిజనియెనవుడు.

Colophon :

Nil.

S. భేతాళపంచవింశతి. భేతాళుఁడు విక్రమార్కుని నిరువదియైదుప్రశ్నలనడుగును. వానికన్నిటికినివిక్రమార్కుఁడుతగుసమాధానములనిచ్చును. అనంతరమునీలకంఠుని శాపముచేబంధితుండగుభేతాళునకువిముక్తివచ్చును. పైరీతి యీగాథలనుబలీంద్రునకు నారదుఁడుచెప్పినట్లుగలదు.

R. సమగ్రము. వ్రాతరీతి. తప్పలుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు. తుది నిట్లున్నది. “జయసంవత్సరం చైత్రశుద్ధవిదియాసౌమ్యవాసరమునమందిపాథ వెంకన్నకొమారుండు వెంగళయ్యవ్రాశినభేతాళపంచవింశతినమాప్తం.”

ఇందుఁదొలియాకుననిట్లున్నది. “విక్రమార్కుచరిత్ర—౧౨౬ ఆకులు. భేతాళపంచవింశతి—౨౮ ఆకులు. రాధామాధవసంవాదము—౬౬ ఆకులు.” వీనిలోరాధామాధవసంవాదమిప్పుడిందుగానరాదు.

The author is not known. The work is based on the Sanskrit original of the same name.

205. M. 227-a 12x1½ 9 అసమగ్రము.

R. ఇందీగ్రంథమీయాకులలోగలదు. 3-9 ; 43, 44.

206-212. * మనుచరిత్రము. (అల్లసానిపెద్దన.)

MANUCARITRAMU. (Allasāni Peddana.)

206.	M.	180	19x1½	35	అసమగ్రము.
207.	„	181	16x1½	35	„
208.	„	182	14½x1	53	„
209.	„	183	15½x1	48	„
210.	„	184	19x1½	38	„
211.	„	185	14½x1¼	25	„
212.	„	186	13½x1¾	9	„

R. 210. పత్రములుతాఱుమాఱుగనుతలక్రిందుగనున్నవి.

213-214. * మన్నారుదాసవిలాసము. (రంగాజమ్మ.)

MANNĀRUDĀSAVILĀSAMU. (Raṅgājamma.)

213.	M.	245	19×1½	287	అసమగ్రము.
214.	,,	246	17×1½	126	,,
R. 213. శిథిలము, గ్రంథాంతముస్వల్పముగాలుప్తము. ఇదిగ్రంథలినినున్నది.					

215. * మైరావణచరిత్రము. (మాడయ్య.)

MAIRĀVANACARITRAMU. (Māḍayya.)

M.	222	19×1½	94	అసమగ్రము.
----	-----	-------	----	-----------

216-221. * రాఘవపాండవీయము. (పింగళిసూరన.)

RĀGHAVAPĀNDAVIYAMU. (Piṅgaḷi Sūrana.)

216.	M.	159	20×1¾	163	1-4 ఆ. సటీకము. సమగ్రము.
217.	,,	160	19×1½	78	,, ,, ,,
218.	,,	161	16½×1½	129	,, ,, ,,
219.	,,	162	15½×1¼	88	,, ,, అసమగ్రము.
220.	,,	163	17×1½	73	,, ,, ,,
221.	,,	164	16×1¼	55	,, ,, ,,

222-224. రాజగోపాలవిలాసము. (కాళయ.)

RĀJAGŌPĀLAVILĀSAMU. (Kāḷaya.)

M. 256 ; S—18×1½ ; L—52 ; ll. 6 ; G—1300.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీలలితాంగియుఁ ధరయుఁడెంగటనేమెలగంగనున్నగో
పాలుఁడనన్నమాటకునపారధనంబులొసంగిరాజగో
పాలునిచేసెనీతఁడనిభావములోపలనుబ్బుశౌరిహే
రాళపుభాగ్యముల్ విజయరాఘవశౌరికినిచ్చుగావుతఁ.

*

*

*

వ॥ ఒక్కనాడుమక్కువమీరనంత * * విజయరాఘవవిలాసంబను
భవనరాజంబునందు.

*

*

*

సీ॥ శ్రీవత్సగోత్రుండుశ్రీకరపాకనా, టార్వేలబంధుజనాతిశాయి
కాళయమంత్రిపుంగవునకుగంగమాం, బకునుదయించుతపఃఫలంబు
రణరంగగంధవారణబిరుదాంకిత, స్వకులజశ్రీకంఠసచివమాళి
పార్వతీపరిణయప్రముఖప్రబంధని, బంధధురంధరప్రౌఢఫణితి

తే॥ యైనచెంగల్వవేంకటయ్యయునురావి, నూతలతిరుమలయ్యతనూజకృష్ణ
మాంబయునుగన్ననిధిగాళహస్తీగిరిశ, కలితనిపుణోక్తిభారవికాళసుకవి.

*

*

*

ఉ॥ * * * ల
త్యంతబహుశక్తుల్ నలుపునవిభువంశముసన్నతించెడన్.

*

*

*

క॥ అందునొకకొందఱుదయం, బందిరివసుధాసుధాంశులతులితబాహు

*

*

*

ఉ॥ వారలలోనకృష్ణజనవల్లభుడెల్లరుమెచ్చనిచ్చుల్.

*

*

*

క॥ అకృష్ణధరావరునకు, * *
* * వి, వేకోత్తరుడయినతిమ్మవిభుడయించెన్.
* * *

క॥ శ్రితజననిధికాతిమ్మ, క్షితితలనాథునకుధరకుశ్రీసతికెనయా
సతిచతురకుబయ్యాంబకు, వితరణకల్పకముచెవ్వవిభుడయించెన్.

*

*

*

ఉ॥ ఆచినచెవ్వయప్రభునకంచితకీర్తికిమూర్తిమాంబకున్

*

*

*

వి,

ద్యాచతురాస్యుడచ్యుతధరాధిపుడాత్మజుడైజనించె.

*

*

*

క॥ ఆయుచ్యతభూభుజనకు, నాయతశుభకీర్తిమూర్తిమాంబకుజితరా
ధేయుడురఘునాథధరా, నాయకుడుదయించెన్పతి నాయకమణియై.

* * *

తే॥ అట్టిమహిమలకునికిపట్టయినయట్టి, ఘనునకచ్యుతరఘునాథమనుజపతికి
గరిమమీరగళావతికమలనయన, రాణగనుపట్టెపట్టంపురాణియగుచు.

* * *

చ॥ లలితపతివ్రతాన్రతకళావతియైనకళావతీసతీ
కులమణియై మహీరమణకుంజరుడొరఘునాథమేదినీ
తలబల్వైరియుంగనిరుదారునియచ్యుతరామభద్రుడో
ర్బలజయభద్రుడొవిజయరాఘవశౌరినిభాగ్యవైఖరికా.

క॥ వారలలోనగ్రజుడు, * * *
* * *

మ॥ నిలువెల్లంగరుణారసంబుపలుకుల్ నీతివచారోన్నతుల్
తలపుల్ ధర్మపుపుట్టినిండ్లునడకల్ దాక్షిణ్యసంకేతముల్
కలరేయచ్యుతరామభద్రధరణీకందర్పునింబోలగా
నిలలోభూతభవిష్యదద్యతసభూమిశుల్ విచారించినా.

* * *

సీ॥ శాలివాహనశకసంవత్సరములువే, యియునూరునేబదియేనువరుస
చనగశ్రీముఖనామసంవత్సరంబున, శ్రావణశుద్ధపక్షమునద్వాద
శినిసామ్యవాసరంబునదక్షిణద్వార, కనుకృష్ణతీర్థమందునియమమున
న్నానంబుగావించినంకల్పపూర్వము, గానుజోడశమహాదాసములను
తే॥ ఘనతమీరకళావతీగర్భశుక్తి, మాక్తికఫలంబురఘునాథమహిపనుతుడు
విజయరాఘవమేదినీవిభుడొసంగె, వేదవేదాంతవిమలై నవిప్రులకును.

* * *

వ॥ అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగానాయోనర్పంబూనిసరాజగోపాలవిలాసంబను*

క॥ నారాయణదివ్యకథా, పారాయణతత్పరుండుపరతత్వకళా
పాణిండుశౌనకముని, సారాచారునకుసూతసంయుమికనియెకా.

End :

క॥ హారాయితగుణగణప్రతి, హారాంకనభూపరూపహార్యనుహారా
* * , హారాంబికకీర్తిపూరహరివిహారా.

ఘనతరాజవినతరా.....విరాజివైభవా

వినుతశాలిదళదిశాలివివిధశాలిభూధవా

జననురాగజలజరాగనదనురాగగౌరవా

పనితథామయువతిథామమహువిధామనోభవా.

సీ॥ వారాశివలయితభూరక్షణ.....

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీమత్కృష్ణ శాస్త్రీశ్వరకరుణాకటాక్షులబసిద్ధసారస్వతసయచెంగల్వ
వెంకటయ్యతనయ విజయరాఘవభూషప్రసాదాసాదిత వివిధరాజ చిహ్న
చిహ్నితభాగ ధేయకాశయనామ ధేయప్రణీతంబైన రాజగోపాలవిలాసంబను
మహాప్రబంధంబునందుపంచమాశ్వాసము.

- S. రాజగోపాలవిలాసము. 1-5 ఆశ్వాసములు. ఇందు దక్షిణద్వారకాస్థల
మాహాత్మ్యంబు వర్ణింపబడియె. ఇదే తంజావూరుజిల్లాలోని మన్నారుగుడి.
R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. ఆటవపత్రమునగభాగముమాత్రముగలదు.
అదితక్కగ్రంథపాతముగన్నట్టు. శైలిల్యముస్వల్పము. తప్పులుగలవు. విశే
షముదాహ్యతభాగమువలనఁదెలుయునుది.

This work describes the sanctity of Dakṣiṇa Dvāraka, called Mannārguḍi in the Tanjore District.

223. M. 257 16×1½ 50 ఆద్యంతములఁగొంతభాగములేదు.

224. ,, 398 18×1¼ 18 ఇందు విజయరాఘవుని పంచము
మాత్రమువర్ణితము.

225-227. * రాజశేఖరచరిత్రము.

(మాదయ్యగారి మల్లన.)

RĀJASĒKHARACARITRAMU. (Mādayyagāri Mallana.)

225. M. 208 16½×1½ 70 1-3 ఆ. సమగ్రము.

226.	M.	209	$16 \times 1\frac{3}{4}$	51	„	సమగ్రము.
227.	„	210	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	32		అసమగ్రము.

228. * రాధామాధవసంవాదము. (వెంకటపతి.)

RĀDHĀMĀDHAVASAMVĀDAMU. (Veṅkaṭapati.)

M. 380 $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ 65 సమగ్రము.

ప్రతిలేఖకుడు “ వెంగళయ్యపుస్తకం ” అని వ్రాసియున్నాడు.

The owner's name is Veṅgaḷayya.

229-231. * రామస్తవరాజము. (మల్లయామాత్యుడు.)

RĀMASTAVARĀJAMU. (Maḷlayāmatya.)

229.	M.	299	$16 \times 1\frac{1}{2}$	50	1-4	సమగ్రము.
230.	„	300	$18 \times 1\frac{1}{4}$	53	1-3	అసమగ్రము.
231.	„	301	$15 \times 1\frac{1}{2}$	60	„	„

R. 230. ఈప్రతివిలేఖరివ్రాత. “క్రోధనసంవత్సరంకాక్షీకమాసం, శ్రీరామస్తవరాజము...ల్లి వెంకటపతయ్యకుమారుడుకుప్పయ్యమాతృకప్రకారంవ్రాసినపుస్తకంఆయనది.”

232. * రామాభ్యుదయము. (రామభద్రుడు.)

RĀMĀBHYUDAYAMU. (Rāmabhadruḍu.)

M. 298 $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ 111 అసమగ్రము.

233-234. * రుక్మాంగదచరిత్రము. (ప్రౌఢకవిమల్లన.)

RUKMĀNGADACARITRAMU. (Praudhakavi Mallana.)

233.	M.	196	$12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	153	1-5 ఆ.	అసమగ్రము.
234.	„	197	14×1	234		„

235-236. * వరాహపురాణము.

(నందిమల్లయ్య, ఘంటసింగయ్య.)

VARĀHAPURĀṆAMU.

(Nandi Mallaya and Ghaṇṭa Siṅgaya.)

235.	M.	268	16×1½	240		సమగ్రము.
236.	,,	269	19×1½	38	1-3 ఆ.	అసమగ్రము.

237-246. * వసుచరిత్రము. (బట్టమూర్తి.)

VASUCARITRAMU. (Bhaṭṭamūrti.)

237.	M.	170	19½×1½	127	1-6 ఆ.	సమగ్రము.
238.	,,	171	12¾×1¼	192	,,	,,
239.	,,	172	14×1¾	139	,,	,,
240.	,,	173	14½×1¼	120	,,	,,
241.	,,	174	15×1¼	123	,,	,,
242.	,,	175	19×1½	65	,,	,,
243.	,,	176	16×1¼	121	,,	,,
244.	,,	177	13×1¾	106	1-5 ఆ.	అసమగ్రము.
245.	,,	178	15½×1¼	112	,,	,,
246.	,,	179	17½×1	40	,,	,,

R. 240. ఈ ప్రతిచివరనిట్లుగలదు. “వికారిసంవృత్తరం ఆషాఢబహుళ ౮ శుక్ర
వారంవరకు అనుగొండ వెంకటాద్రికొమరుండురంగప్పప్రతిలోవున్న ప్రకారం
వ్రాశినవసుచరిత్ర.”

243. ప్రతితుదినిట్లున్నది. “నళసంవృత్తరం ఆషాఢశుద్ధ ౧౦ ఆదివారంనాడు
పుష్యాధ్యాయల వెంకటపతి వ్రాశినవసుచరిత్రంసంపూర్ణం.”

No. 240. The date of transcription is 1st July, 1659. A. D.

No. 243. The date of transcription is 11th June, 1676. A. D.

247-248. వాల్మీకిచరిత్రము. (రఘునాథనాయక.)

VĀLMIKICARITRAMU. (Raghunātha Nāyaka.)

M. 225; S—16½×1½; L—76; ll.—5; G—1520.

Beginning :

శా॥ శ్రీనై దేహియరోజపూర్ణకలశీశృంగంబులంబల్లవ
 శ్రీవిన్యాసముజూపుహస్తములచేఁబ్రేమంబ్రకామంబుగా
 శ్రీవిద్యల్ నతకోటికిచ్చునలరాజీవాక్షుడిక్ష్యాకువం
 శావిరూప్యతమహార్ఘ్యరత్నముమదియ్యాభీప్తముల్ సేయుతఁ.

*

*

*

చ॥ తెనుఁగు తెఱంగుసంస్కృతముతీరునుగానియవప్రయోగముల్
 వెనచినకబ్బముల్ సభలపెద్దరికంబుగ తెచ్చిపెద్దలఁ
 వినుమనవారు నేరుపునవంతలువంటిమిలెండటంచున
 వ్విసనుతియంచు నెంచుగుకవిప్రకరంబులమెచ్చనర్హమే.

తే॥ యతియుబ్రాసంబుదప్పనియంతమాత్ర
 మునకెతముదాముమదిమెచ్చుకొ నెడివారిఁ
 బాటిసేతురెరసపరిపాటి తేట
 మాటలగవిత్వమఁఘటించుమేటికపులు.

క॥ చెప్పగవలెకప్పరములు, గుప్పలుగాబోసినట్లుగుంకుమపైపై
 గుప్పినక్రియవిరివోపుటము, విప్పినగతిఘుమ్మనంగవిత్వముసభలఁ.

*

*

*

వ॥ అని యిష్టదేవతాభివాదనంబునుంబురాతనాథునాతనసుకవిగుణానుమోదనం
 బునుంగుకవిదురహంకృతిభేదనంబునుంగావించి యొక్క కావ్యంబునవ్యార్థచమ
 త్కారభవ్యంబునునకలవిద్వత్కవిశ్రావ్యంబునుంగాఁ జేయనూహించియున్న
 చోనొక్కనాడు.

*

*

*

తే॥ * * * నేనునినుబ్రోతుననిచాలనిలిచెఁమోల,

క॥ నిలిచిననేనునునంగము, బులకింపుచునుండనాత్మబొంగుచునతనిన్
గలలోన నెకనుగొనినా, కులదైవంబైనయల్లరఘుపతియంచున్.

*

*

*

తే॥ మందహాసాంచితముఖారివిందుడగుచు, వత్సరమ్మనివత్సలత్వమునబలికె.

*

*

*

ఉ॥ * * * * * నా

శ్రీకిచరిత్రమున్నెడువుమెచ్చుగనీవిపుడచ్యుతాత్మజా.

క॥ పావనరమణీయంబగు, నావాల్మీకులచరిత్రమదికృతిసేయన్
శీవిమెఱయునీపుణ్య, ప్రావీణ్యములచ్యుతేంద్రురఘునాథనృపా.

క॥ అనియానతిచ్చిచనమే, ల్కనియేనింతటియనంతకరుణాఘృణడవే
యనియారఘువల్లభునిన్, వినుతించివభాతవేళవేడుకమెరయన్.

వ॥ కొలువుకూటంబునకేతెంచికవిబున్తోత్తములకుంజెప్పిన * *
నేనునవ్యాశ్రీకిచరిత్రంబుసేయసమకట్టి.

*

*

*

క॥ * * * * * రఘువీరునకున్.

వ॥ సమర్పితంబుగానాయొనర్పంబూనిన వాల్మీకిచరిత్రంబను మహాప్రబంధరత్నం
బునకుఁగఢాసూత్రంబెట్టిదనిన.

క॥ శ్రీవరచరణాంభోజర, జోవాసితమగుచునలరుసుకృతినికరసం
జీవనముపావనముబద, రీవసమువిముక్తిసుందరీయశావనమై.

End :

క॥ శ్రీకరమైతగునవ్యా, శ్రీకిచరిత్రంబుభక్తిమెరయఁగ నెపుడుం
జేకొనిచదివినవినినం, జేకురువారలకభీష్టచిరశోభనముల్.

శా॥ శ్రీరంగధ్వజమధ్యవీధ్యమరరాజీకోటికోటిరకో
టీరత్నప్రజనూత్నకాంతినివహాటీకాంఘ్రిపంకేరుహా
క్షీరోదన్వదగారగావ్యంబుగానొనరింపు
మనియానతిచ్చిచనియెనంతనవ్యాశ్రీకిమహామునియు ?

Colophon :

గద్య॥ ఇదిశ్రీరామచంద్రసాంద్ర కరుణాకటాక్షలభసిద్ధసారస్వతవిశేషనిర్ణళవా

స్వభవశేష సరససాహిత్యకళాభోజ సత్యసంభూషితముఖాంభోజ సకలసా
 మాజ్యధారేయసిత్యవిత్తీర్ణధారారాధేయ నిరతావారితాన్న సత్రసంతోషిత
 పంచాశత్పంచాసభూసుర బహువారావ ర్తితమహాదానవైభవాన ర్తితీర్తిభా
 సురనిజనామాంకితాకళంకవస్తుసమగ్రబహళాగ్రహారభూషితచోరధరామం
 డల నిఖిలభోగవిభవవినిర్జితాఖండల సాధితసముద్రాంతరద్వీప పరస్పపాలసం
 స్తుతప్రతాప నేపాళభూపాలస్థాపనాచార్య కర్ణాటరాజపూజనీయధౌరంధర్య
 రామ సేతుశ్రీరంగవిజయ రాఘవపురికుంభఘోణాదిదివ్యస్థలప్రతిష్ఠాపితరామ
 భద్ర సర్వజనసంభావితగాంధీర్యముద్రావినిర్జితసముద్ర సదాశ్రితభరణదీక్షా
 నక్ష దక్షిణసింహాసనాధ్యక్ష రాజాధిరాజసన్నతాసాధారణశౌర్య దిగంత
 ప్రసిద్ధతరదార్య సుజ్ఞానజనక సతతసంసేవితజనక పోషితవిద్వత్కవియూథ
 భువనశోభితగుణసనాథ బలవత్పరిపంథిగృహీత సామంతమహీకాంత విమో
 చనశ్లాఘనీయ బాహుబల మూర్తిమాంబోగర్భశక్తిముక్తాఫల చినచెవ్వ
 యామ్యుతస్పపాలపుత్ర సజ్జనస్తోత్రపాత్ర రూప రేఖావిజితకుసుమసాయకసకల
 ధర్మసంధాసందాయక రఘునాథనాయకప్రణీతంబైన వాల్మీకిచరిత్రంబను
 మహాప్రబంధంబునందుద్వితీయాశ్వాసము.

S. వాల్మీకిచరిత్రము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథ
 పాఠముంజూపట్టెడి. గ్రంథాంతమున స్వల్పభాగముమాత్రమేనష్టమనితోచె
 డిని. ఈ colophon-ను ద్వితీయాశ్వాసముతుదియది.

This work is Vālmīkīcaritramu from the pen of Raghunātha Nāyak, the famous ruler of Tanjore. (1614-33. A. D.) This contains very fine poetry.

248. M. 455-a 12x11½ 12 అసమగ్రము.

249. * వాసిష్ఠరామాయణము. (సింగనార్యుడు.)

VĀSIṢṬHARĀMĀYAṆAMU. (Siṅganārya.)

M. 24 17x11½ 824 1-3 ఆ. అసమగ్రము.

250. * విక్రమార్కచరిత్రము. (జక్కన.)

VIKRAMARKACARITRAMU. (Zakkana.)

M. 229 14×1½ 126 1-5 ఆ. సమగ్రము.

251-255. * విజయవిలాసము. (చేమకూర వెంకటకవి.)

VIJAYAVILĀSAMU. (Cemakūra Venkṭa Kavi.)

251.	M.	250	16×1	146	అసమగ్రము.
252.	,,	251	15½×1	130	,,
253.	,,	252	16×1½	68	,,
254.	,,	253	18¼×1¼	34	సమగ్రము.
255.	,,	288	19×1	51	అసమగ్రము.

R. 250. ఈ ప్రతిమొదట “శత్రుసంహార వెంకటాచలవిహార” అను సంబోధనతో గొన్ని పద్యములు వ్రాయఁబడియున్నవి.

256. విప్రనారాయణచరిత్రము. (వెంకటకవి.)

VIPRANĀRĀYAṆACARITRAMU. (Venkṭa Kavi.)

M. 226 ; S—16×1½ ; L—71 ; ll.—4—8. G—400.

Beginning :

శా॥ శ్రీరంగంబున శేషశాయియగుచు శ్రీరంగనాచ్చారుతో
కారుణ్యాకరమూర్తియైచెలగిలోకంబెల్లరక్షింపకా
వేరీమధ్యనివాసుడై బరగునావిశ్వేశ్వరం గేశ్వరుఁ
సారస్సుర్దిదలంతునన్ను కృపచేచాల విలోకింపగన్.

*

*

*

క॥ ఒప్పులుగలిగినమెచ్చక, తప్పులుగలమెడలు వెదకితగనిందులకే
చొప్పనియడుగుచునుండెడు, మొప్పెలెపోకుకవులనగముల్లోకములన్.

వ॥ అని యిష్టదేవతాప్రార్థనంబును సుకవివందనంబును గుకవినిరాకరణంబొన
రించి యొక్క పుణ్యదివసంబున శుభము హూర్తంబున విప్రనా రాయణచరిత్రంబు
పద్యకావ్యంబు చేయగోరియున్న సమయంబున.

*

*

*

తే॥ సనుక్యపక్షాబోచుదయచేత నాదు చూడ్కి
కెడుట నన్నిధిచే సెరంగేశ్వరుండు.

వ॥ ఏనునుముకుళితకరకమలుండ నై యిట్లనివినుతించితి.

*

*

*

వ॥ అని యివ్వధంబున వినుతియొసర్చు సమయంబున నిఖిలలోకాధీశ్వరుండగు రంగే
శ్వరుండు పరమకారుణ్యమూర్తియగుచు నిట్లనియానతిచ్చె నీవురచియించు
విప్రణానారాయణచరిత్రంబునకు సనుగృతిస్వామిగా సంఘటింపుమని యాన
తిచ్చి యద్దేవుండంతర్ధానంబునొందిన నేనును పులకాంకితదేవళుండ నై మేలు
కాంచి పరమప్రీతుండ నై యంతకంటెను భాగ్యంబుగల దేయని నిశ్చయించి
యిట్లంటి. పృథ్వీతాలు.

*

*

*

క॥ * * * క

స్తురిరంగేశునకుదురితదూరున కెపుడు.

వ॥ అంకితంబుగా నాయొసర్పంబునిన విప్రనారాయణచరిత్రంబునకు కథాక్రమం
బెట్టిదనిన.

*

*

*

End :

వ॥ సకలదివిజనేవితుండై పుండరీకాక్షుండంతర్ధానంబునొందెనప్పుడు సకలజనంబు
లును విస్మితాశ్చర్యమాసనులై రనిచెప్పి మఱియు సురముసీంద్రులకు రుద్రుం
డిట్లనియె.

ఉ॥ పాయనిభక్తితో పరమభాగవతుండన నొప్పు విప్రనా
రాయణచర్యవ్రాసిన తిరంబుగ విన్నలిఖించినా సదా
శ్రీయునుకీర్తియు శుభము చిన్మయతత్వవివేకబుద్ధి
ర్థాయువుపుత్రమిత్రసుఖమగుదురెల్లజనంబునిచ్చుట.

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీశంకరనారాయణకరుణాకటాక్షవీక్షణాలంకార పిడుగుమల్లనార్య
తనూభ వలతులితరసకవితాదర ఆదినారాయణసోదరవిబుధజనవిధేయవెంక
టనామధేయప్రణీతంబైనవిప్రనారాయణచరిత్రంబందుద్వితీయాశ్వాసము.

S. విప్రనారాయణచరిత్రము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగాననయ్యెడి. గ్రంథ
పాతముగన్నట్టు. మూడవయాశ్వాసముతుదినుండగినదిస్వల్పము. (Colo)
మాత్రమేయనితోచెడి. పై నద్వితీయాశ్వాసపు (Col) ను చూపబడెను.

This work is Vipranārāyaṇacaritramu of Piḍugu Venkṭa
Kavi, son of Mallanārya and brother of Ādinārāyaṇa. Only the
Colophon of the third Āśvāsa is not to be found. The Colophon
is from the 2nd Āśvāsa.

257. * పీరభద్రవిజయము. (పోతన.)

VIRABHADRABHĪJAYAMU. (Pōtana.)

M. 318 16×1½ 158 1-4 అ.

సమగ్రము.

258. వెంకటాచలవిలాసము.

VENKATĀCALAVILĀSAMU.

M. 264 ; S—19×2 ; L—20 ; ll. 5 ; G—400.

Beginning :

రావలయుననుడు.

సీ॥ చల్లనిపన్నీటజలకంబుదీరిచి, చెంగావిపావడజగిబెడంగు

వెలికిగ్రమ్మగజల్లువెలిపట్టుకటిగట్టి, కప్పురమ్మునఁదిలకమ్ముదిద్ది

కమ్మనితావులుకడఁటంబొప్పున, మందారకుసుమదామములుచేరివి

తనువుపంకజగంధమునుబూయుజవ్వాది, తావియునొంఁజొంటిద్రస్తరింప

తే॥ నొప్పుకాటుకరేఖనుగ్గప్పవిప్పు, రెప్పలకుగొంతజలిబిలిరేకగూర్చు

వెన్నెలలపంటయాహారవితతిగబ్బి, గుబ్బుచన్నులపై చెన్నుగులుకరింప.

End :

సీ॥ మునులెల్లదీనిపై మునులందరమురమా, పతిమతిగురిచితపంబుసల్ప
నాకాశభారతియచటప్రసన్నయై, హితభావణములమాకిట్టులనియె
విన్నడిందుమునులారవిష్ణుసాక్షాత్కార, మతిదుర్లభంబుప్రయాససాధ్య
మటగానయవనిపైఘటికాచలముగల, దందుపైప్రత్యక్షమగునుశౌరి
తే॥ కృతయుగమ్మునసప్తరులతులకీర్తు, లందుతపమునహరిగాంతురట్టియెడలఁ
గందురుముకుందునందులకరుగుడనిన, నాటగోలెనువచ్చియున్నారమిచట.

Colophon : Nil.

S. వెంకటాచలవిలాసము. సప్తరులు తపంబుగావించుటయునటకు దేవేంద్రుడు
రంభనుబంపుటయునాపెక్కు దపోభంగంబుశక్యంబుగాక వెడలుటయునంతనా
కాశవాణిమునీశ్వరులతోమీరుఘటికాచలంబునకరుగుడదానభగవంతుండు
మీకుఁబ్రత్యక్షుడగుగాకలఁడనియెను. అప్పుడుమునీశ్వరులటనుండికదలిఘటికా
చలంబునకువచ్చి తపంబుచేయుట వర్ణితము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులులేవు. శైథిల్యముకొద్ది. గ్రంథపాతము
మొండు. కవినామము తెలియదు. ఆద్యంతములులేవు.

This work is Venkātācalavilāsamu. But the name of the work and the author are not to be found herein. The Ms. is incomplete.

259. శబరనాథతపోభంగము.

ŚABARANĀTHATAPOBHĀṆGAMU.

M. 315; S—12×14; L—13; ll.—5, 6; G. 195.

Beginning :

క॥ శ్రీజనకనందనావ, ధ్రోజప్రవిలిప్తమస్మణఘస్మణాక్షోద
భ్రాజితబాహాభ్యంతర, రాజనయకలాకలాపరఘుకులదీపా.
వ॥ అవధరింపుమప్పర్వతుండమ్మునులకిట్లనియెనవ్విధంబునశబరనాథుండు.
క॥ బాలునిలీలకమత్తుని, బోలెణనిరతంబుబుద్ధివోడమకయతఁడు
ద్వేలాత్మానందస్థిర, శీలుఁడై ఘోరతపముసేయుచునుండె.

End :

క॥ మందమరుదిందుమాధవ, కందర్పాదులునుతోడుగానిడికొనిసం

క్రందనకదలెదమదె, మందాకినిదాటినేడుమహిమండలికి॥.

Colophon :

Nil.

S. శబరనాథతపోభంగము. శబరనాథుండనునాతఁడుతమసానదియొడ్డుననుగ్రంబగుతపంబాచరించనాతనితపోస్తికిలోకంబులెల్లనడల, దేవేంద్రుండామునివర్యుతపంబునకువిఘ్నంబుకల్పింప రంభోర్వశులపంపుటవఱకు నిద్దానప్రతిపాదింపఁబడును.

R. అనమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముంగలదు. శైథిల్యముంజూపట్టు. గ్రంథతత్కర్తృనామంబులనిర్దిష్టంబులు. ప్రతిపాద్యముననుసరించిగ్రంథనామముకల్పింపఁబడియె. ఈగ్రంథమువ్రాసినపిమ్మటమఱియు రంగధామునివ్రాసినచెప్పఁబడినపద్యములొకపత్రమునవ్రాయఁబడియున్నవి.

అటుపిమ్మట “వెంకటనాథశ్లా” “వెంకటశైలనాయకా” యనుసంబోధనలుగలపద్యములుమూడుపత్రములఁగాననయ్యెడి. ఈగ్రంథనామములుగానివానివ్రాసినయాతనిపేరుగానిగానరాకుండుటచేతను, అవిస్వల్పములగుటచేతనువిశేషముగావానిగూర్చివ్రాయలేదు.

This work is Śabaranāthaprabhāṅgamu as inferred from the subject-matter. The name of the author is not to be found. The story of how the ever-jealous Indra spoiled the penance of Śabaranātha by tempting him with Rambhā and Ūrvāśī is described here.

260-263. * శివయోగసారము. (ఉత్తరభాగము.)

(గణపతిదేవ.)

ŚIVAYOGASĀRAMU. (II-Part.) (Gaṇapatidēva.)

260.	M.	302	16½×1½	131	సమగ్రము.
261.	„	303	16¼×1¼	81	„
262.	„	303-a	19×1½	88	„
263.	„	304	16¾×1¼	80	„

R. గ్రంథాలయపట్టికయందు నెం 261 రు గలగ్రంథములురెండుకలవు. అవియే
పై నకనుపరుపబడినవి.

This work is the second part of Śivayōgasāramu of four
Āśvāsās by Gaṇapatidēva, who says that his sources are the
several Śaivayōga śāstras.

264. శుకసప్తతి.

ŚUKASAPTATI.

M. 367; S—16×1½ L—80; ll.—7; G—2240.

Beginning :

క॥ అనినవ్రభావతియిదిగా, దనవచ్చు నెపురుషులెంతదాద్యులువారిం
కనుగొనగతరముగాదని, యినుడుదయింపంగవీడకయింటికినరిగెన్.

క॥ అంతక్రమంబుననలిసీ, కాంతుండపరాభిమునుగఁగాపుణ్యజనా
త్యంతవంతినరుణపాపం, బంతయు వెడలెననతిమిరమమరెన్నఱమై.

చ॥ అనుపమశీలయప్పడశితావరణాంబరదీప్తిగుప్తయై
తనులతమబ్బులోగెరలుతఘ్నలమించుకలంచదూరదో
డ్కొనిచనుదేరవచ్చునవికోమటికోడలికొమ్మజూచియి
ట్లనుశుకముత్పలాశముకుళాంచలవంచకచంచుచుచువై.

End :

క॥ ఇదితొక్కినజనవచ్చున్, మదిదలచినచోటికభిమార్గంబునన
మ్మదవతిగలసెమహాపా, మ్మెదనందియమెడలిరాత్రియేగుమటన్నన్.

మ॥ భృగుఁడారేయితదావధాప్తిమహితాంఘ్రిద్వంద్వఁడైపోయియ
భ్రగతిఁ తద్భవాసీమడ్గిమరుబాబాబోలునాబాలతో
నగణేయాదృతిగూడిగమ్మరియతండాకై వడిఁరేలుత
స్మృగనేత్రామణిపొందుజెందునధికప్రీతాంతరంగంబునన్.

క॥ అమ్మాలికిపైదానివి,ధమ్ములువ్రాసినపసిండితగడునపొదివిప్రా
ణమ్మువలెదాచికొనిమరి, నెమ్మెయికర్ణములదానినేమరకుండెన్.

Colophon :

Nil.

S. శుకసప్తతి. శుకముఁడెబ్బదికథలనుజెప్పెను.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పలుగలవు. శైథిల్యముమిక్కుటము. గ్రంథపాతములుకలవు. ఇందు 19 కథలుగలవు. కవిజెలియదు.

This contains only 19 stories. The name of the author is not mentioned.

265-269. * శృంగారనైషధము. (శ్రీనాథుడు.)

ŚRĠGĀRANAISADHAMU. (Śrīnātha.)

265.	M.	72-a	16½×1¾	6		అసమగ్రము.
266.	„	213	19½×1¾	119	1-8 ఆ.	సమగ్రము.
267.	„	214	19×1½	112	„	„
268.	„	216	15×1¼	185		అసమగ్రము.
269.	„	217	15½×1¾	34		„

R. 265. కొన్ని పద్యములుమాత్రము. దీనియనంతరమీప్రతియుందు 6 వ పత్రమున అమరము నానాధ్వర్లుగన్నట్టెడి.

270-271. శ్రీ కృష్ణవిలాసము. (వెంకనాథుడు.)

ŚRĠKRṢṆAVILĀSAMU. (Veṅkanārya.)

M. 261 ; S—14×1½ ; L—141 ; ll.—6 ; G—3384.

Beginning :

శా॥ శ్రీరమ్యంబగుదివ్యవక్షుమునరాజీవాక్షి నల్మేలుమం

గారామామణిఁగామనియ్యకఖనిన్ గారాముసందాల్చిభ

క్తారామొన్నతిశేషశైలశిఖరాగ్రానర్హమాణిక్యగే

హారూఢసితిఁబొల్పువెంకటనగాధ్యక్షుంబ్రశంసిచెడఁ.

*

*

*

వ॥ అని యిట్లభీష్ట దేవతాజననమస్కరణంబునుసుకవిజన పురస్కరణంబునుగుక
విజనతిరస్కరణంబునుగావించి * * ప్రబంధనాయకా
రత్నంబునకుతగిననాయకరత్నంజేమహానుభావుండనినిజభావంబునదలంచుచు
నుండునమయంబున.

*

*

*

తే॥ మచ్చకంటియుమచ్చయుమణియుగల్గు, పేరురమువాడుజిగిప్పమీరువాడు
శంఖచక్రాదికచతుర్భుజములవాడు, ధన్యఙ్గోక్కడుకలనుప్రత్యక్షమయ్యె.

*

*

*

శా॥ అశాంతోజ్వలవాగ్విలాసమునఁజేయంబూనియున్నట్టియీ
నీశ్రీకృష్ణవిలాసకావ్యమునకున్ నేనేతనై యీభువిన్
విశ్రాంతసితిబర్హునీకృతిజగద్విఖ్యాతమైశాశ్వతం
బైశ్రీమీరుదువీపుసౌఖ్యములతోనారోగ్యభాగ్యంబులన్.

*

*

*

ఉ॥ పొందుగనాదుసన్నిధికిపోలురివోబనమంత్రిపుత్రుగో
విందకపీండ్రమత్సకునివేడ్కదలిర్పగజేరఁబిల్చితా
నందముగానిశింగనినయాకలదెల్పినయాలకించియా
నందముమీరనాసుకవినాయకుఁడిట్లనియెన్మృదూక్తులన్.

*

*

*

తే॥ అనుచునానతిచ్చియామహామహుఁడిట్టి, కావ్యకృతికితోడుగామెలంగ
కబ్బమేనుచేయకడఁగిమద్వంశక్ర, మంబువిస్తరింతుమహితమతిని.

సీ॥ * * * , దళితమానావమానిమాద్గల్గమాని.

*

*

*

ఉ॥ ఆమునిరాజగోత్రముననంబుజనాభపదారవిందనే

నామహానీయమానసుడు * * లక్ష్మయమంత్రిజనించెపూజ్యుడై

తే॥ * * * , అతనిభామభాగీరథియతిశయిల్లు.

చ॥ అతనికినావధూమణికినాశ్రితరక్షణవీక్షణాన్వితుల

సుతులుదయించిరి, * * *

తే॥ యెల్లమంత్రియనగరామకృష్ణమంత్రి
 యనగగోపాలఘనఁడననళఘరయ్య
 యనగనలుపురుసత్పుత్రులు * *

ఉ॥ వారలలోనభోగసురవల్లభుఁడెల్లనమంత్రిమీరె.

* * * *

తే॥ * * * , అలరునామంత్రిమణికోమ్మయళఘరమ్మ.

* * *

క॥ ఆయల్లమంత్రిమణికిని, నాయళఘాంబికకునిరుపురాత్మజతిలకుల్.

* * *

క॥ ధీరులురంగపవెంకట, నారాయణులనెశుభవ్యనామాంకములన్.

* * *

క॥ ఆమంత్రిలయిరువురలో, నామంత్రితక్కిరివిభవుఁడైమీరెనురం
 గామాత్యమాళి, * *

క॥ అతనికిమొదలికులాంగన, చతురదయాస్వాంతపరమసాధ్వీమణిసం
 తతపాతివ్రత్యభవా, యతక్కిరికదంబవెంకటాంబదనర్చున్.

క॥ ఆవెంకటాంబకనియెను, భూవినుతసుక్తియుతులపుణ్యులనుతులన్
 శ్రీవెంకటేశధీరుని, ధీవిజితసురేంద్రమంత్రితిమ్మనమంత్రిన్.

తే॥ అతనిరెండవకులకాంతసతినితాంత, వరదయామతిచుట్టలసురభియనగ
 నధిజనములబంధులనరసిభోచు, భవ్యగుణపేటియోబమాంబావధూటి.

క॥ ఆమానినీమతల్లికి, నేముదయించితిమి

* * *

తే॥ నాదుతమ్ముఁచునారాయణాఖ్యుఁడేను, వెంకటేశ్వరుపేరనువెలయువాండ.

* * *

వ॥ * * * , కథాక్రమంబెట్టిదనిన.

చ॥ అనఘలుశౌనకాదికసమస్తమునీంద్రులుసర్వలోకపా
 వనమగునైమిశాఖ్యవనవాటమునన్తగుయజ్ఞవాటిలో
 గనుగొనిసూతునింగమలనాభుఁడువిష్ణుఁడుకృష్ణరూపియై
 దసరిననాటివితలువినన్.....వివరింపవేయనన్.

End:

వ॥ * * * సకలలోకరక్షణంబు సేయుచుద్వారకామహా
పట్టణాధిరాజంబుననిత్యసుఖంబుననుండెనని శ్రీకృష్ణచరిత్రంబునవిస్తరంబుగా
సూతుండుచెలిపినవిని శౌనకాదిమునులూసందించుచు కథకునిబొగడుచుండు
టయును.

* * *

Colophon :

గద్య॥ ఇదిశ్రీమద్వేంకటేశ్వరశాస్త్రతకరుణాకటాక్షవీక్షణసంలబ్ధలబ్ధవర్ణతాచరి
త్రసుకవిజనమిత్రభాస్వరాశ్వలాయనసూత్రపాత్రమహానీయమార్దల్యగోత్ర
చల్లాపల్లి సత్కులపవిత్రరంగనామాత్యపుత్రసకలజనవినుతచర్యవేంకనార్య
ప్రణీతంబైన శ్రీకృష్ణవిలాసంబును మహాప్రబంధరాజంబునందు సర్వంబునూ
చతుర్థాశ్వాసము.

S. శ్రీకృష్ణవిలాసము. 1—to 4. ఆశ్వాసములు. శ్రీకృష్ణనిచ్చేష్టాదికమంతయు
నిందువర్జితము

R. సమగ్రము. వ్రాఁచుమంచివి. తప్పలుకొద్ది. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

271. M. 262 16×1 $\frac{3}{4}$ 89 సమగ్రము.

R. 3-4 ఆశ్వాసాంతగద్యలయందుగ్రంథనామము “శ్రీకృష్ణలీలావిలాసమని
చెప్పబడినది. గ్రంథాంతముననిట్లువ్రాయబడియున్నది. “పద్యకావ్యంకృష్ణ
లీలావిలాసం తెలుగులిపినివీరభద్రయ్యనుకుప్పయ్యనుకూడా రాశినది.”

The scribes' names are Vīrabhadrayya and Kuppaya.

Veṅkanārya of Maudgalya Gōtra is the son of Raṅganā-
mātya. The work contains four Āśvāsās.

272-273. * శ్రీరంగమాహాత్మ్యము.

(కట్టా వరదరాజు.)

ŚRIRAṅGAMĀHĀTMYAMU. (Kattā Varadarāzu.)

272. M. 273 15×1 $\frac{1}{2}$ 174 1-10 ఆ. సమగ్రము.

273. „ 274 16 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{4}$ 140 „ „

274. శ్రీరంగమాహాత్మ్యము. (రాజగోపాల.)

ŚRIRANGAMĀHATMYAMU. (Rājagōpāla.)

M. 275; S—15½×1¼; L—36; ll. 5; G—684.

Beginning :

క॥ శ్రీవరభవహరశుభకర, దేవారిమదాపహరదీనార్తిహరా

భూవరదదేవకీసుత, కాపుముశ్రీవత్సవక్షకంజదళాక్షా.

* * * మత్కులజులనొగినుతియింతున్.

క॥ హరితనగోత్రోద్భవుడై, పరగైదగజక్కిలేటివంశాగ్రణియై

వరమల్లరసామాత్యుడు, ధరలోపొగడొందెనతనితనయుండెలమిన్.

క॥ నరపతిచేట్రయముందెను, నరసాగ్రేసరుడుగోగునాడిలనేలెన్

వరకుతురిదుర్గమంబున, గూతనముననుండినపులుకొనియాడంగెన్.

క॥ అతనితనూభవుడగుచును, అతిశయముగదనరెత్తిమ్మయామాత్యుడిలెన్

సుతుడై యతనికిరంగయ * *

క॥ ఆరంగమంత్రియంగన, * *

మీరుచరంగమ్మాఖ్యను, ఆరమణికిరంగఘనునికాత్మజులెలమిన్.

క॥ రంగామాత్యుడుతిమ్మయ, సంగరనరరాజగోపనచివుండునును

త్తుంగతక్ష్మస్థాచార్యులు, పొంగుచునిలపొడమిరపుదుబుధులెన్నంగెన్.

క॥ వారలలోపల నెల్లను, కూరిమిదుర్గంబు రాజగోపాలుడనన్

పేరునుపెంపునుగంటిని, శ్రీరమణునికృపనునొక్కకృతిబూనిమదిన్.

క॥ దేవానీమాహాత్మ్యము, యీవసుధజనాలికెల్లనేర్పడదెలియన్

గావించుకందమాలిక, గావరదాకృష్ణనీదుకరుణదలిర్పన్.

క॥ మాధవునికిమధువైరికి, * * *

End :

క॥ ఇదిబ్రాహ్మంబుపురాణము, నుదితంబై వెలయుభువికినుపకృతిగాగెన్

సదయుడనై తెనిగించితి, కుదురుగదుర్గంబు రాజగోపాలకృతిన్.

క॥ మురనరకశకటపొండక, కరబకచామరమల్లకంసాంతకశ్రీ

కరహరిపాండవరంజన, కరుణాకరవిమలచరితగజరాజనుతా.

Colophon :

క॥ ఇదిస్వప్నలబ్ధకవితా, భృదయుండగురాజగోపబుధుడొనరించు
నదమలరంగమహత్వా, స్పదమాశ్వాసమయిదవదియైవెలయు.

S. శ్రీరంగమాహాత్మ్యము. నారదునకుశిపుడుచెప్పచున్నట్లు శ్రీరంగమాహా
త్మ్యముపవర్ణితంబయ్యె. 1-5 ఆశ్వాసములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. గ్రంథపాతశైధిల్యములుగానరావు. 19-వ
పత్రపుచివరభాగముకొంతశిథిలమయియుండుగనగును. విశేషములుదాహ్య
తమువలనదెలియుచుది.

Rājagṛpāla is the son of Raṅganāmātya and Raṅgama.
This contains five Āśvāsas.

275. సంక్షేపరామాయణము.

SAMKṢĒPARĀMĀYANAMU.

M. 25 ; S—13 × 1 ; L—20 ; ll.—3 ; G—65.

Beginning :

మ॥ అమరేంద్రాశనుబూర్ణ చంద్రుడుదితుండై నట్టినారాయణాం
శముసంబుట్టిమదాంధరావణశిరస్సంఘాతసంఘేదన
క్రమణోద్దాముఁడురాముఁడాగరితకుఁగొనల్యకుఁనన్నుతా
శ్రమనైర్మల్య-దుల్పకంచితజనస్సంసారసాఫల్యకుఁ.

మ॥ సవరక్షార్థముతండిపంపజనివిశ్వామిత్రుఁడుండంగదా
నవలీలందునుమాడిరాముఁడదయుండై బాలుడై కుంతల
చ్చవినపజ్జితహాటకకపటభాషాభాసురన్నాటక
జవభిన్నాయమఘోటకకరవిరాజితేటకతాటక.

End :

క॥ బంధురబలుండగుభరతుఁడు, గంధర్వచయంబుచంపికనకాదులకుఁ
బంధకరుడన్నకిచ్చెను, బంధువులునుమాతృజనులుప్రజలునుమెచ్చు.

ఆ. మధువనంబులోనమధునందనుండగు, లవణుజంపిభుజబలంబువెరసి
మధువురంబుచేసిమధుభాషిత్రుఁఁడు, డన్నరామచంద్రు.....?

Colophon : Nil.

R. గ్రంథమనంపూర్ణము. రామాయణకథసంక్షేపముగఁజెప్పఁబడియెను. వ్రాత యొకమాదిరిగనున్నది. తప్పులు లేకపోలేదు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుగన్నట్టవు. గ్రంథమున నెక్కడను గ్రంథకర్తృనామాదికములుగన్నట్టవు. కృతిభర్త లేడు. ఆశ్వాసములు, ఆశ్వాసాంతగద్యములుగూడమృగ్యములు.

This work is Samkṣēparāmāyaṇamu of unknown authorship. Neither the usual division into Āśvāsās nor the colophon is to be found. The Ms. is incomplete.

276. సత్యభామాకల్యాణము. (బైరునారాయణ.)

SATYABHĀMĀKALYĀṆAMU. (Bairu Nārāyaṇa.)

M. 295; S—14x1; L—39; ll.—4; G—624.

Beginning :

....., అట్టిలోకైకమాతచేపట్టిమాకు
చెలిమిలోవాక్పట్టుత్వంబు సేయుగాదు, సకలసద్గుణవికురుంబశారదాంబ.

క॥ సామీయనిశ్రీరాముని, సామీవ్యమునందునిలిచినదమలభక్షి
తామీరినసామీరిని, వేమారునుగొలిచిచేరివినుతియొనర్తు.

తే॥ * * * గుండ్రపూడి

రామచంద్రార్జునుద్గురుస్వామిదలతు

* * *

సీ॥ ఆవంశమునకీర్తినధిగమించెచెలంగె, నయశా.....

....., నుభావండుచింతనభూవిభుండు

తత్సుతులై కొండధరణీంద్రుఁడునులింగ, జనపతిబొమ్మనజగతిగిరి

ఆమువ్వరిలో కొండయక్షితిపతిగాంచె, పరయాఖ్యుపోలభూరమణుని

తే॥ గురువమహినాథుయల్లయధరణివరుని, చినగురువభర్తబొమ్మయజనవరేణ్యు
ఘననికొండాధిపునికేసరుమనుజపతిని, అక్కధరణీశచంద్రునియక్కజముగ.

క॥ అందరలోనఘనుండువు, రందరనిజవైభవండురాజితహిమన

త్కుండమహానీయకీర్తుఁడా, పొందమర్ణబైరుగురవభూపతి నెగఁడా.

తే॥ అతనిదేవేరిసరివేరియనగమిరి, గుణమహితరత్ననికురుంబగోపమాంబ
జంగభూపతిచినజంగభూ...గతినాథు, బాలజంగాపునిగాంచెభవ్యకీర్తి.

చ॥ * * * ఆ,

శరధిగభీరు బైరు పెదజంగవృపాలుని నెన్న శక్యమే.

క॥ * * * , జాటించెంబైరుచిన్న జంగముధరణి.

క॥ * * * , బాలజంగరమణుండమరు.

క॥ శృంగారలలితగ(తి) పెద, జంగాధిపుడాదరముననద్గుణములచే
బంగారుకొండయనదగు, గంగాంబవివాహమయ్యెగొరవమెసగ.

క॥ ఆరమణిజంగమహివరు, కారుణ్యత వెంకట...ఘనుశిరిధైర్య
నారాయణాఖ్యునన్నను, భూరిజయాటోపగోపభూపతిగాంచె.

తే॥ అందునవ్వెంకటాధీశుడాదరమున, నతులనంపున్న డై వెంగళాంబయందు
పద్మనాభునిరాజగోపాలవరుని, రంగపతిరామధారుణీరమణుగాంచె.

క॥ ఆతనయలుసోదరులును, చేతోమోదంబుతోడచెలిమి...లింప
ప్రీతితఘకొత్తననుగని, యాతతదై ర్యాదివెంకటాద్రిప్రియోక్తి.

క॥ అనుజాయనికూరిమితో, ననుజేరంగబిలిచినీహనరైదుకృతికి
ఘనుజానకీమనోహరు, నినుజేయుమన్నమంచిదేయనివేడ్క.

* * *

షష్ఠంతాలు. * * శ్రీరఘురామనకు.

End :

ఉత్సాహము॥ సీరజప్రభూతగీతనిత్యసత్యభాషణ
కూరకర్మచిత్తమత్తఘోరవీరశోషణ
హరికాంతినవ్యదివ్యహారహీరభూషణ
సారసామవేదనాదసక్తభక్తపోషణ.

Colophon :

గద్య॥ ఇదిశ్రీరామచంద్రకరుణాకటాక్షలబ్ధనరసకవితాచాతుర్యవెంకటాద్రిసోద
ర్యజంగమనాయకసుపుత్రజలశులగోత్రపవిత్ర హరికథాపారాయణబైరునా
రాయణ ప్రణీతంబై సశ్రీసత్యభామాకల్యాణంబునందుబ్రథమాశ్వాసము.

S. సత్యభామాకల్యాణము. 1-వ ఆశ్వాసము.

R. సంపూర్ణముగాదు. మొదటకొన్ని ప్రార్థనాపద్యములుకొనుటవడియె. తప్పలు లేకపోలేదు. శైలిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముమెండు. గ్రంథాదినిరెండుపత్రములుస్వల్పావశిష్టములు. నాల్గవపత్రమునగముమాత్రముగాననయ్యెడి. విశేషములుదాహ్యతభాగమువలనంచెలిసికొనునది.

Bairu Nārāyaṇa is the son of Jaṅgama Nāyaka of Jala-sulagōtra. The Ms. is incomplete, containing only one Āśvāsa.

277. * సాంబోపాఖ్యానము. (రంగప్పరాజు.)

SĀMBOPĀKHYĀNAMU. (Raṅgapparāju.)

M. 244 14×1½ 115 అసమగ్రము.

278-282. * సారంగధరచరిత్రము.

(చేమకూర వెంకటకవి.)

SĀRAṅGADHARACARITRAMU.

(Cēmakūra Veṅkaṭa Kavi.)

278.	M.	203	16×1½	86	1-3 ఆ.	సమగ్రము.
279.	„	204	13¾×1½	119		అసమగ్రము.
280.	„	205	18×1½	50		„
281.	„	206	15½×1¼	77		„
282.	„	207	17×1¾	49		„

283. సావిత్రికల్యాణము.

SĀVITRIKALYĀNAMU.

M. 287 ; S—27×1¾ ; L—56 ; ll.—4 ; G—896.

Beginning :

శుభమస్తు.

తే॥ అవధరింపుముపాండవేయాగ్రజునకు, నవలికథయందుగల్గువృత్తాంతమెల్ల
నాన పూర్విగ దెల్పనమ్మానిచంద్రు, డింపుపలుకులమైపులకింపుచుండ.

End :

చ॥ చనిమరునాడుతాసకలసంభ్రమముల్ తనరంగసత్యవం
తునకునుగట్టెపట్టముజనుల్ కొనియాడన?తయతండ్రిగ
ట్టెనుగుణియైభరించెధరణి సరిచేయగగూడదానరేం
ద్రునకలరాజసమ్మునకును మరీశేషునిదిగజంబులన్. శ్రీ.

Colophon : nil.

S. సావిత్రికల్యాణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులుగలవు. శైఖిల్యగ్రంథపాతములు
గలవు. కవిజెలియదు. ఇందాశ్వాసవిభాగముగానరాదు. కథాభాగమంత
యసంపూర్ణము. కవివంశావళిగానిఆశ్వాసాంతగద్యముగానిగానరాదు.

This work is Sāvitrīkalyāṇamu of unknown authorship. There is not to be found the usual division into Āśvāsās, or the beginning and ending. But the body of the work is complete.

284. * సుదక్షిణాపరిణయము. (తెనాలి అన్నయ్య.)

SUDAKṢIṆĀPARINAYAMU. (Tenāli Annayya.)

M. 291 16½×1½ 123 1-5 ఆ. సమగ్రము.

R. ప్రతితుదినిట్లుగలదు. “వికృతినామసంవృత్సరంమాఘశుద్ధదశమిగురువారం
వఱకు సుదక్షిణాపరిణయంలో పంచమాశ్వాసం కంజెర్ల రంగనాథంబ్రాహ్మి
మహారాజసాయబువారికిచ్చినది.”

The scribe is Kañcarla Raṅganāthamu. The date of transcription is Thursday, the 10th day of the bright fortnight of the Māgha month in the year Vikṛti, i. e., 18th January, 1711. A. D.

285 * సురాభాండేశ్వరము. (ఘట్టప్రభు.)

SURĀBHĀNDĒŚVARAMU. (Ghaṭṭu Prabhu.)

M. 89 15×5½ 38 దేవనాగరలిపిలోనున్నది. సమగ్రము.

R. This is a Paper Manuscript.

286. * హరవిలాసము. (శ్రీనాథుడు.)

HARAVILĀSAMU. (Srinātha.)

M. 254 16×1¾ 78 1-7 ఆ. సమగ్రము.

287. * హరివంశము. (ఎర్రప్రెగడ.)

HARIVAMŚAMU. (Errāpregaḍa.)

M. 100 19×1½ 57 1-4 ఆ. అసమగ్రము.

288-292. * హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము. (శంకరకవి.)

HARISĀNDRŌPĀKHYĀNAMU. (Śaṅkara Kavi.)

288. M. 233 16½×1½ 131 1-5 ఆ. సమగ్రము.

289. „ 234 25 అసమగ్రము.

290. „ 234-a 19×1½ 39 „

291. „ 235 12×1¼ 81 „

292. „ 227-b 12×1½ „

No. 292. ఇందీగ్రంథము 19 to 30 ఆకులందుగలదు.

293. అనుభవదర్పణము. (పరమానందతీర్థ.)

ANUBHAVADARPAṆAMU. (Paramānandatīrtha.)

B. 11096; S—14½×1¼; L—70; ll.—6-7; G—1500.

Beginning :

శ్రీగురువరచంద్రసిద్ధహాసీంద్రు, యోగినైభసాంద్రయుక్తినిస్తంద్రు

*

*

*

తైలివిదత్తాత్రేయదేశికస్వామి, దలచినేవించిక్తిర్తనలొప్పజేసి

అనందమునపరమానందతీర్థ, హాసీంద్రుడనుమహామహిమదీపింప

ననుభవదర్పణంబనుమహాగ్రంథ, మనుపమవాక్సృష్టిమలరరచింతు.

End :

మహాసీయసంయమిసమాజము, గుహనిభాగ్యోన్నతిగొనియాడతరమే

నసగతనిరతిశయానందుడగుచు,

*

*

*

పరమార్థవిజ్ఞానభాసురమైన, యురుతరవిజ్ఞానమందుమరుగాత.

Colophon :

శ్రీమదానందవిస్తీర్ణసుధాభి సోమపరంధామ సుగుణాభిరామయమిసార్వ
భౌమదత్తాత్రేయపాదకమలరజఃపుంజకలితలలాట శ్రీమత్పరమహంసపరివ్రా
జకాచార్యపరమానందతీర్థవాచాసుధాసారవర్ణితంబైననుభవదర్పణంబను
కృతీయందు అనుపమంబగుచతుర్థాశ్వాసమయ్యె.

S. అనుభవదర్పణము. 1-4 ఆ. ఇదియొకవేదాంతవిషయప్రతిపాదకగ్రంథము.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముస్వల్పము. శైథి
ల్యముగలదు. ఈప్రతిలోసీగ్రంథముతరువాత “పాదసూత్రం, గుప్తమంత్రార్థం,
చిన్నాత్రప్రకరణం, అఖండైకరసప్రకరణం,” ఈమొదలుగాగలశీర్షికలతో
నున్న సంస్కృతగ్రంథములు 15 పత్రములలోవ్రాయబడినవిగాననగు.

Paramānandatīrtha's Anubhavadarpaṇa contains four Āśvāsās and deals with Vēdānta Philosophy.

294. కపోతవాక్యము.

KAPŌTAVĀKYAMU.

M. 371 ; S—13½x1 ; L.—23 ; ll.—4 ; G—276.

Beginning :

అదినారాయణునర్కకులేశు, పాదంబుమనసులోపాయకనిల్పి
అభవుండుమొదలై నయమరులనెల్ల, విభవంబుగాదలతువిప్పునాయకుని

*

*

*

వలనొప్పగకపోతవాక్యంబుచెప్పి, జలజాతుండగురామచంద్రునికీర్తి
తప్పలెన్నకమీరుతగునక్షరములు, మొప్పగాదీర్చుడీమనరపండితులు.

End :

ఏకాక్షిచూచెదననియుతమకమున, ఇక్కడదాటెవసనీళ్లలోపడితి?
మక్కువగావరేమీరుమమ్మనచు, అనిననాఖచరులుఅప్పుడుప్రేమ
విసవయ్యయెలిశేచెలినవినలేదు, మున్ననుయేరులుముదముతోదాటి
యెన్నండుమేమునుయెరుగమునీకు, అసమా.....

Colophon : Nil.

S. కపోతవాక్యము. రావణుడువిభీషణునిగృహమునుండివెడలగొట్టుట మొదలు
గాగలరామాయణకథదీనఁజెప్పఁబడెను.

R. సంపూర్ణముగాదు. గ్రంథాంతముగనుపట్టదు. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పలు,
శైథిల్యము, గ్రంథపాతములుగూడఁగలవు. కర్తృసామముగానరాదు.

Kapōtavākyaṃ contains the story of the Rāmāyaṇa commencing from the driving away of Vibhīṣaṇa by Rāvaṇa from his kingdom, consequent upon the former's criticism of the action of the latter in relation to Sīta. The author's name is not traceable.

295. కలియుగమంజరి. (అప్పసుకవి.)

KALIYUGAMAÑJARI. (Appa Sukavi.)

M. 402; S—17×1½; L—4; ll.—4; G—64.

Beginning :

శ్రీకరభవహరశివజయశంకర, ఆగమగోచరఅఖలదయాకర
గజచర్మాంబరకమలభవార్చిత, భక్తవత్సలాపరమపవిత్రుండ
అఖలభువనలోకాధిపజయజయ, కందుకూరిపురిఘనసామేశ్వర

దేవదేవవోదేవదయానిధి, వివరముగానావిన్నపమొక్కటి
కలియుగమహిమలకట్టడిచెప్పెద, పుణ్యంబేమియుపొడమదుజనులకు.

End:

పొల్లెల్లనుపెనుప్రోవుపోయఁగా, వొట్టిసోజవొకటున్నవిధంబున
నూటవెయ్యిటనునూతనమగుచును, పుస్తమపురుషులువొక్కొకరింతే.

*

*

*

దయచూడుముపురిదైవశిఖామణి, రక్షింపుమువోరజతనీశ్వర
కలియుగమంజరిక్రమము..., సరవినివ్రాసినచదివినవిన్నను
సకలసంపదలుసంభవమగునూ.

Colophon :

Nil.

S. కలియుగమంజరి. దీనఁగలియుగధర్మములు సెప్పంబడియె.

R. సమగ్రము. వ్రాతయందమయినది. తప్పలులేవు. శైధిల్యగ్రంథపాతములు
స్వల్పములు. ఈభాగమునకవినామముగానరాదు. కాని“వరదరాజమంజరి”
అనుపేరసీగ్రంథపుజివరనొకమంజరీగ్రంథము వ్రాయఁబడియె. అద్దానికికర్త
“అప్పసుకవి”అనియున్నది. దీనికిగూడనాతఁడేకవిగానోపును.

Kaliyugamañjari deals with the general features of the Kaliyuga. The name of the author is not mentioned here. But Appa Sukavi, the author of Varadarājamañjari forming the latter part of this Ms., might be the author of this work also.

296-298. కుశలవోపాఖ్యానము. (రామనార్యుడు.)

KUŚALAVÖPĀKHYĀNAMU. (Rāmanārya.)

M. 240; S—16½×1½; L—90; ll.—5; G—1800.

Beginning :

శ్రీయురంబునకలిగిచెన్నొందునభయ, దాయకునకుజగత్రయనాయకునకు

*

*

*

తెలియవిన్నపముగాద్విపదరూపమున, పలికెదకుశలవోపాఖ్యానమెలమి
అనిచెప్పఁబూనితినారఘూర్ణముని, మనముననిలిపియూమాడ్కినిట్లనియె.

End:

సఖులతోడను బ్రాణసఖయలతోడ, సఖలసుఖానా ప్తినలరుచుండుదురు
దురితవిముక్తులై తోయజనయన, కరుణగాంతురునిత్యకై వల్యపదము
అనుచుసూతుడు చెప్పనాశౌనకాది, మునులందఱును డెందములమెచ్చిరనుచు.

Colophon :

కృతులకు హెచ్చుసంగీతసాహిత్య, చతురుండుతిరుమలాచార్యశిష్యుండు
తనలాకుండగునందనగరాగ్రహార, పతిలావనూరియూబళమంత్రిసుతుండు
రామకథావిశారదుడైననుకవి, రామనార్యుండుకవిరాజమిత్రుండు
నీకుబ్దియంబుగానృపసార్వభౌమ, కాకుత్స్థకులరామకల్యాణరామ
సమధురగీతిమైజై మినిభార, తమునవిస్తరమువిస్తారంబుగృతుల
నలవడగుశలవోపాఖ్యానమెలమి, పలికితినుస్తరభాగంబువినుము.

S. కుశలవోపాఖ్యానము. పూర్వోత్తరభాగములు.

R. వ్రాతయందమైనది. గ్రంథమునంపూర్ణము. గ్రంథపాతములేదు. తప్పులు
లేవు. శైథిల్యములేదు.

Rāmanārya is the disciple of Tirumalācārya and son of
Aubala Mantri. Kuśalavopākhyānamu is dedicated to śrī Rāma.

297. M. 241 13½×1 200 అనమగ్రము.

298. „ 242 13½×1¼ 65 „

299. కృష్ణార్జునసంవాదము. (గోపప్రధానుడు.)

KṚṢṆĀRJUNASAMVĀDAMU. (Gōpapradhāna.)

M. 382; S—15¼×1¼; L—19; ll.—6-7; G—530

Beginning:

వెన్నండుమో.....తుమ్మెదపెదవులు,లిచ్చి
దండప్రణామంబుతగనాచరించి, నిండుమనంబుతోనిలిచియిట్లనియె
జగతీశయివృక్షవసంతాగమమున, చిగురించెనుద్యానసీమభూజములు.

*

*

*

End :

గాండివికొనియాడిగంధర్వవిభుడు, దండిపుష్పకమెక్కితనపురికేగ
పాండవాగ్రజుడునుబరులజయించి, మండితకీర్తిభూమండలంబేలె
ఇవ్వసుంధరలోనసీపుణ్యచరిత, మెవ్వరుచదివిన నెవ్వరువినిన
.....

అనుచుసూతుండు...లె నయట్టి, మునులకుసంతోషమునవిన్నవించె
.....పేర, సక్తంచరాభ్రచండనమీరుపేర.

Colophon :

భక్తవత్సలు పేర.....

.....పాదజలజభృంగాయ, మానసుడుతిమ్మయమంత్రిసుతుండు
ధీనమున్నతుండునాదిండ్లచా.....రకీర్తిగోపప్రధానుండు
చారుక్యస్థానసంవాదమొనర, గారచియించిపత్నవులునుతింప
ఏచియ్యాకృతిధరణీశులనభల, నాచంద్రతారార్కమైయొప్పగాత.

S. కృష్ణార్జునసంవాదము. ఈగ్రంథమునబ్రతిపాదితము గయోపాఖ్యానము.

R. సంపూర్ణముగాదు. గ్రంథాదినిగొంతలుస్తుంబు. వ్రాతజలుగు. తప్పలుగలవు.
శైలిభిన్నముమొండు. గ్రంథపాతముగలదు. విశేషములకుదాహృతమరయునది.

The work deals with the story of Gayōpākhyāna.

300. ధర్మజకృష్ణసంవాదము. (నరసింహ.)

DHARMAJAKRṢṆASAMVĀDAMU. (Narasimha.)

M. 378; S—17½×1¼; L.—40; ll.—5-6; G—960.

Beginning :

శ్రీరఘుకులచంద్రుజితదానవేంద్రు, భూరిమంగళతేజభువనైకపూజ్య
దినకరశశివేత్రుదేవకీపుత్రు, మనుజాశనులశత్రుమదనారిమిత్రు
పాయోధికన్యకాపాండవపక్షు, జయసంగరాశీలుజననతలోలు.

End :

పసిడితీగెలుబోలుభామలుంబుత్రు, లెనగంగరాజ్యంబులేలుచుండుదురు
అనియిట్లుశ్రీకృష్ణుడమ్మహాత్ములకు, వినిపించినట్టియావృత్తాంతమెల్ల.

Colophon :

ధరలోనగడమతాతార్యవిమల, చరణపద్మాలాత్మసేవించునట్టి
సరసింహనామాంకుసారసరజిత, పరగలోకములలో బ్రఖ్యాతమయ్యె
* * * , మునికుమారులుసుఖసితినుండిరంత.

S. ధర్మజకృష్ణసంవాదము. ధర్మజుడుశ్రీకృష్ణభగవానునిస్వర్గనరకములమహిమ
తెలుపవేయనుటయుభగవానుడందులకియ్యకొనివానివృత్తాంతంబుసెప్పట
యునీగ్రంథమునప్రతిపాదింపబడియె.

R. సంపూర్ణము. తప్పలుగలవు. వ్రాతమంచిదే. కైఫియముమెండు. గ్రంథపా
తముగూడనట్లే. గ్రంథనామనిర్దేశింపబడియుండలేదు. తత్కర్తృనామము
మాత్రముగన్పట్టు. 378 నెం|| గలయీగ్రంథమునమూడుగ్రంథములున్నవి.

Narasimha might be the disciple of Kadama Tātārya re-
ferred to with respect by the author. The name of this work is
to be inferred from the subject-matter.

301-302. నలచరిత్రము.

NALACARITRAMU.

M. 218; S—12×1½; L—92; ll.—6; G—1840.

Beginning :

శ్రీరమణీనాథుశ్రీరంగనాథు, భూరికృపాలోలుభవనాలవాలు
ఘనదివ్యమణివత్సుకమలాయతాక్షు, వనరుహాసనసేవ్యవర్ణితదివ్య
* * * * *
సారైకతిరుమలాచార్యులపాద, నీరజయుగశంబునెమ్మిసేవించి.

End :

రంగుగాచెలగుభారతపురాణమున, పన్నుగాఱరణ్యపర్వంబునందు
చెన్నరంజల్లిమించిననలచరిత్ర, వినినవ్రాసినచదివినపేరుకొనిన
శనిపీడవారలచేరంగనీక, కమనీయధర్మార్థకామంబుకలుగు
కమలాయతాక్షియాకథాక్రమము, సలలితంబగుచునాచంద్రాంబుగను
నెలసెనీకృతినభావృద్ధిచెంపొంది.

Colophon : Nil.

S. నలచరిత్రము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శిథిలము. గ్రంథపాతముగలదు. గ్రంథకర్త నామాదికమునిద్రేశింపబడియుండలేదు. ఆశ్వాసవిభాగమునల్లే. గ్రంథకర్త రామానుజులస్మరించుటచే విష్ణుభక్తుడనితోచెడిని.

An incomplete and fragmentary work dealing with Nala, the King, famous in the epics.

302. M. 219 14x1½ 89 అసమగ్రము.

R. గ్రంథాంతమునకొంతభాగముకొనవడినది.

303. నింబజామాహాత్మ్యము. (నరసకవి.)

NIMBAJĀMĀHĀTMYAMU. (Narasa Kavi.)

M. 285; S—16x1½; L—111; ll.—6; G—2775.

Beginning :

శ్రీజానకీనాథుజితదైత్యనాథు, రాజీవదళనేత్రురమ్యచారితు
రావణసంహారుణరంగధీరు, భావజారిస్తుత్యుపరమైకనిత్యు
సవనరక్షణదక్షునద్గుణాధ్యక్షు, కువలయదళదేహగురుతరబాహు

*

*

*

లట్టివిశ్వామిత్రునన్వయంబునను, బుట్టినివారియభ్యుదయమెట్లనిన
దేవమల్లకులప్రదీపకరుండు, భావజాకారుడుబంధురయశుడు.

ఋభువులుగొనియాడఋక్ శాఖబరగు,

శుభగుండేశ్లాఘనసూత్రసన్నతుండు

కలిగెవర్తలజెట్టిఘనులచేపట్టి, విలసిల్లునెల్లెడవిబుధులుపొగడ

అతనిప్రతాపంబుకనుకూలయుతులు, నుతులుగల్గిరిసోమసూర్యులభాతి

వెంకటజెట్టిగోవిందజెట్టియును, పొంకంబుగానంమపూర్వజాండర్థి

జనులుతోక్కడములునడలించుకతన,

ఘనులుతోక్కడమువెంకటజెట్టియండు

అతనిపట్టపురాణిఅతిమృదువాణి, మతిసద్గుణాలంబమహిరంగమాంబ
ఆమిథునముగాంచెనర్థిఁనుతుల, భామినీనూతనపంచసాయకుల
మన్నారుజెట్టిరామాజెట్టియనగ, యెన్నికగాంచిరయ్యిరువురిలోన
శ్రీమించుమన్నారుజెట్టినిశౌరి, కృష్ణమాంబవరించికీర్తివహించె
జిష్ణువై భవములచెన్నొందునతఁడు.

*

*

*

ననుపిలిపించిమన్ననలాచరించి, నరసకవీంద్రవిన్నప.....
శిరసునాపదములచేరిచిమ్రొక్కి, భూషణంబులొసంగిపోసగంగవిసయ
భూషణంబులయుక్తపద్ధతిననియె, దేవమల్లునికథదేవిమాహాత్మ్య
మీవిధంబనిశాఖలేర్పాటుగాగ, రమణబ్రహ్మాండపురాణసంహితలు
విమలమౌదశగోత్రవిధములేర్పడగ, తెనుఁగునఁదేలుగాద్విపదకావ్యంబు
నొనరించిరఘుపతికొప్పించుమనిన.

End :

అనుచునాసీతాసహాయునిపేర, వనజాస్తవంశాబ్ధివనజారిపేర
అసురభీకరచాపహస్తునిపేర, భసితాంగరాగమాభవనునిపేర
దానవగ.....పేర, మానినీనూతనమకరాంకుపేర
లలినొప్పధేనువాళముగరిడిలోన, వెలసినశ్రీరఘువీరునిపేర
మన్నారుకృష్ణమాంబామనోహరు, సన్నతమతినేలుసర్వజ్ఞుపేర.

Colophon :

కరమర్చిధునైలకన్నడనరస, వరమంత్రితనయుండువసుధపూజ్యుండు
వరుసబడగలనాటివంశదీపకుండు, నరసకవీంద్రుండునయగుఁగోన్నతఁడు
కవితాచమత్కృతికనిమెచ్చనేర్చు, కవులనుగ్రహమునగావించినట్టి
రమణమానేకవీరామహాత్మ్యమున, హావణమీరినపంచమాశ్వాసమయ్యె.

S. నింబజామాహాత్మ్యము. 1-5 ఆశ్వాసములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుకొద్ది. గ్రంథపాతముగలదు. 58-వ
పత్రమర్థాధికమదృశ్యము. శైథిల్యముస్వల్పము. గ్రంథనామము పై (Colo-
phon) నునండేకవీరామాహాత్మ్యమనికలదు. మిగిలినయాశ్వాసాంత (Colo-

phon) లందు నింబజామాహాత్మ్యమని కలదు. “శ్రవణభూషణనింబజామాహాత్మ్యమున హవణమీరగప్రథమాశ్వాసమయ్యె.” ఈవిధమున రెండునామములుండినను పెక్కుతావుల, నింబజామాహాత్మ్యమనియుండుటచే నదియే గ్రంథనామగానోపు. గ్రంథాంతముననిట్లుగలదు. “విజయనామసంవత్సరం భాద్రపదశుద్ధదశమినాటికి నెల్లూరి వీరరాఘవపెరుమాళ్లకుమారుడుకనకాజెట్టివ్రాయించినది.”

Narasa wrote this work at the instigation of Mannāru jetty and dedicated it to śrī Rāma. The colophon at the end of the fifth Āśvāsa mentions the work as Ēkavīrāmāhātmyamu.

304. * పండితారాధ్యచరిత్రము. (పాల్కురికి సోమన.)

PANḌITĀRĀDHYACARITRAMU. (Pāḷkuriki Sōmana.)

M. 394 17½×1½ 150

అసమగ్రము.

R. మిక్కిలిశిథిలము. పత్రసంఖ్యతారుమారుగనున్నది.

Incomplete. The Ms. is very much wornout and the leaves are disarranged.

305. పరమయోగివిలాసము.

(తాళ్లపాక తిరువేంగళనాథుడు.)

PARAMAYÖGIVILĀSAMU. (Tāḷḷapāka Tiruvēṅḡalanātha.)

M. 249; S—16½×1½; L—168; ll.—7; G—4704.

Beginning :

హైమవరోజాంగయల మేలుమంగ, జీమూతసంకాశశ్రీవెంకటేశ
మునిశాలికాసారముఖ్యభక్తాభి.

End :

తలఁచమహాతనుదగ్రములనంగ, సలరునాలవకృతియైదవకృతియు
ధరణి నెన్నంగనిడుదాండకంబనంగ, కిరజుప్పనారవకావ్యమీసేయు
పరమపావనుడై నవరకాలుచరిత, నెవ్వరేతద్భక్తిపూర్వముగ.

Colophon :

అలమేలుమంగకునమలాంతరంగ, కలిసీల వేణికినబ్జపాణికిని
 నతిలోకమతికి శేషాచలరాజ, పతికిన ముఖ్యభక్తసంతతికి
 నంకితంబుగను శ్రీహరిభక్తినికర, పంకజార్యమతాల్ల పాకన్నమార్య
 తనయతిమ్మార్యనందసరత్నశుంభ, దనుపమశ్రీవెంకటాద్రిశదత్త
 మకరకుండలయుగ్మమండితకన్ను, సకలవైష్ణవపాదసంసేవకాబ్జ
 సదనావధూలబ్ధసరనకవిత్వ, విదితమాససతిరు వెంకళనాథ
 కృతమైనపరమయోగివిలాసకృతిని, యతులితంబుగనప్తమాశ్వాసమయ్యె.

S. పరమయోగివిలాసము. 1-7 ఆశ్వాసములు. విష్ణుభక్తులచరిత్రము.

R. అనమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పలులేవు. శైలిల్యమధికము. గ్రంథపాఠ
 మల్పము. దీనియందుఁబ్రతములుతాఱుమాఱుగానున్నవి. మొదటనుండఁ
 దగినప్రథమాశ్వాసముగ్రంథాంతమునఁగలదు.

This work deals with the lives of the devotees of Viṣṇu.

306. బలభద్రవిజయము. (సోమన.)

BALABHADRAVIJAYAMU. (Sōmana.)

M. 320; S—12×1½; L—33; ll.—10; G—1122.

Beginning :

శ్రీరమణ త్సుసితపంకజాక్షు, కారుణ్యసంపూర్ణఘనసీలవర్ణ
 * * *

ఓంకారగమ్యమహేమాన్నతసౌమ్య, శ్రీవెంకటేశురక్షితనిర్జరేశు
 భావిచినియమించిస్థాఢించి మొక్కి.
 * * *

మద్వంశచరితమిమ్ముల నెట్టిదనిన
 * * *

అరుదైనయాశ్వలానశాఖబాడమి, హరితగోత్రాబ్ధియేణాంకుడై మించి
 * * *

అరయలో కేరావుయనుపూరుచేళి, చెలువుండుసురమంత్రిశివదేవమంత్రి
 యాయ డాయనంబోలు, మాయదేవుండుజగన్మాన్యవర్తనుడు
 అతనిపుత్రుండు పావనామాత్యచంద్రుఁ, డతనినందనులార్దురందులోమిగుల
 నాగమాంబాగర్భమందువాక్పాక్షి, నాగరాజునుబోలెనాగనార్యుండు
 అప్రధానాగ్రణియాత్మజులసగ

* * *

చెన్నయ్యవిత్తయ్యచిరతరకీక్తి, నెన్నికమించిరయ్యిరువురిలోనఁ
 దనరెన్దిత్తసమంత్రిసత్కుమారకులు, అనుపమగుణశీలులాఘవలోలింగ
 మంత్రియు మంత్రియుధర్మ, మంత్రియుముగురిలోమహనీయవిమల

* * *

ధర్మనందనువలెధర్మనార్యుండు

* * *

కమలాక్షియైసలక్ష్మమగర్భమందు, గుణులై సవిత్తనకొండనార్యులకు
 క్రమమొప్పసగ్రజుగా నన్నుగనియె, సుమహితంబుగ నేనుసోమనాహ్వయుఁడ
 బల్లాడచరితంబుపద్యకావ్యముగ, యెల్లవారలు మెచ్చయేంజేసినాండ
 అలశివరాత్రిమహాత్మము తెనుంగు, వలనుగావచనకావ్యముచేసినాఁడ
 లక్ష్మణదేవికళ్యాణంబుద్విపద, యక్షగానంబుగానమరించినాండ
 గంభీరమగుయక్షగానంబుశుకుని, రంభసంవాదంబురచియించినాండ.

End :

పరువడికొస్తుభాభరణునిపేర, అలమేలుమంగనత్యానక్తుపేర
 వెలయంగమాయిలువేలుపుపేర, రమణియ్యమగువేల్పురాయనుపేర
 నమరంగశ్రీవెంకటాధీశుపేర.

Colophon :

వరనలంకారనటనలుమీర, కవిరాజులొగిశిరఃకంపంబుచేయ
 ప్రవిమలాత్మకులై నభావజ్ఞులకును, చెవులపండువుగాంగచిరతరంబుగను
 ద్విపదకావ్యంబుగాదెలిపొందివిభవ, విపులమాబలభద్రవిజయంబుకవిత
 మహిమచేవిత్తసమంత్రిపౌత్రుండు, మహని మాత్యనందనుడు

గరిమలక్ష్మాంబికాగర్భాభిచంద్రం, డరయవిత్తనకొండనాగ్రజాతుండు
 సుగుణలోకేరావుసోమనచెప్పె, సగుణమైయిహపరసాధకంబుగను
 భూచక్రమందుసీపుణ్యచారిత్ర, మాచంద్రతారార్కమైయొప్పగాత.

S. బలభద్రవిజయము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాంతయొప్పననచ్చు. తప్పలుగలవు. శైథిల్యగంధపాతములు
 లేవు. ఆశ్వాసవిభాగముకానరాదు. ఇద్దానిమొదటిపత్రములందుమూట
 విష్ణ్వక్షకమువ్రాయబడెను.

Sōmana is the son of Lakkāmbika and the grandson of Viṭṭhana Mantri.

307. భాగవతము. (దశమస్కంధము.)

(శింగనామాత్యుడు.)

BHĀGAVATAMU. (TENTH SKANDHA.)

(Śiṅganāmātya.)

M. 157; S— ; L—189; ll.—5-6; G—3408.

Beginning :

.....లాభిచయము, పన్నగంబులుగుహ్యనుప్రసాపతియు
 నగువిశ్వరూపాత్మయధ్యాత్మరహిత, నిగమార్థగోచరనినుగొల్తుకృష్ణా.

End :

తనిపియాయుంతులధన్యలజేసె, అనియిట్లువిష్ణునియవతారకథలు
 వినిపించుపుణ్యులకువిన్నుపుణ్యులకు, వినిమెచ్చియాగలవివరమంతులకు
 ఘనదోషహరమునుకైవల్యసుఖము, పరమయోగీంద్రులుపరికింపలేని
 హరిభక్తిగల్గునునరయంగనివియు, వెరవుననిదిగల్గువిమలాత్ములకును.

Colophon :

అనియిట్లునిత్యధర్మారంభుపేర, జనలోకనవపారిజాతంబుపేర
 చతురకళాపూర్ణచంద్రునిపేర, అతులవైభవనిర్జరాధీశుపేర
 శోభితనవరూపసూనాస్తురిపేర, ఔభవమంత్రిగంధామాత్యుపేర

కోరిభరద్వాజగోత్రసంజాతుం, డారుధమతినయ్యలార్యనందనుఁడు
శృంగారరసకళాశ్రితవచోధనుఁడు, శింగనామాత్యుండుచెలువగ్గలింప
సలలితరసభావశబ్దగుంభనల, వలనొప్పస్త్రీభాగవతపురాణమున
మహదాదియగుదశమస్కంధసరణి, విహితలీలలనొప్పవిష్ణుచారిత్ర
ప్రాకటజగదభిరక్షకాండంబు, యాకల్పమగుభంగిజెప్పె.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలులేవు. శైలిల్యగ్రంథపాతములుగలవు.
ఆదిని కొన్నిపత్రములుపోయినవి. దీనిలోఁగొంతభాగము హనుమన్నాలా
మంత్రముకలదు. గ్రంథాంతమందిట్లువ్రాయఁబడెను. “వేలవెంకటాద్రినాయని
కొమారుఁడు వెంకటపతివాసిన భాగవతపురాణముప్రతిపున్నపద్ధతి ప్రమాది
సంవత్సరప్రకటాశి నెల ౨ తిథి ౪ శివీచలనబ్దియ్యకుమారుండురామాను
జయ్యభాగవతపురాణం. శ్రీశ్రీశ్రీ.”

This work is the Daśama Skandhamu forming part of the Bhāgavata Purāṇa. The author is Śiṅganāmātya of Bhāradvāja Gōtra, the son of Ayyalārya. This Ms. was copied from the one prepared by Veṅkaṭapati, the son of Veṅkaṭādrī Nāyak. The scribe's name is Rāmānujāyya.

308. మహాభారతము. (ఆది.) (తిమ్మయ.)

MAHĀBHĀRATAMU. (ĀDI.) (Timmaya.)

M. 101; S—17×1½; L—191; ll.—6; G—5730.

Beginning:

శ్రీరఘురామసీతాభిరామ, ధారుణీపతిరామదశరథరామ
సామిత్రిసహచారజగదేశవీర, శ్యామనిర్మలగాత్రసత్యచరిత్ర
కౌశికయాగరక్షాపుణ్యయోగ, కౌశికకోదండఖండనోద్దండ
జానకీకల్యాణశర్మధురీణ, మానిభార్గవకోవమధనవ్రతాప

*

*

*

మొనరించివారికినోలినందంద, అభినుతులొనరింపయాశోనకాదు

లభినవోత్సాహులైయతనిపూజించి, కుశలపీఠంబునకూర్చుండబెట్టి
కుశలంబులడిగికోర్కులుదోపననిరి.

End :

సరుకర్ణిలియిచ్చినారాయణునకు, నురుహారమకుటకేయూరంబులిచ్చి
మమతతోకొనిపోవమయుగూడిధరణి, రమణులువచ్చిరింద్రప్రస్థపురికి
హరిచేకిరీటమిట్లందుటచేసి, నరునకిచ్చెకిరీటినామధేయంబు
యిదియాదిపర్వంబుహితరాజసభల, విదితమైవర్ధిల్లువిద్వాంసులలర
అనియిట్లుజనమేజయక్షితిపతికి, మునిమున్నుచెల్వినముఖ్యమార్గమున
అక్కఱకుండుశౌనకాదిసన్మనుల, కక్కఱవినిపింపహర్షించివారు
ఆతనిబూజించిలసఘులుమునులు, ఆతరువాతివృత్తాంతంబుననినా.

Colophon ;

ఇదిసదాశివభక్తహితగుణాసక్త, సదయస్వరూపకాశ్యపగోత్రదీప
శ్రుతిపాత్రవల్లభసూరిసత్పుత్ర, మతిమద్విధేయతిమ్మనామధేయ
రచితాదిపర్వనిర్మలకథయందు * * *

5, 6, 8-వ యాశ్వాసాంతములందిట్లున్నది.

Colophon :

ఇదిసదాశివభక్తహితగుణాసక్త, సదయస్వరూపకాశ్యపగోత్రదీప
శ్రుతిపాత్రవల్లభసూరిసత్పుత్ర, మతిమద్విధేయతిమ్మనామధేయ
రచితాదిపర్వనిర్మలకథయందు * * *

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముకలదు. గంధపాత
ములులేవు. 1-4, 7 ఆశ్వాసముల (Col.)-లో “తిమ్మయ”యని 5, 6, 8
ఆశ్వాసముల (Col.)-లో “తిమ్మన”యనియుండినన. బిత్తనామాదికము సరి
గనుండుటచేనొక్కఁడేదీనికిగర్తయగుటతెల్లము.

This is a Dvipada Kāvya on the Mahābhārata written by
Timmaya of Kāśyapa Gōtra, son of Vallabha Sūri. He is also
known as Timmana. See No. 312.

309-311. మహాభారతము. (సభా.)

(బాలసరస్వతీశ్వరుడు.)

MAHABHARATAMU. (SABHĀ.) (Bālasarasvatīśvara.)

M. 102; S—12×1½; L—120; ll.—4; G—960.

Beginning :

శ్రీసమంచితనేత్రశృంగారగాత్ర, కోసలావనినాథగుణదాభిరామ
ఘనసారకస్తూరికాగంధసార, ఘనసారవత్సరాఘవచిత్తగింపు
అవిరళయశుశ్చైనయక్కుఁధకుండు, శౌనకాదులకునుసన్మనీంద్రులకు.

End :

భానుకులాంభోధిపావనచంద్ర, భానుకోటిశతప్రభాసమాంబు
అంజనాత్మజలోలఅతికృపాశీల, మంజీరయుతపాదమధురప్రసాద
శరముఖాక్షరితజలధికల్లోల, ధరణిజాలింగనతాత్పర్యశీల
బాణాసనాంకితపటుభుజాదండ, బాణభీకరశత్రుపటలసంహార.

Colophon :

అసమసాహిత్యవిద్యాచతుర్ముఖుడు, రసికుండుబాలసరస్వతీశ్వరుడు
పననొనర్చినసభాపర్వంబునందు, అనదృశంబుగప్రథమాశ్వాసమయ్యె.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకవిధము. తప్పులుగలవు. శైధిల్యముగలదు. గ్రంథ
పాతములుంగలవు.

310. M. 103 18×1½ 50 అసమగ్రము.

311. ,, 104 18×1½ 52 ,,

R. 310. ఇందలి రెండవయాశ్వాసముతుదినిట్లున్నది.

పంచఘంటానాదపాండవాహ్లాద, పంచాస్యసమశౌర్యభర్మాద్విధైర్య
శ్రీరంగయామాత్యశేఖరపుత్ర, కారుణ్యానిధిదానకర్ణావతార
శ్రీనంతయామాత్యశేఖరోత్తంస, కాయజసమమూర్తికమనీయకీర్తి
ధర్మసమగ్రంబుతలపంగనివియు, పేర్నిపుణ్యంబులంబెనుపొందునదియు
అసమసాహిత్యవిద్యాచతుర్ముఖుడు, రసికుండుబాలసరస్వతీశ్వరుడు
పననొనర్చినసభాపర్వంబునందు, అనదృశంబుగద్వితీయాశ్వాసమయ్యె.

The colophon at the end of No. 310 refers to Nantayā-mātya, son of Raṅgayāmātya, probably a patron of the author.

312-317. మహాభారతము. (ఆరణ్య.) (తిమ్మన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (ĀRANYA.) (Timmana.)

M. 103-a ; S—18×1½ ; L—58(51—108) ; ll.—8 ; G—1856.

Beginning :

శ్రీనిత్యసౌందర్యచిరకృపాధుర్య, మానితగుణధామమనువంశరామ
కపటతాటకించపికాశికుభయము, రమణమాన్వితమారకచిత్తగింపు
అక్కధకుండుశౌనకాదినన్దునుల, కక్కభాసూత్రమిట్లనిచెప్పదొడఁగె.

End :

ఘనువిభీషణునిలంకకురాజ్యపదవి, నునిచిరక్షించినయ్యర్జునుపేర
కామితార్థములెల్లగావింపనోపు, రామనామముతోడిరఘురాముపేర
యేచినరసయుక్తినిట్టెప్రబంధ, మాచంద్రతారార్కమైయొప్పుగాఁత.

S. ఆరణ్యపర్వము. 1-5 ఆశ్వాసములు. Colophon. 308-తో సమానము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాలుమంచివి. తప్పులుకొద్ది. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములులేవు. ఈప్రతియందు 1, 2, 4, 5 ఆశ్వాసములు మాత్రముగలవు. చివరఁగొన్ని యాదిపర్వముననుండఁదగినయాకులుగలవు. మూడవయాశ్వాసముగానరాదు. దీనికిసంబంధించినయాటవ యాశ్వాసముమాత్రము 315 లోఁగలదు.

This is the Āranya Parvan of Timmaya's Mahābhārata. This Ms. contains five Āśvāsūs. But Ms. No. 315 contains the sixth Āśvāsa of this parvan. Colophon same as No. 308.

313. M. 104-a 18×1½ 93 సమగ్రము.

314. „ 105 18×1½ 38 అసమగ్రము.

315. „ 44 18×1½ 19 6-వ ఆశ్వాసముమాత్రము. „

316. „ 45 16×1½ 50 అసమగ్రము.

(162-212) 4 ఆశ్వాసములుమాత్రము తిమ్మయరచించినట్లున్నవి.

317. M. 45 16x1 $\frac{3}{4}$ 12 (212—224) ఒకయూశ్వాసము సోమ
కవిరచించినట్లుగలదు. ఇయ్యదియేవర్వభాగ మోతెలియుటకవకాశములేదు.
గ్రంథపాతమధికము.

318. మహాభారతము. (విరాట.) (తిమ్మయ.)

MAHĀBHĀRATAMU. (VIRĀṬA.) (Timmaya.)

M. 106 ; S—18x1 $\frac{3}{4}$; L—115 (1—115) ; ll.—5 ; G—2300.

Beginning :

చండతేజఃడుమున్నజనమేజయుండు, పాండవకథలెల్లపరిపాటివినుచు
వదలకమూఁడువర్వములై నవెనుక, చదురోప్పననియెవై శంపాయనునకు
చనుడెంచిపండ్రెండుసంవత్సరములు, వనవాసముననుండవరుసపాండవులు
ప్రజలెరుంగకయుండవదుమూఁడవయేడు,
విజయులై యెచ్చోటవిహరించిరోక్కొ
పరగంగనాలవపర్వంబుకథయు, యిరహాప్పనాకునీవెరుగింపుమనిన.

End :

దశరథరామసీతాపతిరామ, శశికళాధరుసేవ్యసన్న్యానివంద్య
రావణసంహారిరాక్షసవైరి, భావజజనకశ్రీభవమానుదేవ
సాకేతపురినాథజగదేకనాథ, నాకేడుగడయునై నన్నురక్షింపు.

Colophon :

I.

భోనలాన్వయసుధాంభోధిచంద్రునకు, భాసురకార్యానుభావహృదయునకు
భవసముత్కటజటాభరణాయమాన, ధవళకీర్తిమనోజ్ఞతరగాంగభంగ
గాహనైకపవిత్రగంధర్వగాన, మోహితామరవధూముఖకాంక్షణీయ
మనుజభావునకురామామనోజునకు, అనఘసన్నతికిశాహావనీపతికి
నింబొజివ్రాయించెనిఖిలార్థవితతి, కంభోధియగుచుండునట్టిభారతము
నిటలాక్షపదపద్మనిహితప్రసన్న, పటుచిత్తుడైనకుప్పయమంత్రిచేత
యీపుణ్యకథయెవ్వరెలమివ్రాసినను, రూపించిచదివినరుచిరపుణ్యులకు
గంగలోపలవేయికపిలధేనువులు, అంగజజనకునకర్పించుఫలము
అరుదారపుత్రపౌత్రాభివృద్ధియును, చిరతరకీర్తులుస్త్రీలురాజ్యములు

యిహలోకపరలోకహితమైననుఖము,
మహితాయురారోగ్యమాంగల్యచయయు
రమణమైనిచ్చశ్రీరాఘవేశ్వరుఁడు, క్రమముదప్పక యెల్లకాలంబునందు
యీమహాకృతిమహియెంతకాలంబు, హేమాద్రిశిఖరంబులెంతకాలంబు
యెలమిచంద్రార్కులుయెంతకాలంబు,
పాలుపొందివెలయునుభువనంబులెరుఁగ
ననుపమసితినొప్పనంతకాలంబు, మునుకొనికథలనిమ్ములనొప్పగాన.

Colophon : II.

ఇదిసదాశివభక్తహితగుణానన్త, సదయస్వరూపకాశ్యపగోత్రదీప
శ్రుతిపాత్రవల్లభసూరిసత్పుత్ర, మతిమద్విధేయతిమ్మయనామధేయ
రచితవిరాటపర్వముననాశ్వాస, ముచితార్థయుతముగానొప్పే నేనవది.

S. విరాటపర్వము. 5 ఆశ్వాసములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథ
పాతములులేవు. ఇందుమొదటి (Col.)-నశాహజియనియునింబాజియనియుఁ
గుప్పయయనియు మూడునామములుబేర్కొనఁబడినవి. అవిగ్రంథకర్తకు
సంబంధించినవిగావు. ఈకృతిశ్రీరామునకంకితము. కృతికర్తతండ్రివల్లభసూరి.

This is the Virāṭa Parvan of Timmaya's Mahābhārata. In the colophon it is stated that the scribe Kuppaya Mantrin wrote the work at the command of Nimbāji for the benefit of King Sāhāji of Tanjore. (1684, A. D.—1710, A. D.)

319. మహాభారతము. (ఉద్యోగ.) (తిమ్మయ.)

MAHĀBHĀRATAMU. (UDYŌGA.) (Timmaya.)

M. 106-a; S—18×1½; L—68 (116—184.); ll.—5; G—1360.

Beginning :

శ్రీరత్నయుతపక్షశ్రితసత్కటాక్ష, కారుణ్యగుణధామకాశ్యపరామ
అక్కథకుండుశౌనకాదినన్మనుల, కక్కథాసూత్రమిట్లనిచెప్పదొడఁగె.

End :

శతకోటిపదవి స్తరపుణ్యచరిత, అతికాయవాక్యవిజ్ఞాతచారిత
రచితచక్రద్వంద్వరాత్రివియోగ, సురుచిరయోగాంగశుద్ధాంతరంగా
దర్పాగ్నిహుతమహూదరమహాపార్శ్వ, సర్పకంకణచాపనన్నతాటోప
రావణసంహారఘృకళాధార, పావనగుణధామప్రభాభిరామ.

Colophon : Same as No. 318 (I). Colophon : Same as No. 308 and 318 (II).

S. ఉద్యోగపర్వము 2 ఆశ్వాసములు.

R. అనంపూర్ణము. వ్రాతమందిది. తప్పులుకొద్ది. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

320. మహాభారతము. (భీష్మ.) (తిమ్మయ.)

MAHĀBHĀRATAMU. (BHISHMA.) (Timmaya.)

M. 106-b; S—18×1 $\frac{1}{4}$; L—120 (184—303); ll.—5; G—2400.

Beginning :

శ్రీరామచంద్రయాత్రితవార్ధిచంద్ర, చారునిర్మలగాత్రశశిసూర్యనేత్ర

*

*

*

జనమేజయుండుతోల్లినకలభారతము, మునివల్లభునిచేతముదమొప్పవినుచు
పరుసనుద్యోగపర్వమువిన్నవెనుక, పరమహర్షముతోడబలికెనక్కఱకు.

End :

హరనామసంస్మరణానందుపేర, శరణాగతాభిరక్షణశీలుపేర

బ్రహ్మకల్పస్థాప్యబహుకీర్తిపేర, బ్రాహ్మణాశీర్వాదఫలవర్తిపేర.

Colophon : Same as No. 318 (I). Colophon : Same as No. 308 and 318 (II).

R. అయిదాశ్వాసములగ్రంథము. చక్కనివ్రాత. కొద్దితప్పులు. శైథిల్యము మెండు. గ్రంథపాతములులేవు.

321. మహాభారతము. (ద్రోణ.) (తిమ్మయ.)

MAHĀBHĀRATAMU. (DRONĀ.) (Timmaya.)

M. 106 C. S—18×1 $\frac{1}{4}$; L—110; ll.—5; G—2200.

Beginning :

శ్రీరత్నయుతవక్షశ్రితసత్కటాక్ష, కారుణ్యనిధిరామకాశ్యపరామ

*

*

*

అక్కథకుండుశౌనకాదిసన్మనుల, కక్కభాసూత్రమిట్లనిచెప్పదొడగె
వర్ణాధిపతులారవ్రతులారమీకు, వర్ణింతుద్రోణపర్వముకథవినుండు.

End :

భానుకులాంభోదిపావనచంద్ర, భానుకోటిసహస్రభాభాసమాన
కరుణాకటాక్షవీక్షణదయాలోల, సురరాజనుతమహాసురరాజహరణ.

Colophon : Same as No. 308.

R. ఇయ్యదిమైదాశ్వాసములగ్రంథము. వ్రాలుగుండ్రనివి. తప్పులుగలవు. శైధి
ల్యముకలదు. గ్రంథపాతములులేవు.

322. మహాభారతము. (కర్ణ.) (ఆతుకూరి సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (KARNA.) (Ātukūri Sōmana.)

M. 108 ; S—18×1½ ; L --70 (1—70) ; ll.—6 ; G—1680.

Beginning :

శ్రీవెంకటాద్రిశస్త్రప్రిప్రకాశ, భావజతాతవైభవభోగనిలయ

అక్కథకుండుశౌనకాదిసన్మనుల, కక్కభాసూత్రమిట్లనిచెప్పదొడగె.

End :

అనిసంజయుండు జెప్పెసొంబికేయునకు, ననిమునిజనమేజయక్షితిపతికి
చెప్పినగతిచెప్పజెలగియమ్మిద, నెప్పటచెల్లెనెరింగింపుచునిన.

*

*

*

Colophon :

యిదివెంకటాచలాధీశ్వరుదివ్య, పదపద్మమకరందపానద్విరేఫ

మగునాతుకూరితిమ్మార్యతనూజ, సుగుణాఢ్యసోమనసుకవీంద్రవర్య

రచితమైకర్ణపర్వముననాశ్వాస, ముచితార్థయుతముగానొప్పెనేనవది.

S. కర్ణపర్వము 5 ఆశ్వాసములు.

R. సంపూర్ణము. చక్కనివ్రాత. తప్పులుగలవు. శైధిల్యముగలదు. గ్రంథపాత
ములేకపోలేదు, 69, 70 ఆకులురెండున్నవిరిసవి,

The author Ātukūri Sōmana is the son of Timmārya. The author dedicated his works to God śrī Veṅkaṭeśvara of Tirupati.

323. మహాభారతము. (శల్య.) (సోమనకవి.)

MAHĀBHĀRATAMU. (ŚALYA.) (Sōmana Kavi.)

M. 108-a; S—18×1½; L—48 (71—119.); ll.—6; G—1152.

Beginning:

శ్రీరమణీశపూరితకృపావేశ, భూరిపరంధామపూజితనామ
జనమేజయునకువై శంపాయనుండు, ఘనతతో భారతకథ చెప్పదొడఁగె.

End:

అనిచెప్పెసంజయుండాంబి కేయునకు, సనిమునిజనమేజయక్ష్మితిపతికి
చెప్పినగతిశెప్పచెలగియమ్మిఁడ, నెప్పటకథచెల్లెనెరిగింపుమనిన

*

*

*

ఘనమానిహృద్యేహకలితనందోహ, వినుతప్రకాశశ్రీవెంకటాధీశ
భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి, ముక్తిప్రదాయకమొక్కెదనీకు.

Colophon: Same as No. 322.

S. శల్యపర్వము. 3 ఆశ్వాసములు.

R. సమగ్రము. వ్రాలుగుండనివి. కొద్దితప్పులు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాఠములులేవు. మూడవయాశ్వాసాంతమున (Colophon) విడువఁబడియె. మొదటివిరెండుగలవు. Colophon: 322-తో సమానము.

324. మహాభారతము. (సౌప్తిక.) (సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (SAUPTIKA.) (Sōmana.)

M. 108-b; S—18×1½; L—26 (120—146); ll.—6; G—624.

Beginning:

శ్రీవనితాధీశచిన్మయావేశ, భావనాతీతప్రభావవిజ్ఞాత
ఘనతరభవనాశకరుణానివేశ, విననవధరింపుశ్రీవెంకటాధీశ
జనమేజయునకువై శంపాయనుండు, ఘనతతో భారతకథ చెప్పదొడఁగె.

End:

అనియిట్లుగోవిందుఁడాధర్మరాజు, పనివడిబోధించెభక్తితోననుచు
జనమేజయునకువై శంపాయనుండు, వినిపించె నెంతయువిశదంబుగాఁగ

*

*

*

భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి, ముక్తిప్రదాయకమొక్కెదనీకు.

Colophon: Same as No. 322.

S. సాప్తికపర్వము 2 ఆశ్వాసములు.

R. ఇది రెండొకాశ్వాసములుగలప్రతి. చక్కనివ్రాత. తప్పులుగలవు. శ్రైధిల్యగ్రంథ
పాఠములులేవు. ద్వితీయాశ్వాసాంతమునఁ గవినామాదికమునిర్దేశింపఁబడి
(Colophon) గానరాదు. కేవలకృతిపతివర్ణనమునేయఁబడెను. Colophon
322-తో సమానము.

325. మహాభారతము. (స్త్రీ.) (సోమనాథవి.)

MAHĀBHĀRATAMU. (STRI.) (Sōmana Kavi.)

M. 108-c; S—18×1½ L—19; ll.—6; G—456.

Beginning:

శ్రీవేంకటాద్రిశస్త్వప్తిప్రకాశ, భావనాతీతప్రభావనర్వేశ
అలమేలుమంగంగనామనోహర, తిలకించివినుదేవదేవవిన్నపము
జనమేజయునకువై శంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథచెప్పదొడఁగె

*

*

*

అనఘాత్మతరువాతనై సప్తత్తాంత, మనువొప్పఁజెప్పవేయనియమగుటయును

End:

భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి, ముక్తిప్రదాయకమొక్కెదనీకు.

Colophon: Same as No. 322.

S. స్త్రీపర్వము.

R. రెండొకాశ్వాసములు. వ్రాతమంచిది. తప్పులులేకపోలేదు. శ్రైధిల్యముకలదు
గ్రంథపాఠములేవు. Colophon: 322-తో సమానము.

326. మహాభారతము. (శాంతి.) (సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (śĀNTI.) (Sōmana.)

M. 108-d ; S—18×1½ ; L—57 ; ll. 6 ; G—1608.

Beginning :

శ్రీవెంకటాధీశస్థష్టిప్రకాశ, భావనాతీతసాభాగ్యప్రదాత
కమలామహోహరగజరాజవరద, రమణమంధాద్రిధరచిత్తగింపు
జనమేజయునకునై శంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథచెప్పదొడఁగె.

End :

పాపభంజనదసభావనాతీతి, గోపికావల్లభగోపాలబాల
సరకాసురాంతకనాగేంద్రవరద, పురహరసగధరపుండరీకాక్ష
అణురూపఘనరూపఆద్యంతరహిత, మణివక్షకేశవమధుదైత్యహరణ
ఘనమానిహృద్దేహకలితసందోహ, వినుతప్రకాశశ్రీవెంకటాధీశ
భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి, ముక్తిప్రదాయకమైక్కెడనీకు.

Colophon : Same as No. 322. Colophon : Same as No. 318 (I).

R. అందమైనవ్రాతి. తప్పలుకలవు. శైధిల్యముకలదు. గ్రంథపాఠములులేవు.
నాల్గొశ్వాసములున్నవి.

327. మహాభారతము. (ఆనుశాసనిక.) (సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (ĀNUSĀSANIKA.) (Sōmana.)

M. 107 ; S—16×1½ ; L—64 ; ll.—5 ; G—1280.

Beginning :

శ్రీగరుడాద్రీశస్థష్టిప్రకాశ, ఆగమవినుతశ్రీహరివాసుదేవ
జనమేజయునకునై శంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథచెప్పదొడఁగె

*

*

*

భూమిగోతమియనుభూసురభామ, ఆమహిబాముచేనటదనసుతుఁడు
మృతుఁడైనవగచుచుమిక్కిలినేడ్వ, రతిమీరమేటికిరాతుఁడొక్కరుఁడు
సాలవకపామురజ్జనంగట్టితెచ్చి, యెలనాగకునుజూపియిపామురెండు
దునుకలుసేతునోదొడరిమోదుదునో, అనవుచుగోతమియతనికిట్లనియె

వెనుకొనియంతయువిధివశంబునను, జొనిపినకడుయిచ్చొబామునుచంప
పరగనాపుత్రుండుబ్రతుకునేవిడుపు, మరయంగనీపాముననినవాడనియె
మదిరాక్షియిపేదమాటలనాదు, మదినున్నకోపంబుమానునేయకట
కాపునజంపెదకానియిపాము, బోవంగవిడువనోపూబోణియనిన.

End :

అనఘాత్మతరువాతనైనవృత్తాంత, మనువొప్పచెప్పవేయనియడుగుటయును

*

*

*

వినుతప్రకాశశ్రీవెంకటాధీశ, భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి

ముక్తిప్రదాయకమైకైదనీకు.

Colophon : Same as No. 322.

S. అనుశాసనికపర్వము.

R. నాల్గొశ్వాసములగ్రంథము. వ్రాలుగుండ్రనివి. తప్పలుకొద్ది. శైథిల్యము
కలదు. గ్రంథపాతములుగలవు. ఇందునాల్గొశ్వాసములుకవిరచించినట్లు Col.
పట్టితేలును. వానిలోమూడవయాశ్వాసముగానరాదు. Colophon 322-
లో సమానము.

This Ms. contains first, second and fourth Āśvāsās only
whreas it should contain the third Āśvāsa also, which is probably
missing.

328. మహాభారతము. (అశ్వమేధ.) (సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (ĀśVAMĒDHA.) (Sōmana.)

M. 107-d ; S—16×1 $\frac{1}{4}$; L—65 (106—171) ; ll.—5 ; G—1300.

Beginning :

శ్రీసమంచితవాసచిరతరోల్లాస, వాసుకిశయనభూవరవాసుదేవ
ఘనమానిహృద్యేహకలితసందోహ, వినుతప్రకాశశ్రీవెంకటాధీశ
జనమేజయునకువైశంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథచెప్పనొడంగె.

End :

అనఘాత్మతరువాతనైనవృత్తాంత, మనువొప్పచెప్పవేయనియడుగుటయును.

Colophon : Same as No. 322. Colophon : Same as No. 318 (I).

S. అశ్వమేధపర్వము.

R. మూఁడాశ్వాసములగ్రంథము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుకలవు. శైఖిల్య గ్రంథపాతములులేవు. దీన 1, 2 ఆశ్వాసములకుమాత్రము (Colophon) లుగలవు. 3-వ ఆశ్వాసముననదిగానరాదు. ఈఆశ్వాసమునశాహజీరాజు పేర, నింబాజీ, కుప్పయమంత్రిచే నీభారతమునువ్రాయించినట్లుగాఁగాన నగును. వీరలఁగూర్చి 318 నెం. వర్ణింపము.

329. మహాభారతము. (ఆశ్రమవాస.) (సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (ĀśRAMAVĀSA.) (Sōmana.)

M. 106-d ; S—18×1¼ ; L—47 (413—460.) ; ll.—4 ; G—752.

Beginning :

శ్రీవెంకటేశసునిరదయాపూర్ణ, భావజజనకశోభనమనోహర
జనమేజయునకువై శంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథచెప్పదొడఁగె.

End :

అనిమునిజనమేజయశ్శీతిపతికి, చెప్పినగతిచెప్పిచెలఁగియమ్మాద
నెప్పాటకథచెల్లెనెరింపుమనిన, * * *
భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి, ముక్తక్షద్రదాయకమొక్కెదనీకు.

Colophon : Same as Nc. 322.

S. ఆశ్రమవాసపర్వము.

R. ఇయ్యదిరెండాశ్వాసములగ్రంథము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులులేవు. శైఖిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములులేవు.

330. మహాభారతము. (మాసాల.) (సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (MAUSALA.) (Sōmana.)

M. 107-a ; S—16×1¼ ; L—23 (65—85.) ; ll.—5 ; G—460.

Beginning :

శ్రీమహిళానాథతదైత్యనాథ, సోమభాస్కరనేత్రశోభితగాత్ర
జనమేజయునకువై శంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథచెప్పదొడఁగె.

End :

అనఘాత్మతరువాతనైనవృత్తాంత, మనువొప్పజెప్పవేయనియడుగుటయును.

*

*

*

మణివక్షగోవిందమధుదైత్యహరణ, ఘనమానివ్యాధ్యేహకలితసందోహ
వినుతప్రకాశశ్రీవేంకటాధీశ, భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి
ముక్తిప్రదాయకమొక్కెదనీకు.

Colophon : Same as No. 322.

S. మాసలపర్వము. 1 ఆశ్వాసము.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలుకొద్ది. శైఖిల్యగ్రంథపాఠములులేవు.

331. మహాభారతము. (మహాప్రస్థానము.) (సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (MAHĀPRASTHĀNA.) (Sōmana.)

M. 107-b; S—16×1½; L—9 (88—97); ll.—5; G—180.

Beginning :

శ్రీసర్వభూధరసృష్టివిహార, వాసవార్చితకృత్తివాససంస్తుత్య
జనమేజయునకువైశంపాయనుండు, ఘనమైనభారతకథచెప్పదొడగె
సార్థివచంద్రయిప్పగిదిగీటి, అర్థమైరుక్మిణియాదిగాఁగలుగు
సతులకునప్పకునగ్నికృత్యములు, పడతురగావించెసంయ్యమిచంద్రుఁ
డైనవ్యాసులవాక్యమంగీకరించి, పూనికకరిపురంబునకేతెంచి
యమతనూజానకతైఱంగెల్ల, క్రమమునవినుపింపఁగాధర్మసుతుఁడు
మానిమహాప్రస్థానమునకుఁజిత్తంబు, దశిలిపున్నదినేడుతనిమేనననఘ
పదిలమేయిదియేనిపార్థనావుడును.

End :

ఆరూఢిసౌఖ్యంబులనుభవించెదను, అదియెనామనసునకానందకరము
అదనుగాననిపల్కెనర్థితోననుచు, జనమేజయునకువైశంపాయనుండు
వినిపించెననిచెప్పవెండియుమునులు, అనఘాత్మతరువాతనైనవృత్తాంత
మనువొప్పజెప్పవేయనియడుగుటయును.

Colophon : Nil.

S. మహాప్రస్థానపర్వము, ఆశ్వాసము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాతములులేవు. ఆశ్వాసాంతమున Colophon గానరాదు. కాని శైలినిబట్టి సోమనకవియే కర్తయని యూహింపవచ్చును.

There is no colophon. But judged by its style and form. The fact that there is continued pagination with the previous Ms. This work also appears to be the production of Ātukūri Sōmana.

332. మహాభారతము. (స్వర్గారోహణ.) (సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (SVARGĀRÖHANA.) (Sōmana.)

M. 107-c; S—16x1 $\frac{1}{2}$; L—9 (97—106.); ll—5; G—108.

Beginning :

శ్రీరమణీనాథజితదైత్యనాథ, వారధిశయనశ్రీవత్సాంకయీశ
జనమేజయునకువైశేంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథచెప్పదొడగె
ధర్మజుండారీతిదమ్ములజూడ, సర్మిలిగోరినయాఖండలుండు
తగువానిరావించిధర్మసూనునకు, మగువనుదమ్ములమరియునుంగలుగు
బౌంధవులనుంజూడభావంబునందు, బంధురంబుగగోర్కెబట్టియున్నదియు
అతనిదోకొనిపోయియెల్ల బౌంధవుల, జతురతజూపుముచనుముశీఘ్రమున.

End :

భారతకథవినుపంచమవేద, సారమైయెసగునిశ్చలభాగ్యమొసగు
యిమ్మహాభారతంబేకాక్షరంబు, నెమ్మితోవిన్నట్టినిర్మలాత్ములకు
మునుకొనివ్రాసినపుణ్యవంతులకు, ఘనముగాచదివించుకలితదూరులకు
భూదానగోదానభూరిదానములు, నాదరంబెసంగకన్యాదానములును
చేసినపుణ్యంబుచేకూరుననుచు, వాసిగానుగ్రత్రవనుడైనకడకు
అంచితంబుగశౌనకాదులకెల్ల, మించిచెప్పినవారుమెచ్చిరాఘనుని.

Colophon : Nil.

S. స్వర్గారోహణము. 1 ఆశ్వాసము.

R. సమగ్రము. వ్రాత సాంపైనది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములులేవు.
కవినామముగానరాదు. కాని సోమకవియే గ్రంథకర్తయైయుండినోపు.

For remarks see previous number.

333. మైరావణ చరిత్రము.

MAIRĀVAṆA CARITRAMU.

M. 223 ; S—15×1½ ; L—33 ; ll—7 ; G—924.

Beginning :

శ్రీరామచంద్రుడాశ్రితవత్సలుండు, కారుణ్యజలనిధిఘనయశోధనుడు
సుజనరక్షకుడుత్రిలోకవందితుండు, అమరారిపతిఁగూర్చియర్చితోనపుడు
రాజచిహ్నంబులురమణతోడాల్చి, అంతనయోధ్యకునతివేగవచ్చి.

End :

తలఁచిసంతలవారితలపుసిద్ధిండు, మీకృపవడసినమిహిరనందనుండు
ఆతనిదలఁచినయెల్లకార్యములు, పడయుదురటుగానభానుకులేశ
అటుగాననీవిట్ట....., తంగులనమ్మునీశ్వరుండు.....
పరఁగశ్రీరామునిప్రస్తుతినేయ, మ్రొక్కిహనుమంతుండుమునివరునకపుడు
సద్భక్తి.....ంగమొరగి, మోరకంకణంబులు.....
.....పట్టపచ్చడము, కట్టంగనిచ్చినకడుభక్తితోడ
ధనముధాన్యంబులు.....

Colophon :

Nil.

S. మైరావణచరిత్ర. శ్రీరాముండు రాక్షసరాజునువధించి సుఖంబుననగరికేతెం
చినయనంతరంబు నారదాదిమునీశ్వరులొక్కనాడువేడ్క రాముజూడవచ్చి
యుద్ధసమయంబున నాంజనేయుండుమైరావణునిమర్దించినవిధమునుశ్రీరామున
కెరింగించుకథదీనఁగాననగును.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకవిధము. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముమిక్కుటము.
గ్రంథపాఠములుగలవు. గ్రంథకర తెలియదు.

The author is not known. The destruction of Mairāvaṇa by Āñjanēya is described herein.

334. రఘునాథనాయకాభ్యుదయము.

(విజయరాఘవ.)

RAGHUNATHANĀYAKĀBHYUDAYAMU.

(Vijayarāghva.)

M. 357; S—16½×1½; L—88; ll.—3; G—880.

Beginning :

శ్రీరాజగోపాలచిరకీర్తిజాల, కారుణ్యగుణశీలకల్యాణలోల
గోవర్ధనోద్ధారగోపకుమార, భావజనమరూపబహుశ్రతాప

* * *

అనియిష్టదేవతాప్రార్థనచేసి, *

సారెకుతానయాచార్యులగొలిచి, *

లలితశుభస్వప్నలబ్ధయైనన్ను, సారసారస్వతసంపన్నుజేసి

గారవించినవాణికల్యాణిడలచి, తనదుదేవతపేరుదాల్చితిననుచు

ఘనవైష్ణవమతంబుగైకొంటినంచు, నిరతంబునామీడనెనరుంచినట్టి

పరమవైష్ణవప్రణామభావించి, *

శృంగారకావ్యంబుసేయనూహించి, *

పురణింపనొకమహాపురుషశేఖరుడు, *

విజయరాఘవవత్సవినుముమామాట, *

బాగుగానిన్నుజేపట్టిమాపట్టి, వనియెంచిమీతల్లియరుణాబ్జవల్లి

* * పురాణ, దంపతులమునీకుతల్లిదండ్రులము

విరవాజిహంకంబువిప్పినరీతి, సరసవాక్యంబులనరణిమీరంగ

పదములుమంజరీప్రముఖకావ్యములు, మొదలమాకంకితంబులుచేసితీవు

చతురతమించద్విపదకావ్యంబు, నీచేతనందుకోనేడువచ్చితిమి

మీయయ్యయైదైర్యమేరువైమించి, అఘటనఘటనాసమర్థుడై వెలయు

రఘునాథమేదినీరమణునిచర్య, ధీకౌశలముమించద్విపదగావించి

మాకంకితము చేసిమనుమువేయేండ్లు, అనిపల్కియపుడాదయాపయోరాశి
 ననుగటాక్షించియంతర్హితండ్లన, * * *
 వినవయ్యమీవంశవృత్తాంతమెల్ల, వినిపింతునీకునవిస్తరఫణితి
 * * * , వారిలోకృష్ణభూవరుడులావణ్య
 కారుణ్యగుణములఘనకీర్తిగాంచె, అమ్మహామహునకునాత్మజుండైన
 తిమ్మభూపాలుండుధీరతవెలసె, బయ్యాంబికవహించిప్రాడివహించె
 నయ్యిరువురుగాంచిరాత్మనంభవుల, పెదచెవ్వుభూపాలుచినచెవ్విభుని
 పెదమల్లభూజానిపినమల్లనృపతి, వారిలోచినచెవ్వువసుధావలారి
 మేరుధీరుడనంగమేదినివెలసె, చిరతరంబుగభక్తిశ్రీశ్రీలమందు
 * * * , కైంకర్యములుచేసిఘనకీర్తిగాంచె
 సుగుణసంతతికినమ్మతరాయనతికి, తగినసోదరికృశోదరిమూర్తిమాంబ
 అతనికిభార్యయైయఖలభూపాల, సతులలోనార్యయైసన్నతిగాంచె
 అచ్యుతేంద్రుడువారికాత్మజుండగుచు, అచ్యుతుండితఁడెయనిజనులుపొగడ
 రంగధామునకుశ్రీరంగంబునందు, బంగారునజ్జలుప్రాకారములును
 రంగుమీరుకిరీటరాజంబుమేలి, సింగారవనములుచెలువొందజేసి
 యెదిరినమన్నులయేపునగదిసి, కదనంబులోగెల్చికవ్వడియనగ
 సతికిభారతిశ్రీసతికరుంధతికి, ప్రతివచ్చుమూర్తిమాంబనువరియించె
 కాసల్యదశరథక్షౌరమణుండు, వాసిమీరగరఘూద్యహుగన్నరీతి
 అలమూర్తిమాంబయునచ్యుతేంద్రుండు, నలనిభురఘునాథనరనాథుగనిరి
 రసికుఁడాయచ్యుతరఘునాథవిభుండు, వసుమతీరాజ్యనిర్వాహకుండగుచు
 తుండిరవీరునిదురములోదరిమి, చండించిఁగిండించెజగ్గభూవిభుని
 ఆలంబుచేసిపాండ్యావనీపాలు, పాలెంబుడాసితద్వాల్లికామణుల
 మొరవెట్టగాతనమూకలచేత, చెరవట్టితెప్పించిచెలగెనాపట్ల
 మన్నారుమీయయ్యమాయవతార, మన్నమాటయథార్థమగునైనవినుము
 ఆయవతారవిహారంబుకన్న, నీయవతారమందిదిగదావిత
 జలకేళినవరించుజలజలోచనల, వలువలామన్నారువంచించితెచ్చె
 రణకేళినవరించురాజులసతుల, మణుగులుదెచ్చెనిమ్మనుజేశ్వరుడు

ఇంతమాత్రముకన్న నీయిద్దరికిని, వింతయేమున్నది వెండియునతఁడు
చెలగుచుఘనశిరిసింహాసనమున, అలరామ దేవరాయల దెచ్చినిలిపె
ఆదరంబునపదియాఱుదానములు, వేదకోవిదులై నవిపులకొసఁగ
కోదండదీక్షాచిగురుఁడైనరాముఁ, డేదై వమనియెంచు నెంచఁడన్యలను
ఆరఘునాథనాయకశిరోమణికి, నారీలలామయైనారాయణునకు

* * * , ప్రణుతిగై కొని వెంపరాజచంద్రునకు,
పరగులక్షాంబకుపట్టియైబుట్టి, పరమపతివ్రతాభరణమైమించు
లావణ్యవతికికళావతీసతికి, యావిర్భవించినీవభివృద్ధినొంది
విజయరాఘవనామవిఖ్యాతిగాంచి, నిజభుజంబుననుర్వినిర్వహించితివి
కురులుగూడనినాడెగురిదొరల్ బొగడ, దురములోపడమటిదొరనుగల్పితివి

పట్నాభిషేకవైభవముగైకొన్న, అట్టిసంవత్సరమందొకనాట
నవలీలగాపదియాఱుదానములు, సవరించిద్విజులకొసంగితివీవు
ఘీరుఁడాసవరమువేంకటపతిని, పారదోలించినీపంపులచేత
పట్టననీమతోపందనెల్లూరు, గట్టించితివిఘటికామాత్రముననె
శ్రీరంగరాయలచేపట్టినిల్పి, యారాయకార్యంబులొగాదటంచు
దుండగించినపాండ్యతుండీరపతుల, ఖండించివాకిలిగావజేసితివి

* * * , నవనవంబుగరఘునాథపురాది
వివిధాగ్రహారముల్ వెలయజేసితివి, ఏకాలమునుతండ్రియేదైవమనుచు
చేకొనిపూజలుచేసెదవీవు, గావుననడకకు మెచ్చియిష్ట
దైవమౌదక్షిణద్వారకావిభుఁడు, నీకుఁబ్రసన్నుడైనీవుగావించు
నాకావ్యమందుదుననియానతిచ్చె, మన్ననారనుమతిమాయనుమతియు
గన్నావుగనుకయాకనకాంబరునకు, తారహారముగమీతఁడైచారిత్ర
మారూఢిద్విపదగాన్యమునేయుమనగ, సాక్షాత్కరించిప్రసన్నుడైయున్న
దక్షిణద్వారకాధ్యక్షుఁడైమించు, తిరుమలశ్రీతాతదేశికోత్తముఁడు
కరుణించియనుమతిగావించెగనుక, వరపై ఖరులనేనువర్ణింపఁబూను
చరితంబుమద్దురుచరితమేకనుక, * * *
గుణశీలునకురాజగోపాలునకును, అంకితంబుగ * *

నవ్యమౌరఘనాథనాయకాభ్యుదయ, కావ్యంబునకుగణాక్రమ మెట్టిదనిన.

End :

దివసవికాసంబుదీవించెనంత, చిత్రరేఖనురాత్రిచేపట్టినట్టి
ధాత్రీశ్వరునివినోదములువ్రాయించి, చారుకళంకలాక్షారసంబునను
తీరుగాముద్రించెదినచరికమ్మ, క్రమమునపడమటికడలిరాయలకు
సమయచారుడుగొంచుచను.

Colophon :

శ్రీరాజగోపాలసేవానిరూఢ, సారసారస్వతసాభాగ్యశాలి
చినచెవ్వయాచ్యుతక్షీతిపాలవంశ, ఘనవాహనారామకల్పభూమము
వర్ధిష్ఠరఘనాథవసుమతీనాథ, మూర్ధస్యవసుధాంబుధీసుధాకరుడు
శ్రీమత్కళావతీశ్రీమంతవతికి, నోములపంటయైనతికెక్కుమేటి
తిరుమలశ్రీతాతదేశికాదేశ, పరమోపదేశతత్పరమాననుండు
* * * , అష్టభాషావిశేషాభిజ్ఞసుకవి
పుష్టిదాననిదానభోజభూజాని, కమనీయరుక్మిణీకల్యాణముఖ్య
సమధికనాటకసంవిధాయకుడు, మహనీయపదపద్యమంజరీముఖ్య
బహుళప్రబంధనిబంధనశాలి, తడయకపదియాఱుదానంబులొక్క
గడియలోజేసినఘనదానపరుడు, అవనిచంపకవల్లికాభిధానమున
వివిధాగ్రహారముల్ వెలయించుమేటి, నవరసికులకెల్లనాయకుండైన
కవిరాజువిజయరాఘవమహీవిభుడు, పలుజవ్వనులమోవివంచదారలను
తిలకించుతియ్యనితేటమాటలను, కమనీయనవరసగర్భనందర్భ
విమలవైఖరిమించవిరచించినట్టి, నవ్యమౌరఘనాథనాయకాభ్యుదయ
కావ్యరాజమునందుకవులువర్ణింప, సారశృంగారరసప్రసంగమున
నారూఢమగుద్వితీయాశ్వాసమయ్యె,

S. రఘునాథనాయకాభ్యుదయము. ఈగ్రంథమునకవితనంతిండియగు రఘునాథ
నాయకునిచరిత్రమునువర్ణించియున్నాడు.

R. సంపూర్ణముగాదు. మూడవయాశ్వాసమునగొంతమాత్రముగలదు. ప్రాంత
యందమయినది. తప్పలులేవనరాదు. గ్రంథపాతకైతిల్యములు గన్నట్లు.
55-వ పత్రముగొంతనష్టము, విశేషములుదాహ్యతమువలనందెలియునది,

Vijayarāghava Nāyak, one of the Nāyak Rulers of Tanjore, has described herein the history of his father Ragunātha Nāyak who ruled Tanjore from 1633, A. D.—1673, A. D.

335. రామకథ.

RĀMAKATHA.

M. 370; S—15×1½; L—43; ll.—5; G—688.

Beginning:

శ్రీరామునకు సచ్చిచెప్పెజెప్పటయు, నారావణునిమీదనర్కవంశజుడు
ఘోరవానరవీరకోటితోగూడి, ఆ...డబలశాలియెలంకమీద
బోరునదండెత్తిపోయివారాశి, తీరంబునందుప తెంచివిడియుటయు.

End:

అనఘచరిత్రునియావిభీషణుని, చెలువొందగా భీష్మ క్తుగావించి
పరగరాక్షసరాజపట్టభద్రుడుగ, శ్రీరామచంద్రుడాశ్రితరక్షుడగుట
ఆచందతారార్కమనుచుదీవింప, తపనజాచులుదీవించిరిమ్మలను
సృపవరుకరుణనునుకీర్తి.....

Colophon: Nil.

S. రామకథ.

R. సమగ్రముగాదు. ఆద్యంతములగపడవు. వ్రాలునుంచివి. పిప్పలుగలవు.
గ్రంథపాఠముగలదు. శ్రైఃఖిల్యము మెండు. గ్రంథగ్రంథకర్తనామములదెలిసి
కొనుటకాధారములులేవు.

The names of the author and the work, the colophon, the beginning and the end of the work—none of these is to be found.

336—350. * రామాయణము. (బుద్ధభూవిభుఁడు.)

RĀMĀYANAMU. (Buddhabhuvibhu.)

336.	M.	7	18×1½	400	1-6 కాండములు.	సమగ్రము
337.	„	8	18×1½	433	„	„

338.	M.	9	$19 \times 1\frac{3}{4}$	296	1-6 కాండములు.	సమగ్రము.
339.	„	10	$17 \times 1\frac{1}{2}$	292	„	„
340.	„	11	$15 \times 1\frac{5}{8}$	292	„	„
341.	„	12	$16 \times 1\frac{1}{2}$	264	1-5 కాండములు.	అసమగ్రము.
342.	„	13	$19 \times 1\frac{3}{4}$	301	„	„
343.	„	14	$17 \times 1\frac{1}{8}$	193	„	„
344.	„	15	$17 \times 1\frac{2}{8}$			„
345.	„	18	$18 \times 1\frac{1}{2}$			„
346.	„	19	$17 \times 1\frac{1}{2}$	256	యుద్ధకాండము.	„
347.	„	20	$15 \times 1\frac{6}{8}$	249	„	„
348.	„	22	$19 \times 1\frac{3}{4}$	42	సుందరకాండము.	„
349.	„	22-a	$19 \times 1\frac{3}{4}$	48	యుద్ధకాండము.	„
350.	„	17	$18 \times 1\frac{4}{10}$	225	మూడుకాండములు.	„

R. 344. పత్రసంఖ్య తారుమారుగానుండె. ప్రారంభమున నాదిత్యహృదయము కలదు.

349. ఇందు త్తరగోపురవచనమనికొంతభాగముకలదు.

ఈరామాయణమున కేరంగనాథరామాయణమనివాడుకకలదు.

This work is otherwise known as Raṅganātharāmāyaṇamu.

351. రామాయణము. (కట్టా వరదరాజు.)

RĀMĀYANAMU. (Kaṭṭā Varadarāzu.)

M. 6; S— $18 \times 1\frac{3}{4}$; L—412; ll—8; G—19776.

Beginning :

శ్రీకరభోగీంద్రశిఖరవిహారి, లోకరక్షణకళాలోకప్రచారి

కలకాంబునిధిరాజకన్యావినోది, అలఘుసత్వవిహంగహయవరసాది

వేదవేదాంతార్థవిద్యావినోది, ఆదిమధ్యాంతక్రియాపరిచ్ఛేది

నవరత్నమయభూషణవిభావిభాసి, రవికోటిసంకాశరమ్యవిభాసి

సకలకల్యాణరాజధుగాకరుడు, వికచాబ్జనయనుండు వేంకటేశుండు
ధారుణిపారిజాతంబుమాకెపుడు, కోరికలెల్ల జేకూరుచుగాత

*

*

*

రతిరాజగురుకృపా రాజతువిజిత, రతిరాజయతిరాజరాజదాకారు
యతిరాజయోగిమదాచార్యచరణ, శతపత్రములుసహచరములొగాత

*

*

*

అట్టియాదిమకావ్యమందమైతేట, వుట్టంగనవరసంబులుపిచ్చిలంగ
జల్లిమాటలుసవశబ్దముల్ జజ్జు, టల్లికల్ ప్రావలందదుకుంబుల్లును
పునరుక్తములువట్టిపూదెలుకాకుం, దెనుగులీచలునుసందిగ్ధముల్ ప్రాలు
మాలికల్ కటువులేమరపులుకొసరు, లాలంబములువెట్టియలకడంబులును
ఛాయలెత్తుటలర్థచార్యముల్ పెట్టు, జాయలులేకలక్షణసమ్మతముంగ
అందమైనకవులొరాయసచెవుల, విందుగాకపురంబువెదజల్లిసట్లు
ధ్వనులువ్యంగ్యములువంతలువాసనలును, మినుకులజిగిరిమెరవడుల్ జాతి
వార్తలునుపములువర్ణనాంశములు, మూర్తిమద్వాక్యములముద్దులుచూప
నొకమాటకన్న వేరొకమాటవంత, యొకపాదమునకన్న నొకపాదమొరపు
నొకదళంబునకన్న నొకదళంబంద, మొకయుత్తరమునుమించనొకయుత్తరంబు
వెలయంగద్విపదగావింపచిత్తమున, దలచియేనొకశుభోత్పటదినంబునను
సుఖనిద్రతుండనై సచోబూర్వపుణ్య, సఖమైనయొకసుఖస్వప్నంబునందు
కలకలనవ్వుచక్కని నెమ్మొగంబు, *

*

*

యొకదివ్యమూర్తి నాయొద్దజూపట్టి, *

*

*

నిను మెచ్చివచ్చితి నీతలంపెరిగి, ననుదిరువెంగళనాథుం గాదెలియు

పద్యకావ్యముచేసిపరమభాగవత, హృదయచరిత్రంబునిచ్చితిమాకు

మంగళప్రదమసామ్యముశతాధ్యాయ, రంగమాహాత్మ్యంబురచియించినావు

మాపేరనిపుడురామాయణద్విపద, యేపుమిరంగరచియింపుమింపలర

*

*

*

*, ద్విపదకావింపుముతేట తెల్లముగ

నిపుణతశ్రీరామునికథాక్రమంబు, వాలాయమిదియథావాత్మికముగను

*

*

*

శ్రీకరుండై ధరిత్రీచక్రమేలె, నాకల్పవిఖ్యాతుండగుచోళవిభుడు

ఆకరికాళచోళాధీశుక్తిర్తి, *

*

*

అతఁడుకావేరికల్లనకట్టగట్ట, నతిశయించెనుదదీయాన్వవాయమున
బుట్టినరవివంశభూభజావళికి, కట్టన్వయులనంగకలితతేజమున
అందులోదెలుగుబిజ్జావనీవిభుఁడు, కుండేందుమందారగురుక్తిర్తిశాలి
వార్తగాహత్తుమువ్వరగండబిరుదు, కర్తహన్నిబ్బరగండవిక్రముఁడు
వెండికిగండండువీరాగ్రయాయి, వాండికిగండండువార్యదోర్బలుఁడు
లీలబారామండలికరగండ, నాళికతాటకీనారాయణుండు
దళితారినవలక్షదళవిభాళాంక, కలితుండుమీసరగండసాహనుఁడు
క్తిర్తివంతుండుపాశకీపుత్రబిరుద, కర్తబిజ్జలుమహీకాంతుండువెలసె
ఆసంతతినిబుట్టెనహితగజేంద్ర, కేసరితాతనకేసరియగుచు
కొట్టిచంగగదోలికుటిలారివరుల, మట్టెఱుంగనిదానమహిమచేమించె
నిట్టెరుంగమటంచునెల్లరుఁజొగడ, కట్టరంగక్షమాకాంతశేఖరుఁడు
ఆరాజదేవేంద్రనాత్మజుండయ్యె, హారాజభామినీహారియేశుండు
పరవధూద్రవ్యచాపల్యమారుండు, హరిదాసరాజై నహరిదాసరాజు
అంగనాభూషణంబగుహోచిరాజు, శింగరిరాజన్యశేఖరుసుతను
బాళిమైక్ష్మమాంబనువరియించె, నాలేమతోబుట్టువగునోబమాంబ
అర్థిశ్రీరంగరాయలునాల్గుపూరు, పార్థముల్గలుగకల్యాణమైమించె
ఆయశోనిధిసుతుఁడైరామదేవ, రాయలుమారటరాముఁడై వెలసె
హరిదాసరాజుకృష్ణాంబయందులను, హరిసుదర్శనమూర్తియగురామరాజు
రాజభగీరథురవితేజవరద, రాజసునినుదాతరాయనింగాంచె
రచియింపుమీపుత్రరామాయణంబు.

End:

తనరంగచంద్రశీతలభావమంది, జనకజప్రియుఁడురాజ్యమునేయుచుండె
విలసిల్లెననవేదవేద్యునిపేర, నలమేలుమంగాంగనాధీశుపేర
అంచితకరుణాకటాక్షునిపేర, కాంచనమణిమయాకల్పునిపేర
ఆదిత్యకోటిప్రభాంకునిపేర, వేదవేదాంతార్థవినుతునిపేర
కంకణాంగదరత్నకటకాధ్యుపేర, వెంకటేశునిపేరవిశ్వాత్ముపేర.

Colophon :

అంకితంబుగ వెంకటాద్రిశ చరణ, సంకజ సేవానుభావమానసుఁడు
హరిదాసమణికట్టహరిదాసరాజు, వరద రాజునితాంతవరదానశాలి
వచ్చియుచువాల్మీకిరామాయణంబు, * * *
ఆదికావ్యంబునమస్తపూజ్యంబు, వేదసమానంబువిశ్వసమృతము
ఉపనిషత్సమముగాయుద్ధకాండంబు, విపులార్థరచనలవిలసిల్లుగాత.

S. రామాయణము. 1-6 కాండములు.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పలులేకపోలేదు. శైలిల్యముగలదు. గంభ
పాతములులేవు. చక్కని కవిత్వము.

This work is Rāmāyaṇa containing six Kāṇḍās. The author is Kattū Varadarāzu, son of Haridāsa Rāzu and Kṛṣṇāmba. He belongs to the family of Cōla Kings. This work is a rendering into Telugu of Vālmiki's Rāmāyaṇa to the end of Yuddhakāṇḍa.

352. రామాయణము. (భోసల ఏకోజీ కవి.)

RĀMĀYAṆAMU. (Bhōsala Ēkōjī Kavi.)

M. 16 ; S—16×1½ ; L.—202 ; ll.—5 ; G—2525.

Beginning :

శ్రీగణనాథునాశ్రితపారిజాతు, బాగుగానుతియించివాక్సిద్ధికిపుడు
శ్రీశారదాదేవిచిత్తాంబుజమున, భాసిల్లప్రార్థించిభక్తితోడుతను
వాసవప్రముఖగీర్వాణవందితుని, భోసలాన్వయరాజపూజితపదుని
ఫాలనేత్రునిభక్తపాలునిచంద్ర, మాళేశ్వరునిదయామానసుదలచి
ధరణిరామాయణోద్వానసంచార, వరకోకిలంబైనవాల్మీకిదలచి
వ్యాసశుకాదులవర్ణించికాళి, డాసాదికపులకుఁదగఁగేలుమోడ్చి
కులదైవతమ్ములకొనియాడిమదిని, పాలుసొందునత్కవిబుధులసమ్మతిని
భోసలకలశాభిపూర్ణచంద్రుండు, భాసురమాళోజిపార్థివసుతుఁడు
సాహసాంకుఁడునిత్యసత్యసంధుండు, శాహభూపాలుండుచతురమానసుఁడు
అతనితనూజుఁడేకావనీపాలుఁ, డతనిబాలకుఁడుశాహక్రితీపాలుఁ

డతనిసోదరుఁడుమహాకీర్తి శాలి, చతురుఁడుశరభరాజన్యదేవేంద్రుం
 డారాజసోదరుండతులవిక్రముఁడు, ధీరుఁడునయశాలిదీపాంబసుతుఁడు
 చోళభూపాలుఁడుసుగుణహారుఁడు, పాలితసుజనుఁడుపరమపావనుఁడు
 పనువడితుఘజభూపాలుఁడారాజ, త.....డేకధరణీపాలకుఁడు
 యతులప్రాసంబులనర్థసంగతుల, ప్రతిలేనినవరసభావముల్ దనర
 నిరుపమాలంకారనియతులే....., గావాల్మీకియలరామకథను
 రచియించినట్లుసారముగాఁగద్వివద, రచియింపదత్కథాక్రమమెట్టిదనిన
 ఘనతపస్వాధ్యాయకలితమానసుని, మునినారదునిజూచిముదమునబలికె.

End :

పనివడియువరాజపదమునభరత, సౌమిత్రులనునిలిపినామ్రాజ్యసౌఖ్య
 మామహీజనుగూడియనుభవింపుచున, రాజల్లిరాముఁడరహిసశ్వమేధ
 వాజపేయాదులవరుసజేయుచును, ధర్మంబునీతియుదప్పకప్రజల
 కూర్మిభోచుచుపద్మిణిండువేలేండ్లు, పాలించిరాజ్యంబుప్రజలుధర్మాత్ము
 లైలక్షణాఘ్యులైలలిమిరిరపుడు, తూలెదుర్భిక్షముల్ తొలఁగెపాపములు
 తాలిమియునత్యధర్మముల్ బొల్పె, పరహితాచారతత్పరులైరిమనుజు
 లరుదుగానంపదలభివృద్ధిపొందె.

Colophon :

లనిభోనలాబ్ధిసుధాంశుఁడుత్తముఁడు, ధననాథతుల్యుండుదారవిక్రముఁడు
 సరససాహిత్యలక్షణచక్రవర్తి, కరుణాసముద్రుండుకవికల్పకంబు
 విలసిల్లుతుఘజభూవిభుకుమారకుఁడు, పాలుపొందుయేకోజభూమిపాలకుఁడు
 తనతండ్రితుఘజేంద్రధరణీశుపేర, పెనుపొందుమకరందబిరుదాంకుపేర
 రమణీయమైనయారామాయణమున, కమనీయసుందరకాండంబుజెప్పె
 * * *

ఘనమైనకీర్తులకరితురగముల, మనసురంజిలజేయుమానిసీమణుల
 పరఁగదీర్ఘాయుష్యభాగ్యంబులొనఁగు, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

S. రామాయణము. 1-6 కాండములు.

R. సమగ్రము. చక్కనివ్రాత. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముకొద్దికలదు. గ్రంథ
 సాతములులేవు. కవియేకోజీ. ఈతఁడుమహారాష్ట్రుఁడు. ఈతనితండ్రితుఘజ

రాజు. ఈకవితంజావూరును బాలించిన మహారాష్ట్ర రాజులలో నొకఁడు. యుద్ధ
కాండంతమున Colophon గా నరాదు.

Ēkōjī Mahārāja, the author, ruled Tanjore from 1676
A. D. to 1683 A. D.

353. రుక్మాంగదచరిత్రము. (కవిగిరి.)

RUKMĀNGADACARITRAMU. (Kavigiri.)

M. 199; S—13½×1¼; L—179; ll.—4; G—2148.

Beginning :

శ్రీరుక్మిణీనాథుజితదైత్యనాథు, నారూఢకారుణ్యసఖిలశరణ్య
పారికాంక్షి స్వాంతపద్మసంచారు, చారుచమూరువాంఛకమిత్రనేత్రు
ప్రణతబర్హకలాపుప్రణవస్వరూపు, * * *
శ్రీరాజగోపాలసేవాధురీణు, డారూఢహారహారాగనీహర
* * * , ఆయతమాళివంశాబ్జవిచిత్ర
రాయపుత్రుఁడు శత్రురాజభీకరుఁడు, * * *

నయినఖండోజిరాయాఖండలుండు, దయదలిర్పగ వేడ్క తానొక్క నాడు
* * *

సదయయక్మాంగదక్షాపాలచరిత, మదిబుధానందనంబదిపుణ్యహర
* * * , విస్మయంబుఘటింపవలించితు వేడ్క

అస్మత్కులక్రమంబదియెట్టులనిన, నిర్భరలోకవర్తి తదయాశాలి
దర్భవంశాంభోధితారావిభండు, సుగుణుడొపస్తంబసూత్రుఁడు త్తముఁడు
నిగమాంతసుజ్ఞాననిరతమానసుఁడు, లోహితగోత్రుఁడు లోలవర్తనుఁడు
గోహీరసమకీర్తి గోపాలమంత్రి, మంగళదేవతామహిమదీపించు

చెంగమాంబికయందు శ్రీమించగాంచె, సర్వసహానమక్షమగలవాని
* * * , విదితశాస్త్రపురాణవిదునౌథలన్న

నామహామహునకుననఘశీలునకు, భామాశిరోమణిప్రస్తుయమాన
* * * , జానకాంబకు నిత్యసంతోసమొదవ

సుతులుద్భవించిరిసుజనతమెరయ, అతులితగుణశాలియందగ్రజంఘ
 సలలితకీర్తియజాతశత్రుండు, కులదీపనుష్టేనగోపనాహ్వయుఁడు
 * * * , మార్తాండుకులశాహమహిపాలుసభను,
 కీర్తికెక్కినవాఁడుగిరిరాజసుకవి, సంగీతకళరహస్యముగన్నవాఁడు
 వెంగనార్యుండువివేకధనుండు, మువ్వరిప్రేమకుమూలమైవేడ్క
 నివ్వటిల్లంగ నెన్నికకెక్కువాండ, కమలాంబికాల్బభకవితావితాన,
 * * * , కవిగిరియనుపేరుకలిగినవాఁడ
 నవనినాచంద్రతారార్కమైవెలయ, నేనొనర్పగబూనునీకథాసంవి
 ధానమెట్లన్న సంతయువిన్నవెంతు.

End :

దినములుగడపుచుదివ్యుల్బుబెగడ, దిననాథకులుఁడువర్తిల్లుచునుండె.

Colophon :

అనిలోకవినుతదర్భాస్వయజలధి, జనితుఁడౌభశమంత్రిజానకాంబికయు
 క్రమమునమన్నింపకడకదీవింప, కమలాంబికాదేవికరుణపోషింప
 పంకజాక్షునిపాదభక్తియుక్తుండు, వెంకటగిరికవివిష్ణునిపేర
 శ్రీసతీపతిపేరజ్ఞునిపేర, * * *
 * * * రుక్మాంగదుచరిత, మంకురింపగతృతీయాశ్వాసమయ్యె.

S. రుక్మాంగదచరిత్రము.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యమల్పము. గ్రంథ
 పాతములేదు. కవీశ్వరుండుతననామమునుకవిగిరి, వెంకటగిరికవి యనిరెండు
 విధములఁజేర్చొనియున్నాడు. విశేషములుదాహృతమువలనందెలియుండు.

Kavigiri, the author is also known as Venkatagiri.

354. వరదరాజమంజరి. (అప్పన సుకవి.)

VARADARĀJAMANĪJARI. (Appana Sukavi.)

M. 402-a; S—17×1½; L—9; ll.—4-5; G—180.

Beginning :

శ్రీరఘుకులవర శేఖరశుభకర, శ్రీతఫలదాయకసీతానాయక

* * *

తగవేంచేసెనుతాతాచార్యులు, కనుగొనివుడమినిగలజనులెల్లను

* * *

అనుదినమును ఈతిరుమహాత్మ్యవ, మమరియుండెహరికొలుదిసంబులు.

End :

వేంచేసెనుతిరువీఘులవెంటను, కక్ష్యారములుగడచియుముదమున

అంబుజనయనలుహరితులియ్యగ, భాసురనిజభవనంబుననుండెను.

Colophon :

అప్పనసుకవియునతిమోదంబున, మంజరినవరసమయముగచెప్పెను

ఈమంజరిభువి నెవ్వరుభక్తిని, వినిననువాసినవేమకతోడను

సకలసంపదలుసంభవమగును.

S. వరదరాజమంజరి. ఈగ్రంథమునకంచినగరమునవేంచేసియున్న వరదరాజుల వారియుత్సవదినములుచక్కగవర్ణింపబడెను.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులులేవు. శైలిస్వముగలదు. గ్రంథపాతముం గన్పట్టు. గ్రంథనామమిదమితమనిగ్రంథమున నెచ్చటను బేర్కొనబడియుండ లేదు. గ్రంథాదినిమాత్రము “కంచెదండకం” అనియున్నది. గ్రంథముఖపత్రమున “వరదరాజదండకం” అనిగన్పట్టెడిది. వరదరాజులవారియుత్సవము, మంజరీద్విపదరూపముగావ్రాయబడుటచే “వరదరాజమంజరి” అనిపేర్కొనబడియె. దండకరూపముగాకుంటదండకమనుటనమంజసముగాదేమోయని తోచెడిని.

This work describes the festival of God Varadarāja of Kāñci.

355. విక్రమార్కుని కథలు.

VIKRAMĀRKUNIKATHALU.

M. 360; S—14×1½; L—160; ll.—5; G—2880.

Beginning :

శ్రీవంజాళానాథశ్రీజగన్నాథ, శ్రీవాసుదేవయాశితకల్పభూజ
చిత్తజాజనకసంసేవితాననక, చిత్తగింపుముదేవచిత్తజానంద
అనఘాత్మండగువిక్రమార్కునికథలు, మునుకొనిచెప్పెదముప్పదిరెండు.

End :

ఇలదీని నెరుగవెయిదియోగ్యమగునె, తనయభీష్టాజతనయభిమానంబు
అనఘసత్యముజూదమాడినబో,గాననికనైననాడకజూద
మిటనుండిమానుమియిదికొఱగాదు, అనిసజూదరివిక్రమార్కునకనియె.

Colophon : Nil.

S. విక్రమార్కునికథలు 26 మాత్రము. సాలభంజకలుభోజనకుఁజెప్పినట్లుగా
సీత్యరునిచేఁబార్వతికిఁజెప్పఁబడియె.

R. అనమగ్రము. వ్రాలుగుండన. తప్పలులేవు. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాత
ములుగలవు. కవితెలియదు.

The author's name is not to be found. This work contains
26 stories only.

356. విభీషణబుద్ధి.

VIBHIṢAṆABUDDHI.

M. 395 ; S—17½×1 ; L—35 ; ll.—4-5 ; G—700.

Beginning :

అక్కడరావణుడఖిలమంత్రులను, తక్కకరావించితగవారికనియె.

End :

ఎనయంగచెడుత్రోవలేటికివగవ, అడరంగసీతనియజ్ఞానబుద్ధి
పుడకలతోగానిపోవునేయనుచు, చనియెకైకశిసభాసదనంబువిడిచి
తననగరికిపోయెతద్దయచింత.

Colophon : Nil.

S. విభీషణబుద్ధి. ఈగ్రంథమునవిభీషణదులురావణునకుబుద్ధిసెప్పటకాననగును.

R. సంపూర్ణముగాదు. గ్రంథాదినిగొంతకొఱతయనితోచెడిని. వ్రాలుమంచివి.

తప్పలుకలవు. శైధిల్యములేదు. గ్రంథపాతముచూసట్టు. గ్రంథకర్తృనామము తెలియదు.

This work describes the advice given by Vibhīṣaṇa and others to Rāvaṇa in regard to his attitude to Sīta. The name of the author is not to be found.

357. శంకరసంహిత.

ŚAṆKARASAMHITA.

M. 266 ; S—16×1½ ; L—178 ; ll.—4—5 ; G—3560.

Beginning :

.....దారుం, డీరాజరాజాపుడీమహాదేవు
యల్లుడై నప్పుడేయాశీతశైల, * * *
వలనొప్పసంతప్రవాళవల్లికిని, వెలయనుదృఢమయ్యేవీరాంతకుండు
వారిజాననవీరవల్లిశైలేంద్ర, ధీరాగ్రణినివీరధీరునిగనియె
నలువొప్పతల్లులనాభిమార్గముల, వెలువడియూనవవీరులు త్తములు.

End :

అక్షయబలశాలియగుజయంతుండు, వారణరాజమైరావతంబపుడు
* * *
పట్టిచికట్టించిపరగదొడ్కునుచు, పట్టణంబున కేడి.....

Colophon : Nil.

S. శంకరసంహిత.స్కాందపురాణాంతర్గతంబగుశంకరసంహితకుఁ దెలుఁగుసేత.

R. సంపూర్ణముగాదు. వ్రాతమంచిది. శైధిల్యముమిక్కుటము. గ్రంథపాతము మెండు. తప్పలుగలవు. ఆద్యంతములులేవు. ఏవిధమగువిభాగములుగూడ గన్పట్టవు. “ఆసురకాండము” అనిమాత్రము 125-వ పత్రమునగాననయ్యెడి. గ్రంథకర్తృనామాదికము తెలిసికొనుటకెట్టియవకాశములు సీగ్రంథమునదు ర్లభములు. ఈగ్రంథముతుదిని విశ్వరూపుఁడు, సాలకేతుఁడు, సుచిత్తకుఁడు ఇట్లు పెక్కురచేర్లు వ్రాయఁబడియున్నవి.

This work is Śaṅkarasamhita of unknown authorship. This seems to be the translation of Śaṅkarasamhitā included in

the Skānda Purāṇa. The beginning and the end of the work are not to be found. There is not to be found the usual division into Āśvāsās. It is rather difficult to establish the identity of this work with No. 358 as both of them are very much worn out.

358. శంకరసంహిత.

ŚĀṆKARASAMHITA.

M. 267 ; S—14×1 ; L—370 ; ll.—3 ; G—3700.

Beginning :

.....శ్రీనాథుజితదైత్యయాథు, చాపీకృతాచలుచంద్రావతంసు.

End :

వారుణాస్త్రంబుదుర్వారమైరాగ, వీరబాహుడుకోపవివశుడైయంత.

Colophon : Nil.

S. శంకరసంహిత.

R. ఇది వెనుకటిగ్రంథపుమఱియొకప్రతిగానోపు. నిర్ణయింపసశక్యము.

See remarks under the previous number.

359-361. శివజ్ఞానమంజరి. (పరమానందతీర్థ.)

ŚIVAJÑĀNAMAÑJARI. (Paramānanda Tīrtha.)

M. 311 ; S—18×1 ; L—45 ; ll.—3 ; G—540.

Beginning :

శ్రీగురువరమూర్తి శివయోగవర్తి, భోగమోక్షస్ఫూర్తిభూరిసత్కీర్తి
* * *

అతిముదంబునపరమానందతీర్థ, యతినామధేయుండనింపుదలిర్ప

మహితశివజ్ఞానమంజరియనగ, మహిలోనప్రాజ్ఞసమృతముగానిపుడు

రచియిం చెదనులోకరక్షార్థముగను * * *

* * *, మున్ను చేసినయట్టిముఖ్యశాస్త్రముల

నన్నియుఁజూచియేనందలియర్థ, భావమెల్లను దేటపరచెదప్రాధి.

End :

మోదచిత్తాయనమోనమోయనుచు, బహువిధంబులజాలఁబ్రస్తుతిచేసి
మహిసాగిలగఁమొక్కిమహిమాఘ్యఁడపుడ, నిరతిశయానందనిత్యుఁడైమించె.

Colophon :

కర మొప్పజగతిప్రఖ్యాతిగాననుచు, ననువుమీరంగదత్తాత్రేయగురుని
తనశిష్యుండువరమానందతీర్థుఁ, డొనరించెనీకృతినుత్సాహాలిల
వినుతవాక్రౌఢినివిశదంబుగాఁగ, మనుచుశివజ్ఞానమంజరియనగ
పరమయోగీంద్రులుఫలియించుపొగడ, అతిమిరసూర్యప్రభాపటలిజ్ఞాన
సారమైవెలయునీకృతినెవ్వారు, న్రాసిన నెలిమివారలకు
నాయురారోగ్యంబులతివైభవములు, కాయసిద్ధియుమోక్షకామినిపొందు.

S. శివజ్ఞానమంజరి. ఇదియొకవేదాంతగ్రంథము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులులేకపోలేదు. గ్రంథపాతశైథిల్యములు
గూడగన్పట్టెడి. కొన్నిపత్రములు స్వల్పవశిష్టములు. ఈగ్రంథము “రామ
భట్ట”నువానిచేవ్రాయఁబడినట్లుగ్రంథాంతమునగాననయ్యెడి.

360. M. 312 14½×1¾ 29 సమగ్రము.

361. „ 313 9½×1½ 24 „

R. 361. గ్రంథాంతముననీగ్రంథము “రామభట్ట” అనునాయనచేరచియింప
బడినట్లున్నది.

This work deals with the Vedānta Philosophy. The scribe's name is Rāmabhaṭṭu.

362—363. శ్రీరంగమాహాత్మ్యము. (ముకుందయోగి.)

SRIRAṅGAMĀHĀTMYAMU. (Mukunda Yōgi.)

M. 276 ; S—14½×1½ ; L—60 ; ll.—5 ; G—960.

Beginning :

శ్రీకరగాత్రవిచిత్రచరిత్ర, రాకేందురవినేత్రరఘువరస్తోత్ర
పాకారిపుజైత్రపరమపవిత్ర.

End :

శ్రీరంగమహిమనంక్షేపమార్గమున, మునిచంద్రయోధ్యాంతములు లెస్సనీవు
దిననందనీకథజగద్విఖ్యాతమయ్యె, యోమ.....

ఈమహాత్వమునదాయెవ్వండుచమపు, నీమహాత్వమునదాయెవ్వరువిందు
రామహాత్ములకాయురారోగ్యములను, * * *

Colophon :

విమలగాత్రుడుకోవిలకందాశయస్నం, గారిసత్పుత్రులుగాంభీర్యధనులు
భూరిసన్మనులుభాసురకీర్తిహారు, లనగసందగ్రజుడగునాయనయ్య
కనుజుండుఘనుడప్పలాచార్య, పర్యాయగురుకృపాసాంద్రముకుంద
యోగి....., విరచితంబగురంగవిభుని.....

కవిరాజులక్కడక్కడవినిపొగడ, నవనినాచంద్రతారార్కమైవెలయు.

S. శ్రీరంగమాహాత్వమునుమహాదేవుడునారదునకుంచెల్పుట.

R. సంపూర్ణము. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతముంగలదు. శైథిల్యముమెండు.
ఆశ్వాసాదివిభాగమగపడదు. విశేషములుదాహ్యతమునుండి తెలిసికొనునది.
గ్రంథాంతమున.....డ్డాల...గరినాయనికొమారుడులత్మయ్యవ్రాసెనని
యన్నది.

This work deals with the greatness of the sacred śrīraṅgam shrine in the Trichinopoly District. The scribe's name is Lakṣmayya, son of....Garināyaka.

363. M. 277 16×1½ 78 వ్రాతతప్పలుకలవు. సమగ్రము.

364-367. సానందచరిత్రము. (భద్రకవిలింగవిభుడు.)

SĀNANDACARITRAMU. (Bhadrakaviliṅgavibhu.)

M. 211; S—11½×1½; L—89; ll.—6; G—1602.

Beginning :

శ్రీకరాకారునాశ్రితజనాధారు, నాకాదిభువనేశునమితలోకేశు
వాసుకిభూషణవామార్థకాయు, భాసురసితకీర్తిపరతత్వమూర్తి

కిన్న రేశ్వరమిత్రుగిరిజాకళత్రు, సన్నతగీర్వాణసన్నునితాణు

*

*

*

*

భద్రకాలీమనఃపంకజమిత్రు, భద్రంబుగావీరభద్రేశ్వరగొలిచి

చిరభవాంబుజహస్తిశ్రీకాళహస్తి, గురుసంగమేశ్వరుంగొనియాడిపాడి

దండితపుష్పకోదండవికముల, దండితోబండితత్రయముగీర్తించి

సకలవేదపురాణశాస్త్రోపహాస, నికరార్థములబ్రహ్మాణించినదృక్తి

శ్రీమతినుద్ధరించినపాలకురికి, సోమనారాధ్యులసాంపుతోగూర్చి

రంగద్విశాలాంతరంగమధ్యమున, రంగనాథునికవిరాజన్యతలచి

*

*

*

వాసనగలపుణ్యవర్తనుండనగ, భాసిల్లురామయప్రభువరేణ్యుండు

తనదుపతీవ్రతాధర్మమార్గమున, యనసూయకై నయైనయమలాంబవలన

గనినపుత్రుండభద్రకవిలింగవిభుండ, వినుతభాసురకీర్తివిద్యాధికుండ

సురలిండ్రలోకసంస్తాయమానముగ, నొకపుణ్యకృతిచేయనున్నయత్తరిని

అరుదొందశోణాద్రియటయుత్తరమున, అరుణాద్రిమంగలంబనుపురంబునను

*

*

*

శ్రీరుద్రగణమూర్తిశివయోగచంద్ర, వీరభద్రేశ్వరవిమలసద్గుణుడు

మన్నించునిజశివ్యమండలిలోన, సన్నతికెక్కినసత్యసంఘండు

అంగగుణాతీతుండగుశివయోగి, సంగయదేవరసత్కుమారుండు

కలడుజంగమరూపకనకశైలంబు, విలసిల్లుశివయోగివీరభద్రయ్య

ఆశివయోగికిలినగుసోదరుండు, పాశముఖజ్ఞానపారాయణుండు

నిరుపమగురుభక్తినిర్వాహకుండు, చరలింగలింగపూజాతత్పరుండు

పరమలింగధ్యానపరవశాత్మకుండు, దురితోగ్రగంధసింధురమ్యగేంద్రుండు

జితతనూత్రయుండురాజితీవయోగి, రతుండుమహర్తయ్యరాజపూజితుండు

చండతరోద్ధండసంసారఘోర, కాండవదహనభీకరధనంజయుండు

ముదముతోనట్టితమ్ముడుతానుభక్తి, వదలకనిష్ఠతోవర్తించుచుండె

తనయింటనొకమహిమాత్మవవేళయందు, ఘనమహేశ్వరపూజగావించివిదప

సహజన్ముండుదానుశంకరభక్తి, సహితులై శివకథాసద్గోష్ఠినుండి

అనుపమగుణధన్యుడగుమహర్షయ్యం, గనుగొనిసంతోషకలితుడై పలికె
 చరితార్థసానందసన్మునీశ్వరుని, చరితంబువినగనాశ్చర్యమైయుండు
 తెలుగునాకదిద్విపదగాఁజెప్ప, గలకవీశ్వరుడెందుకలుగునోయనిన
 భాసురవినయసంపదసంపుమెరయ, నానహూదరరత్నమతనికిట్లనియె
 ధరమిదవీరభద్రస్వామికరుణ, కరమొప్పకావ్యలక్షణపరిజ్ఞాత
 గలఁడుజంగమపాదకమలనేవకుడు, విలసితగురుభక్తివిజ్ఞానధనుడు
 రమణీయశివకవిరాజన్యహృదయ, కమలమిత్రుడుభద్రకవిలింగవిభుడు
 నరయనాతనికంటెనేర్పరికలఁడె, నెరివెన్నచేపట్టినయ్యెలవెదుక
 కర్ణశోభితములుగాఁగొన్నికథలు, వర్ణించినాడుకావ్యప్రబంధములు
 జలరాశిమేఖలాచక్రవాళమున, గలుగరుమీరెఱుంగనికవీశ్వరులు
 చెరువులుగుంటలునవనివాసములు, వరగృతియునుసుతననితదానములు
 సతతంబునివిన వ్రసంతతులందఱు, * * *
 వినిమమ్మరప్పించివేడ్కనిట్లనియె, అనఘాత్మసానందుడనుమహాత్మకుని
 ఘనపుణ్యచరితంబుగవులుగీర్తింప, వావిరిద్విపదగావ్యప్రబంధంబు
 గావింపుమాపేరగరమర్థినిన.

End :

ఆతగుణధన్యుడగుశివయోగి, విశ్వేశ్వరునిపేరవిశదకరాబ్జ
 శారదకర్పూరసమమూర్తిపేర.

Colophon :

ఇదివీరభద్రమహిష్టప్రసాద, సదమలనత్కావ్యసందర్భకుశల
 చిరపుణ్యశోభితశ్రీకాళహస్తి, గురుసంగమేశ్వరకోమలచరణ
 జలజాతగంధపుష్పంధయమాన, కలితమానసభద్రకవిలింగధీర
 విరచితసానందవిమలచరిత్ర, మరుదైనభవలతాయతలవిత్రంబు
 సకలపవిత్రమీసత్కథయిండు, సకలంకగతితృతీయాశ్వాసమయ్యె.

S. సానందచరిత్రము. దీనసానందడనుమహాభాగునిచరితంబువర్ణింపఁబడెను.

1-3 ఆశ్వాసములు.

R. సమగ్రము. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతముగన్నట్టము. శైథిల్యమచ్చటచ్చట
 గాననగును. వ్రాతచక్కనిది. గ్రంథముకీటదష్టమయియున్నది. గ్రంథాంత

ముననిట్లువాయబడియున్నది. “శ్రీవెంకటేశకృపగలిగినట్టిమహానుభావుండు
దేవగిరిపురవరాధీశ్వరుండు, శాలిహృతవంశవిస్తారకుండు మహామేరు
సమానధీరుండు.....వంశపావనుండు మాండవ్యఋషిగోత్రుండు.....
న్నారుశ్చెట్టికొమారుండు గురువయ్య రాయించినపుస్తకం సానందచరిత్రం
సంపూర్ణము. అక్షయసంవత్సరభాల్మణశుక్లపక్షములోవిదియా సోమవారం
రేవతీనక్షత్రం ౧౧ తేదీనివ్రాసినపుస్తకం. మంగళంమహత్ శ్రీశ్రీశ్రీ.
పె...సరిమధమందుకల్యాణరాముని కొమారుండులోకయ్యవ్రాసినపుస్తకం
ప్రతినున్నక్రమానరాసినాను.” గ్రంథముఖపత్రమున “శ్రీకంఠసరసిమదరాజ
హంసే” యనిప్రారంభముగలరెండుశ్లోకములచేలోకేశ్వరిస్తుతింపబడియె.

This work contains the story of a high-souled person named Sānanda. The date of transcription is Monday the second day of the bright fortnight of the Phālguna month in the year Akṣaya.

365.	M.	212	$14 \times 1\frac{1}{4}$	52	సమగ్రము.
366.	„	389	$14 \times 1\frac{1}{2}$	89	„
367.	„	390	$15 \times 1\frac{1}{4}$	49	అసమగ్రము

R. 366-367. పై రెండుగ్రంథములయాదిని “సానందగణేశ్వరము” అని వ్రాయబడియున్నది.

368-373. * హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము.

(గౌరనమంత్రి.)

HARIS CANDRŌPĀKHYĀNAMU. (Gaurana Mantri.)

368.	M.	236	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	116	సమగ్రము.
369.	„	237	$15\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$	116	„
370.	„	238	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	79	„
371.	„	239	$11\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	118	„
372.	„	362	$11 \times 1\frac{3}{4}$	81	అసమగ్రము
373.	„	447	$10\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	108	„

374. అరుణాద్రిలింగశతకము.

ARUNĀDRILĪNGAŚATAKAMU.

M. 179; S— $10\frac{3}{10} \times 1\frac{2}{10}$; L—12; ll.—7; G—106.

Beginning :

సీ॥ శ్రీకంఠనినుపూజచేసెదనంటినా, హరియంతవానికిసలవిగాదు
చెలిమితోసీసేవజేసెదనంటినా, సురలక్ష్మే సనుచేరారముగాదు
వేడ్కనీకీర్తి నివినుతింతునంటినా, సలువరాణికినైనసలవిగాదు
విద్యలనీమదివెలయుంతునంటినా, నీవుమెచ్చేపాటి నేర్వలేదు
తే॥ ఇంకనొక్కటిమదిదోచెనింపుమీర, నీదుమంత్రంబుమదిలోననిలువజేసి
గురువుదైవంబుగానినుగొలుతు నెపుడు, అగజయర్థాంగశ్రీయరుణాద్రిలింగ.

End :

సీ॥ చాటించితిదిసరసుండు కాండని, పరులుచేసెడియట్టిబాధకొరకు
తనయులుయేమన్నత్రాడికిముట్టింతె, కోపగించకుజగత్కుక్షివీవు
గురుపత్నితోగూడిగోవధజేసెను, తురకలదైవమాతోయజారి
శరణుఁజూచ్చినవానికరుణతోరమ్మని, శిరముననిడుకొనిచెలసినావు
తే॥ ...పూజించిభజించినిన్నుగొలిచి, నీవెదైవంబనిమది నెంచువాని
కిష్టమగుకోర్కెలకు...ప్లుతనము, అగజయర్థాంగశ్రీయరుణాద్రిలింగ.

Colophon : Nil.

S. అరుణాద్రిలింగశతకము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పలుగలవు. శైథిల్యము హెచ్చు.
గ్రంథపాఠమధికము. ముఖపత్రముననానావిధపద్యములనిగలదు. అచ్చట
చ్చటగ్రంథముననింకనుగొన్నిపద్యములుగలవు.

This work is incomplete. The name of the author is not to be found.

375. కామాక్షిశతకము.

KĀMAKṢIŚATAKAMU.

M. 419-a S— $17\frac{1}{4} \times 1$; L—5; ll.—4; G—100.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీలుచెలంగనామనవిచిత్తములోపలనుంచినీవునా
పాలనుగల్గినంతతముభాసురమైనశుభంబులీయుమీ
నీలగళప్రమోదకునినిర్మలచిత్తునికీవుమేటియ
వ్యాలపుకాంచిపురిఅంబమదంబఫలప్రదాయకీ.

End:

ఉ॥ అందెలుకంకణంబులునుహోటక.....గజ్జలాదిగా
ముందుగమ్రోయగాసురసమూహములెల్లనుతింపశూ
దింధిరధిక్కుధక్కుమకధీరతనీవునటింపబూసవా
అందముగానుకాంచిపురిఅంబమదంబఫలప్రదాయకీ.

Colophon : Nil.

S. కామాక్షి శతకము.

R. సంపూర్ణముగాదు. వ్రాతరోత. తప్పలుగలవు. శైధిల్యముచూపట్టు. గ్రంథ
పాతముంగలదు. గ్రంథతత్కర్తృసౌమంబులుగన్నట్టవు. ముఖపత్రమున“మీ
నాక్షి శతకము” అనియున్నది. కాంచిపురినున్నదికామాక్షిగాని, మీనాక్షి
గాకుంటనా నామంబుపొసంగదనితోచెడిని. అక్కతన కామాక్షి శతకమను
పేర వ్యవహరింపబడియె.

This work may be entitled Kāmākṣisatakamu from its subject-matter. The name of the author is not mentioned.

376.-377. * కాలహస్తీశ్చరశతకము. (ధూర్జటి.)

KĀLAHASTIŚVARAŚATAKAMU. (Dhūrjaṭi)

376.	M.	436	15×1¼	12	సమగ్రము.
377.	,,	439	11½×1½	19	అసమగ్రము.

378-379. * కాలహస్తిలింగశతకము. (విరూపాక్షకవి.)

KĀLAHASTILIṄGAŚATAKAMU. (Virūpākṣa Kavi.)

378.	M.	437	14½×1¼	38	సమగ్రము.
379.	,,	438	15×1¼	20	అసమగ్రము.

380. దత్తాత్రేయశతకము. (పరమానందతీర్థ.)

DATTATRĒYASĀTAKAMU. (Paramānanda Tīrtha.)

M. 409; S—17×1½; L—8; ll.—4; G—144.

Beginning :

క॥ శ్రీవిలసితపరసంయమి, సేవితపాదారవిందచింతితఫలదా
కావుమునను నెల్లప్పుడు, దావరముగగుణవిధేయదత్తాత్రేయా.
* * *

క॥ పరమానందయతీంద్రుడు, పరమవివేకానుబంధభాగ్యోన్నతిచే
విరచించెదకృత్తిగై కొను, తరమిడికరుణావిధేయదత్తాత్రేయా.

End :

మ॥ శ్రీవిఖ్యాతిగనాత్మతత్వరచనాసిద్ధాంతవాక్యార్థముల్
తీవిస్మీరగకందపద్యములప్రౌఢింజెప్పియర్పించితిన్
దేవానీకునుభక్తవత్సలతప్రీతికొనన్ముమన్నించువ్ర
జ్ఞావిరూపవిమోదచిత్తమునదత్తాత్రేయనితోదయా.

Colophon :

క॥ పరమార్థప్రతిపాదన, మరుదందగయోగివరులకానందముగా
పరమానందయతీంద్రుడు, ధరనాచంద్రార్కముగనుతగరచియించెన్.

S. దత్తాత్రేయశతకము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాత్రయందమైనది. తప్పులులేవు. శైలిల్యముమెండు. గ్రంథ
పాతములులేవు.

381. నారాయణశతకము.

NĀRĀYAṆASĀTAKAMU.

M. 422; S—16×1½; L—14; ll.—5; G—150.

Beginning :

శా॥ శ్రీరామామణిపాదపంకజమృదుశ్రీరజ్జపాదాబ్జశృం
గారాకారశరీరకారుకరుణాగంభీరనదృక్తమం

దారాంభోరుహ.....

.....నాదురితముల్ భంజింపునారాయణా.

*

*

*

శా॥ భూతవ్రాతమునంబుజాసనుడవై పుట్టింతువిష్ణుండవై
ప్రీతింబ్రోతుహరుండవై చెరుతునిర్భేద్యుండవైత్రైగణో
పేతంబై పరతత్వమైనిలుచునీపెం పెవ్వరుంగానరు
గ్ధాతాబ్రాతసుజాతదీపితపదాబ్జశ్రేష్ఠనారాయణా.

End :

మ॥ మమహంకారవికారసంభవమహంమంత్రాదిలోభాంధకా
రముచేముక్తికి నేగిమార్గమునుదారాలింకనాతోనని
ర్మమలాతాపాంగదయాదదవాకురువెనక వెల్లింపుపెంపారనో?
కమలాస్యందువిహారవక్షలలితాకంజాక్షనారాయణా.

మ॥ సతతాచారముసూన్యతంబుకులమునత్యంబునుశీలమున
అతిశాంతత్వముచిత్తశుద్ధికరమునాధ్యాత్మయునాదానముల్
ధృతియునాబంధముసర్వభూతహితమునాదూరంబుగాకున్న
మృతికింజేరువనీనివాససుఖముల్ మానాథనారాయణా.

మ॥ సరసింహచ్యుతవాసుదేవవికచన్నాభీకపత్రాక్షభూ

.....

.....మహాదైత్యారివైకుంఠమం

దిరపీతాంబరభక్తవత్సలకృపాదృష్టింపునారాయణా.

Colophon : Nil.

S. నారాయణశతకము.

R. సమగ్రము వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యమత్యంతము. గ్రంథ
పాతముమెండు. గ్రంథకర్తనామంబుమృగ్యంబు.

The name of the author is not traceable.

382. నరసభోజనుతి.

NARASABHŌJANUTI.

M. 419; S—17½x1; L—4; ll.—4; G—40.

Beginning :

సీ॥ శ్రీరంగనాథునిచెన్నొందమదిలోన, కోరిపూజలుచేసిమీరినావు
జంబునాథస్వామిసద్భక్తిసేవించి, వరములుకొనికీర్తినిలిపినావు
చెవ్వంగిలింగనిచేరిసన్నతులీవు, గావించిపుణ్యముల్ గాంచినావు
ఎన్నికార్యములైనయీ డేర్పిప్రభువుచే, బహుమానములుచాలబడసినావు
తే॥ ప్రాథివినయంబునేర్పుసంపదలు పొదల, పాండ్యరాజేంద్రుక్రీగన్నప్రబలినావు
భానుసమతేజదీక్షయప్రభుతనూజ, వరగుణసమాజదళవాయిసరసభోజ.

End :

సీ॥పాజులకూలనేసినసీదు,.....
ఖండించునీఖడ్గధారకునిరతంబు, తనరు...భముమత్తేభములగు
....., నీమెఱుగునేడెమునకుమేలుమేలు
నీకుదీర్ఘాయు.....,

Colophon : Nil.

R. సమగ్రముగాదు. తప్పలుగలవు. వ్రాతరోత. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపా
తముగూడనట్లే. గ్రంథతత్కర్తృనామంబులగపడవు. పత్రములుసగభాగము
మిగిలియున్నవి. “దళవాయిసరసభోజ” అనుటచేనాతనిస్తుతిరూపకమగు
శతకమయిననుగానోవు. ఎట్లనినిర్ణయించుటకువీలుగన్నట్టదు. ఈతాళపత్ర
ప్రతిలోమొదటనుమారు 10—15 పత్రములు, పరస్పరసంబంధవిరహితము
లగుపాటలు, పద్యములు, పద్యలు, అనువానితోనిండియున్నవి.

This work may be said to be Narasabhōjanuti since
'Narasabhōja' is addressed to in it. The name of the author
too is not to be found. The Ms. is incomplete.

383—384. బంగరురంగనాయకశతకము.

BAṆGARURANĠANĀYAKAŚATAKAMU.

M. 421 ; S—10×1½ ; L—17 ; ll.—6 ; G—408.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీహరిపాదపూజనముసేసినయట్టిఫలంబువల్లసీ
మోహమునామెడకొనిలుపమోహముగాదయజూచినావునా

దాహముతీరమోవ్యమృతధారలుగ్రోలఁగనిచ్చికొఁటఁ
దేహముజేర్చి వేగతమిదెల్ప వెబంగరురంగనాయకా.

End :

ఉ॥ ఏవగ నై నమిమ్ముస్మరియించినపాపములెల్లబోవునే
సేవగ నూరుపద్యములు నెన్నగ జెప్పితితప్పలొప్పగా
భావమునందునిల్పుదతిభాసురతఁ...భ క్తవత్సలా
కావవెయింక నన్ను కలకాలముబంగరురంగనాయకా

Colophon : Nil.

S. బంగరురంగనాయకశతకము. విరహదోఘాయమానయగునాయకి నాయ
కునివేమరీతిగానిందుభ క్తుఁడుకాముకియైభ క్తవత్సలుఁడగుభగవంతుని నాయ
కునిగావేడుచునూరుపద్యములుచెప్పెను.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలులేవు. శైథిల్యగంధపాతములున్నవి కవి
తెలియదు.

384. M. 420 16x1 $\frac{3}{4}$ 13 సమగ్రము.

This work is Baṅgaruraṅganāyakaśatakamu of unknown authorship. Here, the devotee praises God, describing him as the lover and himself as His mistress.

385-390. * భాస్కరశతకము. (భాస్కరకవి.)

BHASKARASATAKAMU. (Bhāskara Kavi.)

385.	M.	440	15 $\frac{1}{2}$ x1 $\frac{1}{2}$	13	సమగ్రము.
386.	„	441	15 $\frac{1}{2}$ x1 $\frac{1}{4}$	26	„
387.	„	442	18x1 $\frac{1}{2}$	11	„
388.	„	443	17 $\frac{1}{2}$ x1	12	అసమగ్రము.
389.	„	444	15x1 $\frac{1}{4}$	9	„
390.	„	445	11 $\frac{1}{4}$ x1 $\frac{1}{4}$	12	„

R. 388. ఆద్యంతములనేవో యసమగ్రముగావ్రాయఁబడియెను.

390. ఆద్యంతములభాస్కరశతకసంబంధములేనిపద్యములుగాననగు.

391. మన్నారుశతకము. (పరమానందయతీంద్రుడు.)

MANNĀRUSĀTAKAMU. (Paramānanda Yatīndra.)

M. 378-b; S—17½×1¼; L—3; ll.—5; G—50.

Beginning:

క॥ శ్రీమానిసీమనోహర, సోమార్క-విశాలనేత్రసురనుతచరణా

దామోదరనీలమణి, శ్యామాననబ్రోవవన్న సంపగిమన్నా.

క॥ పరమానందయతీంద్రుడు, పరిపూర్ణుడవయిననీమభక్తుండెలమి

విరచించెనునొకశతకము, శరణాగతసుప్రసన్న సంపగిమన్నా.

End:

క॥ తత్త్వంబెరుగకబ్ర, హృత్త్వమునచరించువారిమాటలుఘృతకో

కత్వములవిమరచినని, స్మత్త్వములగునన్నవిన్న సంపగిమన్నా.

క॥ బూటకపుయోగి నెఱుగక, పాటింతురుడబ్బు.....

Colophon: Nil.

S. మన్నారుశతకము.

R. సరిపూర్ణముగాదు. నలుబదియవపద్యముకొంతవఱకుగలదు. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముమెండు. శైథిల్యముగూడనట్లే. తంజావూరు జిల్లాలోని మన్నారుగూడియనుగ్రామముననున్న సంపగిమన్నయనుదేవునిపైసీ శతకముచెప్పబడె.

This work contains forty verses only. It contains the praise of God Mannārudēva, the presiding deity of Mannārguḍi in the Tanjore District.

392—395. * రఘువీరశతకము. (త్రిపురాంతకుడు.)

RAGHUVIRASĀTAKAMU. (Tripurāntaka.)

392.	M.	415	19×1½	21	సమగ్రము.
393.	,,	416	14½×1¼	30	,,
394.	,,	416-a	11½×1¼	11	అసమగ్రము.
395.	,,	417	14×1	43	,,

R. 393. ఇందుగ్రంథకర్తృనామమంగలపద్యముకలదు :

మ॥ అతులప్రౌఢిమమీరురాయకవియ్యలౌఞసత్పుత్రుడం
చితభక్తింబ్రపురాంతకుండుగచియించెదెన్నపద్యంబులకా
శతకంబొక్కటిదీనినీకువినుమాచంద్రదార్కమైనిల్చుప
ర్యతకన్యానుతయొంటిమిట్టరఘువీరాజానకీనాయకా.

396-397. * వజ్రపంజరశతకము.

VAJRAPANĪJARAŚATAKAMU.

396.	M.	423	11×1¼	10	అసమగ్రము.
397.	„	418	11×1¼	3	„

398-409. వెంకటేశశతకము. (తాళ్లపాకతిమ్మన.)

VENKATEŚAŚATAKAMU. (Tāllapāka Timmana.)

M. 427 ; S—9×1¼ ; L—38 ; ll.—5 ; G—380.

Beginning :

సీ॥ శ్రీదేవియురమునశిరసునడులసిభూ, కాంతవీపునపదాగ్రమునగంగ
కమలాసనుడునాభికాముడుమదినప, సవ్యవామాక్షులుశశియురవియు
ధ్వజమునగరుడుండుతపసులుకాంతులు, సకలవాయువులునాసాపుటములు
జగములుకుక్షినిజలఘులుతరులందు, ఘనరోమములుదేవగణములెల్ల
తే॥ కలిగిశోభిల్లునీమూర్తిదలచినీకు, సీనశతకంబుచెప్పెదచిత్తగింపు
కలితలక్ష్మీశసర్వజగన్నివేశ, విమలరవికోటిసంకాశ వెంకటేశ.

End :

సీ॥ ధరలోననావులుదనదూడలకు నెల్ల, పెట్టెనావాములుప్రియముతోడ
బొక్కలుద్రవ్వించిబోయెనానక్కలు, తనపిల్లలకునిరంతరమునుండ
దలచిదప్పికినీళ్లుద్రాగకూనలగని, కట్టెనాచెరువులుకప్పలెల్ల
ప్రియముతోరతినల్పిబిడ్డలగనుమని, చెప్పెనాజహ్నుంబుజీవులకును

తే॥ పట్టిభ్రమతలతమపుత్రవర్గమునకు, తల్లిదండ్రులుదలతురుధనముగూర్వఁ
గలితలక్ష్మీశసర్వజగన్నివేశ, విమలరవికోటిసంకాశవెంకటేశ.

Colophon :

సీ॥ మాధవగోవిందమధుసూదనాచ్యుత, వామసప్రద్యుమ్నవాసుదేవ
శృష్ణదామోదరకేశవశ్రీధర, అనిరుద్ధపురుషోత్తమానీరుద్ధ
సంకర్షణాధోక్షజత్రివిక్రమపద్మ, నాభజనార్దనానారసింహ
శౌరిహృషీకేశనారాయణోపేంద్ర, తాలాంకముఖనామతాళపాక

తే॥ అమ్మనాచార్యసుతుతిష్ఠనాహ్వయుండు, ప్రణతిజేసినచేకొమ్మపద్మశతకము
కలితలక్ష్మీశసర్వజగన్నివేశ, విమలరవికోటిసంకాశవెంకటేశ.

S. వెంకటేశతకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పలుకొద్ది. శైథిల్యములేకపోలేదు. గ్రంథ
పాతములులేవు. పెక్కునీశతకగ్రంథములుగలవు. వానియందు వెంకటేశతక
మనివ్రాయఁబడియె కాని వెంకటేశాయనియుండుటచే వెంకటేశతకమని
పేర్కొనఁబడియె. అన్నిప్రతులయందు నొకక్రమముననుసరించిపద్యములు
వ్రాయఁబడలేదు. “కలితలక్ష్మీశసర్వజగన్నివేశ, విమలరవికోటిసంకాశ
వెంకటేశ” యనుమకుటముతోనీశతకముగూర్పఁబడియె. గ్రంథకర్తతండ్రి
అమ్మనాచార్యుడు.

399.	M.	425	16×1	37	సమగ్రము.
400.	„	428	18×1	45	„
401.	„	424	12×1	26	అసమగ్రము.
402.	„	429	18×1	36	„
403.	„	430	14×1	44	„
404.	„	431	14½×1½	28	„
405.	„	432	8×1	23	„
406.	„	433	11×1	17	„
407.	„	457	15×1½	10	„
408.	„	36	10×4	60	దేవనాగరిలిపిలోనున్నది. సమగ్రము.
409.	„	21-a	9×4½	36	„ „

R. 401. గ్రంథమున “భూతానుల వేశమంత్రం, వీరభద్ర, శౌనకహనుమంత” మనుమంత్రములును “బాలస్త్రీనంభోగలక్షణము, సూచికాక్షయగుణము, వృత్తత్తి, రాజరోగనిదానము” అనునవి తెనుగువిషిలో సంస్కృతమున వ్రాయఁబడియె. మఱియు నరవభాషతోఁదెనుగులిపినికొంతగ్రంథమువ్రాయఁబడియె.

404. తొలిపత్రమునదీనియందు సుగ్రీవవిజయము వెంకటేశతకమునున్నట్లువ్రాయఁబడియె. కానిసుగ్రీవవిజయముకానరాదు.

408—409. These are Paper Manuscripts.

410. వెంకటేశ్వరపంచచామరములు. (నామయోగి.)

VENKATĒSVARAPANĀCĀMARAMULU. (Nāmayōgi.)

M. 435-b ; S—10×1½ ; L—5 ; ll.—6 ; G—90.

Beginning :

పంచచామరము. శ్రీరమాధిపాకృపాధురీణసుప్రవీణసం
సారదూరవాసరేంద్రచంద్రకోటిభాసురా
సీరజాసనాదివంద్యనిర్గుణస్వరూపటం
కారనిర్వికారచిత్రకాశ వెంకటేశ్వరా.

*

*

*

పంచచామరము. పామరుండనై మదించిబ్రహ్మజాతకుండనై
కాముకుండనై తినిన్ను గాననై తినయ్యయో
తామసంబుమాన్చినన్నధన్య సేయుమీభువి
న్నామయోగిహృన్ని వాసనాథ వెంకటేశ్వరా.

End :

పంచచామరము. గొప్పకన్నలున్ను మంచిగొప్పనిగ్గుచన్నలుక
గొప్పకాపిరుందులున్ను గొప్పకొప్పగిల్లినక
ఒప్పుమోహనాంగిరతికినొప్పుమంచువేడినక
ఒప్పుకున్న వాడెరాజయోగి వెంకటేశ్వరా.

Colophon : Nil.

S. వెంకటేశ్వరపంచచామరవృత్తాలు. ఇయ్యదివేదాంతవిషయప్రతిపాదకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులులేకపోలేదు. శైలిలములేదు. గ్రంథ పాఠముగూడగన్పట్టదు. 40 పంచచామరములుగలవు.

This work is in praise of God Veṅkāṭeśvara of Tirupati. It contains only 40 verses of the Pañcacāmara Vṛtta.

411-415. * వేమనపద్యములు. (వేమన.)

VĒMANAPADHYAMULU. (Vēmana.)

411.	M.	406	16×1½	23	340 పద్యములు.
412.	,,	407	11½×1	73	170 ,,
413.	,,	408	16×1¼	12	300 ,,
414.	,,	457-a	15×1½	15	అసమగ్రము.
415.	,,	35	9¾×4	70	నాగరిలిపిలోనున్నది. ,,

R. 415. This is a Paper Manuscript.

416-417. * శ్రీకృష్ణశతకము.

SRIKṚṢṆAŚATAKAMU.

416.	M.	411	11½×1	20	అసమగ్రము.
417.	,,	412	11¼×1¼	14	సమగ్రము.

418-421. * సుమతిశతకము.

SUMATIŚATAKAMU.

418.	M.	413	14½×1¼	17	అసమగ్రము.
419.	,,	414	11½×¼	19	,,
420.	,,	33	10×4	24	నాగరిలిపిలోనున్నది. సమగ్రము.
421.	,,	34	10×4	24	,, ,,

R. 420-421. These are Paper Manuscripts.

422. దండకము.

DANḌAKAMU.

B—11479; S—15½×1½; L—1; ll—7; G—25.

Beginning :

శ్రీరాజయోగప్రబోధప్రసన్నస్వయం జ్యోతిరానందపూర్ణ స్వరూపాను
సంధానభోగావిశేషప్రవీణత్వ సంప్రాప్త చిదూపధారేముద్వైధీరుద్వై
మించునానన్దరుస్వామినిజేరి.

End :

శ్రీనన్దరుస్వామినిజూచిసాష్టాంగదండప్రణామంబులంజేసియుత్సాహి
యైమిక్యంగంటిచిత్సౌఖ్యమంచుకొ మరిక సన్నతుల్ సేసియోగీంద్ర
చంద్రాచిదానందసాంద్రామహాయోగివర్యా సుఖజ్ఞపిఠై ర్యానిజజ్ఞాన
చర్యానమస్తేనమస్తేనమస్తే. శ్రీరామ.

Colophon :

Nil.

R. సమగ్రము. వ్రాతరీతి, తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు. కవి
తెలియదు.

This work is a Daṇḍaka. Neither the name of the work or the author is to be found, nor, can they be inferred.

423. రాజగోపాలదండకము. (రాఘవ.)

RĀJAGŌPĀLADANḌAKAMU. (Rāghava.)

M. 401; S—16×1; L—8; ll—4; G—128.

Beginning :

శ్రీరుక్మిణీసత్యభామాకుచద్వంద్వవిన్యస్తకస్తూరికాసారభోదారభూరి ప్రభా
విస్ఫురతౌక్తుభప్రోల్లసద్వత్సవత్సాభిరక్షాసముత్సాహవేళా వినిర్వాతాఖ
ర్వదోర్లర్వదుర్వారపూర్వామరగ్రామణీవారనారాశిరాట్కున్యకాధీశ.

End :

మాధుర్యముంజెందు సంస్కారముంజేయగా నెంచినానేర్చినట్లుల్లసన్మాధురీ
సాధురీతిన్విడంబించు మీదివ్యలీలావిలాసాబ్ధిలోనక లవాంశంబు...ర్గిదం

డకస్సూర్తి గావించియర్పించితిఁగతుక్కుపాశీలసంసేవితాదిత్యదైత్యహిరా
ణ్యోనిజాలాశుభావాలశ్రీరాజగోపాలకైకొమ్మటంచు మహిన్నించునీదండ
కంబున్నతింజెప్పె.

Colophon :

నాపాకనాటకగడుఁ మేటియాకావటూరక విరాజిల్లు వృద్ధాచలామాత్య
పాత్రుండునత్సంస్కృతాధ్యప్రబంధైకసందర్భలీలాకళాశారదామూర్తియా
మూర్తివిద్యత్తనూజాతుఁడౌ రాఘవాఖ్యుండతిఖ్యాతినాచంద్రతాగార్కమై
మించఁగాఁ.

S. రాజగోపాలదండకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పలులేవనవచ్చు. శైథిల్యముగలదు. 7-వ
పత్రముతుదిభాగము గొంతగన్నట్టుటలేదు. గ్రంథపాలెముస్వల్పము.

కర్త రాఘవాఖ్యుడు. తండ్రి మూర్తి. పితామహుడు వృద్ధాచలా
మాత్యుడు. దేశముపాకనాడు. గ్రామముకావటూరు.

The author Rāghava is the son of Mūrti and the grand-
son of Vṛddhācalamātya. He was a native of Kāvaturu in
Pākanāḍu.

424. రామదండకము. (రాముండు.)

RĀMADAṆḌAKAMU. (Rāma.)

M. 152-a ; S—17×1½ ; L—6 ; ll. 4-6 ; G—150.

Beginning :

శ్రీరమ్యభాషాంధ్రదేశంబునంబుట్టి జుట్టాదిమగ్రామభాగంబునందాలికొండా
స్వయారూఢ రామప్రభోద్దామవాణీగుణోల్లాసలాస్య ప్రధానామణియ్యాలి
కొండాస్వయగ్రామణీ రామభట్టాగ్రణీపుత్రరామన్న రామప్రసాదాపదా ద్వై
ఖరీచిత్రకద్దండకాయాధ ధారాధరాకార కారాగృహద్వార శ్రీరోదకోదగ్ర
మండ్రోదరీనాథ బందీకృతానేక గీర్వాణరాత్రించరాంతఃపురశ్చారిణీబృంద
బృందావనానందసందోహసంచారచారుక్రియా.

End :

విన్దక్రియాజాతివార్తావిశేషంబులమించునద్దండక.....పుద్దండకంబై ప్రసి
ద్ధిశైలంక రంచిచెళ్ భళియ్యలికొండాస్వయాంభోధిచంద్రుండురాముం
డువిద్యత్కవీంద్రుల్ మహాసత్కవుల్ మెచ్చుగా రామరామాద్వితంబై చెలం
గకానమస్తే నమస్తే నమః.

Colophon :

Nil.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములుగ
న్నట్లు. దీనినీదండకపత్రములుతలక్రిందుగానున్నవి. ఈప్రతికాదినిభాగవతము
న్నది. ఈదండకవిలేఖరియిట్లువ్రాసియున్నాడు. “ప్రమాదిసంవత్సర ఆషాఢ
శుద్ధ ౧౨లు అనకనూరి చెలువరంగప్పవ్రాశిన రామదండకంజాములోదండ
బూయకు వ్రాసియిచ్చినది.”

The scribe's name is Asakanūri Ćeluva Raṅgappa. The author Rāma is the son of Ālikaṇḍa Rāmabhaṭṭu.

425. వెంకటపతిరాయలదండకము.

VENKATAPATIRĀYALADANḌAKAMU.

M. 403 ; S—14x1½ ; L—14 ; ll.—5 ; G—224.

Beginning :

శ్రీమత్కళాపూర్ణ చంద్రుండుచంద్రదాసనామోహన శ్రీణివాంగదుండంగజా
తాహి తా ఈశ్వరాంభోజభూభూమినీయామినీకామినీ హారమందాకినీహారహీ
రప్రభాపూరసత్కీర్తి కర్పూరసంవాసనావాసితాశాంతరుండంతరంగానుషం
గాధికశ్రీహరిధ్యానరుక్మాంగదక్షాతలధీశ్వరుండీశ్వరాంశావతారానుతా
రాతిభూపాలకోటీరీరకోటీరటద్రత్ననిర్వప్రభాపుంజరంజత్వదాంభోజడంభో.

*

*

*

కర్ణాటసర్వసహసార్వభౌమాది రామక్షమామండలాఖండలాఖండవంశప్ర
తీపోదయాశ్రీదయారామభద్రుండు.

*

*

*

చిన్నశ్రీరంగరాజాత్మజాకారుసాక్షాన్మనోజుండు, శ్రీలక్ష్మమాంబాతనూజుండు
రాజీవగోహవిహారోల్లసద్దృక్ప్రయోజుండుభావజ్ఞతాంభోజడాజ్ఞమరాజ్ఞ

మహావైభవశ్రీలచేపెద్దయాపెద్ద శ్రీవెంకటాద్రిక్షమాపాల పాలచాలుడంచ
ద్విలాసంబునన్.

*

*

*

ఉజ్జ్వలద్గోలకొండముచాముండు వాపండువాకొండపల్లివిజా రామఘోషీపురీ
రాట్కూరీహృద్భూరీభాపబదాభాగభాగర్పగర్వాంధసాహమ్మతీ ఆమ
హీమకృమహామండుశాధీశ్వరుండీశ్వరాయత్త.

*

*

*

ఆత్రేయగోత్రుండుగోత్రాపలిత్రాతవిఖ్యాతచారిత్రుఁడాతిరుమలశ్రీమహారా
యపుత్రుండునా వెంకటశ్రీమహారాయధాత్రికశత్రుండు.

End:

శ్రీలక్షమాంబామణీగర్భశక్తిస్ఫురన్నాత్నముక్తావతారా జగన్మోహనాకా
రశ్రీవెంకటాధీశ్వరాగణ్యకారుణ్యనానాసముద్వేల నా వెంకటాద్రిక్షమాపా
లపాంచాలమా బాలలీలాగతిఃసీపువాహ్యలిగారాఁగనీ రూపురేఖావిలాసం
బువీక్షించిమోహించి యన్యంబుపేక్షించికందర్పశాతాశగక్రూరధారాచల
ద్వర్తయైత్వద్గుణాకర్ణనాయత్తయైయన్ననీచిత్తమత్తన్విభాగ్యంబు వీక్షింపు
మన్నప్రసన్నాంగుడై.

*

*

*

కందర్పకేళీవినోదంబులకాలమెప్పించితోభవద్రాజ్యసామ్రాజ్య మేలిం
చియక్కన్యకున్మక్కువన్ వాంఛితార్థంబులిప్పించివేడ్కన్ చిరాయుస్థిరారో
గ్యరేఖారమాజిష్ఠుడై శాశ్వతైశ్వర్యవర్ధిష్ఠుడై యొప్పెనిద్ధాత్రినెల్లవృక్షన్.

Colophon : Nil.

S. వెంకటపతిరాయలదండకము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు
గన్పట్టవు. గ్రంథనామముమాత్రముగ్రంథాదినిలిఖంపబడెగానితత్కర్తృనా
మంబుగానరాదయ్యె.

This work of unknown authorship contains the history
of Venkṭapātirāyaḷu of Ātrēya Gōtra.

426. శాహరాజదండకము.

ŚĀHARĀJADANḌAKAMU.

M. 649-b; S—15×14; L—20; ll.—4; G—150.

Beginning :

శ్రీశంభుపాదాబ్జభృంగాయమానాంతరంగుండురంగత్కృపాపూర్ణనిర్ణద్రలక్ష్మీ
కటాక్షప్రనేశామృతానేకనిత్యాంకుర.....ద్రుండుభద్రదాసనాధ్యాసిచోళ
క్షమాశాసితజాపురీవాసిభూచక్రభారంధరీధిక్కరీభావభృన్నిర్జరేంద్రాద్విత
శ్రీపురీవాసత్యాగేశ్వరప్రేమపాత్రుండు.

*

*

*

శ్రీశాహభూపాలదేవేంద్రుడెంతేరహిం.

End :

యేరితినేరేయినారాజకందర్పునిఁ గూడుచందంబునూ హించు... కేశ్వరుం
జేరియారాజదేవేంద్ర యోక్షణోపేంద్రయోయాటపాంచాలవోసత్కృపా
శీలవోదాససంతాన.

Colophon : Nil.

S. శాహరాజ దండకము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతజలుగు. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముమొందు. గ్రంథపాత
ముగలదు. గ్రంథతత్కర్తృనామంబులుమృగ్యంబులు. దండకరూపంబుగానుం
డుటను, “ శాహరాజ దండకము ” అనుటయుక్తమనితోచెడిది.

This work appears to be śāharājadaṇḍakamu, from its style and subject-matter. The name of the author is not to be found.

427. కీర్తనలు.

KIRTANALU.

B. 11652; S—16⁵/₁₀×14½; L—40; ll.—4-5; G—500.

Beginning :

జేగడ. ఆది.

వలచినానుచాలా, వన్నెకాడాయీవేళ, నలలితగుణశీలా, తుళుజమహీ

పాలా॥అ॥ సామిమొక్కెనురా, చక్కెర మోవియ్యరా, కాముబారికితా
ళరా, గ్రక్కునకాగిలీరా.

End:

చోళభూపాలుండునుగుణహారుండు, పాలితనుజనుఁడుపరమపావనఁడు, పను
వడితుళుజభూపాలుఁడారాజతనయుండు.

Colophon :

Nil.

S. కీర్తనలు. దీనియందుఁజంద్రమాళేశ్వరాదులమీదఁజెప్పఁబడినకీర్తనలుగూడఁ
గాననగును.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములు
గూడగప్పట్టును. గ్రంథతత్కర్తృనామములుగానరావు. తెనుఁగుకీర్తనలేగాక
భాషాంతరముల వ్రాయఁబడినకీర్తనలుగూడఁగలవు. ఇందలికీర్తనలుతాఱు
మాటుగనునందర్భముగనున్నవి.

Songs : These songs are generally of unknown authorship
and for the most part incomplete.

428. కీర్తనములు. (త్యాగరాజస్వామి.)

KIRTANAMULU. (Tyāgarājāsawāmi.)

M. 693-a; S—14×1½; L—8; ll.—6-7; G—150.

Beginning :

శ్రీనద్దురుచరణాభ్యాంసమః॥

చ॥ శతమఖిలోకవంద్యగురుసద్గతిదెరిచక్రకీర్తిశర్మకుఁ
యతిలఘుసేవ్యనాశ్రితవరాస్పదభక్తజనానుమోదకుఁ
సతతముపస్తరాదిపదశాష్టపకారి? మురారినిందిరా
పతినిదలంచిలాస్యమతపద్ధతిజెప్పితాళమానముల్.

End :

రాగం. అతాణ. ఆది.

రారారఘువీరాతోడరారా, అనుదినమునునినుమనసునకనుగొనిఆనందమా
యెదయాళో, నకలనుజనులుగొలుతునన్నిసర్గనిశ్చలనాయెదయాళో.

*

*

*

ధరను వెలయు త్యాగ రాజసన్న తతరముగానిఖ నేవిననయ్యా.

Colophon : Nil.

R. సమగ్రముగాదా. వ్రాతమంచిది. తప్పలుగలవు. శై ధిల్యగ్రంథపాతములు గలవు. 47-49 పత్రములలో శివస్తోత్రముగాననగును.

429. క్షేత్రయపదములు.

KṢĒTRAYAPADAMULU.

B. 11522-c; S—17 $\frac{3}{10}$ ×1 $\frac{4}{10}$; L—81; ll.—6; G—1100.

Beginning :

రాగం బిలహరి. ఆది.

నిత్యాలంభమతీర దేకంచివరుదాడా నెలతపై మెలువాడె, రాకాయందరిలో నిరాకరించియుండాగావిలునంపాలేదానేతలపేలవాడు, దాని, సాలపుజూపు లకేచొక్కియున్నాడు, నిల్పతావానిపాతికినేనున్నాటలేకలిపోసినఉట్లోవంక లుజూచేవయ్యయ్యో.

End :

నీరుమీదిగుబ్బగాదా కర్పూరజోతివలెకరగేదికాదా నారాయంటెయనరా దామంచిదారి తెలిసిబట్టితరియించరాదాచాయొంక నై సమాటనమ్మి ఆదివెంక టేశ్వరుపాదముల నెరనమ్మి సంకటములువిచ్చుకొమ్మిమంచి.

Colophon : Nil.

S. క్షేత్రయపదములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతశై ధిల్యములులేవు. గ్రంథలిపిలోనీగ్రంథమువ్రాయబడియున్నది.

430. గౌరీకల్యాణము.

GAURIKALYĀNAMU.

B. 9476-a; S—17×1 $\frac{1}{2}$; L—20 $\frac{1}{2}$; ll.—7; G—300.

Beginning :

సకలకార్యములకు, కర్తలైనట్టి, గణనాయకులకొలుతూయెల్లకాలంబు,
హిరణ్యగర్భమందుకోరిపుట్టినా, ఆదిసరస్వతినిఆత్మలోదలతు.

End :

రన్నమంటపములోనిముత్యాలు తెచ్చికుదురుగాపోసి తనకోపకూటనిలిపనిండు
గంగాజలంనిలిపియచ్చోటకుండనపు గెడియకడకందమర పెట్టాం గౌరికల్యాణ
వైభోగ మే, గెడియారచితములు గెడియలనుచును, సురగురులు ఇట్లనిరిసూర్య
కులగురువు.

Colophon :

Nil.

S. గౌరికల్యాణము. దీనపలువిధములగు పెండ్లిసంబంధముగల పాటలుగాననయ్యె.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరి. తప్పలతడక. శైఖిల్యగ్రంథపాతములు లేవు.

431. త్యాగేశపదములు.

TYĀGĒŚAPADAMULU.

B. 11187; S—16×1½; L—185; ll.—2-5; G—700.

Beginning :

తోడిరాగం. ఆదితాళం.

ఆరుదూరుజేసేదిమ్యారా, వారిజాక్షినిసేవువసంతత్యాగేశా || పల్లవి || కలికి
చూడలేదనికనులెర్రజేసేవు, తిలకించు హేతువు తెలియలేవు, కలయసేచెక్కిటి
నలకొనలజూచితె, వెలదికన్నదమ్ములు వెరవకయున్నె.

End :

బాలదయకుపాత్రురాల, తెలియలేనిగోల, మిమ్మెదబాసితాళసుమ్మి, జాల
మికజేసేదిమేల, మదనుకేళిచాలాకూడెదను, యీవేళత్యాగయ్య.

Colophon :

Nil.

S. త్యాగేశపదములు. త్యాగేశ్వరునిమీఁదజెప్పబడెను.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకరితనున్నది. తప్పలుగలవు. శైఖిల్యముగలదు.
గ్రంథపాతములు లేవు. ఇందుముఖపత్రమున “సుహారాజసాహేబులవారు
కావించినతెనుగుపదాలడాబు” అనియున్నది. గ్రంథాదినున్న సూచినిబట్టిజూడ
లిలిపి పదములు. అవిగ్రంథమునతాముమాటుగనున్నవి.

432. త్యాగేశపదములు.

TYĀGĒŚAPADAMULU.

M. 175 ; S—10⁷/₁₀×1 ; L—125 ; ll—2-4 ; G—800.

Beginning :

తోడి. ఆది.

ఆరుదూరుచేసేదిమేర, వారిజాక్షినిసేపువసంతత్యాగేశ.....రజే
సేపు, తిలకింపుహితపు తెలియలేవు, కలయనీ.....దికన్నదమ్ములు,
వెరవకయున్నె.

End :

తరమరగనిత్యాగధరణినాయకునెక్కి, వరుసఘనతయాడవచ్చునమ్మనరసి
జముననుండిచల్లగవిలసిల్లు, తెరవకువిభుమాటతగడేదితగవా.

Colophon : Nil.

S. త్యాగేశపదములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యమున్నది. గ్రంథ
పాఠములుగలవు. కవినామము తెలియదు.

433. త్యాగేశపదములు.

TYĀGĒŚAPADAMULU.

B. 11630 ; S—17×1⁴/₁₀ ; L—13 ; ll—5 ; G—250.

Beginning :

అసావేరి. ఆదితాళం.

హృదయేశనీపురాంగానే, సుదినమాయను, సదయానె నిన్నుచూడగానె
సంతోషమాయను || పల్లవి || కులుకుగుబ్బలుజీరగానె, కుశలమాయను,
పలచనమోవ్యానగానె, భవ్యమాయనుసామి.

End :

బేగడ.

మొక్కితిననిదెల్పవె, ముద్దులగమ్మా, చక్కనిమాపల్లికొండ, సామికిరెండు
చేతుల || ప || దుడుదుడునబోగావు, పడుచులయిండ్లాకు, విడువకనడచినవిభుని

పాదములకు. అలగియారంపేత, బలిమినితోయంగ, వెలదిచెక్కిలినొక్కి
వేడుకొన్నాచేతికి. కల్లరిజడవేటుమాళినికనిపింప, మెల్లనెకూడినత్యాగపల్లి
కొండసామికి.

Colophon : Nil.

S. త్యాగేశునిమీదిపదములు.

R. అనమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పలుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములేవు.
కర్తతెలియదు.

434. నానావిధకీర్తనములు.

NĀNĀVIDHAKIRTANAMULU.

M. 14 ; S—10×3 $\frac{1}{4}$; Sheets—128 ; ll.—16 ; G—1125.

Beginning :

కీర్తన. రాగం యెరుకలకాంభోది.

అహూనీమహామహిమెలు ఆశ్చర్యమయ్యెనయా, సీసాహాయ్యమేకోరిన
వారము, స్వామిమాప్రతాపరామణ్డ, అలనాడారావణసీతరడించేచాలా.

End :

వీరితోచినామనసువేవిధములాయె, యింతిరోవిభుక్షేమమీవరకువిననైతి,
ఎంతరాతజేసినదయోయింతకుతాళియుభాది.

Colophon : Nil.

S. నానావిధకీర్తనములు. మధ్యమధ్యపద్యములుగూడగలవు.

R. అనమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతములేదు. శైథిల్యము
స్వల్పము. ఇది దేవనాగరిలిపితోవ్రాయబడియున్నది.

This is a Paper Manuscript.

435. నానావిధకీర్తనములు.

NĀNĀVIDHAKIRTANAMULU.

M. 42 ; S—10 $\frac{1}{2}$ ×5 ; Sheets—50 ; ll.—18 ; G—300.

Beginning :

సరసముగాదికసఖయరో, సఖయముగాదికసఖయరోకరిగిరి, వరదుడునాగుణ

మెరుగకతిరిగే ॥ ఆ ॥ పదరీవాదిడువచ్చి, పడకిల్లుజొచ్చితే, నిమర లేవవలదని
నెలతనీవనుమి.

End :

అదిమిభుజమునుశిరముకుదియించి అణచుకొని సదమదపుసమరతుల పొదలి
ఎంతోనిలిచితేఅదిరావిడు.

Colophon : Nil.

S. నానావిధకీర్తనములు. దీనవివిధములగు కాకితములమీద ననేకవిధములగు
కీర్తనములుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములుగాన
నగును. ఇవిదేవనాగరిలిపిలోగలవు.

This is a Paper Manuscript. .

436. నానావిధకీర్తనములు.

NĀNĀVIDHAKĪRTANAMULU.

B. 11662; S—12 $\frac{3}{10}$ ×1 $\frac{2}{10}$; L—27; ll.—4—6; G—400.

Beginning :

...లరత్న కాంతియు వెలంగు తేజము చెంగలింప, సురాంగ నామణులిచ్చుమం
గళహార్ద్రుల,....ంగనాణెము ముంగరంతయుయిట్టట్టల మోవిపై కదలంగజను
లక పాంగదృష్టినిజూచికోర్కెలొసంగి పొంగెడులోకజనని.

End :

సకలవిద్యాఆది, పూజిత, సర్వోత్తమ తేనమోనమో. హాహికంకణభూషణ,
కింకణపదయుగకింకర పాలయశంకరనామా, కింకరామాంపాలయత్యాగాధి
రాజ, కింకరామాంపాలయ | త్యా.

Colophon : Nil.

S. పర్ణములు, కీర్తనలు మున్నగునవి.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పులున్నవి. శైధిల్యగ్రంథపాతములుమెండు.

437. నానావిధపదములు, కీర్తనలు.

NĀNĀVIDHAPADAMULU, KIRTANALU.

B. 11661 ; S—17 $\frac{2}{10}$ ×1 ; L—125 ; ll.—2-3 ; G—1100.

Beginning :

సామీతోనీమనవిదెల్పగ నేసకలమర్యాదలునడపించనే, వేడుకతోమీరెవరు
తనకుసాగనువేగనాతోదెల్పవే.

* * * * *

సద్వృత్తమప్యజనయచ్చహజ్జితీందం.

End :

వసంతభైరవి.

కన్నులకరపుదీరెనుకనుగొంటినిపుడు, మనసుచల్లనాయెచు, మమతనాపై
నుంచిపుడు || ఎ || తెలియనాకోర్కెలునేటికీడేరెను, సరసముగనాజన్మము
సభలమాయెనునాసామి.

* * * త్యాగేశ్వరుని.....

Colophon : Nil.

S. నానావిధపదములు కీర్తనలు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరోత. తప్పులుమెండు. గ్రంథపాతమత్యంతము. శైథి
ల్యముమిక్కుటము. పుస్తకముపేరుగానికర్తృనామముగానిలేదు. గ్రంథాదిని
దీనియందలిపదములసూచిగూడనున్నది.

438. నానావిధపదములు, కీర్తనలు.

NĀNĀVIDHAPADAMULU, KIRTANALU.

B. 11660 ; S—17 $\frac{1}{2}$ × $\frac{9}{10}$; L—102 ; ll.—2-4 ; G—700.

Beginning :

.....రామకల్యాణరామ, సీతారామకోదండరామ,.....నందన,
రాజశాహేంద్రమముబ్రోవుమీ,

* * *

రణిసరయూచాయ, దశరథేశుఁజాయ, పరివృత్తుడై మునిజాయ, వరుస
యాగముశాయ.

*

*

*

వరుస సేతువగట్టి, విరివిలంకను, మట్టివికసినట్టి. అలలతికాయుని.....వెల
యునికుంభుని, వేగమేకుంభునిబలిమహాపార్శ్వని.

End :

మధ్యమావతి. తాళం.

యిటువలెదరుచురటవే, కలకటకామినికాసంతప్తెలియక, కలికిపలుదెరపె
కాంతునిపలుకెంపు, అలరు...కులుకుగబ్బిగుబ్బలకొన్నెలలనుజూచి, వెలదిని
జడకొద్దివేయవేయమ్మా.

Colophon : Nil.

S. నానావిధపదములు, కీర్తనలు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరీతి. తప్పులుకుప్పలు. గ్రంథపాతముమెండు. శైథిల్య
మధికము. గ్రంథనామాదికముమృగ్యమయ్యెడి.

439. నానావిధగీతములు.

NĀNĀVIDHAGITAMULU.

M. 24; S—12⁴×1¹/₅; L—3; ll.—6; G—160.

Beginning :

సీ॥ పరిమళగంధంబుబాగుగాసమకూర్చి, బంగారుగిన్నెలబరగనుంచి
కస్తూరిజవ్వాజునుకదంబపుపొడి, కమలపుదళుకులనమరగాంచి
కమనీయకస్తూరికర్పూరవీడియల్, పైడితాంబాలములపైనమర్చి
సాంబరాణియుపములుసంపేగనూనెలు, పంకతాపియుడరప్పన్ కమ్మతగనొనర్చి.

End :

తే॥ పరసదాశివమూర్తిభూవరీతకీర్తి, సాధుబహుతంత్రీశ్రీశివాజీంద్రమంత్ర.

Colophon : Nil.

S. నానావిధగీతములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయందమైనదే. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యముకలదు.
గ్రంథపాతములున్నవి. ఇయ్యదిగ్రంథలిపినున్నది.

440-441. నీతిపదములు.

NITIPADAMULU.

B. 11663; S—15×1 $\frac{1}{10}$; L—11; ll.—3; G—35.

Beginning :

కేదారగాళ. జంపె.

వేషతనమునవచ్చి, వట్టివగ లేల, శేషభూషణుడైన, శివునితలంచకయూరకై
పంచభూతముతోను, పంచభూతములైన, చంచలక్రోధమపంచనాకృతు
లైన, వట్టిమాయలతశిలి, పంచవక్త్రునిభక్తిభజియింపలేరు.

End :

ముఖారి. ఆట.

భూలోకజనులకుముఖ్యవిఘ్నానీతి, వేదములుశాస్త్రములు వెదకిచూచినగాని
॥ అ ॥ తల్లిదండ్రులభ...యాశకుఫలమిచ్చు, సరసవినయముతోను స్వామి
సేవజేసితి, పరమేశ్వరుడునకలభాగ్య.....ఏక రాజేంద్రవినుతుని, భోసల
కులదేవుని, చంద్రమాళీశుతలచితె.

Colophon :

Nil.

S. ఈశ్వరునిమీదికీర్తనలు. నీతిదాయకములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరోత. తప్పులుపెచ్చు. శైలిల్యముమెండు. గ్రంథపాఠ
ములుగలవు. మొదటియాకునసూచికలదు.

441. B. 11665 17 $\frac{1}{2}$ ×1 14

అసమగ్రము.

442. నీతిపదములు.

NITIPADAMULU.

B. 11664; S—17 $\frac{4}{10}$ ×1 $\frac{1}{2}$; L—9; ll.—4; G—75.

Beginning :

కనడ. రుంపె.

నీతిగలిగినయందు, నిత్యశ్రేయములువచ్చు, నీతియెభూషణము, నృపతుళ
జరాజేంద్ర ॥ అ ॥ తనునమ్మియున్నట్టి, జనులబోవగవలెను, ఘనముగశత్రు

పులఖండింపవలెను, అనయంబు పెద్దలనాదరింపగవలెను, వినయముగళివ
భక్తి, మొనసినేయగవలెను.

End :

ముఖారి. ఆటతాళం.

భూలోకజనులకు, ముఖ్యమీసీతి, వేలారుశాస్త్రములు, వెతకిచూచినగాని
॥ అ ॥ తల్లిదండ్రులభక్తి, దైవతగురుభక్తి, యెల్లపుకుజేసితి, ఈశ్వరుడు
ఫలమిచ్చు, సరసవినయముతోన, స్వామిసేవజేసితి, పరగసామిసకలభాగ్య
ములనిచ్చును, తుళజేంద్రతనయైకరాజేంద్ర వినుతునిభో, సలకులదేవుని,
చంద్రమాళేశునితలచేది.

Colophon : Nil.

S. నీతిభోధించుపదములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులుగలవు. శైలిబ్రహ్మగ్రంథపాఠము
లంతగాలేవు. నెం. 440 ప్రతియునిదియునేకవిషయప్రతిపాదకములే.

443. పదములు.

PADAMULU.

B. 11643; S—11₁₀×1₁₀²; L—86; ll.—1—8; G—1500.

Beginning :

విమలకుసుకరధృతకమలకుసుసంతతము, అమలకరుణానిధికి, కమలా...కు,
కమలాక్షునుతునికికమలార్చితునికి, కమలాపురీష త్యాగేశునికి.

End :

చుక్కలరాయనియెక్కువకాకల, సొక్కెననామేను, మిక్కిలిదయతోనీ
పక్కనుజేర్చినా, అక్కదీర్చుమనితోడతేవే, దక్కనేపుతెమ్మెరచిక్కులతగిలి
నాను, వొక్కతనుండలేనే, చక్కరమోవ్యాన, పుక్కిటివిడమియ్య, బుక్క
బూసిత్యాగముక్కుంటినితేవే.

Colophon : Nil.

S. పదములు. దీనత్యాగరాజమీడిపదములుగలవు.

R. సమగ్రముగాదు. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాఠశైలిబ్రహ్మములుం
జూపట్టు.

444-445. పదములు.

PADAMULU.

B. 11606-a; S— $14\frac{8}{10} \times 1\frac{1}{10}$; L—78; ll.—4-5; G—900.

Beginning :

రాగం కాంభోది, తాళం ఆట.

ఎవతైబోధించిననేమిమన, సీయజాలవేనాసామి || ఆ ||

End :

సీతోదకం, వచతోలభనన్ననిహిపుడు వినునిద్యోఖిపాదమునమ్మితిని, యిన
వంశమునఉదయించినసంమనిసన్న వేగమేబ్రోవుహరీ.

Colophon : Nil.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములుగలవు.
ఈప్రతిదితుదినిఆంధ్రనామసంగ్రహైకదేశము, మరాఠీగీతములు, సంస్కృత
స్తోత్రమునుగాననగును.

445. B. 11605 $17\frac{4}{10} \times 1\frac{4}{10}$ 17

అసమగ్రము.

446. పదములు.

PADAMULU.

B. 11641; S— $17 \times 1\frac{6}{10}$; L—75; ll.—3-5; G—750.

Beginning :

శ్రేయస్సంపత్ప్రదాతారం, పార్వతీశంకరప్రియం
సర్వవిఘ్నహరందేవం, యే కేంద్రనుతమాశ్రయే.
* * *

End :

సరసయే కేంద్రవినుతసామిమనోహర.

* * *

చక్కెరమోవియాసనిచ్చి, గ్రక్కునసన్నకాగిలించికలికిరోయెంతోలాలి
చెనమ్మ.

Colophon : Nil.

S. పదములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమందిది. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యమధికము. గ్రంథ పాతముంజూపట్టు. దీనమరాటీపదములుగూడమధ్యమధ్యగన్నట్టెడి.

447. పదములు.

PADAMULU.

B. 11647; S— $17\frac{8}{10} \times 1\frac{1}{10}$; L—73; ll.—2-3; G—650.

Beginning:

భైరవి. ఆది.

కన్నలపండుగాయెను, నిన్నజూడగాకన్నలపండుగాయెరా, ఘనుడశ్రీతుళజ
భూప || అ || చిన్నెలన్నియుంజూచి, చాలమోహించి, యున్నానుకరుణిం
చుమీ, సన్నతక్తిర్దివిశాలా.

End:

ధగాశ్రీ. ఆట.

ఫేలేసఫేహమనబమీల, యేకరాజవినత, తుళజరాజ.....
అవురఅరగజ, రభరలె, పునపరడాతబహుతతనంద.....
దీపాంబికానంద, తుళజరాజజీమా, బహుతతనందనూ.

Colophon : Nil.

S. పదములు. దీపాంబికానందనుడగుశరభాజీమహారాజమీదగూర్చబడె.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరి. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథ పాతములుగలవు. తుదిరెండాకులుసంగోరునశించినవి. ఇందుమహారాష్ట్రపద ములుకూడఁగలవు.

448. పదములు.

PADAMULU.

B. 11638; S— $14\frac{1}{2} \times \frac{9}{10}$; L—68; ll.—4-5; G—600.

Beginning:

మంగళకాశిక. ఝంపెతాళం.

జయమంగళం, సదాశుభమంగళం || పల్లవి || మంగళముశ్రీపతిసమానశౌర్య
నికిజయ, మంగళముక్తిర్దిలసమానునికిని, మంగళమువిబుధగురుమహనీయ
మరికిజయ, మంగళముశరభాజీమనుజపతికి.

End :

పాయకగండవడినాపైనివేయకుమొక్కె,మాయత్త కోపగత్తెరా గిరిరాజకవి
నుతశరభోజన్యపానన్ను, మరునికేళిగూడవేరా.

Colophon : Nil.

S. పదములు. శరభోజీన్యపాలుమీదఁజెప్పఁబడినపదములుదీఁగలువు. గ్రంథాది
నియాపదములసూచి యాయఁబడిను.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలుగలవు. గంధపాతశైఖిల్యములుగలవు.
గిరిరాజనుతయనుటచేగిరిరాజు, ఈపదములకు రచయితయగునేమోయని
తోచుచున్నది.

449. పదములు.

PADAMULU.

B. 11636 ; S.—18×1½ ; L—56 ; ll.—4-5 ; G—900.

Beginning :

చేరరాకురా శాహగాజేంద్రాచేరరాకురా, చేరరాకురాచెలుపుడయిపుడు
మావారుచూడబోయేరు, చూచితేయింటిదారిగారానియ్యరు, మగనివద్ద
చేరివుండనియ్యరు, ఈమాటెలుపూరికిబోనియ్యరు, ||సీకుమొక్కె||

End :

నింద్యవార్తలుయిందూ, గిరిరాజనుతుండుఅందముగకూ...డుండేదందూ,
త్యాగేశుండుదందానాలుజేసేదిందు, నేనరూసమోవివిందూచేసేదియెందూ,
వేమారలయించేదిందూ.

Colophon : Nil.

S. పాటలు. దీనశాహరాజుమీదఁజేయఁబడినపదములుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పలుగలవు. గంధపాతశైఖిల్యములుసూపట్టు.
గిరిరాజనుతుండనుటచేగిరిరాజపదములకుగర్తగానోపు.

450. పదములు.

PADAMULU.

B. 11644 ; S—10⁹/₁₀×⁹/₁₀ ; L—51 ; ll.—3 ; G—300.

Beginning :

రారాకోరికలీరా, యేరాత్యాగేశయికతాళలేరా, చక్కెర మోవిఆనుకోరా
సామిగనీకుమొక్కేరా, మక్కువ నెనీకు వెరమనసిచ్చిమాటాడవేరా, వలపు
ముమ్మరమాయెచాల, వనితలతోనేనుబాల, చెలువుడయీచలమ్యాచకొ
మ్ముననుగొరిమోలం.

End :

సామినిజూచిసిగ్గులజెందిరి, తీవిగాయిది తెలియక వింతగావీనికూడేమని, పరగ
నాసించివచ్చినసీబుద్ధి, బంగారుగావలదయిపుడు.

Colophon : Nil.

S. పదములు. ఇవి త్యాగేశుండను నీశ్వరుస్తుతికొఱకుఁజేయఁబడినవి.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాత శైథిల్యములులేక
పోలేదు. త్యాగేశుపదములను పేరుదీసి క్రియక్తముగానోవు.

451. పదములు.

PADAMULU.

B. 11634-a ; S—17 $\frac{2}{10}$ ×1 $\frac{1}{10}$; L—34 ; ll.—4 ; G—350.

Beginning :

బేగడ.

ఏమనినుతియింతువానినేర్పునాపైదయ్యకోమలినేవతినాథునివద్దకూర్చుండ
జేసినవగ ॥ పల్లవి ॥

End :

నదయ్యుండ గిరిరాజనుతనీరొమ్మున చెదరినగంధఅండముమదమున శాహేంద్ర
మగుదనుగూడినచందము.

Colophon : Nil.

S. పదములు. శాహేంద్రునిమీఁదఁజెప్పఁబడినపదములుదీనంగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పలుపెక్కు. గ్రంథపాత శైథిల్యములుగలవు.

452. పదములు.

PADAMULU.

B. 11640 ; S—14 $\frac{3}{10}$ ×1 $\frac{3}{10}$; L—30 ; ll.—6-9 ; G—800.

Beginning :

ముఖారి. ధృవతాళము.

సతికడునేర్పునకతజెప్పవెరగొప్పపతిపూకొనకయున్న...మువేరే, సతిపైన
సలిగిచయ్యననవ్వలిమోమైఅతివెబలుకకున్నఅలిగెనాతడును ||పల్లవి||

End :

కస్తూరిరంగడుశయ్యపై ననురతులకలసియలిగినాడని, మస్తుమిరిహనిమింది
యాలపదముమాటికిశ్రుతిమిటుకొంటపాశుకొంటిడిండెనంటయింట.

Colophon :

Nil.

S. పదములు.

R. అనమగ్రము. తప్పలుగలవు. వ్రాతమంచిది. శైథిల్యగ్రంథపాతములు
మెండు.

453. పదములు.

PADAMULU.

M. 136 ; S— $14\frac{8}{10} \times 1\frac{2}{10}$; L—22 ; ll.—4—5 ; G—440.

Beginning :

సీ॥ చేరియింకొకసారిచిన్నారి నెమ్మొము, కన్నులుచల్లగాకందునొక్కొక్క
తెలియనికొకసారితియ్యనిపలుకులు, వీనులవిందుగావిందునొక్కొక్క
కదసియింకొకసారికండచక్కెరమోవి, కమ్మతేనియలానకందునొక్కొక్క.

End :

గుబ్బలంటగ నీవుకులుకులాండి, యెన్నిమాయలుజేసెవుయింతలోన, చాలు
నికనైనదయతోనసరసజేరి, వేగమమరునికేళినలయించివేడ్కమించి, ముద
మునచెలంగియెలవెమోహనాంగి.

Colophon :

Nil.

S. పదములు.

R. అనమగ్రము. వ్రాతయందమైనదే. తప్పలులేవు. మంచిప్రతి.

454. పదములు.

PADAMULU.

M. 482-a ; S— $10\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$; L.—11 ; ll.—3—5 ; G—150.

Beginning :

కావేరి. ఆటతాళం.

నీమనసురానేరనానేనూ, నామీదకోపమేమీ, నాసామిగోవిందధీరా ||ప||
చెలువుడానీవుదయ చేసియింటికిరాక, అలయింతిమాటవిని, అలయింతువటరా.

End :

భక్తులరక్షింతుననిపంతగించిన, కొమ్మాతంజేతునిసొమ్మా, వృషభవాహనుఁ
డైనశ్రీతంజేతుఅర్ధనారీశువమ్మానమ్మినదాననమ్మా, కడతేర్చుకొమ్మా.

*

*

*

నీకుతగినదానినైనకొగిలించినీపవదలిచితే, ఆనాటివలగుడలేదమ్మా.

Colophon :

Nil.

S. పదములు. దీనవివిధములగుపదములుగాననగును.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతలై థిల్పములుం
జూపట్టు. ఈగ్రంథము పేరుగానిక ర్తపేరుగానిదీనఁగానరాదు. ఈప్రతిలో మొద
టిదిమరాటీనాటకము.

455. పదములు.

PADAMULU.

B. 11521-f; S—16²/₁₀×1³/₁₀; L—2; ll.—16; G—30.

Beginning :

రాగం ఆరభి. ఆది.

చాలాకల్లలాడుకొంట, సౌఖ్యమేమిరా, కాలమ్ముబలుమాటనిల్చునుకల్యా
ణరామనీతో.

End :

కరుణతోభ్రువునికెదుటనిలిచినకథ విన్నానార్యాసురరిపుతనమునికైనరమ్మ
గముజూచినవేమయ్యా మరచియున్నవనచరునిబ్రోచియున్నమహిమదెలుపవ
య్యాధరనువెలయుత్యాగరాజనుతరముగానికనేలిననయ్యా.

Colophon :

Nil.

S. పదములు.

R. అసమగ్రము వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములు గలవు. ఇది గ్రంథలిపిలోనున్నది. దీనఁగొన్నిసంస్కృతగ్రంథములుగలవు.

456. పదములు, కీర్తనములు.

PADAMULU, KIRTANAMULU.

B. 11648; S—18×1; L—139; ll.—2-4; G—600.

Beginning :

మంగళకాశిక. ఆది.

మంచమెక్కివావడిగలేరా, వోరోరి, కొంచించకగురికట్లుమించెనవసీత
చోర || ప || వుట్టచెండులనుసరిబోలిననాపాలిండ్లను, పట్టితివికోరికెలుపాలిం
చితివి, చెట్టబట్టికొగిటనుచేర్చితివియికమీదరట్టుశాయకమొక్కెరారాధి
కనేకానటరా.

End :

కోడెగారమ్మనుచునేనుకొసరిపిలిచితినంటా, తరుణులతోనవ్వుకొంటాత్యాగే
శుతిరుకాళ్ల చూచి, మరలి.....ముసస్వరదివసియింపగానీచూచివోర్వలేక
వీరు, గరిమెచిదంబరేశునితోకలసిమెలసివుంటినంటా.

Colophon :

Nil.

S. పదములుకీర్తనలు. దీనవిష్ణుమూర్తి, త్యాగేశుఁడు అనుదైవములమీఁదఁ
జెప్పఁబడినపదములుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతకోత. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములుసూపట్టు.
దీనియందుతెనుఁగుపదములేగాక మరాఠీ, అఱవము అనుభాషలయందుఁ
జేయఁబడినపదములునుగాననగు. గ్రంథకర్తనామముగ్రంథనామముదీనఁగ
న్నట్లుటలేదు.

457. పదములు, కీర్తనలు.

PADAMULU, KIRTANALU.

B. 11646; S—15 $\frac{1}{2}$ ×1; L—135; ll.—3; G—1100.

Beginning :

పదరినన్నంట రాకురంగ, పది వేలుదండాలునీకు, మాకు, ||పల్లవి, పదం||, నావల్ల
నేరమిన్నాళ్లు, నమ్మితిరంగ, నిగజబొల్లునేవళమిమం టేనమలేవు, నీళ్లునీచేయి
బలుసుముల్లు, ||పదరి|| దీపాళినుంటిమోరలుజెట్టి, తెస్తివి నేటిబురుసాబట్ట,
చూపిమోపినన్నదిదిట్ట, నీపాదమాననేనదిముట్ట.

End :

మగరాలమేడపై, నిన్నమాపటి వేళ మొగడు నేనుకూడుకో, సోడాలాడగాతన
సుదతివానికితావితోగబంతివొసంగపానెమేబలిమిమేమే, రామె, కస్తూరిరం
గడుశయ్యపై.

Colophon : Nil.

S. పదములు, కీర్తనలు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులు పెక్కు గ్రంథపాతశైధిల్యములున్నవి.

458. పదములు, కీర్తనములు.

PADAMULU, KIRTANAMULU.

B. 11639; S—17⁴/₁₀×1⁶/₁₀; L—17; ll.—4-6; G—230.

Beginning :

కాపి. అది.

పాలయమాంసతతం, శ్రీగణనాథాపాలయమాంసతతం, మూషకవాహన
మోదకహస్త, సకలవిఘ్నహరసిద్ధిబుద్ధీశ, తుళజేంద్రపూజితయేకేంద్రసన్నత,
నిత్యోత్సవదాయక, శ్రీగణనాయక.

*

*

*

End :

.....చంద్రమాళీశ్వరుడు, పరగవుత్రపౌత్రులభాగ్యములిచ్చును.

Colophon : Nil.

S. పదములుమఱియుకీర్తనలు. ఇవిమహారాష్ట్రప్రభువులమీదచేయబడినవి.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు గ్రంథపాతముగలదు. శైధిల్యము

గాననగును. ఈ గ్రంథము మొదటఁగొన్ని కీర్తనలు సంస్కృతమున, కొన్ని మహారాష్ట్రమున, నున్నవి. తరువాతఁ దెలుఁగున వ్రాయఁబడినవిగాననగును.

459. పదములు, కీర్తనలు.

PADAMULU, KIRTANALU.

B. 11657 ; S—19 $\frac{4}{10}$ ×1 $\frac{1}{10}$; L.—14 ; ll.—6 ; G—350.

Beginning :

కేదారగౌళ. త్రిపుటతాళం.

సంకీర్తన, వనితరోవానిమన సేలాగనుటకుకననన్న చేసిరమ్మనియంటినే, మన
సిక మొగమిచ్చిననుజూచినవిష్వ, దానివెను వెంటబోయె నేమన వచ్చునే ||పల్లవి||

End :

గ్రక్కుననిన్ను కనుకొంటేనుకడుతానే, ముందెపైకొనును అక్కరతోనిన్ను దగ్గ
రునప్పుడై, యెట్టెతానెగరుగును, చక్కనిలలమేలుమంగసరగునశ్రీవేంక
టేశా, చిక్కినకాగిటిలోనచిత్త పరమశమాను. యీసంకీర్తనయింతే. ఆట
తాళం, మధ్యమావతి. యిదిసంకీర్తన.

Colophon :

Nil.

S. పదములు, కీర్తనలు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులు లేకపోలేదు. గ్రంథపాత శైథిల్యములు
గాననగు. గ్రంథనామముగానికర్తృనామముగానికానుపింపదు.

460-461. పాటలు.

PĀṬALU.

M. 694 ; S—15 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{4}$; L.—40 ; ll.—3-4 ; G—250.

Beginning :

నకలకార్యమృలకుకర్తలై నట్టి, గణనాయకులగొల్తు నెల్లకాలంబు.

*

*

*

అవుపాసనపాటలు.

గారికల్యాణవైభోగమే, గారికల్యాణవైభోగమే, కోడికశ్రీమంతకోడికం
కణమ్మా, కొమరూడూశ్రీగంగాన్నానమ్మచేనే.

End :

వీధులలోమావదినా, యంతవంతవంతనాట్యమాడా, మూసిసశలుపులు
మూసిసటులుండాగ, మూర్తముచేసిరివియ్యాలవారు.

*

*

*

నానావిచిత్రమేకొమ్మవారిసడతకుసరిరాదమ్మా, గుణమేమిచేసునేకొమ్మా
అంగడిలోమావదినా, యంతవంతవంత జేరమాడ.

Colophon :

Nil.

S. పాటలు. దీనపెండ్లిపాటలు, అనుపాసనపాటలు, పరియాచకంపాటలువగ
యిరాపెక్కువిధములగు పాటలుగాననగు.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకమానిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముగలదు.
శైలిల్యముగనపట్టెడి. ఆయాపాటలు సమగ్రముగానున్నట్లుతోచదు. గ్రంథ
కర్తనామములేదు. ఈగ్రంథాంతమునవివాహచక్రమను పేరనొకచక్రము,
కొన్నిశ్లోకములువ్రాయబడినవి. మఱియు :—

“తీర్థేతిర్థేనిర్మలేబ్రహ్మబృందో బృందేబృందేతత్వచింతానువాదః ।

వాదేవాదేజాయతేబ్రహ్మబోధో బోధేబోధేభాసతేచంద్రచూడః ॥ ”

461. M. 454 16x1 20

అసమగ్రము.

R. ఇందుజోలపాటలు, కార్తవీర్యార్జునకనకము, కృష్ణునిమీదిపాటలుమున్నగు
సవికలవు. పత్రసంఖ్య తొలుమాలుగానున్నది. ముఖపత్రముననానావిధపద్య
ములనునామమీయబడె.

462. పాటలు.

PĀṬALU.

B. 11605-b; S—17⁴/₁₀×1⁴/₁₀; L—5; ll.—5-6; G—100.

Beginning :

చెలికత్తె.

పరిమెళగంధంబు బాగుగానమకూర్చి, బంగారుగిన్నెలబరగనించి, కస్తురిజవ్వా
దికనకగంధపుపొడి, కమలపుదవుకులానమరగాంచి, కమనీయకస్తూరిగర్పూర
వీటికల్, బైళితాంబాళంబుపైనమర్చి.

End :

నామెదురాడవచ్చేదినితిగాదె, రచ్చలకుదోవసూపేవుముచ్చునొంగ, విభుని
యింటిలోదాచితేవిందునటవే.

Colophon :

Nil.

S. పాటలు. దీననాటకపాటలు, వేషములువగై రాలుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములు లేవు.
ఇదిగ్రంథలిపిలోనున్నది.

463. రుక్మాంగదచరితము.

RUKMĀNGADACARITAMU.

B. 11623-d; S— $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{10}$; L—10; ll.—3-5; G—100;

Beginning :

ద్వి॥ అవనిశుడై సరుక్మాంగదాధిపుడ, వివరించినట్టియూవిధముదెల్పెదను
దశమినాడేకభుక్తంబుగావించె, అసమానమైనయీహరివాసరమున
ఓదనంబులులేకయుపవాసముండి, ద్వాదశినాడన్నదానంబుజేసి.

End :

అజనిపతిగానునేయువేదాంతవేద్య, ఆదిఅంతములేనట్టిఅప్రమేయ
ధన్యరాలనుగావింపుతత్వనిలయ | దరు | సమ్మినాను.

Colophon :

Nil.

S. రుక్మాంగదచరితము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములులేవు.
ఇదిగ్రంథలిపిలోనున్నది.

464. వర్ణములు, గీతములు.

VARṆAMULU, GITAMULU.

B. 11612; S— $13\frac{2}{10} \times 1\frac{2}{10}$; L—15; ll.—4-5; G—250.

Beginning :

రూపమునమన్మథుడవేరా, శిబికర్ణులమించుడదారా, సరససద్గుణాతకవితా

.....సమగంభీరా, రణనిపుణవిజయబలశూరా, ప్రతాపసింహేం
ద్రుకుమారా.....

End :

దిన్నదిత్తాదికితాత్తై, ధణ, ఝణ, ద్రిమి, దిన్నదితాదికితాత్తై, ధణ, ఝణ,
ధిమి, దిన్నదిత్తాదికితాత్తై | తై.

Colophon : Nil.

S. వర్ణములు, గీతములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులులేవు. గ్రంథపాఠములుపెచ్చు.
శైథిల్యముమెండు.

465. వెంకటేశపదములు.

VENKATĒŚAPADAMULU.

B. 11658; S—19¹/₁₀×1⁶/₁₀; L—88; ll.—3; G—550.

Beginning :

శ్రీరస్తు. కేదారగాళ. త్రిపుటతాళము. సంకీర్తన.

వనితరౌ నెవానిమన సెల్లకనుటకు, కనుసన్న జేసిరమ్మనియంటి నె, మనసీక మొ
గమిచ్చి ననుజూచినవ్విదాని వెను వెంటబోయేనేమనవచ్చు నె || పల్లవి ||

End :

కూరిమివాడిందురాఁగొంకకనావాడిగోళ్ల, జీరలుగానొడలెల్లజీ.....
మ్ముచుజేరి, ధీరతవెంకటగిరిదేవుండై నవానికి, నానేరుపల్లాజూపకనా నెగు
లేలతీరు నె, అయ్యయో.

Colophon : Nil.

S. వెంకటేశపదములు.

R. సమగ్రము. వ్రాతమిక్కిలిచక్కనిది. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యముకలదు.
గ్రంథపాఠములులేవు.

466. వెంకటేశపదములు.

VENKATĒŚAPADAMULU.

M. 174; S—16×1³/₅; L—57; ll.—3-5; G—800

Beginning :

సారంగ. ఆదితాళం.

కోరినప్పడెకాంతుని తెచ్చెననికోమలినమ్మి తెస్తీవి, వారిజనాభుండై నవర వెంక
తేశుని, వాలాయముగ వానివిడిదికి తేవాల.

End :

త్యాగశింగపెరుమాళ్ల దేవా, బాగుగాఘాపేంద్రవినుతా, భోగముమీరి
నీకులందు, వేగమెయిందువచ్చినదేభాగ్యమాయను.

Colophon :

Nil.

S. పదములు. ౧౧౧.

R. అసమగ్రము. తప్పులుగలవు. వ్రాతచక్కనిదే. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.
ముఖపత్రముననిట్లున్నది. “శాహమహారాజుకవిత్యం, పదాలు తెనుగులిపినా
మయ్యవ్రాశింది. ఆకులు ౨౦౪. ఇనినెఆశి ౮ జలుకాదు ౧౫ తేది ప్రవేశం.”

467. వెంక శ్రేష పదములు.

VENKATESAPADAMULU.

M. 40 ; S—10×4½; Sheets—20 ; ll.—5—8 ; G—225.

Beginning :

యమునాకల్యాణ్. ఆది.

తెలియాడెప్పరమ్మానాచెలువునికిమీరై ననూ తెలియా, చెలిమితోవచ్చినన్న
చెయిబట్టినసామీమాచెలు వెంక శ్రేష్ఠరుడుచెలముజేసుకఉన్నాడు తెలియ.

End :

ఆదిమూలమని కరియనరక్షించిస వేదవినుతుడుచెలువ వెంక శ్రేష్ఠరుని, సోద
రై నమంచి, శుకవాణీమీనాంబ, నీదుచిత్తమునాదుభాగ్యమనిన్నుగొలిచి
నాసమ్మా.

Colophon :

Nil.

S. వెంక శ్రేష పదములు.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములులేవు.
ఇది దేవనాగరిలిపిలో వ్రాయబడియున్నది.

This is a Paper Manuscript.

468. శాహజీయము.

SAHAJIYAMU.

B. 11628. S—18×1 $\frac{1}{10}$; L—30; ll.—2-3; G—350.

Beginning :

నిన్నుసమ్మనదానగాన, సామినిజమునాదుకన్నలాన, న, చిన్ననాటిచందాన,
నిన్ను, చెనకుచుమడుపండుకొన, ఆనాటిదయనీకులేదా, చాలు, అవురనీకునా
తోవాద, యిమానమునీసామ్ముగాద, నా, మాటనీకువినరాదా.

End :

యిందుకుయింతియేమందు.....సఖియారో, కందర్పవెతలాను బొందించి
సన్నెంత, కొంచపరిచెనె, మేలుమీరనన్నేలుకొన్న శ్రీచోళనాథుడుయాల
యెంచక, పాలుమాటిల్లబాలానుగూడినన్నేలాడు, చొక్కనాథపాలా
శాహేంద్రుండు, కొంచపరిచెనె, మంచివాండనియెంచివుంటి నెచంచలనేతి.

Colophon :

Nil.

S. శాహజీయము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకవిధము. తిప్పలతిడక. శ్రీ ధర్మగ్రంథపాఠములులేవు.
గ్రంథకర్తృనామముగానరాదు. గ్రంథనామమునిర్దేశింపబడియుండలేదు.

469. శాహజీయము.

SAHAJIYAMU.

B. 11635; S—16×1 $\frac{6}{10}$; L—7; ll.—4; G—50.

Beginning :

సకలశుభమంగళంజయమంగళం || స || మంగళంతుళుజమహీ, పాలచంద్రునికి
జయ, మంగళంభూలోకదేవేంద్రునికిని || అ || ధన్యునికిజయకలిత, జన్యు
నికి, సరససౌ, జన్యునికినీదీపాంబజన్యునికినీ, మాన్యునికికలితధన, ధాన్యునికి
శ్రీతలై, కన్యునికిరాజరాజన్యునికిని.

End :

సురట. ఝంఘె.

పరరాజవరులెల్ల, పాగగనుభీతిల్లిశరణాగతుల నెల్లకరుణింపుచు, యిరవొంద
ఏకరాజేంద్రవినుతుండుచోళ, ధరణిపాలక, తుళజనర పాలుండువేడ్క.

Colophon :

Nil.

S. శాహరాజమీదిపదములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకవిధము. తప్పులుగలవు. శైధిల్యగ్రంథపాతములు
లేవు. గ్రంథకర్తనామము తెలియదు. గ్రంథనామముకూడనిదమిత్రమని
నిర్దేశింపబడియుండలేదు.

470. శాహరాజసాహిత్యము.

ŚĀHARĀJASĀHITYAMU.

B. 11627 ; S—17×1 $\frac{1}{10}$; L—75 ; ll.—2—3 ; G—500.

Beginning :

యంతకవశేకితేలంతబలముకలద నెడింతైనా తెలియవతు.....మనసు
సవకటిమాటలవకటియా, * * *
పాసగగమున్నల్లపూర్ణేందువదనకై, దెసతప్పిచేకొన్నదనముచేరిచెను.

End :

మగువాతగవావగలుజేసేదిమేర, మగువానాతోయింతసగవానన్నంచేది,
తగవాయందుకునేవగవయింతలోబిగువ, పలుకవేలనీకలుక, చెరకువిలు
కాండుశరముల, చిలుకనామేనులుక, కలికి, చిలుకలుపలికి, నాను.....

Colophon :

Nil.

S. శాహరాజసాహిత్యము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములు
సూపట్టు. గ్రంథమునగ్రంథతత్కర్తనామంబులుమృగ్యంబులు. త్యాగరాజు
పేరుమాత్రముపలుమారునిర్దేశింపబడినది.

471. శృంగారపదములు.

SRĠGĀRAPADAMULU.

B. 11632; S—15⁷/₁₀; ×1½; L—29; ll—3-4; G—348.

Beginning

మధ్యమావతి, ఆది.

సామిరారా, నేనీకుమొక్కే, సామిరారా, సామిరారాభోసలక్రీ, శరభోజి
రాజేంద్ర || అ || వలచినదాననురా, వలపునిలుపలేరా, వలరాయనిబానికి,
వశముగాదుతాళరా.

End:

మంగళం భూలోక దేవేంద్రుడు, మంగళం తుళజన్మపాలుకు, మంగళంయే
కేంద్రవిన్నతుకు, మంగళంచంద్రమాళీశ్వరభక్తునకు.

Colophon :

Nil.

S. శృంగారపదములు. నీనశరభరాజు, శాహరాజు, తుళజరాజు అనువారల
మీదఁజేయఁబడిన పదములుగాననగు.

R. సమగ్రము. వ్రాతమందిదే. తప్పలుకుప్పలు. శైథిల్యగంధపాతములుగలవు.
గ్రంథాదినిదీసనున్న పదములసూచీపత్రముచూపఁబడిను.

472. స్వరజతి.

SVARAJATI.

B. 11605-c; S—14¹/₁₀ × 1¹/₁₀; L—65; ll.—4-5; G—800.

Beginning :

ఉశాని. ఆది.

రిగామాసామగరి, మగరిగరిసరీసా, నిగరిరిసా. ఔరానాసామివినరా,
వగలుతెలిసలేరాచెనకకురా.

End:

తకర్పుం, నిసగగ, నెనుతధిం, టునో, చెలియరో, వినెవెయ్యా, గరినిసా,
తకిటతకతోం, గమతధింసిణతోం, ధరణిలో, సకలమునునే, తినచతురుడట,
అలవాని,

Colophon : Nil.

S. స్వరజతి.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులు లేకపోలేదు. శైలిల్యగ్రంథపాఠములు లేవనవచ్చు. గ్రంథాదిని “వీరభద్రయ్యస్వరజతి” అనియుంటవీరభద్రయ్య క ర్తయేమోయనితోచెడి. గ్రంథలిపిలోనున్నది.

473. ఉషాపరిణయము.

UṢĀPARINAYAMU.

M. 316 ; 16×1½ ; L—46 ; ll.—8 ; G—1472.

Beginning :

శా॥ శ్రీకాంతాంఘ్రినరోజనక్షమధువంశ్యంగారరత్నాకరం

శ్రీకంఠప్రముఖాఖిలామరగణస్తుత్య . దోర్విక్రమమ్ ।

లోకాభీష్టఫలప్రదానసురభూజంవిఘ్నసంహారకం

లోకేశస్తుతపాదపద్మయుగవిష్వక్సేనమాద్యంభజే ॥

“యేతీరునసంతును” శ్రీకాంతా—శ్రీమహాలక్ష్మికి, కాంతా—నాయకుడైన శ్రీమహావిష్ణుయొక్క.

*

*

*

క॥ ఏకథలయందుపుణ్య, శ్లోక...చెప్పబడుసూరిజనముచే

నాకథలుపుణ్యకథలని, యాకర్ణింపుదురుపెద్దలతిహర్షమునకా.

ఆతీరునపెద్దలచే ఆకర్ణింపబడిన.

ఆ॥ భాగవతముపెల్విపల్కుటచిత్రంబు, శూలికై నతమ్మిచూలికై న

విభులచేతవిన్నంతకన్నంత, శైలియవచ్చినంతతేటపరుతు.

వ॥ అనియీతీరుశ్రీమహాభాగవతమునందుద్వాదశస్కంధములలోనున్న లలిత స్కంధముకృష్ణమూలమైనటువంటిదశమస్కంధమునందుపుషాపరిణయమనం బరగినకథావిధిసూత్రమేతీరుననంతును.

*

*

*

End :

న॥ అనియీవిధాన ద్వారకానగరము మహానీయ మరకతతోరణమండితస్తంభ సురభికుసుమమాలికాక్షతాలంకృతంబును, శంఖదాండుభిభేరి మృదంగకలిత

ఘోషంబును, గలిగి, అతిమనోహరవిభవాభిరామంబైన ద్వారకానగరము
ప్రవేశించి, కామినీజనులుకర్పారసీరాజనంబులనివాళింపనిజమందిరంబు....
కాముండుపరమానందభరితుండై అనిరుద్ధ వృషాకన్యకలకు వివాహముః
సేయించి, ద్వారకానగరమందు నెలకొనిసుఖాలనుండెను.

క॥ శ్రీకృష్ణు.....

గైకొనియిహపరసౌఖ్యము, లాకల్పొన్నతివహింతురవసీనాథా.

Colophon : Nil.

S. ఉపాపరిణయము. యక్షగానము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పలుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుగలవు.
గ్రంథకర్తృనామమునిర్దేశింపఁబడియుండలేదు.

474-475. కపోతవాక్యము. (బలభద్రదాశి.)

KAPOTAVĀKYAMU. (Balabhadradāśi.)

M. 368; S—16×1½; L—25; ll.—5; G—400.

Beginning :

శ్రీరసాగరమందు శేషునిశయ్యమీద,
వేడుక చేరిపరపుగనున్న శ్రీనరసింహుడలతు.

* * *

ద్విపద॥ అట్టిశ్రీహరిపాదమాత్మలోపలను, పట్టిసేవింతునాభ క్తవత్సలుఁడు
సోమయబసువని...మీర, ప్రేమతోబలభద్రుపేరొనరించి
కరుణతోమన్నించిగారవంబునను, వరమిచ్చెనొకమహావాక్యమూహించి

* * *

పక్షులుచేసినపరపుపకార, మే...గానంబుగా నెల్లవారలకు
కప్పరచెన్నుండికథతనపేర, చెప్పమన్నాడిట్టిచరితమంతయును.

End :

క॥ కడలేనికర్మవారిధి, కడవెల్లఁగనింతలేకకళవెళపడుచు
పొడగంటినిన్నకన్నుల, కడగంటనుకరుణజూడుకప్పరనిలయా,

మధ్యనడలూ. అనియికథాసితి.

అఖలలోకములందువినుతికెక్కినజగద్విఖ్యాతుపేర

* * * , చెలువొందుకర్పరచెన్ననిపేరక.

హరిదాసుడనంగమదినిమించి, మరుడన్నభాతినిమహివెలయువానిక.

Colophon :

సోమయసోముకుఁభగుణాన్వితయైన, భామమల్లాంబికకుపట్టియైన

ధరవెలయబలభద్రదాశిచెప్పెనుయీ, చరింబుకర్పరచెన్ననిపేరక.

S. కపోతవాక్యము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాఠములుసూపట్టు. విశేషములుదాహ్యతమువలనందెలియుడు.

This work is Kapōtavākyaṃ by Balabhadradāśi, son of Sōmaya and Mallāmbika and is dedicated to Karpara Cennu.

475. M. 369 13½×1¼ 40 అనమగ్రము.

R. పూర్వగ్రంథమునకునుదీనికినిపాఠభేదములుకన్పట్టుచున్నవి.

476-477. కిరతార్జునీయము. (శంబరధరుడు.)

KIRĀTĀRJUNİYAMU. (Śambaradhara.)

M. 190 ; S—14×1¼ ; L—15 ; ll.—7 ; G—480.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీనగజాతజాహ్నువియుచీటికిమాటికివాడుచేయగా

మానకయిద్దరంఘ్రిలకుమక్కువమొక్కుచునల్కదీయగా

మేనకపుత్రినంగమునమేదినిగంగనుమాళినుంచిన

న్మానమొసర్చుశంభుఁడొలిమాకునొసంగుతమిప్పితార్థముల్.

ప॥ అనినుతియించి యాకృతికధీశ్వరుడగు యాజగదీశ్వరు నేమని వినుతింపుచున్నారు.

ఆట తాళం.

నిత్యనిర్మలమోహనాంగానిగమసాంగాసంతతసత్యజనాంతరంగాశంభులింగా.

*

*

*

End :

వ॥ అనిమంగళతూర్యంబులు మోయగాచనుదెంచిలన్నకు సాష్టాంగంబుగావించి
తమ్ములనాలింగనంబుసగారవించి సహృదయుండై వసవాసాజ్ఞాతవాసంబులు
నిర్వర్తించి, అనంతరంబసక్రోధపాపాత్ములగు దుర్యోధనాది యోధులదును
మాడిశ్రీకృష్ణసహాయంబుననభయై ధర్మరాజునుపట్టాభిషిక్తునిజేసి సకల
భోగభాగ్యంబులనుభవింపుచు, ప్రత్యూషబహుళతిమిరాదిత్యుడు సత్కిర్తి
భారతిసన్నిభసప్రత్యులన్మత్రివ్రతుడుహరినిత్యుడనాగాంబయప్పనిబ్రయమెస
గనుసుఖంబుండిరంత.

ద్వి॥ అనియిట్లుసకలలోకాధీశుపేర, వినుతసమ్మతివంద్యువిశ్వేశుపేర
పురణింపుపురగంపుభూషణుపేర, గిరిచెమ్మరసనశృంగారునిపేర
వాణీశవినుతగీర్వాణీశుపేర, యేణాంకధరుడైనయీశ్వరుపేర
ఫాలలోచనసత్యపాలునిపేర, లీలతోశ్రీశంభులింగనిపేర.

Colophon :

అంకితంబుగ బొమ్మలాటశాసనఁడు, పాంకమా ఘనకావ్యభూషణుడైన
సంబయ్యతమ్ముడుసరసుడొనట్టి, శంబరధరుడుప్రశంభునిపేర
నెనయంగరచియించెనిదిలోకహితము, ఈచరిత్రంబుధాత్రిశులనభల
ఆచంద్రతారార్కమైయొప్పుగా.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతలోఁదప్పలుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములులేవు. దేవ
నాగరిలిపిలోనున్న నెం. 477 గ్రంథమునీగ్రంథముస్వల్పములగుపాఠభేదము
లతోఁదుల్యముగనున్నవి. కానిదేవనాగరిలిపిగ్రంథములోకర్తృనామములే
దు.లేకున్ననుశంబరధరుడేకర్తయనిగ్రంథతొల్యము నిర్ణాయకమగుచున్నది.

This work is Kirātārjunīyam by Śambaradhara, the brother of Sambhayya. The name of the author is, however, not to be found in No. 477 which is in Devanāgarī Script and which agrees with this to a great extent.

477. M. 21 9x4 $\frac{1}{4}$ 28 దేవనాగరిలిపిలోనున్నది. సమగ్రము.

This is on Paper and is in Devanāgarī Script.

478. కృష్ణవిలాసము.

KṚṢṆAVILĀSAMU.

M. 383; S—16×1 $\frac{3}{4}$; L—30 (29-59); ll.—4; G—360.

Beginning :

శ్రీమించుప్రియురాలు చిలుకభరంబున, ముడిచినపువ్వులుముడుచుజాణా
 ననువొందవెడమాటలాడేవిపునివెల, కొమరెనుగూర్చినకోడగీడు
 కరమొప్పవేయదలల్ కదలునిద్దపుబాన్పు, నెమ్మితోపవళించుపుట్టిభోగి
 కడ...రనుదుటిపైకమ్మకస్తూరి, నెలవంకనామంబుదీర్చువన్నెకాఁడు
 వరకవరసుతామనోహరసరసరోచి, కాంతిమృదుగంధవాహనాశాంతరాశ
 రంగమందిరసంతాయిరంగశాయి, యెలమితోడనభీష్టములిచ్చుగాక.

వ॥ అనికృతిరచనావరుండైనబగదీశ్వరుండగు వెంకటేశ్వరునియేమనికొనియాడు
 చున్నాండు.

త్రిపుడ॥ చుట్టుకైదువువిల్లుకరమునచుట్టుబూనినవానిబంగరు. * *
 చారుతరగుణనిధిశ్రీరంగపతికిఁ.

వ॥ అంకితంబుగానాయొనర్పంబూనినకృష్ణవిలాసంబునకథాక్రమంబెఱిగదనిన.

జంపెతాళం.

శివతరగృహాజ్వలముశ్రీవిహారస్తలమునవవత్ససంకులమునందగోకులము.

*

*

*

End :

వనితయొక్కతెయలసివ్రాలగామాధవుఁడు, వనరంగతనభుజమువోతగావించె
 కొమ్మయొక్కతెదప్పికొనియున్నవిభుఁడు,
 కెమ్మొవిదేనియల్ నెమ్మితోనొసఁగుఁ.
 వనితయొక్కతెబడలికనుజూచినకృష్ణు, తనువుగానవుడుగంధంబుపైనలదెఁ
, సురటిగొనివిభుడువిసరెన్.

క॥ ఈలీలరాచకేళిని, లోలనుండై శౌరీగోప.....

....., డెననవరతంబునూ.

అనిగోపికామనోహరునిపేర, త.....

తమణికొస్తుభాభరణునిపేర, తపనకోటిసహస్రధామునిపేర,
తపనీయమగురంగ.....

Colophon :

అంకితంబుగ వేంకటాధిపుపాద, సంకజముదయుగభ్రమరాయమాన...
కరతిమ్మయదండనాథ, తనుశంభుఁడుఆపధానుండు
ఖచితసమస్త....., ఆచతురాబ్దినేలాపనియందు
ఆచంద్రతారార్కమైయున్నగాత.

- S. కృష్ణవిలాసము. యక్షగానము. కృష్ణనియొక్కలీలలన్నియునిందువర్ణితములు.
R. సంపూర్ణము. వ్రాతయొకవిధము. తప్పలతడక. శైధిల్యముమెండు. గ్రంథ
పాతిములులేకపోలేదు. కవినామమునుగూర్చి సంశయింపవలసియున్నది.
గద్యయందుఁదిమ్మయదండనాథయనియున్నది. కావునసదికవినామమైనట్లు
తోచును.

It is doubtful whether the expression 'Timmaya Daṇḍa-nātha' in the Colophon represents the name of the author.

479-480. గరుడాచలవిలాసము. (ఓబయమంత్రి.)

GARUDĀCALAVILĀSAMU. (Obayamantri.)

M. 259; S—16×1¼; L—29; ll.—4; G—444.

Beginning :

శ్రీరామచంద్రాయనమః.

క॥ శ్రీగరుడాచలదేవుం, డాగమవేద్యుండుదురితహరుఁడునృసింహుం
డాగజవరదుండనిశము, బాగుగమముభోచునత్కృపామతితోడఁ.

ప॥ అనిమరియ ద్వేనతాసార్వభౌమునేమనికొనియాడుచున్నాఁడు.

సౌరాష్ట్ర. ఆటతాళం.

పటలజగదాధారయగణితభవవిదూరా, నరహరి, చటులవైత్యవిదారగరుడా
చలవిహారా, భూరికరుణాసారమతివిస్ఫుటవిచారా, కేశవా, చారుసత్యా
చారగరుడాచలవిహార, ప్రకటమునిమందారవిశ్వంభరశరీరా.
మురహరి॥ సకలలోకాచారగరుడాచలవిహార. మరిన్నెటువలెనూ.

End :

సత్యమూర్తియనంగగరుడాచలముసందూ, నిత్యనిరుపనువై భవంబులనెగడు
చుండె ॥ ద్విపద ॥ కాంభోది ॥

లనిసనాసకలలోకాధీశుపేర, వనజభవామరవందితుపేర
కరివరదునిపేరకమలాక్షుపేర, పరమాత్ముపేరవిశ్వాంబరుపేర.
* * * , హరిపేరగరుడాచలాధీశుపేర.

Colophon :

వన్నెకెక్కిననందవరశాసనుండు, చిన్నమాంబాగర్భసింధుచంద్రుండు
దినకరతేజు.....హివోబ, ఘనునివోబయమంత్రికవివరేణ్యుండు
గరుండేశ్వరునిపాదకమలంబులకును, పరమభక్తినిసమర్పణముపూజింప
విరచింపనీకథవిఖ్యాతివెలయు, ధరణినాచంద్రతారార్కంబుగాను.

S. గరుడాచలవిలాసము.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. పుష్పలులేకపోలేదు. శైథిల్యముస్వల్పము.
గ్రంథపాతమునట్లే.

480. M. 260 10×1¼ 30 సమగ్రము.

R. ఈప్రతితుదిని “యాదిసంయమమాత్రేణ కథం ముక్తస్యాన్నతావన్మాత్ర”
లనిప్రారంభించివ్రాయఁబడినసంస్కృతగ్రంథము 2 పత్రములలోనున్నది.
తుదినిట్లుగలదు. రక్తాక్షినామసంవత్సరంమార్గళి నెల ౨౨-వతేది గరు
డాచలవిలాసపుస్తకంవ్రాశినదిసందిమండలం అప్పళరాజు వ్రాశినగరుడాచల
పుస్తకంసంపూర్ణం.”

The scribe's name is Nandimaṇḍala Appalarāzu.

481-482. జానకీపరిణయము.

JĀNAKIPARINAYAMU.

M. 293 ; S—15×1½ ; L—27 ; ll.—5-6 ; G—567.

Beginning :

శా॥ శ్రీకాంతాకుచకోరకములనాకోకప్పతి.....చలుం
జోకల్ మించినతేటిగుంపులనగాశోభిల్లులక్ష్మీంశుండా
సాకేతాధిపుండిచ్చమాసకలై శ్వర్యస్వభావోన్నతుల్

వ॥ అనికృతిరచనాపరుండగునాశ్రితజనపోషకుండునునై నదశరథకులభూషణుండై
నరఘపతినియేమనివినుతింపుచున్నాండా.

ఏకతాళి.

ఖగవాహనుండగుఖగసుతపతియగుఖగసుతుభోచినఘనునిదలంఘన
ఉగ్రతగాసురనిగ్రహమునకై ఆగ్రహించుభరతాగ్రజగొలుతున్
దారుణదాసవవారణములకును, ఘోరమృగేంద్రవిహాదునిగొలుతున్.

End :

రామధ్యానాలు-శ్లోకాలు.

శ్రీరామాశ్రితపాణిజాతకరుణాసింధోరఘూణాంపతే
గోవిందాచ్యుతకృష్ణకేశవహరేనారాయణశ్రీపతే ।
నైకుంతామరవల్లభాంజనయనానందాంకిత... సహా
సహాధియ...హృదయాంబుజెగుణనిధేసీతాపత్యేపాహిమామ్ ॥

Colophon :

వేమకశ్రీరామవిభుసత్కరుణ, కమనీయశబ్దార్థకారవృత్తి
సవరసాలంకారరమణీయసరణి, పరగినజానకీపరిణయంబునిదె
కరమరుదగుయత్తుగానంబుచేసె, సరసులునుతిచేయచాలంగవెలయ
ధరణినాచంద్రతారార్కంబుగానూ.

S. జానకీపరిణయము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పలకుప్ప. శైథిల్యముమెగను. గ్రంథపాతి
ముకొద్ది. కవియెవఁడో తెలియదు. కానినుదిపత్రముననిట్లువ్రాయఁబడెను:—
“తిమ్మయ్యవ్రాశిన సీతాకళ్యాణంపుస్తకం.”

482. M. 371-a 13½×1 9 అసమగ్రము.

483. * నౌకాచరిత్రము. (త్యాగరాజస్వామి.)

NAUKĀCARITRAMU. (Tyāgarāja Svāmi.)

M. 697 14½×1½ 19 గ్రంథలిపిలోనున్నది. సమగ్రము.

484. పారిజాతము—బాలింతకథ. (చెంగల్వరాయ?)

PARIJĀTAMU—BĀLIṆTAKATHA. (Ceṅgalvarāya ?)

B. 670; S—8½×1½; L—6; ll.—7; G—90.

Beginning :

క॥ శ్రీకృష్ణనిజనసంబును, నీకృపచేరచనసేతునిగిచెలంగక

యీకృతిశుభమొసగుముల, ప్రాకృతకైలాసవాసరాజవిలాసా.

వ॥ అవధరింపుమద్విధంబునసూకుండుశౌనకాదిపౌధనులకెరిగించినప్రకారంబున
పారాశర్యపౌత్రుండు చెలిపినవినిపారివపౌత్రుండిట్లనియె.

కేదారగాళ. త్రిపుడ.

ఏవిధంబునహరిజనించెనుయదుకులంబుననూ, భవహరంబుగపొత్పికారము
భ్రాంతిగావినగోరితినినే॥యే॥ దేవకీవసుదేవులకుబలదేవసహితముగాజనించి
నభావమేమోవినగవలయునుపరమమునినాథా॥యే॥ యెంతభక్తినితలచికొల
చినయెరుకగాకుండాది విష్ణుపుభ్రాంతియై దేవకీదేవికివట్టియైహరిబుట్టెనంటివి
॥యే॥ పుల్లమలరగగర్భచిన్నెలుయువిడచిమిధరించెవెన్నెలలల్లరేపల్లెవాసు
విత్తల్లముగగోపాలకుండై.

క॥ అనవినిశుకయోగిట్లని, యెనువసుదేవుండుదేవకీసహితుండై

మునుఘనతపమొనరించెన, అనవింటివెహరియువారికివ్వరమిచ్చెన్.

వ॥ తత్ప్రకారంబుకైకూరాత్ముండైనకంసనియోగంబునన్యనగారాబుననుండిహ
రిభక్తిమత్తచిత్తుండైయున్నయయ్యవసగంబున,

క॥ గర్భంబుదాల్చితానొక, యర్భకునిగాంచెకంసుండగహముగ

నిర్భాగ్యుండగుచుద్రుంచెనునా, యర్భకులవేరువేరనాధురికిన్కన్.

End :

శే॥ దీనమందారకరుణించుదేవదేవ, శరణుకావవెపన్నగళాయివరద

తప్పలెన్నకననుబ్రోవుధవళనయన, రావెరక్షింపుటకుదిక్కునీవెకావె.

వ॥ అనినుతియించినయవసరంబునకోటిసూర్యప్రకాశండును శంఖచక్రమలాలం
కృతుండునుపీతాంబరధరుండునై దేవకీగర్భంబువెడలిబాలుని విధంబుననుండె
నంత, చెలులుమజ్జనాదికృత్యంబులొనరించిబాలుతొట్లనుంచెలాలిపాడికతా
యెటువలెను.

జోజోకమదశ్శ్రీకా, జోజోమృగరాజమధ్య, జోజోకృష్ణా, జోజోపల్లవకర
పద, జోజోపూర్ణేందువదనజోజోయనుచుకా.

Colophon : Nil.

S. బాలింతకథ. దీనదేవకిదేవి బాలెంతతనమును గూర్చి చెప్పబడు.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తవ్వలులేవు. శైలిల్యములేదు. గ్రంథపాతముం
జూపట్టదు. ఈ గ్రంథపుముఖప్రమున “పారిజాతము” అనిపేర్కొనబడినది.
కావుననీప్రతియందున్న బాలెంతకథమున్న గువానికి బారిజాతము ముఖ్యనామ
మైయుండును. 484, 485, 486, 487, 488 నెంబర్లుగల కథలందవారి
విభాగములుగాఁ దెలియునది. గ్రంథకర్తనామముగన్నట్లుటలేదు. ఈప్రతి
లోనుండుమఱికొన్నికథలువ్రాసిన “చెంగల్యరాయఁడే” యీ గ్రంథకర్తయై
నైయుండును.

This work, Pārijātamu by name is a collection of five works, namel, No. 484 Bālintakatha, No. 485 Gollakatha, No. 486 Yerukalakatha, No. 487 Rādhakatha and No. 488 Satyabhāmakatha. Ceṅgalvarāya of the Vijayanagara dynasty, who is mentioned as the author of some of the works included in this collection, may also be the author of the other works.

485. గొల్లకథ. (చెంగల్యరాయ)

GOLLAKATHA. (Ceṅgalvarāya.)

M. 670-a; S—8 $\frac{3}{4}$ ×1 $\frac{1}{2}$; L—15; ll—7; G—225.

Beginning :

శ్రీరాయపురమేలిచెలగుశ్రీహరికి, నారూఢిగణనాథునకువాణీకెలమి
నలువొందగావిజయనగరవంశజుఁడ, రసికతచెంగల్యరాయాహ్వాయుండు
అసమానమగుదేవతానుగ్రహమున, కరిమరితోగొల్లకథరచియించె
సరసులవినుడింకజవ్వనియొకతె, వలనొప్పరేపల్లెవాడలోనుండి
చెలుపులమేల్బొందిచిత్తజదంతికలికిచిలుకలకొల్కికమ్మపూముల్కి
కులుకుముద్దులగుమ్మగొజ్జంగిరెమ్మ.

End :

ద॥ ఆట॥ విడువరాకొంగువిడువరావిడువరానాకొంగుతడబడినాపైనిబడరా

కురామాగుబాసాలవాడవు || విడువరా || విడువనేకొంగువిడువనే, విడువనే
నీకొంగునొడిసిపట్టితి ననీర్పుడిపించెవాగొల్లచానరోయింక || విడువనే ||

క॥ ఇందరు చూడగమరిమరి, పొందుగనాకొంగుబట్టిపోరాడినబల్
నిందలునీపై జెందును, నందుననీకేమిఫలమునరుముకొండా.

Colophon : Nil.

S. గొల్లకథ. దీననొకగొల్లభామవృత్తాంతంబువర్ణింపఁబడియె.

R. సమగ్రము. తప్పబులేకపోలేదు. వ్రాలుచక్కనివి. శైలిల్యగ్రంథపాఠములు
గన్పట్టుటలేదు. ఇదిపారిజాతములోనిగొల్లకథ.

486. యెరుకలకథ. (చెంగల్వరాయ.)

YERUKALAKATHA. (Ceigalvarāya.)

M. 670-b; S—8 $\frac{3}{4}$ ×1 $\frac{1}{2}$; L—16; ll.—7; G—240.

Beginning :

క॥ ఇలవిజయపగరవంశో, జ్వలుండగుచెంగల్వరాయజనవరుండెలమి
లలితోన్తులయెరుకులకథ, తెలియఁగజెప్పెనునృసింహదేవునికరుణా.

ద్వి॥ అంతసత్రాజితియలరులవిత్తు, డెంతయుబాధింపయిచ్చులోబ్రహ్మ
దేవునిచేతగాచెలిసిచింతింప, ఆవేళనలువనిజాంగనబిలిచి
కొమ్మరోవేవేగకొరవంజివేష, మిమ్ముగాధరియించిగోగియాసత్య
భామినీమణిమనోభావంబుదెలిసి, రమ్మనసప్పడారాజీవభవుని
సమ్మతిపొక్కనిసరగునవెడలి, కులుకుమ్ములగుమ్మగొజ్జంగిరెమ్మ.

*

*

*

End :

దర్శు॥ ఏమిదెల్పుదునేటిలలనా యేమిదెల్పుదునే గోమిదెల్పుదునేపరభామలమర
గినాడుమరుకేళిగలయడు || గో॥ చిలురుమంటెకోపమే, అతనితోనెటువలెని
వేదింతునేమటు మాయదైవముమత్సరించేనేమోకటికి కొరికముగానాయె
నాబ్రతుక...లువపాలికరిగె.

ఆ॥ యెరుక చెప్పినట్లుయెలనాగపలుకుల, చందమెల్లయెరిగినత్యభామ
హర్షమందెనపుడునయ్యబుముఖమోము, వెలసెరాహుముక్తవిధునిబోలి,

Colophon : Nil.

S. యెరుకలకథ. ఇద్దాన, శారదా దేవిసలువయానచొప్పససత్యభామకెఱుక చె
పప్పటప్రతిపాదించబడు.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తిప్పలులేవనవచ్చు. శైథిల్యమల్పము. గ్రంథ
పాతములేదు. ఇది పారిజాతములోని యెరుకలకథ.

487. రాధకథ. (చెంగల్వరాయ ?)

RĀDHAKATHA. (Ceṅgalvarāya ?)

M. 670-c ; S—8 $\frac{3}{4}$ ×1 $\frac{1}{2}$; L—12 ; ll.—7 ; G—180.

Beginning :

విరిబోణివినవెనాన్యత్తంతమెల్ల, సిరమైయమునానదీతీరమునను
కలదమ్మసకలభాగ్యములచెన్నొంది, వలనొప్పరేపల్లెవాడయంగ
అనగరమునకునధిపతినందు, డాసందుడునునాకుఆన్నగావలెను
మాయన్నకొడుకమ్మమదనగురుండు, బాయకనేవానిబాల్యానుండి.

*

*

*

దరువు॥ వద్దికనిద్దరము, నిలుపుటద్దమునీడజూచినుద్దలదేలించివానిముద్దుపెట్టుకుం
దునమ్మా, యేమిసేతునమ్మా, వోయమ్మలార, యేమిసేతునమ్మా, తెప్ప
ననారవికెముడివిప్పినాపాలిండ్లమీద, పుప్పొడిచేగొట్టవాడుగుప్పించివున్నం
గునమ్మా ॥ యేమి.

End :

దర్వు॥ రావేనాచక్కనిరాధికా, నన్నరక్షింపగదవోయిమాధవా, మ్రొక్కేనే
చక్కనిరాధికా, నీపుదిక్కానియున్నారమాధవా, వలుపునిలుపలేనేరాధికా,
నన్నకళలంటికూడరమాధవా, ముద్దెనబెట్టవేరాధికా, నిన్నవద్దంటినటవో
యిమాధవా, నిన్నికనెడబాయరాధికా, నిమ్మియున్నారనరుకూరికేశవా.

వ॥ ఇవ్విధంబుహారాధాహాకృష్ణాయనిగాథాలింగనంబులు చేసుకొనినుఖాసీనుల
యి కూర్చున్న సమయంబున సత్యభామవచ్చేవిధంబెఱువలెనూ.

Colophon :

Nil.

S. రాధకథ. ఈ గ్రంథమున రాధామాధవుల పౌలయలుకయు సమాగమంబును సత్యయాగమనంబునుంగలవు.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పలులేకపోలేదు. శైథిల్యమల్పము. గ్రంథ పాతముగూడనట్లే. దీనిగ్రంథకర్తనామంబుగానరాదు. ఈప్రతియందుగల కొన్నిటికిగ్రంథకర్తయనివాసికొనియున్న “చెంగల్వరాయడు” దీనికిగర్త కానోపుననితోచెడి. ఇదిపారిజాతమునందలిరాధకథ.

488. సత్యభామకథ. (చెంగల్వరాయ?)

SATYABHAMAKATHA. (Ceṅgalvarāya ?)

M. 670.d; S—8 $\frac{3}{4}$ ×1 $\frac{1}{2}$; L—32; ll.—7; G—480.

Beginning :

చెలులారవిసరమ్మచెప్పెదనాదు, కలతెరంగెల్లసాకల్యంబుగాను
సిరిమించుమాతండ్రిసిరతరంబుగను, తరణితోన్నేహంబుతగనాచరింప
అతడుశిమంతకమసురత్న మొకటి, హితవుతోమాతండ్రికిచ్చెనిచ్చినను
అదితెచ్చితనయింటనర్చింపుచున్న, మదనగురుండునామణివచ్చియుడుగ
అతిలోభియైయివ్వజాయెమాతండ్రి, ముదముతోనిలనిమ్ముడుప్రసేనంబు
మమలతోనాదిన్యమణిధరియించి, విమలుడై యడవికివేటబోయినను.

*

*

*

అ॥ ద॥ ప్రాణనాథునిజూపరమ్మ, వోయమ్మలార, ప్రాణ; చానలారసుమబాణుని
వేదనమానజాలదయబూనినేడునా, ప్రాణ.

End :

మంచిదికానీవెరుక్కిణీ, వేలువంచావేలసత్యభామినీ, నాసరిదానవరుక్కిణీభా
మినీసారివారిలోదెలుసుకో, గద్దారిలనములువిడువవె, భామసుద్దూలకే
మాయెవేగద, కొంచాపుగుణములుమానవే, నీకొంచాపువగలెల్లవిడువవే,
కయ్యానికొచ్చినవిధమేమి, నీగయ్యాళిసుద్దులభయమేమె.

*

*

*

జాతికొద్దిమాటలాడవే, అక్కసీతిగాదునోరుముయ్యవే, మందులమారివే
రుక్మిణీ, నీవిగదారిలోనిజముచేసుమీ, చేతులుదిప్పా కెరుక్మిణీమూతులుదిప్పాకె
భామినీ.....కృష్ణునిసేవజేసియుందామా.

Colophon : Nil.

S. సత్యభామకథ. సత్యభామవృత్తాంతమిందుజెప్పబడు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయందమైనది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథ
పాతముంజూపట్టు. గ్రంథకర్తనామముగన్నట్లుటలేదు. ఈప్రతిలోనికొన్ని
గ్రంథములకుగర్తయగు చెంగల్వరాయడే, యీగ్రంథముకుగూడ కర్త
గానొప్పు. ఇది పారిజాతముగోని సత్యభామకథ.

489-493. భీమసేనవిజయము.

BHIMASENAVIJAYAMU.

M. 321 ; S—16½×1¼ ; L—30 ; (210—240) ll.—4-6 ; G—744.

Beginning :

సీ॥ శ్రీదేవియురముసభాదేవిమూపున, చేర్చివర్తించుదాక్షిణ్యశాలి
బహువిధాలంకారపరిపూర్తిచేనంద, మైవన్నెకుక్కకల్యాణమూర్తి
జగన్నాథుడై సంతతోత్సవముల, వలనొప్పశాశ్వతవైభవుండు
పునపాదసేవకతతిమతంబెడలించి, బాగుమించినలోకబంధవుండు

తే॥ కమలసంభవపాకశాసనాది, మానిమాణిక్యదేదీప్యమానచరణ
తోయజుండగువెంకటరాయడెలమి, నిష్ఠార్థసిద్ధిగావించుగాక.

వ॥ అనికృతిరచనాపరుండగువెంకటపతిసేమనిగొనియాడుచున్నాఁడూ.
.....శ్రితసురమునిపాలాశ్రీలోలాశతముఖమణిమేచకఘనలీలా.

*

*

*

వ॥ మరియునద్దేవతాసార్వభౌమనిసేమనిగొనియాడుచున్నాఁడూ.

జం॥ కలవానితోపొందు, గలవానిసతివినుతి, గలవానిమంచిసిరిగలవాని
గొలుతున్.

*

*

*

*

జగతి॥ అననేయలమేల్మంగయెద నెవును నెసగంగఘనతతోనుండు వెంకటరా
యనికిని.

వ॥ అంకితంబుగానాయొనర్పంబూనిన భీమసేనవిజయంబును యక్షగానంబునకు
కథాక్రమంబెట్టిదనిన.

లఘుశేఘరతాళం॥ హరిపురంబునకు బిడుయక్షునగఁ మనకుజోడు, బెరసియెం
చగగూడుసిరుల నెప్పుడుమీనువీండూ.

End :

లనిరమాధిపు పేరినగధీరుపేర, దనుజాధి పేరినందకధరుపేరి
సురిరక్షుపేరికౌస్తుభి వత్సుపేరి, కరిపోషుపేరిశ్రీకర వేషుపేరి
ననమాలిపేరి సేవకపాలిపేరి, ఘననిభుపేరి వెంకటేశుపేరి.

Colophon :

అంకితింబుగా వెంకటాధీశుపాద, పంకజయోగమదధిమిరాయమాన
మతియుతశ్రీరామమంత్రిగర్భాబ్ధి, శీతకరవాగ్వి...తశేషభాశేష
మనసిజాకారతిమ్మయదండనాథ, తనయమంత్రికృతంబై తనర్చునుజనసం
స్తుత్యభాసురిభీమసేనవిజయ, కావ్యములోకవిఖ్యాతమగుచు
నాచతురాబ్ధివేలాపనియందు, నాచంద్రతారార్కమైయొప్పుగాతా.

S. భీమసేనవిజయము. యక్షగానము. పాండవు లజ్ఞానవాసమునవిరటుని పట్టణ
మననున్నతీరి భీమసేనుడు కీచకోపకీచకులసంహరించుటదీనవర్ణంపఁబడు.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. అప్పలకుప్ప. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాఠములు
లేవు. గ్రంథముతుది నిట్లున్నది :—

“వ్రాలాశైభలునిప్పులు, చాలంగలవేను శెప్పనంగతులెరుగం
గేలెంబెట్టకనప్పక, పోలంగాదిద్దిరయ్యబోధజనులారా.

విభవనామసంవత్సర ఆషాఢ పున్నలు భీమసేనవిజయం పూర్వప్రతినున్న
క్రమానచరికొండపెద్దిరాజుస్వహస్తంబునకువ్రాసుకొనెను.

పూవులుకొప్పునందురిమిపొందుగగొనశియాడుచుండగా

జేవునజంగచాచివాకచాతనురోకలిబూనిపాయ్యన

నవ్వుమోఘంబుతోడఁగిననంటనుబాడుచునాధుఁచూచుచుం

నువ్వియనువ్వలంచునొకనుండరిలియ్యముదంఁచెముంగిటన్.”

గ్రంథాదిన్నిన్నది. “దుండుభిసంవత్సరఫాల్గుణమాసంచెరకు వెంకటార
ణప్పకొమారుడురాశినపుస్తకం.”

The Scribe's name is P'eddirāzu.

490.	M.	322	15×1 $\frac{1}{4}$	17	సమగ్రము.
491.	,,	323	17×1 $\frac{1}{2}$	21	అసమగ్రము.
492.	,,	324	10×1	25	,,
493.	,,	21-b	9×4 $\frac{1}{4}$	24	దేవనాగరిలిపిచున్నది. సమగ్రము.

R. 490. గీనియందు గ్రంథకర్తృనామమీక్షించివిధముగానియ్యబడినది :—

“మనిసిజాకారుతిమ్మయదండనాథ, తిలయడక్కయస్కృతంబైతనర్చు.”

ఈసతికిని యివారములకును పెక్కులు పాఠభేదములు గానవచ్చుచున్నవి.

493. This is a Paper Manuscript.

494. వాసంతికాపరిణయము. (వెంకటాద్రి.)

VASĀNTIKĀPARIṆAYAMU. (Venkaṭāḍri.)

M. 678; S—16×1 $\frac{1}{2}$; L—20; ll—5-6; G—400.

Beginning :

శ్రీమించుక్కాటసింహాసంబున, బరగియ హోరబలప్రాంతముననూ

చెలగికో.....గుభదూర్త, యనిసేరుగలయగ్రహారముకటి

కలితివద్వజ్వనకంఠరవులనాతినేద,

యజనాదిషట్కర్మభజనాదిపరులచే, నిరతనవాచారనిధులచేత

తే॥ నెనస్మిగంగంటినరసరాజేంద్రదత్త, మగుచువెల.....గనూ.

జంపె॥ ఆయగ్రహారమునలరుచునుకాంబవంశోయతుండు తిరుమలార్చ్యుండుప్రబ

.....ణికియాత్మజుండగుచు...విఖ్యాతమునప్రబలెకొండార్చ్యుండు

భువిని. ఆకొండుభట్లకున.....శైకశ్రుతుండుసింగరిభట్టుపుట్టె.

తివుడ॥ అతనికినిసరసాగ్రగుణ్యుండతుల శాస్త్రునితే.....ణిధ్యుడుకొండుభట్లు

దయించెమహిని. ఆసుధీరత్నమూనకునులింగాంబికకునంజ.....గణి

వెంకటాద్రికవీశ్వరుండు. సుకవిజనవందనవిఘ్నోలుఁడుకు కవిజనదుర్మదవి
ఫలుండునకలలక్షణలక్ష్యసుర్మవిశారదుండు సాహితీవిద్యాప్రచండుఁడుసరస
గానకళాప్రవీణుఁడుశ్రీహరిపదాంభోజయుగసంసేవకుండు. ఏతాదృశగుణవి
శిష్టుండై నయీ వెంకటాద్రికియొక్కనాటిరాత్రిసమయంబున.

*

*

*

న॥ ఇట్లుస్వప్నమునవచ్చి మదంకితంబుగానొక్కయక్షగానంబు రచించుమని
యానతిచ్చినయతఁడుగ్రక్కునసంతోషభరభరితుండై యాయక్షగానరచన
కుద్యుక్తుండై తనయిష్టమై పంపిన వెంకటాచలపతిని కవీశ్వరుండేమనివర్ణింపు
చున్నాఁడు.

*

*

*

క॥ కాకవితారచనాపర, కాకవితానములనొరయకాశివిఘ్నాశి
కాకవితానర్వజ్ఞుల, కాకవితారచననొరయనర్హంబగునే.

న॥ అనియిష్ట దేవతాప్రార్థనంబును సుకవిజనసంస్తవనంబునుకుకవిజన నిందనంబు
నుకాగావించికృతిభర్తయైన వెంకటభర్తనుకవీశ్వరుండేమనివర్ణింపుచున్నాఁడు.
షష్ఠ్యంతాలు.

*

*

*

ఖరదితిజహతికివెంకటనైలవతికి.

న॥ అంకితంబుగానాయొనర్పంబునిన వానంతికాపరిణయంబునుయక్షగాన కథా
క్రమంబెఱిగదనిన.

End :

ఖ్యాతిగారక్షించగలవైఖరులువానికెకలుగునే, వ్రేతలనువలపెంచనేర్చినవీక
వానికిచెల్లునే, నాతు...దరులు నూరారచంచలనారసింహుని జూతమూ,
అంచగమనలగలయువేశలయంగజుడనిపించునే.

Colophon : Nil.

S. వానంతికాపరిణయము. యక్షగానము.

R. అనమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాత
ములుపెచ్చు.

495. విష్ణుమాయావిలాసము. (కంకంటి పాపరాజు.)

VIṢṆUMĀYĀVILASAMU. (Kaṅkaṅṭi Pāparāzu.)

M. 255; S—14½x11; L—38; ll.—4-5; G—840.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీలలితాంగినిస్వయంధరించెయ రంబునాకగూఢిగా

నేతెనునన్నొకస్వడిదిహాటిపియంబనినన్ననాన్దనే

వేదపహించుచీ వెలుగ వేయనిరాధనుగారవిందుగో

పాలకొనిరుండురుక్మపానిభవంబునమమ్ముబ్రాహ్మణ్.

ప॥ అనికవీశ్వరుండుభక్తియుక్తులగు భక్తిత్రయంబునేమన ప్రార్థించుచున్నాడు.

*

*

*

ప॥ విష్ణుమాయావిలాసంబున యక్షగానంబురచియింప యా కృతక మొవేల్చునధి
పతిజేయుచుననితలించుచున్న మదీయహితకార్యఘటనాభిముఖులైన కవి
తిమ్మనార్యసమఘులనేమని నుతింపుచున్నాడు.

సీ॥ సుననిమామైతొనవల్లభామాశ్వులును, కృతకృత్యులై మించెకృష్ణుగొనిచి
ఘనంబుమీతాపిఅయ్యసమంతముననగో, పాలమంత్రోపాస్తిపతిభవెంత
నరుణాబ్ధిమీతెండకంకంటిఅప్పయ్య. ప్రభుండు తాద్యశక్తిబాగుగామీర
శ్రీరూపగోత్రనాధికాస్తుభిషుంటి, వారికామననీపుమీరినావు

జే॥ సరసమాగర్భజలధరన్నింబునీడు, తిమ్మంగునారసింహంబుచిదంబునిదియె
భక్తికృత్యియుమ్మదననగోపాలుననును. స్వగణనివాసపాపరాజప్రధాన్.

End :

ద్విపద॥ అనినయాధికగుణోదారునిపేర. దనుకెంద్రసేనావిదారునిపేర
అతులకైస్తవగిరన్నహరునిపేర, యతిమంత్రిమలవిహరునిపేర
సరసగుణోపాంగచారునిపేర, సురుచిరననీతిచోరునిపేర
తరవత్తుపేరపద్మదళాన్నపేర, సునానకపేరప్రసన్నవిహ్లాపేర
జగయాయిపేరలోకవిధాయపేర, నగధారిపేరపన్నగధారిపేర
వనమాలిపేరపానకకేళిపేర, ఘనదేహుపేరశ్రీకరబాహుపేర
కృతుపాలుపేరభక్తకృపాళుపేర, ప్రతిలేనిమదనగోపాలునిపేర.

Colophon :

అంకితంబుగతత్కటాక్షప్రభావ, సంకలితకవిత్వసాహిత్యశాలి
కంకంటిఅప్పనాగ్రణికుమారుండు, పంకజలోచనపంచబాణుండు
పాపరాజునరించెబహుపదార్థముల, వ్యాపించివిష్ణుమాయావిలాసంబు
భూమినితలకించిబుధులెల్లబొగడ, ఆమితతారాభమైవిభాసిల్లి.

S. విష్ణుమాయావిలాసము. ఇంగుకృష్ణభగవానునిమాయలువర్ణింపబడియె.

R. సంపూర్ణము. వ్రాసెమంచిది. గ్రంథపాతములేను. శైథిల్యముగాసరాదు.
తప్పలుగలవు. ఇదియక్షగానమనికవియే చెప్పియున్నాడు. ఇందు 80-వ పుట
మొదలుగన్నట్టుచున్నది. అదియే గ్రంథమునకాదిభాగము. అక్కతనీపుటసంఖ్య
దుష్టమనితోచెడిని. విశేషములుదాహృతభాగమువలనందెలియునది.

This work is Viṣṇumāyāvilāsamu by Kaṅkaṇṭi Pāparāju, the author of Uttara Rāmāyaṇamu, where this is referred to.

496. శాహేంద్రచరితము. (గిరిరాజు.)

ŚAHĒNDRACARITAMU. (Girirāzu.)

M. 649-a ; S—14x1 ; L—23 ; ll.—3-4 ; G—200.

Beginning :

వాణిదుతస్వాంతర్వాణి స్తుతమధురకీరవాణి సకింకుర్వాణి కృనానాగీర్వాణి
విహరించుశాహవరుముఖవీధినిన్.

*

*

*

ద్విపద॥ అష్టాడ్యంతికాయజుబాణవహ్ని, కప్పడెప్పెరమైనకాకకుగాక
శాహమహీపాలచంద్రునిమీద, మోహంబుమిక్కిలిమోహరింపంగ
అళుకుచుమిక్కిలియుసురుసురనుచు, కలగుచుచంద్రునిగాంచియుట్లనియె.

దరువు॥ నలనొప్పచల్లనివాండవుగ, దనోయిచందమామచాలవలవంనున్నయిం
తుల నెలిచనేటికిచందమామ.

వ॥ ఈనీతిని యాకలికినిగూడుచుండునమయంబునఅంతప్రభాతంబైనశాహమహా
రాజదేవేంద్రుండుముచియొక్కమూతకుకామహేమాదులొసంగిసంతోషితు

రాలుంజేసిఆకన్యనుగూడివిలాసంబుగానుండునంత.

శ్రీకరుపేరయాశ్రితరక్షుపేర, ఏకేంద్రసుతుపేరయినవంశుపేర
సరససాహిత్యలక్షణవిదుపేర, ఇరవొందశాహారాజేంద్రునిపేర.

Colophon :

కండచక్రైరలీలగల్పించిరుచుల, గండుమీరినయక్షగానంబుమిగుల
గరిమెనుగిరిరాజుకవివిరిచించె, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

S. శాహేంద్రుచరితము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతజలుగు. తప్పలుకుప్పలు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపా
తిమగలదు. ఈగ్రంథనామము యక్షగానము అనిమాత్రమునిర్దేశింపబడె.
శాహేంద్రుచరితమునువాక్రుచ్చునదగుట“శాహేంద్రచరితము” అనిపేర్కొ
నబడెను. ముఖపత్రమున,“వాదజయకొరవంజనాటకం” అనియున్నది. ఆనా
టకమిప్పు కములోగన్నట్టుటలేదు.

This work is Sāhendracaritamū, as is to be inferred from the subject-matter.

497-498. సుగ్రీవవిజయము. (గుణరుద్రకవి.)

SUGRIVAVIJAYAMU. (Gūṇarudra Kavi.)

M. 405 ; S—15×1½ ; L—17 ; ll.—6 ; G—408.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీవిభుగొల్పిశంకరుభజించుతుర్ముఖు నెంచివారిధి
గ్రావసుతాసరస్వతులప్రార్థనజేసిగణేశుపాదపూ
జావిధిసల్పివిప్రకులసంస్తవసంబొసరించికావ్యవి
ద్యావిధులంగణించికవి తాళపలననిరసించివేడుకన్.

వ॥ అనికృతీశ్వరుండగుజనార్దనస్వామినియేమనికీర్తింపుచున్నాండు.

*

*

*

వ॥ అంకితంబుగానాయొనర్పంబూనిన సుగ్రీవవిజయంబను యక్షగానంబునకు
కథాక్రమంబెటువలెనూ.

End :

అనిభానుసుతుబంపిఅనుజుడదాను, మనుజేశ్వరుఁడుబోయెమాల్యవంతుముకు
యిసతనూజుఁడుకిమ్మింధకేఁపంచి, తారాసమేనుఁడు పురుషోత్తామగూడి
సారంబులనువేట్టు సలుపుచూడుండె.

Colophon :

అనిసమస్తమస్తకరాముపేర, సినిహూత్యనిజభుజవిక్రముపేర

*

*

*

*

కందుకూరిజనార్దనస్వామిపేర, అంకిశంబుగాకాళికాంబాప్రసాద
సంకలిహితవిశ్వచాతుర్యధుర్య, తావజ్జపేత్తగొగమనార్యతనూజ
కోవినస్తననీయగుణరుద్రసేర, విరచితసుగ్రీవవిజయాభిధాన
కరుణభాసురయక్షగానప్రబంధ. మాచక్రవాళశైలా...యంతు
నాచంద్రతారార్కమయెప్పుగాతె.

S. సుగ్రీవవిజయము.

R. సమగ్రము. వ్రాసెయొకటిరు. పుష్పలుగలపు. శైలిల్యముమెండు. (గుంథపాఠములులేవు).

Gunarudra Kavi is the son of Pedalingamanārya.

498. M. 404 17×1 20 అనమగ్రము.

499. అన్నపూర్ణాపరిణయము. (శివాజీమహారాజు.)

ANNAPŪRNĀPARINĀYAMU. (Sivāji Mahārāja.)

M. 662; S—15×1½; L—49; ll.—6; G—1225.

Beginning :

జయకసకమయవాసేజయమంజుళవిలాసే

జయధర్మహృద్వాసేజయశుభావాసే

*

*

*

క॥ తంజాపురంబటంచును, రంజల్లినపట్టణంబురహినవహించుక
కుంజరములురథవాజులు, అంజనవీరభటుజనులుఅద్భుతలీలక.

సూ॥ వ॥ ఇటువంటిపట్టణంబునందు సకలవిద్యార్థులగులయును సభ్యులగుండి
యున్నారగునకయిన సభకుచిహ్నంబైన అన్నపూర్ణాపరణయంబును, సూ॥ స
నాటకంబునటియింపజేసి ఆస్థానున్నతాగ్రతెడివలెనయిచ్చు యస్తున్నాను
॥ పా ॥ యెవరియ్యాయాదివ్యవహారనిర్మాత | సూ ॥

క॥ వివిధాలంకృతిగలిగియు, భువిజనులను సేమబోమపుణ్యస్మృతుల
అవిశిషిదానమునకు, కవినుసంజుతివాణిరాజునుసన్మము.

పా॥ సకలకళాప్రసిద్ధులయిన శ్రీశివాజీరాజు మఱా యాగ్రాధనిర్మాతలయితే
మనమనోరథంబులన్నియునుసఫలమువును. అతనిగుణాతిశయంబులువివరింపలేనని
యిచ్చుస్తున్నాను. సూ॥ చెప్పెదవినూ.

సీ॥ దయచేసిధారితలముపాలించువో, ప్రతిలేనిశ్రీరామభద్రుడగుగ
ముదమందెనుండులమోహింపఁజుచుచో, బాగై ననవపుష్పబాగుడగుగ
బెడలించిఁగలనుభేదంబజెయువో, మురునైనశ్రీకృష్ణమూర్తియనంగ
కవిజనంబుల నెల్లగాచిరక్షింపవో, రహిమించుశ్రీభోరరాజనంగ

తీ॥ వెలసెనుశివాచార్యునిపరమగుణము, లెవ్వరికినైనగల్గునేమొందిచూడ
అనచుసకలజనంబులుఅభినుతొన, వెలయుసంజాపురంబునవేడ్కమీర.

ద్వి॥ ఆవిధినవనఅమరియున్నట్టి, శ్రీవిలసన్నదాశివరాయఘనండు
అతులసౌభాగ్యంబులమంసవాడు, మతిమంతులైనట్టిమంత్రివరుగడు
అతనిసోదరుడై, అద్భుతగుణుడు, మతిశాలియైనట్టిమాన్యమజగతి
విశిష్టభుజాబలవిఖ్యాతయశుడు, ప్రతిలేనిసేనాధిపతియైనవాడు
ఆర్తజనులబోనులకల్పకంబు, కీర్తిగల్గినయట్టికృష్ణరాయండు
బహుపునకారియుభాగ్యపూర్ణుండు, మహనీయగుణశాలిమంచిసత్త్విభువు

*

*

*

గానవిద్యలలోనఘనండునవాడు, సేనాధిపతిధరశ్రీగల్లువాడు
వరయోగశాలియు వర హేంద్రఘనండు, పరిపూర్ణవిద్యలపవలినవాడు
యిటువంటిమిత్రులుయరువంకగొలువ, పలుపుగావలసిల్లుభాగ్యముహ్నంగ
శ్రీశివాజీద్రండుచెలగునద్విభుడు, ఆశాంతిభూమిలనుపుగాబోచి
ధీచమత్కృతులచేతేజరిల్లువాడు, భూచక్రవర్తియైపొల్పొందువాడు.

పా॥ వోయీసూత్రధారాయితవంటిమహారాజువంశక్రమంబుదెలుపవోయి.

సూ॥ ఆర్దుగుచ్చక్రవర్తులు పదార్దురురాజులంబోలి రాజ్యంబుచేయుచునుండు
శ్రీశివాజీరాజేంద్రునివంశక్రమంబుసవిస్తరంబుగాఁదలిపెదవినుము.

ద్విపద॥ శ్రీశాహజేంద్రుండుచిరసద్గుణుండు, వాసిగానువెలుంగెనైపుమిరగను
యేకోజియనపుత్రుయెలమిగానపుడు, జోకతోగాంచెనుసాంపుమిరగను
శ్రీమించియేకోజిచెలుపుచెందగను, ప్రేమగాయీచోళభూమిపాలించి
తుక్కోజియనపుత్రుతుల్యునిగనియె, చక్కనాసాందర్యశాలితుక్కోజి
చెలుపుడనప్రతాపసింహేంద్రుగాంచె, యిలలోనజనులెల్లహెచ్చుగాపొగడ.

ప॥ ఇవిధంబునప్రతాపసింహేంద్రుండుపూర్వరాజన్మలంబోలి రాజ్యంబుచేయుచు
 నుండితులజేంద్రుండనుకుమారునిగాంచెనివిధంబుగా.

ద్విపద॥ ఆతులజేంద్రుండుఅద్భుతగుణుండు, ఖ్యాతుఁడై నిలసిల్లిఘనులపోషించి
 బహుయోగశాలియైభాగ్యసంపదలు, సహజముగాగాంచిసాందర్యఘనుని
 శరభేంద్రుండనుపుత్రుచెలుపుగాగాంచి, పరిపూర్ణసామాజ్యపదముసనుంచె
 ఆశరభేంద్రుండుఅతిసుందరుండు, శ్రీశివభక్తుండుస్థిరయశోధనుడు
 మహాదేవునత్కృపామహిమంబువలన, వహిమించినశివాజువర్యునిగాంచె
 భోసలకులరాజపుంగవులెల్ల, వీసముబోలరీవిభుగుణంబులకు
 బహుదాతబహునేమిభవ్యసన్ముండు,
 మహానియసాందర్యమాన్యుడువిభుండు
 ప్రఖ్యాతుఁడై చాలభాసిల్లిమిగుల, సౌఖ్యసమృద్ధుడై జగమేలుచుండు
 శ్రీశివభక్తుండుచిరయశోధనుడు, దేశాధిపతులెల్ల తెలిసితఁపొగడ
 తులజేంద్రపౌత్రుండుదొరలలోఁగునుడు,

వెలయుచంద్రునిబోలువిమలముఖుండు

యీచోళరాజ్యంబుయింపుమిరగన, భూచక్రముననేలుపురుషోత్తముండు

శ్రీచంద్రమౌళీశుచిరకృపవలన, ఆచంద్రతారార్కమవనేలువాడు

రహిమించుశ్రీఅహల్యాంబికాగర్భ, మహితశక్తువృద్ధిచేసదయుఁడవాడు.

ప్రఖ్యాతుఁడై భువిభాసిల్లువాడు, సౌఖ్యాభివృద్ధిచేసదయుఁడవాడు.

సూ॥ ప॥ ఇవిధంబున వంశక్రమంబు తెలిపినపిమ్మటకథాక్రమంబెటువలెనం టేనూ.

End :

ఈ క్షణమే అష్టలక్ష్మీ కృతాక్షమస్తు.

సూ॥ ఈవిధంబున ఆశీర్వాదంబు చేయగా సమస్త సభ్యులు తథాస్తు తథాస్తు అని బల్కుచునుండిరంత.

Colophon :

ఇతి శ్రీమద్భోసలకులకలశాంబునిధిపూర్ణ శాంక భూమండలాఖండల శ్రీశివాజీ మహారాజు ప్రసవతీవృత్తపరవిరచితంబైన అన్నపూర్ణాపరిణయంబను ఆంధ్రనాటకమును ద్వితీయాశ్వాసము.

S. అన్నపూర్ణాపరిణయము. తొజపురంబున నుండు కొంకణేశ్వర అన్నపూర్ణల పూర్వోదంతము వారిపరిణయము అనునది యీనాటకమునఁ జెప్పఁబడును. 1-2 అంకములు.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనిది. తప్పులు లేకపోలేదు. శైలియు సుస్వల్పము. గ్రంథపాఠముగా న్నించెడి. గ్రంథాంతమున నీనాటకమునవచ్చు పాత్రలు, ఆ పాత్రధారుల పేరులు వ్రాయఁబడియున్నవి. ఈనాటకంబు శుద్ధిని ప్రతివి లేఖరియిట్లు వ్రాసికొనియున్నాఁడు :—

“జయనామ సానత్సరంభాద్రపదశుద్ధసవమిగురువారం నాడు రాజశ్రీమధ్వ స్థలవారి ఉత్తరపుస్తకారంసగరిలో ఉండే భాగవతమేళంసంబనీసునగర యీ అన్నపూర్ణాంబికాపరిణయనాటకపుస్తకం వ్రాయించి అమృతకనితుల సీరంగయ్యంగారు నగరివారి వ్రాయించి ధ్వినిది వ్రాశిన ఆకులు చా.”

సంశవృక్షము :—

శాహరాజు.

|

ఏకోజి.

|

తుక్కోజి.

|

ప్రతాపసింహాంధ్రుడు.

|

శులజేంద్రుడు.

|

శరభేంద్రుడు (భార్య) అహల్యాంబిక.

|

శివాజి. (ప్రస్తుతనాటకకర్త.)

This work deals with the marriage of Kōṅkaṇeśvara and Annapūrṇā Dēvi, the two deities in the Kōṅkaṇeśvara temple at Tanjore.

500. కాలీయమర్దనము. (విజయరాఘవ.)

KĀLIYAMARDANAMU. (Vijayarāghava.)

M. 707 ; S—16×1½ ; L—5 ; ll.—6 ; G—120.

Beginning :

శుభమస్తు.

సీ॥ భోజకన్యాముఖాంభోజరాజమరాళ, సత్యాఘనస్తనస్తబకభృంగ

జాంబవతీవిలోచనచకోరశృంగాంక, మిత్రవిందాంతిన్మేఘరూప

....., సరసుదంతావనమనోమృగేంద్ర

లక్షణరూపకలాపినీవర్ణన్య, భానుసూతాలతాపారిజాత

శే॥ సోదశశ్రీసహస్రచక్షుఃప్రసార, హా.....

విజయరాఘవభూపాలభజనశీల, కేలుమోడ్చెదరాజగోపాలసింహు.

*

*

*

వ॥ కనకాబ్జనాయికగన్నమీచిన్నికుమారుండు గనుకనకవితావితానశృంగ

..... పేరహనణించిన కాలీయమర్దననాటకంబు.

End :

న॥ ఇటువలెనటించిననాటకంబునకుమెచ్చివియచ్చరులుగురియించు ఘృష్ణనర్సంబు

లకుహర్వింపుచువిజయరాఘవభూపాలభజనంబున రత్నసీసింహాసనానుండైర

కాబ్జనాయికగూడినిండుకొల్వొండురాజగోపాలస్వామిసకునాటకచాటుకవి

తాకన్యనొసంగిన విజయరాఘవభూమండలాఖండలునకు నవఖండమండితమహి

మండలాధిపస్యనిత్యాయురారోగ్యభాగ్యద్విజయంబులు పాలించిరక్షించు

గాత కాలీయమర్దననాటకంసంపూర్ణము.

Colophon :

Nil.

S. కాలీయమర్దనము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయందమైన దే.తప్పలుగలవు. శైలిగ్రంథపాతములున్నవి.

Vijayarāghava is one of the Nayak kings of Tanjore who ruled from 1633 to 1673 A.D.

501-504. కిరాతవిలాసము. (శాహమహారాజు.)

KIRĀTAVILĀSAMU. (Śāha Mahārāja.)

M. 616; S—18½x1; L—29; ll.—3; G—348.

Beginning :

జయపార్వతీరమణ, జయజానకీరమణ, జయఅంతకదమన, జయమధుసూ
దనా, జయత్రిపురనంహరణ, జయవేదోద్ధరణ, జయఅఖిలనుతచరణ, జయ
జనాధరణ.

*

*

*

సూ॥ ఈవిధంబున సకలదేవతాప్రార్థనంచేసిన యాతదనంతరంబునశ్రీశాహమ
హారాజప్రణీతంబైనకిరాతవిలాసంబ నెడునాటకంబునందుతొలుతకథాక్రమం
వినిపించేమార్గం.

ద్వీ॥ శ్రీసదాశివుడురాజప్రసిదీశుండు, భాసిలుచునున్నయాపార్వతితోడ
పన్నిదమొనరించిపగడశాలాడి, వీన్నైనచంచులవేషంబుబూని
వెడలెరుద్రాణియావిధమువహించి, పుడమిచరియించిభూతేశునిజూడ
సరసంబులనుకొంతసయ్యాటములను, యిరువురుగావించి యేకమాటయును
అనుకతలనుచాలనమరుకిరాత, ఘనవిలాసముశాహఘనఁడుగావించె
సరససత్కవివరుల్ సన్నతిశాయ, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

సూ॥ ఈవిధంబునకథాసంవిధానంబుండు నాటకంవినిపించినయాతదనంతరంబున
శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబునందుతొలుతవినాయకప్రార్థనంశాయగావిఘ్న
శ్వరుండువచ్చేమార్గంపరాకు.

End :

సూ॥ వ॥ ఈవిధంబున పార్వతీపరమేశ్వరులుకూడియుండుసమయంబున నారద
కిన్నరకింపురుషులుమంగళంపాడేమార్గం.
మాయాకిరాతహరునికిమంగళం, నిత్యంమాయాకిరాతదేవికిమంగళం అమర
వందితుని.....శాహమహారాజదేవునికిమంగళం.

Colophon :

Nil.

S. కిరాతవిలాసము.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుకుప్పలు. శైలిబ్రహ్మగంధపాతములుగలవు.

The story of Isvara as the God of Kirāta is told here.

502.	M.	615	15×1¼	33	సమగ్రము.
503.	,,	617	16½×1¼	31	,,
504.	,,	20	9½×4	32	దేవనాగరిలిపినున్నది. ,,

పై మూటియందుఁగఱాసంగ్రహప్రతిపాదనముమొదలుగన్నట్టెడి. పాఠభేదములు పెక్కులు చూపట్టు.

504. This is a Paper Manuscript.

505—506. కృష్ణలీలావిలాసము. (శాహమహారాజు.)

KRṢṆALILĀVILĀSAMU. (śāha Mahārāja.)

M. 17 ; S—9×4 ; Sheets 46 ; ll.—6 ; G—460.

Beginning :

జయ దేవకీపుత్ర జయదివ్యనుతిపాత్ర, జయకృష్ణనుచరిత్రజయజగన్నిత్ర, జయ శుభావహాత్రజయజగత్కృతినూత్ర, జయభానుశశినేత్రజయజతామిత్ర, జయజయా.

*

*

*

సూ॥ వ॥ అవ్యురాయీవిధంబునఅభీష్టదేవతావందనంబుగావించినభానాయకాదు కునభివర్ణించియాతదనంతరంబున శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన కృష్ణలీలా విలాసంబుకథాక్రమంబుగానువినుపించేమువిననొధరింపవయ్యా.

End :

అవ్యురాయీవిధంబునయాకన్యవచ్చినయాతదనంతరంబునసుముహూర్తమందకృష్ణునికిసత్యభామకువివాహంసేయుసమయంబుననారదకిన్నరకింపురుషులు మంగళంపాడేమార్గంపరాకు. మందరధరునికిమాధవునికినందకుమారునికినరహరికిపాండుగానత్యభామనుపెండ్లాడినగోవిందునికియశోదనందనునికి, శోభానే, శోభనమే.

Colophon : Nil.

S. కృష్ణలీలావిలాసము. శ్రీ దేవకీగర్భమున శ్రీకృష్ణుడవతరించుటయు నాతనిచిన్న నాటిచేష్టలును సత్యను నాతఁడు పరిణయమాడుటయు నను కథలనొప్ప.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముస్వల్పము. గ్రంథ పాఠముగలదు.

506. M. 18 9×5 172 పాఠభేదములు పెక్కులుగలవు. సమగ్రము.

Colophon :

ఇతి శ్రీమద్భోసలకుల శాహమహారాజవిరచితం శ్రీకృష్ణలీలావిలాసనాటకం సకల విద్యజ్ఞసప్రీతయేన కలశ్రేయసే శ్రీత్యాగేశసాంబశివపూర్ణానందార్పణమస్తు.

R. మఱియు సీపతితుదిని విలేఖకునిచేసిట్లు మహారాష్ట్రభాషయందు వ్రాయఁబడి యెను. దానియర్థమును దెలుఁగున వ్రాసెదను. “ఆశ్వయుజశు||౧౫ వఱకు నెని మిదినాటకములు వ్రాసిదివా వారికి సమర్పించితిని. పరిశోధింపఁబడలేదు. పరి శోధింపఁదగియున్నవి” అని దానియర్థము. ఇవి దేవనాగరిలిపినున్నవి.

These are Paper Manuscripts.

507. కృష్ణలీలావిలాసము.

KṚṢṆALILĀVILĀSAMU.

B. 11539-c ; S—17 $\frac{3}{10}$ ×1 $\frac{3}{10}$; L—3 ; ll—6 ; G—55.

Beginning :

శుక్లాంబరధరం + శాంతయే.

అగజాస + ఉపాస్మహే.

*

*

*

ఇషువంటిగణపతిని గూర్చి వందనంబు.

End :

భరతకులభాగ్యకలితేభావరసానందపరిణాతాకారే ।

జగదేకమోహనకలేజయజయరంగాధిదేవతేదేవి ॥

ఇషువంటిరంగాధిదేవతను గూర్చి వందనంబు, అంతట శ్రీకృష్ణలీలావిలాస నాటకనాట్యరంభానికి కథాక్రమంబై టిదనినా.

Colophon : Nil.

S. కృష్ణలీలావిలాస.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమందిదే. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములులేవు. నాటకముకథాక్రమమువఱకుమాత్రమున్నది. గ్రంథకర్తనామముగానము. ఇదిగ్రంథలిపితోవ్రాయబడియున్నది.

This work, Kṛṣṇalīlāvilāsamu of unknown authorship, in Grandha script is incomplete.

508. కృష్ణలీలావిలాసము.

KṚṢṆALILĀVILĀSAMU.

B. 11539-d; S—17₁₀³×1₁₀³; L—6; ll.—6; G—100.

Beginning :

నాదనామక్రియా.

శ్రీవరదసీక్ష్మపచాతనుభావమలరమిగులతెలుగుపదరసములకు, రావనగా శ్రీకృష్ణలీలావిలాసనాటకముగనటియించెదను.

End :

ఆడకురాకులక్కడకుపొమ్మంటేయొక్కడికిపొదామననే, పద్ధతికొకముడివిడువవద్దంటేపగపగమనితానగున, నడురేయియివ్వేళలనిడుదపామునుదెచ్చినా పక్కలవేళెనే, పక్కకురమ్మనిపిలిచితేసీకోకపాడయ్యెననియేనే, మందకు పోయినేరాగదోవకట్టిమగనిపేరుఅడిగెనే.

Colophon : Nil.

S. కృష్ణలీలావిలాసము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమందిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములుగాననగు. గ్రంథకర్తనామమగపడుటలేదు. ఇదిగ్రంథలిపితోనున్నది.

This work, Kṛṣṇalīlāvilāsamu of unknown authorship, in Grandha script is incomplete.

509-511. రాజమోహనకొరవంజి. (గిరిరాజు.)

RĀJAMOHANAKORAVANĪ. (Girirāja.)

M. 524 ; S—18×1½ ; L—24 ; ll.—4 ; G—384.

Beginning :

శ్రీసుతతుల్యుడై చెటువొందునట్టి, భోసలకలశాహభూపాలుమీద
 చెన్నుగామోహితచిత్త యైరాజ, కన్యకామణిసరికాంతలుగొలువ
 గరిమెతోడుతమునకదలివచ్చుటయు, విరహభరంబుచేవెతలజెందుటయు
 యెరకతెచ్చితానెరుకజెప్పటయు, గురుతుగాశాహేంద్రుకూడియుండుటయు
 అనియెడిరాజమోహనకొరవంజి, పనువడిశాహేంద్రుపై నంకితముగ
 ఘనతతోగిరిరాజకవిరచియించ, జనులెల్లమేలనిసంతసిల్లగను.

End :

సూ॥ ఈవిధంబున రాజకన్యక శాహరాజ దేవేంద్రునికూడియుండగా వద్దనుండేచె
 లికత్తెలుశోభానమంగళంపాడేమార్గం. * * *
 యేకేంద్రసుతునికిభోసలేంద్రునికి, శోభానె, శోభానమె. * *
 దీపాంబతనయునికి, గిరిరాజపాలునికి, సరసునికి, * * సరిసాటిలే
 నట్టిశాహేంద్రునికి. * * *
 తంజాపురీశునికి, తరుణపాంచాలునికి, మంజుళభాషునికిమంగళం.
 వాసవనిభునికి, వరసాహస్యభోజునికిమాశాహరాజేంద్రునికిమంగళం.

Colophon : Nil.

S. రాజమోహనకొరవంజి.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశ్చైథిల్యములుగలవు.
 గ్రంథాదినిట్లువ్రాయఁబడియున్నది. “కొరవంజినాటకంనాగమయ్యవ్రాశినది.”

The scribe's name is Nāgamayya.

510. M. 525 19½×1 25 సమగ్రము.

511. „ 22 9½×4 16 „

R. 511. పాఠభేదములు పెక్కులుగలవు. దేవనాగరిలిపినున్నది.

This work is dedicated to Sāha Mahārāja. This is a Paper
 Manuscript.

512. * క్రీడాభిరామము. (వల్లభరాయుడు.)

KRIDABHIRĀMAMU. (Vallabharāya.)

M. 396. 18½×1¼ 32

సమగ్రము.

R. దీనిని క్రీడాభిరంజనమని వాడుటకలదు.

513-518. గంగాపార్వతీసంవాదము. (శాహమహారాజు.)

GAṆGAPĀRVATISAMVĀDAMU. (Śāha Mahārāja.)

M. 491; S—16¼×1¼; L—35; ll.—3-4; G—560.

Beginning :

జయరమాపురవాస, జయచంద్రికాహాస, జయసుమేరుశరాస, జయకృత్తి
వాస, జయజయ.

సూ॥ ఇత్తైరంగునపలుకాకులై నకాకవినికరంబులంబక్షంబులనుగ్గాడి, కవనవన
సుకవులై నసుకవులకుజోహారుజేసి, చతురుదధివననవలయుతరసాతలరాజ
మానరాజస్యమస్తక మణిముకుటమసారమగీచిమంజరీపుంజమై బిందుమాలి
కామనోహరపాదారవిందుండును, * * *
భాసలకులజలనిధిశశాంకుండును. * *

గుణభరితసకలభాషాచతుర్విధసాహితీ నిర్వాహకుండును దీపాంబికాగర్భ
శుక్తిముక్తాఫలంబగు శ్రీశాహావసుంధరాపురందరుండు రచించినశృంగా
రంబునపొంగారుగంగాపార్వతీసంవాదంబనకునాటకంబునకుగణాక్రమంబెట్టి
దనినవినిపించెదమువిననవధరింపుమునాస్వామి.

End :

ద్వీ॥ శ్రీగీర్తనుపేరసితతనుపేర, భోగిభూషణుపేరపురహారుపేర
కైలాసపతిపేరగోర్తనుపేర, ఫాలలోచనుపేరభవహారుపేర.

Colophon :

అంకితంబుగభాసలాస్వయంబలధి, పంకజవైరిదీపాంబికాసుతుడు

సరసనన్దఃకుడగుశాహభూవిభుఁడు, తెరలగంగాపార్వతీవివాదంబు
రచియించెరసిఁజులువినుతులుచేయ, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

S. గంగాపార్వతీసంవాదము. సర్వేశ్వరుఁడుగంగనుగలసిశృంగారవనముననుండె.
అపుడచటకు కలహాభోజనుండగునారదుండేతెంచి గంగనుస్తుతించి పార్వతిని
నిందించియేగెను. ఆసమయముననచటనున్న పార్వతీసఖురాలుదీనిసంతయు
విని యీశ్వరునివెఱకుచువచ్చినదేవికిచెల్పగావినియూపెగంగతోగలహంబు
సేసెను. నవతులకుగయ్యముమాన్యుటకై యీశ్వరుఁడొక తెనుశరీరమిందును
రెండవయూమెనుశరముననుధరించెననుకథగలదు.

R. సమగ్రము. తప్పలుగలవు. వ్రాతచక్కనిదే. శై ధిల్యముగలదు. గ్రంథపాత
ముంజూపట్టు. గ్రంథాంతముననిట్లున్నది :—
“వ్రాలాశుభ్రలుతప్పలు, చాలాగలవేనుశబ్దసంగతులెరుగఁ
గేలింబెట్టకనవ్వక, పోలంగాఁజూడరయ్యబుధజనులారా.
నట్లుచక్రవర్తివాలు ”

514.	M.	488	$18 \times 1\frac{1}{2}$	10	అసమగ్రము.
515.	„	489	$18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	20	„
516.	„	492	$19\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$	19	„
517.	„	493	17×1	18	„
518.	„	23	10×4	10	„

R. 518. దేవనాగరిలిపినున్నది. పై వానికిదీనికి పాఠభేదములు పెక్కుగలవు.

This is a Paper Manuscript.

519. చంద్రశేఖరవిలాసము. (అష్టావధానికవి.)

CAṆDRASEKHARAVILĀSAMU. (Aṣṭāvadhāni Kavi.)

B. 11542; S— $9\frac{6}{10} \times 1\frac{1}{10}$; L—26; ll.—4—6; G—300.

Beginning :

శ్రీమచ్చంద్రకలాధరస్యచరితం, శృంగారలీలాన్వితం, కేయుంకిన్నరనారద

ముఖం, కీర్త్యవహంజాయతాం, ఆదోశీపచురంజహోరజహితంఽనందస్సదో
హతాం, శ్రీర్మంనాటకమిషనటితంఽప్తావధానికవిః॥

ద్వి॥ శ్రీకరాకారుండుసిద్ధసేవ్యుండు, లోకరక్షకుడుఆద్విలోకాద్రిదాత
ముక్కంటిజడదారిమున్న శూర్పనఖి, ముక్కంటికోశినమునకానిపేర
.....కాంబునితెలుపుతగభక్తి, తతికితారకాధిపకళాధరుండు
శంకరుండువెనవెనమోహనవేషంబు, అనమాస్త్రిగలిచినఅతడితడనగ.

End :

దరువు॥ అంతాతాగి తెలచ్చాయతాలితానితాలెల్లలో, మీరుమాతరులు, మే
ముమీబిరలం, బిరలుంతరులుంగూడుకొనికడవారిత్తల్లియాడినమ్మ.
కళ్లుపదిగలమాకరువాడు ముక్కలనాకలమాశెళ్లుపదిగలంగలమాంశేణానెకు
రవాకల్లె, గోకుడుపకల్లెనీవాక్కమరంకొండాడామోతాలితాలితాలెల్లలో
తాలెల్లలెల్లలెల్లలో.

Colophon : Nil.

S. చంద్రశేఖరవిలాసము. నాట్యలక్షణ తాళలక్షణములు.

R. అనమగ్రము. వ్రాతయొకిమాదిరి. తప్పలుమెండు. శైధిల్యగ్రంథచాతములు
లేవు. ఇందుగొంతభాగముమహారాష్ట్రముకలదు.

The Ms. is incomplete.

520. చిత్రకూటమాహాత్మ్యము. (తిరుమలకవి.)

CITRAKŪṬAMĀHĀTMYAMU. (Tirumala Kavi.)

M. 671; S.—16×1 $\frac{3}{4}$; L—35; ll.—4; G—560.

Beginning :

సీ॥ శ్రీలచేననుపమలీలచేనెంతయు, నలువొందుద్వారకానగరమునను
కాంతమైజితవైజయంతమైజిగిమీరు, మెరుగారుబంగారుమేడమీద
పొందుగాకనుదోయివిందుగాగనుబట్టు, డంబై నకొలుపుకూటంబునందు
కెంపురాసంతననింపురాణించుకుం, దనవుగద్దియనుండుదైవరాయ

తే॥ రంగకృష్ణముద్దులరాయవీర, రాజసుతుడుశ్రీవిజయరంగచొక్కనాథా
 వసీంద్రుడైలమికోరినకోరికలిచ్చుదేవ, నీకుమ్రుక్కెదననవద్యనిగమవేద్య.
 వార॥ * * నీయెదుటనుదూటువగకోపులమరసమరనాయకసభాంతరమున
 నటియించుతెరగంటి తెరవల తెరంగుప్రకటించునించుబోలు నటియించు,
చిత్రకూటమాహాత్యమహానాటకసంవిధానంబు చూడనవధరించునాస్వామి,
 జయీభవదిగ్విజయీభవ.

End :

ద. రామకలి. ఆట.

జలకేళిచాలించికొలనువెల్వడివచ్చి, చెలులతోజతగూడివలువధరించి
 చలువగంధమలందినతియ్యెంకరుడు, నలువొందనిజనదనముచేరిరెలమిన్.

ద. కల్యాణి. యంపె.

గొరియును.....నలకనడసభనఖిలభోగంబులనుభవింపుచునుండిరచటన్.

Colophon :

ద్విపద॥ అనియనివార్యశౌర్యాన్వితపేర, అనుపమసత్కిర్తి...గుశౌరిపేర
 కృష్ణచారిత్రకీలితుడైనరంగ, కృష్ణముద్దులవీరస్వపుత్రుడగుచు
 జయశాలియ...నెనంగినశ్రీవి, జయరంగచొక్కరాయాధీశునగర
 నెనరుమీరవసించినిరుపమానంద, మనుభవింపుచునుండుననఘునిపేర
 శ్రీలచేదనరుచుస్వపవరనిత్య, లాలితుండయినబాలనరస్వతిమఖ
 సుతముఖ్యుడగుచునిస్తులకళాప్రాధి, నతనిమించినవెంకటాధ్వరిసుతుడు
 తిర్మలకవిపార్వతీపతిభజన, నిర్మలమతివిష్ణునిత్యసేవకుడు
 సంగీతసాహిత్యచతురుడైవిజయ, రంగచొక్కవసీరమణునికృపను
 కర్ణభూషణములుకరభూషణములు, స్వర్ణాంబరంబులుసరిపెన్తోతాళి
 యనువొందునందలంబుగ్రహారాది, ఘనబహుమానముల్ గాంచినవాడు
 వచనచమత్కారివైఖిమీర, రచనసేయగనునర్తనయోగ్యముగను
 గొనబుమీరినచిత్రకూటమాహాత్య, మనునాటకమువిద్యలరూఢిగన్న
 కవులెన్ననానిశాకరతారకముగ, నవనీశ్వరసభార్వామైయొప్పగాత.

S. చిత్రకూటమాహాత్యము. సర్వేశ్వరుడొకనాడు ప్రహరగణంబులగూడి
 కొలువుండి వారినిపార్వతిజాడయడుగవారలామెచిత్రకూటమున తిల్లయను

పేరునుగాంచియున్నదనిరి. అపుడీశ్వరుడు పల్లవాధరనిపుడు చూడక సాంపు సంధి
ల్లడు. ఆమెనాట్యమునతనవన్నె, వాసి ధరణిలోఁ బొగడనన్నడఁబాసి
యొంటిగాఁదిల్లవనినిబొందె. అలవాలుగంటిని తలఁచుకొంటినియని వేటాడు
నెవముననటకు వెడలియచట నాల్గుదినంబులుండి పార్వతినిగలసితమకుందసపు
మేడకువచ్చుటయిందువర్జితము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతఁచక్కనిదే. తప్పలులేకపోలేదు. శైలిల్యముకలదు. గ్రంథ
పాఠములులేవు. గ్రంథాద్యంతపత్రములన్నియున్నది. “తిల్లగోవిందరాజనాట
కము శైలుంగులిపినిఆకులు పరి ట్కి పుస్తకం గ ట్కి హుజూరునుంచివచ్చింది
మానాజిగుజ్జార్తిసభాఅశ్శవర్షంసఫర్ నెలగిత్తోమ్మిదవ తేదిమహల్ ప్రవేశం.”
చివరసధికముగానున్న భాగము. “తిరుచనాపల్లెముఖాంహరకారవై ద్యనాథుం
డిసంగబంధం.”

Tirumala Kavi is the son of Venkātādhvarin.

521-527. జలక్రీడలు. (శాహమహారాజు.)

JALAKRIPALU. (śāha Mahārāja.)

M. 598; S—18x1; L.—27; ll.—3; G—324.

Beginning :

జయదేవకీపుత్ర జయదివ్యనుతిపాత్ర, జయకృష్ణనుచరిత్రజయజగన్మిత్ర
జయశుభావహాగాత్రజయజగత్పతిసూత్ర, జయభానుశశినేత్రజయజితామిత్ర.

*

*

*

సూ॥ ప॥ అవురానువిధంబునఅభీష్టదేవతావందనంబుగావించి సభానాయకా
మలనభివర్ణించి శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైనజలక్రీడలనియెడు నాటకంబు
కథాక్రమంగావినిపించేమువినసపుధరించరయ్యా.

End :

మంగళంబులుపాడేమార్గంబుపరాకు.

దరువు॥ మందరధరునికి, మాధవునికి, నందకొమారునికిసరహరికి, పొందుగగోప
కన్యలను పెండ్లాడినగోవిందునికి, యశోదనందనునికి, శోభానే, శోభనమే,

భోసల శాహజభూవిభునిభాసిల్లుప్రేమనుపాలించువాసిగ శోభన నైభవసంతతి
ధీసంపదలిడుదేవునికి, శోభానే, శోభనమే.

Colophon : Nil.

S. జలక్రీడలు. గోపికలుగుంపులుకూడుకొనిజలక్రీడలాడుటకువచ్చితమ వలువలఁ
దీసిగట్టుననుంచిన్నానముచేయుచుండ శ్రీకృష్ణుడువారికనుమొరగించిరలెత్తుక
పోయెను. అనంతరమువారలువీరలవేడవానినివారికొసంగివారిని శ్రీకృష్ణుడు
పెండ్లాడెననుకథవర్ణితము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుఅంతగాలేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతి
ములుగలవు.

522.	M.	599	16×1¼	27		సమగ్రము.
523.	„	600	19×1	20		„
524.	„	601	15×1¼	9	.	అసమగ్రము.
525.	„	602	18×1½	12		„
526.	„	24	9×5	172	దేవనాగరిలిపి.	సమగ్రము.
527.	„	25	9½×4	34	„	„

R. 522. ప్రతివాసికొన్నయాతఁడిట్లు వ్రాయుచున్నాడు. “యాయలేఖమందు
మొదటినాటకంకృష్ణలీలావిలాసంరెండోనాటకమైనయీజలక్రీడలనే నాటకం
సంపూర్ణమగునట్లుగానువ్రాశినవరుండువెంకటరంగయ్య.”

The scribe's name is Venkatarangayya.

526-527. పలువిధంబులగుపాఠభేదంబులుగన్పట్టెడి.

These are Paper Manuscripts.

528. జీవనాటకము.

JIVANĀṬAKAMU.

M. 703; S—16×1; L—41; ll.—3; G—492.

Beginning :

నాదనిన్నుతపత్వంనపావకోనోమరున్.....గగనం సచాపదే |

విశ్వవిలాసనాటకసాక్షిణే, సంవిదేవపరిశోవిజృంభతే ||

అన్నాడుగనుక.

జగదంకురకందాయ సచ్చిదానందరూపిణే ।

సమస్తజగదాధార మూర్తయేబ్రహ్మణేనమః ॥

అన్నాడుకనుకనిటువంటిసచ్చిదానందమూర్తివందనం బాచరించి.

*

*

*

అదృశ్యంబైనబ్రహ్మనాటకంబుప్రత్యక్షంబుగాతెలిసేటికొరకై మోక్షకాంతా
కల్యాణంబనియెడి నామధేయంబున వేషభాషాదియుక్తముగ నాటకకథా
క్రమంబెటువలెనంటేను.

End :

వివేకసమేతుండైనాధిపత్యంబునకభిషిక్తునిజేసి సకలపరివార సమేతుండైన
మాయాపురంబుమీదయధార్థంబుగాచనిపురసమీపంబున పురంబావరించి
యున్న మాయాటవింజూచి దోవగానక కస్తిపడి గురుస్వామితోయేమను
చున్నాడు.

Colophon :

Nil.

S. జీవనాటకము. వేదాంతగ్రంథము. ముక్తికాంతనుజీవుడువివాహమగుట.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథ
పాతమధికము. గ్రంథకర్తనామతెలియదు. దీనికిజీవనాటకము, ముక్తి
కాంతాకల్యాణము అనిరెండునామములుగలవు. ఇదియసమగ్రముగానుం
డుట 557—558. నెం॥ గ్రంథముల వేటొకప్రతియనినిర్ణయింప శక్యముగా
కున్నది. ప్రతిపాద్యముమాత్రముతుల్యము.

This work, Jīvanātakamu otherwise known as Muktikāntā-
kalyāṇamu is incomplete. It is rather difficult to determine
its relation with Mss. Nos. 557 and 558. The author's name is
unknown.

529. తంజాపురాన్నదానమహానాటకము.

(పురుషోత్తమదీక్షితుడు.)

TANJĀPURĀNNADĀNAMAHAṆĀṬAKAMU.

(Puruṣottamadīkṣita.)

M. 684; S—17×1½; L—21; (256—277) ll.—7; G—588.

Beginning :

శుభమస్తు. కై వారం.

శ్రీరాజగోపాలకరుణాకటాక్షవీక్షాలభశాశ్వతైశ్వర్య, ఘోరావహపరాభూతి
వీరవర్య, పాండ్యతుండీరమండలాఖండలఖండనోద్దండదోర్దండ, చండతర
ప్రతాపమార్తండ, వీరాధవీర, వితరణకర్ణావతార, విజయరాఘవధీర,
పరాకుస్వామీపరాకు.

*

*

*

విలాసినీజనమోహనరూపధేయుండవై, విజయరాఘవనామధేయుండవై వెల
యునీవును, అనవరతశతలక్షవిప్రాభీష్టమృష్టాన్నప్రదాతలుగావున, సకలజన
శ్లాఘాపాత్రంబగునీదుమహాసత్రంబునభుజియింపవేంజేసిన, * *
తదీయాకాధనంబునతిహర్షంబునపురుషోత్తమదీక్షితుండు విశిష్టదేశికాభీష్ట
దేవతారూపుండై సశ్రీనివాసస్వామినివిజమానసనివాసునింజేసి, శృంగారహా
స్యాద్భుతరసప్రధానంబుగా హవణించిన తంజాపురాన్నదాన నామకమహా
నాటకంబునకుకథాసంవిధానంబెటువలెను.

End :

వ॥ అనినవినిబోగాలవారుజోడుగూడినటించిరటయెటువలెను.

ద॥ పారులిరువురుసానిపడంతులతోగూడి, కూడిమినటించిరినేర్పుల మెరయ.

Colophon :

భరతవాక్యం॥

ఇవివిధంబుననవరతలక్షబ్రహ్మన్నదానదాతయగుమన్నారుదాసస్వపాలుసకు
హేమాబ్జనాయికారాజగోపాలకులుఆయురారోగ్యంబులమితభోగ భాగ్యం
బులుసంతానసమృద్ధియుసామ్రాజ్యాభివృద్ధియుసకలదిగ్విజయంబునుబాలించి
లాలించిరక్షింతురుగాని, మన్నారుదేవికిమంగళం సత్రమరులు నాటకము
సంపూర్ణము.

S. తంజాపురాన్నదాననాటకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయందమైనదే. తప్పలులేవు. శైధిల్యగ్రంథపాతములులేవు.
గ్రంథమందచ్చటచ్చటపాత్రలసంభాషణయందలవముగూడవాడబడె. దీనికి
సత్రమరులని నామాంతమురము.

This work is also called 'Satramarul.'

530-534. త్యాగరాజవినోదచిత్రప్రబంధ నాటకము.

(శౌహమహారాజ.)

TYĀGARĀJAVINÖDACITRAPRABANĎHANĀṬAKAMU.

(Sāha Mahārāja.)

M. 572; S—16½×1¼; L—109; ll.—4; G—1744.

Beginning :

ఏవంకవినాట్యారంభేఁబ్బడేవతాప్రార్థనంకరోమి. చూర్ణి క॥ ఇహఖలుచరా
చరనందితపాదారవిందే. * * *

సూత్ర॥ అపురాయావిధంబునపగతనుకొనియాడిత్యాగవినోదచిత్ర ప్రబంధంబు
నందు సరసనకలవిద్యాపారంగతనకలభాషాభిజ్ఞమదుశుచిత్ర విస్తారకవితా
నిర్వాహకవిద్వాంసులకు కర్తరసాయనంబుగా త్యాగేశనామాంకితవిద్యా
సుధావారిధిజనితసంగీతసాహిత్యతరంగంబులలోయథోచితంబుగా తోచిన
అణుమాత్రంబుగాకవివిస్తరించను, నిష్కపటులాతప్పలుదిద్ది వినోధరించ
రయ్యు.

R. ఇయ్యది సంస్కృతము, తెలుగు, మహారాష్ట్రము అనుమూఁడుభాషలతో
వ్రాయఁబడిన నాటకము. ఆయాపాత్రలీ మూఁడుభాషలనుగూడ నుపయోగిం
చును. ఏపాత్ర యేసందర్భమున, నేభాషను వ్యవహరించుననువిషయము
నిర్ణయించుటకుశక్యముగాకున్నది. దీననాటకములుగలవు. ఆయంకముల
నచ్చటచ్చటతెలుగువ్యవహరింపఁబడియె. సంస్కృతబహుళంబుగానుండుటచే
సంస్కృతనాటక సమాఖ్యకుఁడగియున్నది. తెనుఁగునకుగూడ నిద్దానబ్రవేశ
ముంటదీనఁబ్రసక్తికలిగినది.

531.	M.	573	16×1¼	190	సమగ్రము.
532.	„	574	15×1	36	అసమగ్రము.
533.	„	575	21×1	26	„
534.	„	576	21¼×1	27	„

R. వీనిలో పెక్కు పాఠ భేదములుగాననగు.

Most of the characters are made to speak in Sanskrit while the rest speak either Telugu or Mahrāṭhi.

535-538. ద్రౌపదీకల్యాణము. (శాహమహారాజు.)

DRAUPADIKALYĀṆAMU. (śāha Mahārāja.)

M. 551; S—19×1 $\frac{3}{4}$; L—29; ll.—3; G—348.

Beginning :

తోడ్యం॥ జయపార్వతీరమణ జయమనోభ వహరణ జయభుజంగభరణ జయ
లోకశరణ. * * *

జయజయైకమహీతలేశ్వరతనూజ, జయజయోదారభోసలశాహరాజు.

End :

సూ॥ ప॥ అవురాయీవిధంబునవచ్చినవ్యాసులకుయెదుర్కొనివందనమాచరించి
వుచితానసంబునకూర్చుండ నెమించియూవ్యాసులజూచి ద్రుపదభూపాలుండు
పలికేమార్గం.

క॥ వరమునిసందోహపరం, దరధరమికెరగనట్టిధర్మముకలదె

వెరవేమికన్యకువేగులు, పెరుముటులుఅనిపలికెంతిపెద్దకుమారుండు.

సూ॥ ప॥ అవురాయీవిధంబునపలికినద్రుపదునివాక్యంబు.

Colophon : Nil.

S. ద్రౌపదీకల్యాణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పలతడక. శైధిల్యములేకపోలేదు. గ్రంథ
పాతములుగలవు. ఈగ్రంథమునకంతములేదు. పేజీ7 గ్రంథమునకంత్యభాగ
ముగాననయ్యెడి. అదియిట్లు:—“సూ॥ యీవిధంబునపలికినవ్యాసులవచన
వ్రకారంబుగ, ద్రుపద రాజుపంచపాండవులకువివాహంబుజేయునమయంబున
సకలజనులు సంతసమందిమంగళంబులుపాడేత్రమం.” పేజీ7 ప్రతితుదిని ప్రతి
విలేఖకుడిట్లు వ్రాసికొనియున్నాడు:—“శ్రీహరిశ్చంద్ర మహారాజవారి
సగరిగ్రంథంబుభయ్యభాగోతులచేతివ్రాలు.” ఈప్రతిలోనిమొదటిగ్రంథము
తెలుగుకాదు.

536.	M.	550	14×1	22	శిథిలము.	ఆద్యస్తరహితము.
537.	,,	688-a	16×1½	12	పాఠభేదములుపెక్కు.	అసమగ్రము.
538.	,,	639-a.	10×1	48		సమగ్రము.

This Ms. does not contain the concluding portion, whereas No. 537 does not contain the beginning of the work.

539. పంచకన్యాపరిణయము. (బాలకవి.)

PAÑCAKANYĀPARINAYAMU. (Bāla Kavi)

M. 679; S—17×1; L—32; ll.—3; G—384.

Beginning :

శ్రీరామచంద్రాయనమః.

శ్రీమంగళాకారశ్రీ.....

*

*

*

సహ్యాజయును, గలిగివిలసిల్లునకలలోకములు మెచ్చ, మహిమ చెన్నొందగను
చోళమండలంబు.

వ॥ తద్దేశంబులోన నకలజనాధారంబై రంజిల్లు తంజాపురంబును మంజుళంబుగ
బాలించుయేకభూపాలునికుమారుండైన శాహమహారాజ దేవేంద్రుండొక్క
నాడు శుభదినంబుననకల వైభవంబులు మెరయు సమాత్యభృత్యహితపురో
హితకవీశ్వరగాయకవైణికనటవికట ముఖ్యజనంబులుఁరివేష్టించి కొలువపే
రోలగంబుననుండిననుంజూచియేమనుచున్నాడు.

ద్విపద॥ మొదలగుదాహుండుమురవైరితొడ, కదిసికందుకమాడగానోడిమరుది
నంబునగెలిచెదననివచ్చుటయును, యంబుజాక్షుండువానియభిలాషదీర్చ
కదలిరాగాపంచకస్యకామణులు, యెదురైనచూచిమోహించివారుండు
భవనములైయింపాపనియొక్కనిచి, సవరణమీరతాచనుదెంచియోసు
దామునిగాంచితద్దయువారిచెల్వ, వేమరువానితోవివరించుటయును
యబ్బలుండలుబోయియాగృహంబరసి, నిబ్బరంబురంబునవచ్చినీరజాక్షునకు
దెలువగుదామునిదిక్కువీక్షించి, పలికెవెన్నుండువారిపైతనమనసు

నిలిచెకావున నేడేనీనేర్పుమెరయ, జలజాక్షులకునాకుసంభోగమొనర
 జేయుమనుటయుమచ్చికవల్లెనతఁడు, నాయానతినిబూనియబ్బాలువెంట
 తగబోయిచెలులనుద్యానవ...ని, కెగువనున్నకొలంకుకేతేరవారి
 సకిచేతకార్యంబుజతగూర్చివచ్చి, ప్రకటంబుగారమాపతికిదెల్పుటయు
 సంతనందరుగొల్వనటకేసఖుల, సంతంతనిలిపితానంబుజాకరము
 చెంతకుబోయియాస్త్రీలచేలములు, సంతయుగొనివారలడుగవచ్చినను
 బెదరించిపెండ్లాడిపిదపొకరొకరు, కదనమాడుచుండగామాన్సివారి
 సతిశయంబునకృష్ణుడలరించెననెడి, కతముమించినపంచకన్యలపెండ్లి
 బాలకవీంద్రాంధ్రభాషచేసీపు, చెలిమిగనువట్టిమెరయనీవేళ
 మాకు...ంబుగామంజనాటకము, వేడుకతోరచియింపునుకవీంద్రులెన్న.

End :

వ॥ అపురాయివ్విధంబున మవ్వంబు...రహవణించిన పంచకన్యాపరిణయంబను
 నాటకంబునకధీశ్వరుండైన శాహమహారాజు దేవేంద్రునికి యిలువేలుపయిన
 శంకరుండు.....నిత్యాయురారోగ్యభాగ్యంబులబాలించిరక్షించుగాతా.
 శ్రీరామచంద్రదానీవేగతి.

Colophon : Nil.

S. పంచకన్యాపరిణయము. శ్రీకృష్ణుడుపంచకన్యలనువివాహమాడుట.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. శైలియుమెండు. గ్రంథపాత
 ములుగలవు. ఆదిపత్రమర్థాధికమువినప్తము. కవినామముగన్నట్టదు. కాని
 యిందు బాలకవీంద్రాయనికృతిపతిచేసినసంబోధన మొందుగాననగు. అయ్యది
 బిరుదమువలెగన్నట్టు.

This work, Pañcakanyāpariṇayamu relates the marriage of Śrī Kṛṣṇa and five Kanyās or girls. It is doubtful whether the term 'Bāla Kavi' found in the work, represents the name of the author or his title.

540. పంచరత్నప్రబంధము. (శాహమహారాజు.)

PAÑCARATNAPRABANDHAMU. (Śāhamahārāja.)

M. 685; S—17×1; L—38; ll.—5; G—760.

Beginning :

జయరమాపురవాసజయచంద్రికాహాస, జయసుమేరుశరాసజయకృత్తివాస.

*

*

*

సర్వగుణభరితసకలభాషాచతుర్విధసాహితీనిర్వాహకుండును, దీపాంబాగర్భ
శుక్తిముక్తాఫలంబగు, శ్రీశాహవసుంధరాపురందరుండురచించినపంచర
త్నప్రబంధంబునందు తొలుసావి ఘ్నశ్వరప్రార్థనచేయఁగావి ఘ్నశ్వరుఁడువచ్చే
మార్గం || దరువు. ||

End:

ద్విపద|| శ్రీకంధరునిపేరసితదేహుపేర, లోకనాయకుపేరరుద్రునిపేర
పురుహూతనుతుపేరపురహరుపేర, కరుణాంబునిధిపేరగౌరీశుపేర

*

*

*

సాహితీపుంభావశారదఘ్నేన, శాహభూషాకశాసనుండురచించ
సరససత్కవులెల్లసన్నతిచేయ, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

Colophon : Nil.

సూ|| ఇతైరంగునడిదారవేషభాషాభూషితంబగుశ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన
పంచరత్నప్రబంధంబునందు రసికజనమనోహరమైనకలకవికర్ణభూషణమైరా
ణించుమహాప్రబంధంబుత్యాగేశ్వరప్రీతికరమైవిలసిల్లుగాక.

S. పంచరత్నప్రబంధము. నటశిఖామణియగునీశ్వరునియెదుటబిరుదుమిటాగులు
తమనాట్యవిద్యాకౌశలమునుజూపుటవారుబహుమానములఁజేయుటయునిటు
లనేనవసిద్ధబోధి, చెంచు, బిరుదుబంటులనువారలుతమసామగాన, నాట్య, అభి
నయాదివిద్యలకౌశలమునుజూపుటయిందువర్ణితము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయందమైనదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములున్నవి.
తుదిగట్లున్నది :—

“వ్రాలాశభృలుతప్పులు, చాలాగలవేనుశబ్దసంగతులెరుగఁ
గేలింబెట్టకనవ్వక, పోలంగాజూడరయ్యబుధజనులారా.

నట్టువగట్టుసింహునివ్రాలు నట్టువచక్రవర్తివ్రాసిన రామాయణచూడాది
సంపూర్ణము.”

541. ప్రహ్లాదచరిత్రము. (విజయరాఘవస్వపాల.)

PRAHLĀDACARITRAMU. (Vijayarāghava.)

M. 692 ; S—17×1½ ; L—17 ; ll.—5—6 ; G—350.

Beginning :

శ్రీహిందరాజగోపాలవిలాసనా, టకముసందర్శించునుకవివంద్య
 మధురోక్తులనుచెంగమలవల్లపరిణయం, బాసతిచ్చినప్రతిభానిధాన
 కోవిదుల్ గొనియాడగోవర్ధనోద్ధర, ణమురచించినకల్పనాధురీణ
 రతిమన్మథవిలాసకృతిరాజమొనరించి, పరగుప్రాబంధికపట్టభద్ర
 భవినిరాసక్రీడనవసీతచోరంబు, హవణించివెలయుమహానుభావ
 చాతురిచేపారిజాతాపహరణంబు, రచనచేసినమృదువచనధుర్య
 ఘనమైనరుక్మిణీకల్యాణమనుకృతి, నిర్వహించినబుధసార్వభౌమ
 వరుసరాధామాధవవివాదముధనాభి, రామంబొసర్చునర్వజ్ఞతిలక
 పాండిత్యమునసత్యభామావివాహవ, ర్ణనయొనర్చినకవిరాజరాజ
 ప్రాజ్ఞతొనననుషాపరిణయనాటకం, బమరజేసినశారదావతార
 దక్షిణద్వారకాస్థలవర్ణనాభాగ, ముద్ధరించినసుప్రసిద్ధచరిత
 మహిమచేకాలియమర్దనంబొనరించు, సరిలేనిరాజులచక్రవర్తి
 ధరరఘునాథాభ్యుదయమునాటకముగా, ద్విపదగారచియించుధీరవర్య
 అలమోహినీవిలాసాఖ్యుద్విపదకృతి, నాటకంబొనరించుసలసమాన
 అతిపవిత్రంబుప్రహ్లాదచరిత్రంబు, సవరించుఘనమనీషాధురీణ
 హరువునపూతనాహరణంబనెడునాట, కంబొనరించుశృంగారలోల
 తగుమంజురీద్విపదప్రబంధమునాట, కంబుగాహవణించుగానచత్వర
 విప్రనారాయణవిద్వత్కథాసంవి, ధానంబొనర్చినధీనిధాన
 బుధులుమెచ్చసముద్రమథననాటకరాజ, మొనరించుభువనమోహనచరిత్ర
 లలితమాకృష్ణవిలాసనాటకమణి, సల్పిసయస్వభాషాధురీణ
 ఘనతరంబగుసాదుకానహస్రంబెల్ల, ద్విపదజేయుకళావతీతనూజ

రసికులుప్రణతింప్రణయకలహమను, కృతియొనర్చినచమత్కృతిధురీణ
 లతులితప్రాధిచేనలకంసవిజయంబు, ఘటియించుభువనవిఖ్యాతశీల
 ఘనమైనజానకీకల్యాణనాటకం, బమరించువావదూకాగ్రగణ్య
 నవపుణ్యకవ్రతనాటకవైఖరి, సేకరించినవాగ్విశేషశేష
 కేళిమైగోపికాగీతలుభ్రమరగీ, తలు తెనిగించునద్యతనభాజ
 సరిలేనిపాల్లణోత్సవమెల్లరగడచౌ, పదములొనర్చినభవ్యచరిత
 ధరరాజగోపాలదండకసందర్భ, వైదర్భిగన్నవిద్వత్కవీంద్ర
 సారమావీరశృంగారసాంగత్యంబు, మెరయించురసికులమేలుబంతి
 సంపంగిమన్నారూసాంగత్యమునమర్చి, జగతిసెచ్చిననెరజాణరాయ
 గోపాలునకువేండుకోలువిన్నపములు, దరువులొనర్చునౌదార్యధుర్య
 యెలలువీడిపదాల్ హెచ్చుసంకీర్తన, లభ్యాత్మలొనరించునతులచర్య
 వాల్మీచిగుజ్జరివిల్వేడుదండలా, స్యముకంతుకక్రీడయల్లియును
 కొరవంజిహ్వలీలగుజరాతిదేశిచౌ, పదముజక్కిణిదురుపదముమదన
 బదమాత్యమునుజోగిపదచాళిశారదా, సామ్రాజ్యమునుచిందునవతిమచ్చ
 రంబులునాట్యకదంబుమొదలైన, నాట్యముల్ హావణించునవరసజ్ఞ

తే॥ మహితగాంభీర్యచోళసామ్రాజ్యధుర్య, కోటిమన్తధరూపసద్గుణకలాప
 విక్రమకుమారరఘునాథవిభుకుమార, ధున్రముగామనువిజయరాఘవన్యపాల.
 పరాకుస్వామివారుహావణించినప్రహ్లాదకథానాటకంబు నటనపటిమగనుపించ
 వినుపించేమువిననవధరించుండ.

*

*

*

వ॥ అని యిష్టదేవతా ప్రార్థనంబుగావించి నాటక చాటుకావ్యంబు నిర్వహింప
 బూనినవిజయరాఘవసార్యభాముండయ్యాదిమదంపతులకు నేమనివిన్నవించు
 చున్నాడు. * * *

సఫలంబుగానాటకచాటుకావ్యరీతివర్ణించెదనాకర్ణింపరయ్య.

వ॥ అనివిన్నవించిజయరాఘవధాత్రీకళత్రుండుహావణించినప్రహ్లాదచరిత్రంబునకు
 కథాక్రమంబెటువలెనూ.

End :

మన్నారు దేవికిమంగళం ॥ వ ॥ ఇవ్విధంబునప్రహ్లాదునకు త్రైలోక్యసామాజ్య
సింహాసనంబుపాలించిన నృసింహస్వామి అచ్చుతవిజయరాఘవభూపాలునకు
ఆయురారోగ్య అయిశ్వర్యాభివృద్ధిని ధనకనకవస్తువాహనసమృద్ధిని అఖండ
భూమండలాధిపత్యమున్ను కలుగజేసిరక్షించుగాత.

Colophon :

Nil.

S. ప్రహ్లాదచరిత్రము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులు లేకపోలేదు. శైలిల్యముస్వల్పము.
గ్రంథపాతముసూపట్టెడి. దీన 14-వ పత్రముకొంతభాగముమాత్రముకను
పట్టుచున్నది. విశేషములుదాహ్యతగ్రంథమువలనందెలియునది.

This work is Prahlādacaritramu from the pen of Vijaya-rāghava Nāyak who ruled Tanjore from 1633 to 1673 A. D. The various works of this author are enumerated here ; most of which are unfortunately lost to us.

542. పాండవాజ్ఞాతవాసము.

PĀṆDAVAJÑĀTAVĀSAMU.

M. 702 ; S—16×1½ ; L—32 ; ll.—8-9 ; G—1280.

Beginning :

...నికంబుఅశ్వమేధ పర్వమాశ్రమవాసంబుభాసురమగు, మాసలంబను
పర్వంబుమఱియునందుకలదుమహాప్రసానికాఖ్యనొకటి, రూఢికెక్కను స్వర్గ
యారోహణంబు, అనియితీరునయెన్నదగినపదు నెనిమిదిపర్వములను, విది
తంబై వెలసెలోకవిఖ్యాతంబై.

*

*

*

ఆగాపాండవధార్తరాష్ట్రజనసంలాక్షాగృహేదాహసం
ద్యూతశ్రీహరణంవనేవిహరణంమత్స్యలయేవర్తనమ్ ।
లీలాగోగ్రహణంరణేవతరణంసంధిక్రియాజ్యంభణం
పశ్చాద్భిష్టునుయోధనాదిమరణంచైతన్మహాభారతమ్ ॥

*

*

*

అని ఆతీరునధర్మజుండు సన్యాసియై మచ్చమేదినీశ్వరునికొలుపుకుయేవిధాన
వచ్చెను.

ద॥ పాంకమైనభూతిపూండాముబెట్టి, కొంకకనొకదంటికోలచేపట్టి, నంకోచమున
రాజుసముఖానకువచ్చె, కంకుభట్టుపేరుగలిగిధర్మజుడు.

End :

క॥ పదిదినములైదుప్రాస్తలు, పదపడిరెన్నాళ్లువొక్కపవలుకేయుక
కదనంబుసేసిమడిసిరి, నదినుతగురుకర్ణశిల్పనాగపురీశుల్.

వ॥ అనియీవిధానపాండవులుసకలబలములనున్నహతముసేసి భూభారనివారణ
కర్తయైనటువంటిశ్రీకృష్ణస్వామికటాక్షముచేతహస్తినాపురమందు ధర్మప్రకా
రమునధర్మరాజుతమ్ములనహాయమునరాజ్యముపరిపాలనసేయుచున్న సుఖాన
వుండెను.

Colophon : Nil.

S. పాండవాజ్ఞాతవాసము.

R. సమగ్రముగాదు. వ్రాతయొకతీరుది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముచూపట్టు.
గ్రంథపాతముగలదు. ఈగ్రంథాదిస్వల్పముగానప్రమాదమైననితోచెడి. ప్రతి
పాద్యమునుబట్టిగ్రంథనామము నిర్దేశింపబడెను. ఈగ్రంథాంతమునన్నిట్లున్నది.

క॥ “అచ్చుగయీకథచదివిన, మచ్చికతోవిన్నయట్టిమనుజులకెల్ల
నిచ్చులుసీతారమణుడు, యిచ్చునుకల్యాణతత్తులుయిమ్మహిలోనక.”
ఈప్రతియొక్కముఖప్రమున “విరాట్పురుషనాటకం” అనియున్నది.

The Ms. is incomplete. The author is not traceable.

543. పారిజాతాపహరణము. (మాతృభూతనకవి.)

PĀRIJĀTĀPAHARAṆAMU. (Mātrbhūta Kavi.)

M. 506 ; S—16×1½ ; L—108 ; ll.—6 ; G—2592.

Beginning :

జయజగత్పరిపాల, జయరుక్మిణీలోల, జయమధురవాగ్దాల, జయకృపావాల
జయఘనాఘననీలజయసురామరసాల, జయదళితశిశుపాలజయగోపాల

*

*

*

ప్రకటమామన్తరుస్వామినిదలచి, గురుతరశాండిల్యగోత్రపావనుడ
 వరకవిరంగార్యవరతనూభవుడ, గురుకృపాసాగంధికుంతళాదేవి
 వరముచేజనియించిప్రబలిసవాడ, మాతృభూతస్వామిమహితకటాక్ష
 చాతుర్యపరిలభసరససాహిత్య, సంగీతమధురవాగ్గర్గిల్లవాడ
 శృంగారరసముఁదెలిసినమేలువాడ, కవిమాతృభూతనాఖ్యానంబుచేత
 భువిలోపలప్రసిద్ధిఁగొందినవాడ, గరిమచేలోకవిఖ్యాంతబుగాను
 సరవిమీరగపారిజాతాపహరణ, మనుమహానాటకంబందరుమెచ్చ
 వినుపిండ్తుఁడైలోకవిఖ్యాతముగను.

వ॥ అని * * * కృతిపతినభివర్ణించెద నెటువలెనూ.

ద్వి॥ శ్రీభోసలకులాద్భిశేతాంశుడనగ, ప్రాభవంబందినపరమపుణ్యుండు
 శ్రీకర్మమై...లునుభాసిలుచోళరాజ్య, మేకచక్రంబుగానేలెనువాండు
 మకరందముఖ్యసమంచితబిరుదు, లకలంకముగబూనియమరినవాండు
 పొలుపైనశ్రీతంజపుటభేదనమను, తెలివీవికినివిష్ణుదేవుడౌవాడు
 * * *

నిరతంబుతుఁగుజావనీమహీపాలునికి, కరమొప్పపౌత్రుడైకడగినవాడు
 మరియుప్రతాపసింహక్షీతీంద్రునికి, సారిదినిసుపుత్రుడైశోభిల్లువాడు
 వ్యక్తమైతగుయమునాంబికాగర్భ, శుక్తిహస్తాక్షిముగాసంపాండువాడు
 సారజుడౌతుఁగుజావనీంద్రునికి, కూరిమియనుజుడైకొమఱొందువాడు
 * * *

రహచంద్రహాళీశ్వరప్రసాదంబు, బహుళంబుగాగల్గిభాసిల్లువాడు
 * * *
 యింతటియమరసింహేంద్రుడౌన్యపతి, చెంతభాయకయుండుశివరాయమంత్రి
 * * *

రమణకెక్కినకృష్ణరాయలచెంత, విమలుడైయప్పాజువెలసినరీతి
 * * *
 విహితధర్మముచేతవెలసిశంభాజి, రాయనితనయుడైరాష్ట్రంబునందు
 నాయతక్తిఁగ్గిచేనమరినవాండు, * * *

అలత్రియంబకమంత్రికనుజఁజౌవాఁడు, కలితనాగోజశంకరులకగ్రజఁడు
 యెలమినీయమరసింహేంద్రునిసభను, నలుగురు మెచ్చంగననుబిలుపించి
 యాచంద్రతారార్కమానట్టుగాను * * *
 భవ్యమైతగుగద్యపద్యాత్మకముగ, నలపారిజాతాపహరణంబుముద్దు.

End :

ప॥ అనిగోపస్త్రీలు మొక్కిరటయెటువలెనూ.

గుమ్మకాంభోది. ఆది.

చేరి మొక్కిరిగోపాలాంగనలు చేరి మొక్కిరి,
 చేరి మొక్కిరిసిగ్గుచేతకనులు మూసుక
 సారెత్రిశిరసిరీశుసఖుడై సశ్రీహారికి, మొనగుబ్బలుకరహార బాహుమూల
 రుచులుపొదలకనకపువల్లెములనగతత,
 తవనునసవిలుతుడివాణములు తెలియగాచేరి.

ప॥ ఇట్లు మొక్కిన సమయంబున గోపాలమూర్తిగోపస్త్రీసర్వాంగదర్శన సంజాత
 కుతూహలండ్లై చీరలొనంగినధరియించుకొనిసంతుష్టాంతరంగలై గోపస్త్రీలు
 స్వామినిపరివేష్టించుకొనియేమనికొనియాడుచున్నారు.

శ్లో॥ తవకథామృతంతప్తజీవనం, కవిభీడితంకల్పహావహమ్ ।
 శ్రవణమంగళం శ్రీమదాతతంభవిగృణంతియేభూరిదాజనాః.
 అంగనామంగనాదేవకీనందనః.

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీచోళసింహాసనాధ్యక్షభోసలప్రతాపసింహరాజపూర్వపుణ్యపరిపాక
 స్వరూపయమునాంబికాగర్భ శుక్తిమాక్తికాయమానామరసింహ మండలా
 ధీశ్వరనామాంకితంబైన మంత్రిమూర్తాండశివరాయమంత్రికారితంబైన శ్రీమ
 త్సుగంధికుంతలేశ్వరకరుణాకటాక్షవీక్షణసుధాసారసంజనితచతుర్విధకవితా
 నిర్వాహక శాండిల్యగోత్రపవిత్రకవి రంగయ్యార్కపుత్ర విద్వజ్జనవిధేయమాతృ
 భూతకవినామధేయప్రణీతంబైన పారిజాతాపహరణనాటకమందు * *
 * * సర్వంబునుపంచమాంకము.

S. పారిజాతాపహరణనాటకము. 1—5 అంకములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పులుకొద్ది. శైలిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

Matṛbhūta Kavi is the son of Raṅgayārya. This work contains five acts.

544. పారిజాతాపహరము.

PĀRIJĀTĀPAHĀRAMU.

B. 10298-b; S—9₁₀¹×1₅¹; L—19; (21-40)ll.—6-7; G—150.

Beginning:

పారిజాతాపహరఖ్యం నాటకమభినీయతే.

*

*

*

వ॥ అవురా ఈవిధంబున అంతట శ్రీపారిజాతనాటకనాట్యవైఖరికి విఘ్నంబుగాకుండు విఘ్నేశ్వరుండు వచ్చే మార్గంబు పరాకు.

దరువు॥ వచ్చే నేగణపతిదిగోదాలవరదుడై మిగుల నవన్నె మీరగను.

End:

సవితీనాతోనీకు చలమేభామ, భావించి చూడవేభాగ్యమెప్పరిదిం

అవనీమండలచంద్రుడఖలపాలకుడు, శివనారాయణతీర్థ సేవితాధిపుడు

వ॥ అంతట నీలాగున రుక్మిణి అమ్మవారు చేత సత్యభామ అవమానంబు పొంది తనయింటికి వచ్చి కోపాగారమందు ప్రవేశించేటపుడు యేమని ప్రలాపిస్తూన్నది.

దరువు॥ యేమి సేతు నేటయమ్మా బంగారుబామ్మ ముద్దులగుమ్మా.

Colophon :

Nil.

S. పారిజాతాపహర నాటకం.

R. అసమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. గ్రంథపాతశైధిల్యములుగాననగును. “శివనారాయణతీర్థ సేవితాధిపుడు” అనుదానివలన “శివనారాయణతీర్థు”లు గ్రంథకర్తలగునుగా. దీనమఱికొన్ని గ్రంథములుగాననగు. గ్రంథలిపిలోనున్నది.

The Ms. is incomplete. The author is not traceable.

545-553. పార్వతీపరిణయము. (శాహమహారాజు.)

PĀRVATIPARINAYAMU. (Sāhamahārāja.)

M. 508; S—15×1₄; L—44; ll.—4-5; G—884.

Beginning :

జయపార్వతీరమణ, జయమనోభవహరణ, జయభుజంగాభరణ, జయలోక
శరణా.

*

*

*

సూత్రధారి॥ వ ॥ అపురా ఈవిధంబునమరిన్నే విధాననంటేను,

సీ॥ సకలవిద్యావిలాసములచేరంజిల్లు, శాహభూపాలునిసన్నుతించి
అతనిసభాసీమనమరుధీరులచతు, రేవదవేదాంతాదివిదులపొగడి
అందునానందించుఅనవద్యసాహిత్య, నరులమహాకవీశ్వరులవేడి
సంగీతభరతశాస్త్రకళాధురీణుల, నేర్పులమది నెంచియేర్పరించి

తే॥ ఆమహారాజుపరమేశ్వరాంకితముగ, పరగచేసినపార్వతీపరిణయాఖ్య
మనెడునాటకమారాజుననుమతమున, వేషభాషాదియుతముగావిస్తరింతు.

వ॥ అన్నండుగనక, అపురాయీవిధంబున అభీష్టదేవతావందనంబుగావించినభా
నాయకాదులనుఅభివర్ణించిశ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన పార్వతీకల్యాణం
బనియెడు నాటకంబు, కథాసంవిధానంబుగా వినుపించెదము విసనవధరించ
రయ్య, కథాసంవిధానం.

End :

సూ॥ ఈవిధంబునబ్రహ్మాండాదిదేవతలుపార్వతీపరమేశ్వరులవినాహమహూ
త్సవంబుశాయంగా ఆసమయంబున గంధర్వకిన్నరకింపురుషులు పుష్పవర్షం
బులువర్షించియూ మహూత్సవంబునతుంబురనారదాదులు మంగళంబులు
శోభనంబులుపాడేమార్గంపరాకు. * * *

మహేంద్రశాహారాజాయమంగళానిత్యమహితకల్యాణమంగళం

*

*

*

*

శ్రీచోళనాయకాయశ్రీవాసుదేవకవివచస్సంతుష్టాయమంగళం.

Colophon :

Nil.

S. పార్వతీకల్యాణము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపా
తముంజూపట్టు. గ్రంథాంతముననిల్లున్నది. “ఈయలేఖమందు మొదటినా

టకవిఘ్నే శ్వరుండు, రెండవదిసరస్వతి, మూడోదిపార్వతీకల్యాణంసంపూర్ణ
మగునట్లుగాను వ్రాశినవరుండు లేఖరివెంకటరంగయ్య." మూడు నాటకము
లిందులేవు. పార్వతీపరిణయనాటకముబక్కటిగానెంబడు.

546.	M.	504	$19\frac{1}{2} \times 1$	28		అసమగ్రము.
547.	,,	505	$15 \times 1\frac{1}{4}$	50		,,
548.	,,	507	$19\frac{1}{2} \times 1$	28		సమగ్రము.
549.	,,	509	18×1	44		,,
550.	,,	13	$9\frac{1}{4} \times 4$	60	దేవనాగరిలిపి	,,
551.	,,	14	$9\frac{1}{2} \times 5$	120	,,	,,
552.	,,	15	8×4	72	,,	,,
553.	,,	16	10×5	62	,,	,,

పాఠ భేదములు పెక్కుగలవు.

R. 550-553. These are Paper Manuscripts.

554. పుతనాహరణము. (విజయరాఘవభూపాల.)

PŪTANĀHARAṆAMU. (Vijayarāghava Bhūpāla.)

M. 677; S— $17 \times 1\frac{1}{2}$; L—16; ll.—6; G—348.

Beginning :

శుభమస్తు. శ్రీరామచంద్రాయనమః

సీ॥ భోజకన్యాముఖాంభోజరాజమరాళ, సత్యాఘనస్తనస్తబకభృంగ
జాంబవతీలోచనచకోరశశాంక, మిత్రవిందాతటిన్మేఘరూప
భద్రావశావశాభద్రదంతావళ, వరసుదంతామనోవనమృగేంద్ర
లక్ష్మణారూపకలాపిపర్జన్య, భానుసుతాలతాపారిజాత

తే॥ షోడశశ్రీనహస్రచక్షుఃప్రసార, హారసారమసారమోహనశరీర
విజయరాఘవభూపాలభజనలోల, కేలుమోడ్చెదరాజగోపాలనీకు.

పరాకుస్వామి.

శ్రీరాజగోపాలచరణారవిందభజనానందసాంద్రఘనాథనాయకరత్నరత్న
కరావతీర్ణ సంపూర్ణ పూర్ణిమాచంద్ర, పాండ్యతుండీరాద్రివైరివీరగజకంఠీరవ

కిశోర, కళావత్సంబికాకుమార, చంద్రోపేంద్రసురేంద్రనందనకందర్పకోటి
సౌందర్యధుర్య జీర్ణ కర్ణాటక సామ్రాజ్యసింహాసనస్థాపనాచార్య సమసమయ
సమాచరితసమస్తనిస్తులతులా పురుషాదిమహాదానాపదాన ప్రవర్తితకీర్తిధా
రేయ, సంగరరంగగాంగేయ, ప్రతిదిసప్రబాహ్మణసహస్రాభీష్టమృష్టాన్నదాన
దీక్షాధురీణ, మానిసీనుతనపంచాబాణ, విశ్వవిశ్వంభ రాభారభరణవిచక్ష
ణదక్షిణభుజాదండ, శాశ్వతైశ్వర్యధారంధర్యమేరుకోదండ, దక్షిణసింహా
సనవట్టభద్ర, కలియుగరామభద్ర, చతుర్విధకవితానిర్వాహకసార్వభౌమ
బిరుదాంగదవిరాజమానచరణాంభోజ, కవినమాజభోజజనకచరణరాజీవసే
వావిధాయక, విజయరాఘవనాయక, పరాకుస్వామివారుహవణించినపూత
నాహరణ నాటకంబునటనపటిమగనుపించవినుపించేముచూడనవధరించుండ.

End :

వ॥ ఇవ్విధంబుననానందంబుజేందినయానంద నందనునిపై దివ్యదుందుభిఘోషంబు
తోమందారపుష్పవృష్టిగురిసెనటయెటువలెను.

వ॥ ఇవ్విధంబునకుమారునకుశుభాచారంబులునడపించినయత్సాహ బాహుళ్యం
బున యశోదరంగమధ్యంబున మంగళప్రదము గానటించెనటయెటువలెనూ,
మన్నారు దేవికిమంగళం.

Colophon :

భరతివాక్యము.

ఇవ్విధంబునపూతనాభంజనంబుసేసిన, సనాతనదేవతాచక్రవర్తి, రాజగోపాల
మూర్తి, అచ్చుతి విజయరాఘవేంద్రునకాచంద్రార్కంబుగావిశ్వవిశ్వంభ
రాధిపత్యనిత్యాయురారోగ్యభాగ్యంబులుపాలించిరక్షించుగాత పూతనాహ
రణనాటకంసంపూర్ణము.

S. పూతనాహరణము. శ్రీకృష్ణుడుపూతనయనురక్తసినిబరిమార్చుట.

R. సమగ్రము. వ్రాలుగుండన. తప్పలులేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

555. బాలకృష్ణలీలావిలాసము. (అక్క-నామాత్య శేఖరుడు.)

• BĀLAKRṢṆALILĀVILĀSAMU. (Akkanāmātya.)

M. 597; S—8×1½; L—44; ll.—5; G—400.

Beginning:

ద్విపద॥ శ్రీరమ్యమగుచువాసికివన్నె కెక్కు, ద్వారకాపుర మేలుదానవారాతి
వికసితవదనారవిందుడై వేడ్కు, నొకనాడుమనముననుత్సాహ మొదవి
తనరెడ్డిస్త్రీలలోధర్మపత్నైన, వనితరుక్మిణిదివ్యవరమందిరమున
కరుదెంచిశ్రీకృష్ణుడతిసంభ్రమున, తరళాయతాక్షికితగవరములొసగి.

*

*

*

ఉ॥ నల్లనిమేనివానిచిరునవ్వుఘటించెను మోమువానిశో
భిల్లెడుకాంతివానిశిఖిపించుచేనమరున్నవానిరా
జిల్లెడువేణువానిసరసీరుహనేత్రములొప్పువానివో
మొల్లనుగంధులారనవమోహనుడై నకృపాలుచూపరే.

ద్విపద॥ కనకాంబరముకటిగట్టినవాడు, ఘనముగాఘనసీలకాయంబువాడు

*

*

*

*

యెక్కడెక్కడవసియించియున్నాడో, గ్రక్కున చూపవేకమలాయతాక్షి.

ప॥ అనినవిని నెచ్చెలులిట్లనిరికొవ్తూశ్రీకృష్ణ దేవునియింతగావర్ణించెదవునీ వెవ్వరు,
శ్రీకృష్ణుండునీకేమిగావలయు, మీతల్లిదండ్రులెవ్వరు అత్తమామలెవ్వరు,
వివరించి తెలుపవలయుననిన నెచ్చెలులతోనత్యయిల్లనియె.

End:

మంగళం॥ మంగళముమంగళముమాధవునకు,

*

*

గోపాలకృష్ణనకుకుందరదనునకు, శ్రీపతికిఅనతికిచెలువ వెంకటపతికి

ద్వి॥ అనియిట్లునకలలోకాధీశుపేర,

*

*

*

విరివిగామాయిష్ట వేలుపు పేర, అంకితంబుగ వెంకటాధీశచరణ

పంకజవిశ్వాసపరుడుశోభితుడు, సలలితవనజాతసంభవశ్రేష్ఠ.

Colophon:

కులుడుభారద్యూజగోత్రసంయుతుడు, సరసవై ఖరిమెరయునత్కిరియుతుడు

సరబాదలింగోజసత్పత్రుడక్క, నామాత్య శేఖరుండతిసంభ్రమున

కామునిగన్న చక్కనిబాలకృష్ణ, లీలావిలాసలాలితనాటకంబు
భూలోకమునశుభంబులపొల్పుకూర, సరలితోభరతశాస్త్రప్రవీణతను
పరగగకన్నులపండువుగాగ, ఆచతుర్ముఖనిర్మితావనియందు
నాచంద్రతారార్కమైయెప్పుగాత.

S. బాలకృష్ణలీలావిలాసము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులు లేకపోలేదు. శైలిల్యముస్వల్పము.
గ్రంథపాతముగలదు. గ్రంథాదినిదేవతాప్రార్థనముగన్నట్టులేదు. ఏకాంత
భాగమయినను లుప్తమాయెనేమో తెలియుటకవకాశముకన్నట్టు.

“ప్రమోదూతనామసంవత్సరశ్రావణ బ ౨ లు మద్దాలివల్లభుండువ్రాశి
నాడు” ఇట్లుగ్రంథముతుదినిగలదు.

Akkanāmātya of Bhāradvājagotra is the son of Sarabāda
Liṅgōji.

The scribe's name is Maddāli Vallabha.

556. * మన్నారుదాసవిలాసము. (రంగాజమ్మ.)

MANNĀRUDĀSAVILĀSAMU. (Raṅgājamma)

556 M. 705 16½×1½ 51 అసమగ్రము.

557—558. ముక్తికాంతాపరిణయము.

(పరమానందతీర్థయతి.)

MUKTIKĀNTĀPARIṆAYAMU. (Paramānandatīrthayati.)

M. 637; S—16×1; L—36; ll—3; G—216.

Beginning :

శ్రీమచ్చిదాకారుశివయోగసారు, కామాదిభయదూరుకలుషవిదారు
విమలగుణస్తోమలిస్సార్వభౌము, కమనీయనిజధాముకల్యాణనాము
పరంగనయమగేయుపావనధ్యేయు, పరంగదత్తాత్రేయుభక్తవిధేయు
తలచిక్కిరించివందనమాచరించి, అలరుచుతగపరమానందతీర్థ

యతినామధేయుఁడాయతమోదమునను, చతురతప్రౌఢిచేసజ్జనుల్ పొగడ .
కర మొప్పము క్తికాంతావివాహ, మరుదారపదచాళికమరజెప్పెదను.

*

*

*

End :

ద॥ గురుతరమహాద్రికూటాగ్రజమున, పరగెడుమందిరప్రకటస్థలమున
నాడిస్తనద్వయనాసాగ్రమున, జోడుగరవిచేసిజోతులువెలుగ
ఆమునర్చిమయమైనమిదువు, ప్రేమాస్పదుచేతిపీఠమనంగ
చెలువొందుచువివేకజీవుఁడమూర్తి, లలనామణినిగూడిలక్ష్మ్యంబమర్చ
తన్నతానెరుగకతనువుమరచి, చిన్మయస్థితిగాంచశీఘ్రముననవుడు.

Colophon :

ఫలస్తుతి॥ అనుచుఁగూర్చిదత్తాత్రేయమాని, ఘనతపదపద్మకలితభృంగమున
అతులితముగపరమానందతీర్థ, యతినామధేయుఁడాయతమోదమునను
చతురతప్రౌఢిచేసజ్జనుల్ పొగడ, కర మొప్పము క్తికాంతాపరిణయము
అరుదారభూమి నెవ్వరతిభక్తివిన్న, యెవ్వరుపాడిన.....ర్థంబు
యివ్వసుంధరలోనయెల్ల చెకూరు.

S. ముక్తికాంతాపరిణయము. వేదాంతగ్రంథము. జీవుడు ముక్తికాంతను పెండ్లి
యాడుటప్రతిపాదించబడును.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పలధికములు. శైలిల్యములేదు. గ్రంథపాఠ
ముగలదు. దీన వేటొకముక్తికాంతాపరిణయమసమగ్రముగానున్నది.

This is a philosophical drama entitled Muktikāntāpariṇa-
yamu in which the Puruṣa or the individual soul takes Mukti or
salvation for his bride. The author is Paramānandatīrthayati.

558. M. 638

26

సమగ్రము.

559-560. రఘునాథాభ్యుదయము.

(విజయరాఘవనాయకుఁడు.)

RAGHUNĀTHĀBHYUDAYAMU. (Vijayarāghava Nāyak.)

M. 687 ; S—17×1½ ; L—26 ; ll—6 ; G—624.

Beginning :

శుభమస్తు.

సీ॥ భోజకన్యాముఖాంభోజరాజమరాళ, సత్యాఘనస్తనస్తబకభృంగ
జాంబవతీవిలోచనచకోరశశాంక, మిత్రవిందాతటిస్త్రేఘరూప
భద్రవశా....., సుదంతావరమనోవృగేంద్ర
లక్ష్మణారూపకలాపినిపర్జన్య, భానుసుతాలతాపారిజాత

తే॥ షోడశస్త్రీసహస్రచక్షుఃప్రసార, హారసారమసారమోహనశరీర
విజయరాఘవభ.....ల, కేలుమోడ్చెదరాజగోపాలసీతు.

*

*

*

వ॥ ఇవ్విధంబునవచ్చిన విజయరాఘవపట్టభద్రుండు భద్రసింహాసనాసీనుడైన
* * * సరగునతాతయాచార్యులువచ్చె.

వ॥ ఇవ్విధంబున వచ్చినయాచార్యులచరణారవిందంబులకు వందనంబు గావించి
అతనియర్ధాసనంబుననుంచితానున్నగూర్చున్నక్రమమెటువలెను.

వ॥ ఆసమయంబున విజయరాఘవసార్వభౌముండునాటి యరుణోదయావసరం
బునగాంచినస్వప్నవృత్తాంతంబుచింతించి ఆచార్యులసీక్ష్మించి వర్షాసమయసం
భూతనవాంభోధరగంభీరస్వరనిగుంభనవిజృంభణంబుతో నేమనుచున్నాండు.

ద్వి॥ అలఘుతపోధుర్యయాచార్యవర్య, కలగంటివిసవయ్యకల్యాణశీల
నిన్నరేయొకవీంకటేశ్వరమీరంగ, కన్నెపాయమువాండుకందర్ప...

*

*

*

, యొకచెల్వగొల్వనాయొద్దికివచ్చి

విజయరాఘవవత్సవినుముమామాట, భజియింపుచునుమమ్ముప్రతివత్సరంబు

*

*

*

, ఫలకమోహనచిత్రరూప

విధముగై కొనిమేమువేడ్కతోనిలిచి, యాగర్భమందునీవావిరభవింప

*

*

*

,

*

*

పురాణ

దంపతులమునీకుతల్లిదండ్రులము, విరవాదితావులువెలసినరీతి

సరసవాక్యంబులసరణులుమీర, పదములుమంజరీప్రముఖకావ్యములు

మొదలమాకంకితంబులునేసితీవు,

*

*

*

ధీచతురాసనద్విపదకావ్యంబు, నీచేతనందుకోనేడువచ్చితిమి

*

*

*

, రఘునాథమేదిసీరమణునిచర్య

ధీకాశలముమించద్విపదగావించి, మాకంకితముసేసిమనుమువేయెండు
* * * , ననుగటాక్షించియంతర్నితుండెయ్యి.

వ॥ అనివిన్నవింప * * జూచిఅచార్యులేమనుచున్నారు.

ద్వి॥ భుజవిక్రమాధారభోజావతార, విజయరాఘవధీరవీరాధినీర
వినవయ్యమీవంశవృత్తాంతమెల్ల, వినపితుసేకునవిస్తరఫణితి
వనజాక్షుపదములవరలువాహినికి, ననుజయైమించునాలవజాతిజగతి
నాజాతిలోచాలనధికులై నట్టి, రాజులుగొందరుప్రఖ్యాతిగనిరి
వారిలోకృష్ణభూవరుడులావణ్య, కారుణ్యగుణములఘనకీర్తిగాంచె
అమృహామహానకునాస్మాజుండైన, తిమ్మభూపాలుండగురెలవెలసె
బయ్యాంబికవరించిప్రభావహించె, నయ్యిరువురుగాంచిరాళ్ళసంభవుల
పెదచెవ్వభూపాలుచినచెవ్వవిభుని, పెదమల్లభూజానిపినమల్లనృపతి
వారిలోచినచెవ్వనసుధానలాడి, మేరుధీరుడనంగమేదినివెలసె
చిరతరంబుగభక్తశ్రీశైలమంచు,దాచలంబులనను
శంకరార్పణముగాశాశ్వతానేక, కైంకర్యములుచేసిఘనకీర్తిగాంచె
సుగుణసంతతికినయ్యునిరాయనతిక్కి, తిగినసోదరికృతాద.....ంబ
యతనికిభార్యయైయఖలభూపాల, సతులలోనార్యయైసన్నతిగాంచె
అయ్యుజేంద్రుడువారికాస్మాజుండగుచు, అయ్యుతుండించేయనిజను.
.....మునకుశ్రీరంగంబునంచు, బంగారునజ్జలుప్రాకారములును
రంగమీరకిరీటరాజంబుమేలి, శృంగారవనములుచెలువొంద...
.....న్నిలయపునగదిసి, * * *
ప్రతివచ్చుమూర్తిమాంబనువరియించె, కొనల్యదేశ.....మఱుండు
వాసిమీరంగరఘూద్వహుగన్నరీతి,
అలమూర్తినాంబయునయ్యుజేంద్రుండు
నలనిభునిరఘునాథనరనాథుగనిరి, రసికుడాయయ్యుతరఘునాథవిభుండు
వసుమతిరాజ్యనిర్వాహకుండగుచు, తుండీరవీరునిందురములోదరిమె
* * * , మన్నారుమీయయ్యమామవతార
మన్నమాటయథార్థ...నవినుము, ఆయవతారవిహారంబుకన్న

నీయవతారమందిదిగ దావింఁ, * * *
 ఆరఘనాథనాయకశిరోమణికి, నారీలలామయైనారాయణునకు
 పట్టపురాణియాపాలమున్నీట,.....యావరమకల్యాణ
 * * * , ప్రణుతిగై కొనివెంపరాజచంద్రునకు
 బరగులక్ష్మాంబకుబట్టియెపుటి, పరమపత్నివతా.....
 లావణ్యవతికికళావతీసతికి, ఆవిర్భవించినీవభివృద్ధిజెందు
 విజయరాఘవనామవిఖ్యాతిగాంచి, నిజభుజంబుసభూమినిర్వహించితివి
 * * *
 తారహారముగమీతండ్రిచారిత్ర, మారూఢిద్విపదకావ్యమునేయమయ్య
 * * * , గుణశీలునకురాజగోపాలు నకును
 అంకితంబుగమనోహరవచోరచన, లంకురింపగ నేనుమావణింపబూను
 సవ్యమారఘనాథనాయకాభ్యుదయ, కావ్యంబునకుకథాక్రమమెట్టిదనిన.

End :

వ॥ అని యుపచరించిన రమణీమణి కేలుగీలించి రఘనాథభూపాలుండు కేలిభవ
 సంబుప్రవేశించి, పంచశర కళాప్రపంచంబెరింగించి యమ్మెరుంగుబోణినికరం
 గించియచ్చటముచ్చటదీరసమ్మచ్చైకంటినిపంచవింటిదొరతనంబునకు గురిసేసి
 యేలుచునిజలీలావిలాస శృంగాటకంబుగా నాటకంబుహావణించిన తనముద్దు
 బట్టియగు విజయరాఘవపట్టభద్రునకుసామాజ్యపట్టంబుగట్టి, అలెండుగా
 వించువివిధోపచారంబులకుహర్షింపుచుసమరులు పుష్పస్పంబు వస్త్రంపశుభో
 దర్శకంబుగానటించెనటయెటువలెను.

మన్నారు దేవికిమంగళం. రఘనాథాభ్యుదయంసంపూర్ణం.

Colophon :

Nil.

S. రఘనాథాభ్యుదయము. రఘనాథనాయకునివిజయములువర్ణితములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులులేకపోలేదు. శైలిలభ్యముకలదు. గ్రంథ
 పాఠములులేవు. కొంతభాగముమూషికభక్షితము. రఘనాథనాయకుని
 కుమారుండేయగ్రంథగర్త. కృతిపతి రాజమన్నారు. ద్విపదగరచిపుమని
 నట్లుగ్రంథమునఁగలదు. కానిమధ్యవచనములు దరువులుమొదలగునవిగలవు.
 ఇయ్యది నాటకము.

The poet describes here the history of his father, the famous Raghunātha Nāyak who ruled Tanjore from 1614 A.D. to 1633 A.D.

560. M. 19 9x4 50 నాగరిలిపి.

సమగ్రము.

This is a Paper Manuscript.

561-567. రతీకల్యాణము. (శాహమహారాజు.)

RATIKALYĀṆAMU. (śāha Mahārāja.)

M. 537 ; S—21x1 ; L—28 ; ll.—4 ; G—448.

Beginning :

జయ దేవి శార్వాణి జయ వినుతగీర్వాణి, జయ కీర్తవర వాణి జయ మృదుల పాణి
జయ శుభ గుణ శ్రేణి జయ గౌరి కల్యాణి, జయ విభవని శ్రేణి జయ ఘనా శ్రోణి.

*

*

*

సూ॥ ఈరీతిని నాంద్యారంభమందు ఇష్ట దేవతా వందనంబుగా వించిన భానాయకుని
అభివర్ణించి శ్రీ శాహమహారాజప్రణీతంబైన రతీకల్యాణనాటకం కథాక్రమం
బుగా వినుపించేమువిననవధరించరయ్యా.

End :

సూ॥ ఈవిధంబున సకల దేవతలు వచ్చిన తరువాత నువివాహ శ్రయంగా మంగళం
పాడేమార్గం ॥ మంగళం ॥ గౌరికిరమ్య విహారిణికి, సారకృపారసహారిణికి,
మీరినప్రేమనుధీరులబ్రాచుచు కోరికలొసగెడుగుణనిధికి, దేవునికి మహాదేవు
నికి, దేవాధిపనుభావునికి, శ్రీవైభవములుతగపావనుడైతగు సేవకనిధియగు
శివునికిని, భోసల శాహజిహూవిభుని, భాసిలుప్రేమనుపాలించు, వాసిగశోభ
నవైభవసంతతిధీసంపదలిడు దేవునికి, శోభానె, శోభనమె.

Colophon :

Nil.

S. రతీకల్యాణము. రతిమన్మథులవివాహము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథ
పాతముగన్నట్టు.

562.	M.	538	$17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	35	సమగ్రము.
563.	,,	539	$16 \times 1\frac{1}{2}$	29	,,
564.	,,	540	$16 \times 1\frac{1}{4}$	13	,,
565.	,,	541	$15 \times 1\frac{1}{4}$	56	,,
566.	,,	28	9×5	65	నాగరిలిపి.
567.	,,	34	$17 \times 1\frac{1}{2}$	37	పాఠభేదములుగన్నట్లు.

R. 563. ప్రతితుదినిట్లున్నది. “యాయ లేఖమునందు యెనిమిదవనాటకంబై నరతీ మన్మథవివాహంబ నెడునాటకంనంపూర్ణ మగునట్లు లేఖరి వెంకటరంగయ్యచేతి వ్రాలు.” ఈప్రతిలో వేంకటాచార్యుల నాటకంబేదియునగపడదు. పాఠ భేదమధికము.

564. “విజయగోపాలునిచేతివ్రాలు” అని తుదినిగలదు.

566. Colophon : ఇతి శ్రీమద్భోసలకులశాహమహారాజవिरचित रतीमन्मथ विलास मహానాటकंసకలవిद्वज्जनप्रీतयेनసकलक्रेयसे श्री त्यागेशसांभ सदाशिवश्रीपూర్णानन्दार्वणमस्तु.

No. 563. The scribe's name is Venkatarangayya.

No. 566. This is a Paper Manuscript.

568-569. రాజకన్యాపరిణయము. (గిరిరాజు.)

RĀJAKANYĀPARINAYAMU. (Girirāja.)

M. 544 ; S— $19 \times 1\frac{1}{4}$; L—18 ; ll.—3 ; G—216.

Beginning :

శ్రీకరంబై నరాజశేఖరుండైన, యేకేంద్రసుతుఁడుశాహేంద్రుఁడువిత
సారిరాఁగాఁజూచినఖనిదాఁగూడి, యారాజకన్యకలలిమోహించి
వచ్చుటయునుసఖమువచ్చుటముదము, హెచ్చుకన్యకుదాదికెలమిభాషణము
దనరంగయాకన్యతలితండ్రులపుడు, మునుకొనివచ్చుటముద్దుతనూజ
వితమెల్లదాదిచేవినిహరుపించి, గుతనుశాహేంద్రుకుసారిదినిచ్చుటయు
అన్నవవితములనమరినరాజ, కన్యాపరిణయంబుఘనతతోడుతను
గరిమనుగిరిరాజకవिरచించె, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కమెపొగడ.

End:

మంగళం॥ మహారాజశాహేంద్రునికిమంగళం, మిగుల మహనీయశీలునికిమంగళం ॥ పల్లవి ॥ వనధిగంభీరునికి, వనజలోచనునికి మనసిజరూపునికిమంగళం, తంజాపురీంద్రునికితరుణీపాంచాలునికిమంజులభౌషణినికిమంగళం, వాసవనిభునికివరసాహిత్యభోజునికి మాశాహారాజేంద్రునికిమంగళం.

Colophon :

Nil.

S. రాజకన్యాపరిణయము. శాహరాజు వాహ్యభివేదలంగా నొక రాజకన్యవాని జూచి మోహించుటయునామెయొక్కయభిప్రాయమును దల్లిదండ్రులెఱింగి యామెను శాహేంద్రునికిచ్చివివాహంబు సేయుటయునిందువర్ణనము.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తెప్పలుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

The story of the love-marriage between Sāha Mahārāja and a royal girl is described here.

569. M. 542 15×1 $\frac{3}{4}$ 15 శైథిల్యముమెండు. సమగ్రము.

570. రాజమోహనకొరవంజి. (గిరిరాజు.)

RĀJAMOHANAKORAVANĪJI. (Girirāja.)

M. 645-a 16× $\frac{3}{4}$ 8.

అసమగ్రము.

R. ఇది 509—511 నెంబర్లతో సమానము.

This work is same as Nos. 509—511.

571. రామనాటకము.

RĀMANĀṬAKAMU.

B. 11539-e; S—17 $\frac{3}{10}$ ×1 $\frac{3}{10}$; L—6 (1-6); ll.—6; G—115.

Beginning :

విశ్వామిత్రవేషం.

ద్వి॥ వినవోయిదశరథవిపులాధిపేంద్ర, ససయుద్ధాయగణితసద్గణసాంద్రరవికులం
బునబుట్టరాజశేఖరులువివరులుచాలనభీష్టదాయకులుయెన్ననీసంతతులయేపు
నువిననుసంతోసమాయెనుసారెకునిలను.

End :

పరుసతోడుత స్వయంవరముచూడగఁ అరుదెంచిహరువిల్లు అవలీలద్రుంచి
యెల్లరాజులునన్నుతింపంగ రాముడల్లుడాయెనుధన్యుఁ తివివుడు.

Colophon : Nil.

S. రామకథ. నాటకము. ఏక దేశము.

R. అనమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములున్నవి.
ఇదిగ్రంథలిపిలోనున్నగ్రంథము.

The Ms. is incomplete and the author is not known.

572-577. రామపట్టాభిషేకము. (శాహమహారాజు.)

RĀMAPATṬĀBHIṢĒKAMU. (śāha Mahārāja.)

M. 581; S—15½x1¾; L—25; ll.—4; G—300.

Beginning :

జయదశరథపుత్రజయరామసుచరిత్ర జయదివ్యనుతిపాత్రజయజగన్మిత్రజయ
జయ జయశుభావహాగాత్ర, జయజగత్కృతీసుత్ర జయభానుశిశినేత్ర
జయజయా.

*

*

*

సూ॥ అవురాయివిధంబున అభీష్ట దేవతావందనంబుగావించి సభానాయకాదుల
నభివర్ణించి శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన రామపట్టాభిషేకమనెడునాటకం
బుకథాక్రమముగావినవిపించేమువినవదరించరయ్యా.

End :

సూ॥ వ॥ అవురాయివిధంబున యాదేవేంద్రాదిదేవతలు యారామస్వామిని
కనకనభయందు సవరత్నఖచితసింహాసనంబున కూర్చుండనియమించి సకల
మైనతీర్థములచేతపట్టాభిషేకంబు సేయుసమయంబున, నారదకిన్నరకింపురు
షులు, మంగళంబు పాడేమార్గంబుపరారు. మారామభద్రునికిమంగాళం,
మాసీతాదేవికిమంగాళం, వనజాతనేత్రునికి. శ్రీశాహమహారాజుదేవునికిమం
గళం.

Colophon :

శ్రీవెలయంగనాశ్రితరక్షకుండు, భావజాకారుండుపరమపుణ్యుండు
భోసలకులసింఘపూర్ణచంద్రుండు, శ్రీశాహాభూపాలశేఖరుండిపుడు
శ్రీరామపట్టాభిషేకనాటకము, కోరిగావిించె నెక్కునభక్తిమీర
నెవ్వరుచదివిన నెవ్వరువిన్న, నెవ్వరాడిననుమరియెవరుచదివినను
ధనధాన్యములుతరుచైననతులు, ఘనమైనసంపదల్ కరిరఘాశ్వములు
అరుదైనభక్తిసానతిశోభనములు, గరుడవాహనుడిచ్చుగరిమమీరగను
ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

S. రామపట్టాభిషేకము.

R. సమగ్రము, ప్రపృలుగలపు. వ్రాతమించిది. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముం
గన్పట్టు. విశేషములకుదాహృతమరయునది.

573.	M.	582	17½×1	24		సమగ్రము.
574.	„	580	15×1¼	27		„
575.	„	583	14×1	15		అసమగ్రము.
576.	„	29	9¾×4	35	దేవనాగరిలిపి.	సమగ్రము.
577.	„	30	9×5	124	„	„

R. 577. ఈప్రతితునిట్లుగలదు. “తారణనామసంవత్సరే భాద్రపదమాసేకృష్ణ
పక్షేఏకదశ్యాస్తామ్యవాసరే శంజాపుర్యాంచేభువబాండాస్థానే ప్రసన్నా
సంతస్రీనివాసముభోదతేలేఖనం ప్రతాపగాయోపనామ్నాతుక దేవసుతవిత్త
లేనలిఖితం.”

No. 577. The scribe's name is Vittal and the date of transcription
is Wednesday the eleventh day of the dark fortnight of
the Bhādrapada month in the year Tārana.

Nos. 576, 577. These are Paper Manuscripts.

578. రుక్మాంగదచరిత్రము.

RUKMĀṆGADACARITRAMU.

M. 655; S—19½×1¼; L—31; (1—31) ll.—6; G—375.

Beginning :

శ్రీగణాధిపతయేనమః. రాగం ఉత్తాని. తాళం శా.

వచ్చెమరద్యతిథిదుగొయెన్న ముసటగాతనమగనిచెంతకును
పలుచనిమోకెంజిగురుదీనితముకు చెక్కులులద్దములనై నకోరి
వెలయు మోముముద్దుగాగువచ్చెలనయిదుగోచాలరసికతమీరు.

End :

ద్వి॥ ధరలోనరుక్కాంగద చరితంబుమిగుల, గరిమనుపఠించుఘనులైనవారు.

*

*

*

వేసుకెంఱోగల్కివివరంబుగల్గి, చిరకాలముగచిరసంజీవిగాయిలలో
వరుసతో వెలయుదురువన్నెమీరగను, మంగళంమంగళంసంత్యమంగళం.

Colophon :

Nil.

S. రుక్కాంగదచరిత్రము.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముగానరాదు. శైధి
ల్యముస్వల్పము. గ్రంథాంతమున “వరదరాజస్వామిసహాయం ఇందనాటక
పుస్తకంశుప్సయెడిదినది”. అనియున్నది. మరికొన్ని సంస్కృతపుస్తకములు
గూడఁదీనగలవు.

The author is not known.

579. రుక్కాంగదచరిత్రము.

RUKMĀṆGADACARITRAMU.

M. 704 ; S—15×1½ ; L—30 ; ll.—4 ; G—480.

Beginning :

ఉ॥ తుండమునేకదంతమునుగణాధిపనీకుమౌక్కెడఁ.

*

*

*

సూ॥ వ॥ అవురాయీవిధంబునసభానాయకాదులనభివర్ణించిన యాతదనంతరం
బునరుక్కాంగదచరిత్రయ నెదునాటకంబునందుకథానాగ్రహంబువినుపించేము
విననవధరించరయ్యా.

End :

విసవెమోహనాంగి, చాలాసంతోషమాయెనునీకున్నతగతులుకల్పించెము.

విష్ణు॥ క॥ ముదమునద్వాదశీదినమున, నిదిరించినవారిపుణ్యనేమములోన
సుదతీమణివినునీకును, పదియారిటనొక్కపాలుప్రాపించునుమీ.

సూ॥ వ॥ అపురాయీవిధంబున మహావిష్ణుమోహినికివరమిచ్చినతర్వాతనారదకి
న్నరకింపురుషులుమంగళంబులుపాడేమార్గం.

Colophon : Nil.

S. రుక్మాంగదచరిత్రనాటకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పలుగలవు. శైలిల్యముమెండు. గ్రంథపాత
ములులేవు. గ్రంథాదినిసూచీపత్రముకలదు. కవితెలియదు. గ్రంథాదినిట్లు
న్నది. “ప్రభవనామసంవత్సర ఆశ్వయుజశుద్ధవిజయదశమినాడుకాటయిపురు
షోత్తమయకుమారుడుచేవందిలింగంవ్రాసినయేకాదశీవ్రతం రుక్మాంగదచరిత్ర
యక్షగానంపుస్తకము గోపాలార్పణమస్తు. తుదినిట్లున్నది.” “వెంకటాచలం
రుక్మాంగదచరిత్రయెత్తినవాండుయిచ్చేది.”

This work is Rukmāṅgadacaritramu by another author, whose name is also not known. The scribe's name is Cevandilingam.

580-581. రుక్మాంగదచరిత్రము.

RUKMĀṆGADACARITRAMU.

M. 196-a ; S—18×14 ; L—69 ; ll.—5 ; G—1380.

Beginning :

శుభమస్తు. అనిష్ఠమస్తు.

సీ॥ గండసంఖ్యలకనుపట్టుమదధార, లందుతు మ్రోదపించునందడింప

*

*

*

వ॥ ఈలాగున సకలయిష్టదేవతాప్రార్థనగావించినేడువినుపించె రుక్మాంగదచరిత్ర
యనెనాటకంబునకుకథాసంవిధానంబేలాగుననంజను,

End :

శా॥ అనైకుంశపురంబునందుసురకన్యారత్నముల్ గొల్వగా
జీవాస్తాన్వయుడంగనానహితుడై శ్రీవిష్ణుపాదాబ్జనం
సేవామానసనిశ్చలసితికివచ్చెన్ దివ్యహర్మ్యంబులన్
శ్రీవిఖ్యాతినమగ్రవైభవములన్ చిత్తంబు మోదింపగన్.

Colophon :

Nil.

S. రుక్మాంగదునికథ. నాటకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకవిధము. తప్పలుగలవు. శైధిల్యముమిక్కుటము.
గ్రంథపాతములులేవు. కవినామముగానరాదు. ఇందితరగ్రంథములందలి
షడ్యములు సమయానుకూలముగాఁగూర్చబడినవి. (End) తుదిభాగముమా
త్రము నెం. 581 ప్రతినిహియున్నది. తుదినిట్లున్నది. “ప్రసంగిరంగప్పరచన.”

ద్వితీయపత్రమున నిట్లున్నది. “రుక్మాంగదచరిత్రనాటకప్రసంగంగజశిం
హ్యంబువ్రాశినఆకులు ౪౭”. ప్రస్తుతము 69 ఆకులుగన్నట్లునున్నవి

This work is Rukmāṅgadacaritramu of unknown author-
ship. The ending of this work seems to be the same as No. 581.
Scribes' names are Prasāṅgi Raṅgappa and Gajasimha.

581. M. 200 20×1 62

అసమగ్రము.

582. రుక్మాంగదము.

—
RUKMĀṅGADAMU.

M. 42; S—16½×1½; L—6; ll.—5; G—120.

Beginning :

క॥ శ్రీకువ్వముసామిక్యవన్, ప్రాకటనాటకనిరూఢిపదరససంద
ర్భాకృతిరుక్మాంగదుకథ, శ్రీకరముగనాటకంబు సేయుదుగరిమన్.
ద్వి॥ శ్రీకరంబై యొప్పుసింఘసావీర, ప్రాకటదేశముల్ బహుభంగినొప్పు
ధరణిదేవతకర్ణతాటంకమనగ, పరులకసాధ్యమైపరగినవిదిశే
పురమునందునచాలఘోలుచుకోటయును,

వ॥ అనురాగవిధంబునరుక్మాంగదమహారాజు కొలువుకువచ్చేటందుకుమునక
లగాయాస్థానకోలాహలుండై నకటికవాడువచ్చేక్రమంబేవిధాననం లేను.

End :

వ॥ అనురాగవిధంబునబలుకురాజునుకనుంగొనియామంత్రులేమనుచున్నారు.
ద్వి॥ అనఘాత్మి మేలుమహాప్రసాదంబు, నీవంటిధర్మాత్మునికిగాకయిట్టి
వ్రతమబ్బునేపరవారలకెల్ల.

Colophon : Nil.

S. రుక్మాంగదము.

R. అనమగ్రము. వ్రాతమంచిని. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాత
ముంజూపట్టు. గ్రంథకర్తృనామముగానరాదు.

This work is Rukmāṅgadamu of unknown authorship.
The Ms. is incomplete.

583-586. రుక్మిణీసత్యభామాసంవాదము.

(శాహమహారాజు.)

RUKMINISATYABHĀMĀSAMVĀDAMU. (Sāha Mahārāja.)

M. 605 ; S.—18×1½ ; L—14 ; ll.—6 ; G—350.

Beginning :

చెలువొందరుక్మిణీశ్రీసత్యభామ, తొలుతవచ్చుటయుముద్దులకృష్ణుడంత
చనుదెంచిరుక్మిణీసాదరంబునను, అరయుచుసరసములాడుచుండటయు
చక్కనికృష్ణునిసత్యభామపుడు, పెక్కువచెలిచేతపిలువనంపుటయు
చెలుపునివితమెల్లచెలితెల్పిదెలిసి, కలగుచురుక్మిణికాంతారమునను
పొదరింటికరుదెంచిపొంచివుండటయు.

*

*

*

సూ॥ వ॥ అనురాగవిధంబునతొలుతకథాసంవిధానంవినిపించిన యాతదనంత
రంబునశ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన రుక్మిణీసత్యభామా సంవాదంబనెడు
నాటకంబునందు, తొలుత నిర్విఘ్నంబుగాను విఘ్నేశ్వరప్రార్థన చేయగా
విఘ్నేశ్వరుండువచ్చేమార్గం.

End :

సూ॥ ఈరీతిని పలుకగా వారు కృష్ణనితోనేమన్నారు. వృత్తదరువు. చెలువుగా
నీపాదనేవచేసెదమునీపలుకులువినిమేమువరగనడిచెదము పాలుపొందయిది
నిజముపూవిల్తుపదమాన హాయింక వెలయంగ మమ్మేలరా శ్రీకృష్ణవేడుక
మీరగరారా.

Colophon :

Nil.

S. రుక్మిణీసత్యభామాసంవాదము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పలుగలవు. శైథిల్యమల్పము. గ్రంథ
పాతముగన్నట్టు. రుక్మిణీసత్యభామాసంవాదమనునాటకమునకు 4 ప్రతులు
గలవు. వానిలోమూడుతాళపత్రములు. ఒకటికాగితపుప్రతి. ఇయ్యదిదేవ
నాగరిలిపిలోవ్రాయబడియె. ఈనాల్గుప్రతులలోపలను గ్రంథాదినిదేవతా
స్తుతి, గ్రంథాంతమున మంగళము అనునవి మృగ్యంబులు. అక్కతననిదినాట
కాంతరములకంటె విలక్షణమనదగును.

584.	M.	603	$18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	36		సమగ్రము.
585.	„	604	$18 \times 1\frac{1}{4}$	21		„
586.	„	31	$9\frac{1}{2} \times 4$	34	దేవనాగరిలిపినున్నది.	„

R. 586 This is a Paper Manuscript.

587. లీలావతీకల్యాణము. (గిరిరాజు.)

LILĀVATIKALYĀṆAMU. (Girirāja.)

M. 630; S— $17 \times 1\frac{1}{4}$; L—31; ll.—4; G—400.

Beginning :

.....దుల్లస

దేవకిరీటకోటిమణిదీధితిదీప్తపదాంబుజద్వయీ

పావనశేషతల్పు.....తానువర్తిరా

జీవదళాక్షుణ్డివులవిశేషశుభాభిశరీభశౌరికా.

*

*

*

క॥ కపులాధునికులుశిరునాఁ, కవితకుమాధుర్యధుర్యగరిమముదీర్చు
కవికాళిదానబిల్వణ, భవభూతిమయూరభట్టబాణులదలతున్.

ఉ॥ పన్నుచుగానిపోనిపదపద్యములూరకెయూరలేనియ
భ్యన్నతిగాంచిమంచిబుధులుండినచోటికివచ్చుకాకపుల్
కన్నపుటచ్చరావళులగంతలుగట్టిమహేశతాళికిన్
చెన్నగనమ్మజూచుజడచిత్తులకున్ సయిదోడులేగదా.

ద్విపద॥ శ్రీజన్మభూమియైచెలువంబుకలిసి, రాజులునలమహారాష్ట్రదేశమున
ప్రజలపాలిటివాడుపరమపావనఁడు, రజనీకరాన్వయరాజరత్నంబు
తాళిమిగలవాడుధర్మతత్పరుఁడు, మేలిమిగనిమెచ్చుమేలైనదాత
కీర్తిచంద్రికలుమిక్కిలి తేజరిల్లు, కీర్తిచంద్రాహ్వయక్షితిసాలమాళి
కలిమియుబలిమియుకడలుకొనంగ, పాలుపారకల్యాణపురినేలునెపుడు.

దనువు॥ లీలావతివెడలెహాయిలుమీర | లీ | పటుదగుపయ్యదచనగవపొదల
నటునిటుముత్యపుహారముగదల, సచరిరమయనిసుదతులుచూడ, కచకుచ
భారముకొనసియాడ, అందెలొదరాయంచలబిలువ, చెందినవేషకచెలు
వలుగెలవ, వలపులుగలజిగివాతెరచాయ, విలసిలుచిరునగువెన్నెలగాయ.

ఉ॥ పూచెనుమాధవీలతలుపూపులతేనెలుద్రావిజమ్మనన్
లేచెనుగండుతుమ్మెదలులేమలయీలుపుగొల్లలాడగా
జూచెనుపంచసాయకుడుసోమరితెమ్మెరపిల్లలెల్లడన్
వీచెనుచూడవమ్మవనవీధులకాంతవసంతవైఖరుల్.

*

*

*

End :

గిరిరాజసుతలీలశరభాజిభూపాల, సురతికేళినన్నుచొక్కజేసితివి.

ద్వి॥ యోగిని॥ శ్రీసద్గుణోదారసింధుగంభీర, భోసలాన్వయచంద్రభాసత్ర
దేవేంద్ర, జననాథదినరాజశరభాజిరాజ, వినుమునీదాసనావిన్నపంబొకటి.

*

*

*

యాచంద్రతారార్కమైయుండవయ్యా.

మంగళం. శ్రీరామచంద్రార్పణమస్తు.

Colophon :

Nil.

S. లీలావతీకల్యాణము. దీనలీలావతీశరభేంద్రులకల్యాణకథగాననగు.

R. సమగ్రము. మంగళమయినపిదప “దరువు” తగినప్రాశస్త్యములేని తరుణుల జన్మమేలనే”యని ప్రారంభించి స్వల్పభాగమే చెప్పబడెను. ప్రవాణయొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముగలదు. శైథిల్యము మెండు. గ్రంథాని గొన్ని దేవతాస్తుతిరూపములగు పద్యములులు ప్తములు. గిరిరాజీ గ్రంథకర్తయని యెచ్చటను లేకున్నను, “గిరిరాజనుతలీల”యను శాహరాజ సంభోధనముచే గ్రంథకర్త గిరిరాజయియుండనోవు.

The author seems to be Girirāja as indicated by the expression ‘Girirājanutalīla’ in the end.

588—589. లీలావతీశాహరాజీయము.

(బాలకవి సుబ్బన్న.)

LILĀVATISĀHARĀJĪYAMU. (Bālakavi Subbanna.)

M. 629; S—9×1½; L—26; ll.—4; G—250.

Beginning :

సీ॥ శ్రీతజనస్వాంతవారిజమత్తరోలంబ, గురువరస్తవనీయగుణకదంబ
హరహీరపటీరశారదాభానిభాంగ, విమలకృపాపాంగవృషతురంగ
త్రిపురదానవమదద్విరదమృగాశే, భాసురహానకైలాసవాస
కరధృతశూలమార్కండేయనుతిజాల, వహ్నిలోచనఫాలవ్యాఘ్రచేల
తే॥ భుజగకేయూరదుష్కృతాంబుదసమీరి, శైలరాట్చుపనూతనశశికలాప
లఖిలలోకేశకోటిసూర్యప్రకాశ, నీకువందనమొసరింతునీలకంఠ.

కైవారం॥ శ్రీమన్నహాదేవసేవాధురీణ, సీమంతినీనూతనపంచబాణకనకనగధైర్య

*

*

*

నిరుపమమహాదాసదీక్షాధురంధర, దీపాంబికాగర్భశుక్తిస్ఫురన్మౌక్తికాకార,
దివ్యతరకేయూర, చోళభూమండలాఖండల, సుకవిరాజమండల, యేకమహా
రాజకలశపారావారపూర్ణిమాసుధాకర, హితవరశ్రీకర, సంగీతసాహిత్య
విద్యావిలోలశాహజీమహీపాల, పరాకుసరికవులెన్న బాలకవిసుబ్బన్న మేలిమి
మీరహావణించిన లీలావతీశాహరాజీయంబున నాటకంబు నటనపటిమగను
పింపవినుపించెదము దత్తావధానుండ నై విననవధరింపుము.

End :

ప॥ ఇవ్వధంబుననాజవ్వనులుశోభానలు పాడునమయంబున భేరిమృదంగ థక్కా
హుశుక్కాదివాద్యధ్వనులు నింగిముట్టిచెలంగనుప్పొంగి లీలావతిమంగళంబు
పాడుచునటించెనటయెటువలెను. శాహరాజేంద్రునికిజయమంగళం, దివ్యసహ
జాలంకారునికిజయమంగళం, విలసితాకారునికి, వీరాధివీరునికి, జలధిగంభీ
రునికిజయమంగళం.

Colophon :

ఇవ్వధంబున మవ్వంబుమీర వార్తాచమత్కృతి వెలయసరికవులెన్న బాల
కవిసుబ్బన్న మేలిమిమీరహావణించిన లీలావతీశాహరాజీయ్యంబను నాటకం
బునకథేశ్వరు.

S. లీలావతీశాహరాజీయము. లీలావతియనురాచకస్యక శాహభూపాలుంజూచి
నరించియూదంతంబుతనశృంగి కెఱిగించుటయునాలెండువలెయనియూపెను
శాహభూరమణునికిచ్చివివాహముసేయుటయుననునదిదీనబ్రతిపాద్యంబు.

R. సమగ్రము. గ్రంథాంతమున సత్యల్పభాగములు స్తంబు. వాలుచక్కనివి.
తప్పలులేకపోలేదు. శైలిల్పముస్వల్పము. గ్రంథపాతములేదనరాదు.

The plot relates to the romance between Līlāvati a young lady of noble descent and Sūha Mahārāja.

589. M. 526 9x1 $\frac{1}{4}$ 14 పాఠభేదంబులుపెక్కు. అసమగ్రము.

590-596. వల్లికల్యాణము. (శాహమహారాజు.)

VALLIKALYĀṆAMU. (Sūha Mahārāja.)

M. 466; S—15x1 $\frac{1}{4}$; L.—37; ll.—4; G—592.

Beginning :

జయపార్వతీరమణ, జయమనోభవహరణ,

జయభుజంగాభరణ, జయలోకశరణ

జయజాహ్నువీధరణ, జయజితాంతకరణ

జయసరోరుహచరణ, జయజగత్తరణ, జయజయ,

అవురాయీవిధంబునవిఘ్నేశ్వరునిపాదపద్మంబులకువందనమాచరించియాత
దనంతరంబునమరిన్నేవిధాననంఁజేను.

శ్లో॥ సృష్టైకారగతైఃకరాజ్జవలనైఃతాలాయతఃకంకణః

ప్రకృష్టైఃసృతితాంగతైర్ముఖవలల్లోలాంబమాలారుతైః ।

వీణాయామృదుగీతిభిఃపరవశానాళీజనాఙ్గుర్యతీ

వాగ్దేవీవదనాంబుజేనివసతిశ్రీశాహవృద్ధీపతే॥

*

*

*

End :

సూ॥ వ॥ అవురాయీవిధంబున కుమారస్వామికి వల్లిదేవికి వివాహంబుసేయు
సమయంబున నారదకిన్నరకింపురుషులు మంగళంబులుపాడేమార్గం పరాకు.

మంగళం॥ గౌరీశరమృదవిహారునికి సారెక్కపారసహారునికి మీరినప్రేమను ధీరుల
బోచుచుకోరికలొసగెడుగుణనిధికి దేవునికిమహాదేవునికి దేవాధిపనుతభావునికి
శ్రీవిభవములపావనుడైతగు సేవకనిధియగుశివునికినిభోసలశాహజభూవిభుని
భాసిలుప్రేమనుపాలించువాసిగళోభనవైభవసంతతిధీసంపదలిడుదేవునకు.

Colophon :

ఫలస్తుతి.

ద్విపద॥ ఖండేందుధరపాదకంజంబులందు, మెండై నభక్తిచేమీరినవాండు
వాసవవిభుడుచిరయశోధనుడు, భోసలకలశాబ్ధిపూర్ణచంద్రుండు
సత్యసంధుడుసదాచారసంపన్నుడు, డత్యంతదయశాలియతిమానసుండు
సరసశిరోమణిశాహభూవరుడు, ఇరవొందగారచించినశక్తిధరుని
కల్యాణంబుధరణిలో నెవడుచదివిన,
నెవడువినిన నెవండాడిన నెవరుచూచినను
సుతులుధనంబులుశుభములుమిగుల,
అతులితమైనట్టియైశ్వర్యములును
పొందుగాకృపనుపొలుపొందవారలకు,
ఇందుశేఖరుడిచ్చుయ్యాప్తితార్థములు.

S. వల్లీకల్యాణనాటకము. ఈశ్వరపుత్రుడగు కుమారస్వామికి వల్లియనునామె
నిచ్చివివాహంబుసేయుటయిందువర్ణింపబడుకథ.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతబాగులేదు. తప్పులకుప్ప. శైధిల్యములేకపోలేదు. గ్రంథ పాతములులేవు. కవి శాహమహారాజు.

591.	M.	467	15×1 $\frac{3}{4}$	26	సమగ్రము.
592.	,,	468	18×1	20	,,
593.	,,	469	18×1	29	,,
594.	,,	470	16×1 $\frac{1}{2}$	5	అసమగ్రము.
595.	,,	26	9×5	51	సమగ్రము.
596.	,,	27	9×4	18	,,

R. 594. దీనియందుఁగఱాపారంభమునుండిగలదు.

596. ఏతద్గ్రంథముఖపత్రమునఁ బ్రతాపరాయకృతమని వ్రాయఁబడియె. కాని గ్రంథమందు శాహరాజురచించినట్లేకానగు. దీనియంత్యపత్రములనిట్లున్నది.
“తారణనామసంవత్సరే, ఆశ్వయుజమాసేశుక్ల పక్షేషష్ఠిస్థిరవాసరేనవరాత్రే వివృళోపనామ్నాప్రతాపరాయణుఁడేలేఖనంపరిపూర్ణమస్తు.”

చివరకాగితముననిట్లుండుటంబట్టిలేఖకులకుఁ బైప్రమాదము వాటిల్లినట్లు తోఁచెడిని. కాఁగా శాహమహారాజేయీగ్రంథకర్తయనితేలినది.

The date of transcription is Saturday the sixth day of the bright fortnight of the month Āsviyuja in the year Tāraṇa.

The scribe's name is Pratāparāya. The story of the marriage of Kumārasvāmin and a girl named Vallī is dramatised here.

Nos. 595, 596. These are Paper Manuscripts.

597. వాదజయకొరవంజి.

VĀDAJAYAKORAVANĪJĪ.

M. 649; S—16 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{3}{4}$; L—8; ll.—5; G—160.

Beginning :

మునివందితేచరణుని చంద్రధరునికఱకంతుని నగచాపునిఅహీశకంకణునివిజిత
పంచశరుని ముకుందవినుతశీలుని భవబంధ.....నినతవశంకరునిగిరిశుని

గుణవంతునికనకపసంతుని వరదై వంబగుపర మేశునిముదమందుచు నిజహృద
యంబున...మిదితొ సదయుండ్రవగుచువిదితంబుగకడు సయ మొందగధర
నేలితొ కవిరాజశేఖరధరాధిపా.

*

*

*

End :

మొలకనగవువెలయగనుపులకముల, పొడమవగవగలసరసములాడిసతుల
ద్రులనతులాయగు చెలినలయింపు ముదమునసదయకళలు మదిపొదలగళ
రవముచెలగనొనరుపుము, శాహాధరణీశా కరిరాజగమననిపుడేలితొ.

Colophon :

Nil.

S. వాదజయకొరవంజి.

R. అసమగ్రము. తప్పలుకుప్పలు. వ్రాతజలగు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతి
మంతగాలేదు. గ్రంథనామముగాని తత్కర్తృనామముగానితెలియ నవకాశ
ముగాన్పింపదు. గ్రంథప్రతిపాద్యముగూడఁదెలియుటకష్టతరము. ముఖపత్ర
మున “వాదజయకొరవంజినాటకం” అనినిర్దేశింపబడెను.

This drama is Vādayakoravāṅgi of unknown authorship.
The Ms. is incomplete.

598-601. వాదజయము. (గిరిరాజు.)

VĀDAJAYAMU. (Girirāja.)

M. 645 ; S—16×1½ ; L—36 ; ll.—4 ; G—576.

Beginning :

శ్రీగిరిజానాథుజితరిపుయాధు, నాగచక్రాంబరునాగకేయూరు
ఈశుసర్వేశుత్యాగేశునేపొందు, భాసురముగామనఃపద్మంబునందు
తలచినదృక్తిచేదనరినధీర, జలనిధిగంభీరశత్రుసంహార
రతిపతిసమరూపరవికులదీప, సతతశుభాచారసద్గుణాసార
చోళమహీపాలసురుచిరశీల, లాలితకవిపాలరమణీయలీల
వాసవసంపూర్ణవైభవవిమల, భోసలకులశాహభూపాలచంద్ర
పొంకంబుమీరపెంపొందసీమీద, అంకితంబుగనతులవైఖరిని

వాదజయంబనువరనాటకంబు, మోదంబుతోడుతమునుకొనియివుడు
గావించెదను నేనుకవులునుతింప, భూవలయంబునపూజ్యమైపొగడ.

సూ॥ వ॥ అవురాయీవిధంబునగిరిరాజకవిశాహరాజదేవేంద్రుపై అంకితంబుగ
నొసర్చినవాదజయంబనునాటకమునందు కథాసంవిధానముగా వినిపించేము
విసనవధరించరయా.

End :

సరిసాటిలేనట్టిశాహేంద్రునికిని శోభానశోభానమే.

మంగళం॥ మహారాజశాహేంద్రునికిమంగళంమిగుల, మహనీయశీలునికిమంగళం
వనధిగంభీరునికివనజలోచనునికి, మనసిజరూపునికిమంగళం
తంజాపురింద్రునికితరుణిపాంచాలునికి, మంజులభాషణునికిమంగళం
వాసవనిభునికివరసాహిత్యభోజునికి, మారాజశాహేంద్రునికిమంగళం.

Colophon : Nil.

S. వాదజయనాటకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకవిధము. తప్పలుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.
ఇందుసత్యభామాకొరవంజియనుగ్రంథముకూడఁగలదు.

This work is Vādajayamu by Girirāja, who dedicated it to
Sāha Mahārāja.

599.	M.	646	17×1	31	అసమగ్రము.
600.	,,	647	15½×1½	30	,,
601.	,,	648	18×1	33	,,

602. విజయరాఘవకల్యాణము. (కోనేటి దీక్షితచంద్రుఁడు.)

VIJAYARĀGHAVAKALYĀṆAMU. (Kōṇēṭi Dīkṣitacandra.)

M. 701 ; S—16½×1½ ; L—50 ; ll.—6 ; G—1200.

Beginning :

శుభమస్తు.

శ్రీపత్మకౌస్తుభశ్రీసమన్వితవక్ష, చక్రనిర్దళితనిర్జరవిపక్షనీలనీరదవిభానిభరమ
ఁగీయాంగ, * * * అఖలజనవైష్ణవభాగధేయ,

శతక్రతుచతుర్వేదితిరుమల శ్రీనివాసతాతయార్యపదపద్ధభృంగాయమానాం
తరంగ, చతురవిలాసవతీరంజితనాట్యరంగ, అఖండచోళమండలరక్షణదీక్షా
విచక్షణ, అఖిలావయవసంశోభితశుభలక్షణవిజయరాఘవమహిపాల విజ
యలక్ష్మీవిశాలపరాకుదత్తావధానుండనైచిత్తిగింపుము. శ్రీమద్రామాయణో
పదేశసంతుష్టాంతరంగ * * * *
గురురాజ శతక్రతు శ్రీనివాసదేశికప్రతిష్ఠాపితోపాధ్యాయ నైభవధుర్యం
డును, సకలసద్గుణసాంద్రుండునగు కోనేటిదీక్షితచంద్రుండు కందళద్రవగర్భ
సందర్భంబులసందంబుగా హావణించిన విజయరాఘవకల్యాణంబును నాటక
రాజంబునటనపటిమగనుపించినిపించేరువిననవధరించుండ.

End :

పదం. కాంభోజి. ఆది.

నిన్న గేయదానిగూడినీటుమిరి, నిదురమంపునవచ్చితి నారవోరి, మన్నె
హవ్వీరయిప్పుడునన్నుజేరి, మచ్చుగప్పంగవచ్చినదారి.

Colophon :

భరతవాక్యం॥ అనియిద్విధంబునశ్రీమద్రామాయణోపదేశసంతుష్టాంతరంగవిజ
యరాఘవభూపాలకృపాపాంగవిక్షణానుక్షణప్రాప్తసారాగ్రహార తారహార
చిరత్నరత్న కంకణోదారతారానురూపముక్తకలాపహృద్యతిర బిరుదవాద్య
నానావాహనాది సన్మానమాననీయ శాశ్వతైశ్వర్యధుర్యంకును, బహు
వాతరచితయాగభాగసంతర్పితాఖిలదేవతావర్యండును, సంగీతసాహిత్యవి
ద్యాధురీణవరేణ్యుండును, రామానుజాచార్యతనయూగ్రగణ్యుండును, భారత
భాగవతాది శిక్షానైచక్షణ్య విజితవిబుధాచార్యుండును, గురురాజ శతక్రతు
శ్రీనివాసదేశికప్రతిష్ఠాపితోపాధ్యాయ నైభవధుర్యంకును, ప్రతిపక్షవిశిక్షణ
విచక్షణుండును, సకలసద్గుణసాంద్రుండునగు కోనేటిదీక్షితచంద్రుండు
కందళద్రవగర్భసందర్భంబులహావణించిన విజయరాఘవకల్యాణంబునుమహా
నాటకంబునకుకథానాయకుండునునిజనాయకుండు నైనయచ్చుతవిజయరాఘ
వనాయకునకు హేమాబ్జనాయికా రాజగోపాలులు ఆయురారోగ్యసమృద్ధి
యునైశ్వర్యాభివృద్ధియునర్వశాత్రవనివృత్తియు, సకలసామ్రాజ్య ప్రాప్తియు

నుంగలుగ బాలించిలాలింపుదురుగాత అనుకీర్వాదము వేదతుల్యముగా వెలయుగావుత.

- S. విజయరాఘవ కల్యాణము. దీన విజయరాఘవనాయక మదనమంజరుల వివాహమహోత్సవంబునాటకరూపంబుగావర్ణింపబడె.
- R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలులేకపోలేదు. శైలిల్యముగలదు. గ్రంథ పాతములేదనవచ్చు.

603. విజయరాఘవచంద్రికావిలాసము.

(కామరుసు వెంకటపతి సోమయాజి.)

VIJAYARĀGHAVACANDRIKĀVILĀSAMU.

(Kāmarusu Venkṭapati Sōmayāji.)

M. 686; S—16½×1½; L—27; ll.—6; G—500.

Beginning :

శ్రీరాజగోపాల కరుణాకటాక్ష వీక్షాలబ్ధవిశ్వవిశ్వంభరాశాశ్వతైశ్వర్యధుర్య
 నేపాళభూపాలస్థాపనాచార్య * * * చినచెవ్వనృపాలాన్వయ కలశ
 జలనిధిసంపూర్ణ పూర్ణిమాసుధాకర పాండ్యతుండీరాదినమదవిరోధియోధ
 యూధభీకర సరసకలావిలాసనిస్తంద్రసత్యభాషాహరిశ్చంద్రకళావత్సంబికా
 గర్భశుక్తికామాక్తికాకార * * భువనైకవీరాధివీరఘ
 నాథభూపాలకుమారరత్నాకరగభీరత్నసానుధీరరమణీరమణియాకారవిమ
 లకల్యాణగుణశీలవిద్యజ్ఞసవిలోలవిదళితరిపుజాలవిజయరాఘవ భూపాలపరా
 ఖ * * బహువిధప్రబంధనిబంధలీలాధురంధరుండవై సనీకుప్రబం
 ధంబూసంగి మెప్పించెదననియెంచినవాండగాననీకువిన్నపించియిన్నరలోకపాక
 శాసనకృపాపరిపాకసామరస్యంబు వడసిన కామర్సు వెంకటపతిసోమయాజి
 విజయరాఘవచంద్రుని చంద్రికావిహారశృంగారలీలావిలాసంబు వక్కాణించు
 విజయరాఘవచంద్రికావిహారంబును పేరు మావణించి కవిజిహ్వరంగశృంగాట
 కంబులధాటిసల్పు భారతిఘోటకంబుగా శృంగారరసవర్షావిర్భావంబునకు
 గర్భోటకంబుగా నొక నాటకంబు నిర్వహింపబూని తన యిష్టదేవతయైన

రాఘవస్వామియే విజయరాఘవస్వామి కనుకయితని బ్రార్థించినాదీశుభా
చారంబాచరించెనటయెటువలెను.

ద. మధ్యమాది. ఆది.

శ్రీరాజగోపాలసేవలోల, మొక్కెనుమొక్కెనయా
నారీపాంచాలనై రివిభాద, మొక్కెనుమొక్కెనయా.

End :

మనవులకై గడిమన్నె రాజులు కొనివచ్చియిచ్చినకొమ్మలచే దినదినమువిద్య
లువినిమెచ్చివారికి చనవులు బాలించునరసునకతుండీర దేశంపుదొరకూతురు
పాండినిపట్టియైనపద్మలోచన కొండొక పాయంపు పెండ్లికూంతువై సేవచేయ
నిండు వేడుకనుండు నెరజాణకు.

వ॥ ఆసమయంబున లీలానతీ విజయరాఘవులు మంగళంబుపాడుచూసటించిరట
యెటువలెను. మన్నారు దేవికిమంగళం.

Colophon :

భరతవాక్యము.

ఇవ్విధంబునవిజయరాఘవపట్టభద్రునిపట్టంపుకవియైన కామరుసు వెంకటపతి
సోమయాజిహవణించినవిజయరాఘవచంద్రికావిలాసనాటకచాటుకావ్యంబు
నకుకథానాయకుండు నవిజయరాఘవస్వామికిలతనియిష్ట దేవతయైన రాజగో
పాలస్వామి ఆచంద్రార్కంబుగావిశ్వవిశ్వంభ రాధిపత్యనిత్యాయురారోగ్యం
బులుపాలించిరక్షించుగాత. విజయరాఘవచంద్రికావిహారంసంపూర్ణం.

S. విజయరాఘవచంద్రికావిలాసము.

R. సమగ్రము. వ్రాలుసొగసైనవి. తప్పులులేవనవచ్చును. శైథిల్యముస్వల్పము.
గ్రంథపాతముగలదు.

604-605. వివేకవిజయము. (చల్ల సూరయ.)

VIVĒKAVIJAYAMU. (Calla Sūraya.)

M. 497 ; S—17½×1½ ; L—43 ; ll.—6 ; G—1032.

Beginning :

శ్రీమత్సదానందచిన్మయయోగి, ధీమహి తేక్షి తదివ్యప్రకాశు
నాదబిందుకళాదినానాస్వరూపు, పాదుకోనిజభావపదవినిజేర్చి

* * *

అగణితభవనైద్యుడగునట్టియాద్యు, తలపోసినుదిగురుతప్పకదలచి
వెలయనల్లవివేకవిజయమన్వే, సలలితంబగుపుణ్యచరితంబుమిగుల

* * *, చేసెదనావంశశీలమెట్లనిన

పొందవాకాహ్వయపురవాసిసాంగ, వేదాధ్యయనశాలివిమలమానసుడు
చల్లవంశాంబుధిచంద్రుడై నిష్ఠ, నెల్లవారలుమెచ్చహెచ్చినయతుడు
సురుచిరాపస్తంభసూత్రికాండిన్య, వరగోత్రుడైత్వైకపరుడు
సూరుభట్టార్చునినుతుడుపాపమ్మ, కోరికన్నట్టియాగుణగణాకరుడు
సూరయ్యార్చుడునాగశోభిల్లునలని, కూరిమియిల్లాలుగుణవంతురాలు
భువిలక్ష్మమయనంగపొగడొందుసాధ్వి, సవతులేనట్టియాసాభాగ్యగరిమ
నాయిర్వరకుసుతుడై నట్టివాండు, పాయకరాజగోపాలునిగాలిచి
కవితాచమత్కృతిగాంచినవాండు, కవిసూరయనుపేరుగాంచినవాండు
నాటకముఖముననవ్యకావ్యముల, బాటించికవివరుల్ బాగుగానాత్మ
వంశవర్ణనచేయవలెననికృతుల, సంశయింపకయొక్కసంకేతముగను
వాటికమీరంగవాదిరిగాన, పాడిదప్పకవారిపదవిజేకొనియె.

End :

వ॥ ఈలాగునముక్తికాంతావివాహంబునెరవేర్చివిష్ణుభక్తినిజావాసమునకుజనియె.
వివేకేంద్రుండు ఉపనిషత్కొంతనుగూడిప్రమోదంబునొందె. అద్వైతసారస్వ
భాముడైన జీవేశ్వరుండుముక్తికాంతగూడి యమందతరానందకందభిత్తుడై
యుండెనటయెటువలెను.

ద్వి॥ ముదమునజీవేశమూర్తియుముక్తి, గదిసిభేదముమానికలయికబొంది
కడలేనివేడుకకనరానిచెలిమి, ఉడివోనిమోదమునుజ్వలానంద
మునుబొందిసుఖమందిముల్లోకములను, తనదుతేజముకీర్తిదట్టమైనగుడ
తనసాటిలేదనితనుధానదెలిసి, వినుతవై భములవెలయుచునుండె,

Colophon :

అనుచుశ్రీరాజమన్నారై నస్వామి, ఘనకృపావర్ధితకవితాతీతయుఁడు
 పొందవాకాహ్వయపురనిత్యవాసి, వేదవేదాంగాదివిద్యావిమండు
 చల్లవంశాంబుధిచంద్రుఁడుసూరి, తల్లజుండై నయాతత్వసంవేది
 సూరయార్జ్యనకగ్రసుతుండై నవాండు, సూరిజనస్తులసురుచిరాత్మకుఁడు
 కవిసూరయాఖ్యుండుఘనతత్వవిదుఁడు, విపరింపగవివేకవిజయనాటకము
 తనపాలవెలయుచింతామణిపేర, కనకవనముచంగమలనుగూడి
 సిరులొసంగుచునున్నశ్రీదేవుపేర, కరిగాచిరక్షించుకరుణాత్ముపేర
 దక్షిణద్వారకాధామునిపే, నాచంద్రతారార్కమైభూమివెలయ

* * *

తామరతంపరై తమకులంబరయ, సేమమెలర్పంగచిరముందురెప్పుడు.

చ॥ అలరగనీవివేకవిజయాభిధనాటకమెవ్వరేనిని

శృలమగుభక్తిచేజదువజాలిశదీయపదార్థభావము
 సలలితచిత్తవృత్తినిశంబునుచింతనసేసిరేనివా
 రలఘుతరాత్మతత్వపదమందిశుభస్థితిగాంతురెప్పుడు.

S. వివేకవిజయనాటకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పలుకొద్ది. శైధిల్యగ్రంథపాతములులేవు.
 కవిగృహనామముచల్లవారు. కవిపేరు సూరయ. ఈతనితండ్రిసూరయ. తల్లి
 లక్ష్మమ్మ. తాతసూరభట్టు. తాతభార్యపాపమ్మ. వీరిగ్రామము పొందవాక.
 తంజావూరుజిల్లాలోనున్నమన్నారగుడియన గ్రామము నవేంజేసియున్నరాజగో
 పాలస్వామియీతనియిష్టదైవము. సంస్కృతప్రబోధచంద్రోదయమువంటిది.

This work is a philosophical drama by Calla Sūraya, the son of Sūru Bhaṭṭu and Pāpamma and a resident of Pondavāka. The plot relates to the matrimonial union of the Puruṣa or individual soul with Muktikāntā or the lady of salvation.

605. M. 682 16x1 46 సమగ్రము.

R. వ్రాతయందమైనదే. గ్రంథకర్తయు, గ్రంథప్రతిపాదిత విషయమును నొక
 టియేకాని పాఠభేదమధికము. తుదిపత్రమున మంగళముకలదు.

606-609. విఘ్నేశ్వరకల్యాణము. (ఏకమహారాజు.)

VIGHNĒSVARAKALYĀṆAMU. (Ēka Mahārāja.)

M. 515-a S—10x1; L—15; ll.—4; G—150.

Beginning :

జయభక్తపాలకాజయక్తిర్దిదాయకాజయశ్రీప్రదాయకాజయముదితలోకా.

*

*

*

భోసలవంశంబువర్ణించేమార్గం.

చూర్ణిక॥ శ్రీమద్భోసల కులశిరోమణియైన, శాహమహారాజు తనూజుండైన
లోకైక పాకశాసనుడైన ఏకమహారాజతనయుండైన శాహమహారాజు
సహూదరుండైన శరభరాజస్యనుజుండైన దీపాంబికాగర్భాభిపూర్ణ చంద్రుం
డైన సూర్యవంశజనపాలుండైన శ్రీమత్తులజమహారాజకులమానిసి శిరోమణి
యైన రాజకుమారాంబికానందనుండైన యేకమహారాజప్రణీతంబైన విఘ్నేశ్వ
రగణేశ్వరిణయమునకల విద్వజ్జనశ్లాఘనీయమైన సాంబశివప్రీతికరమైన సంతాన
సంపత్ప్రదంబైన ఆచంద్రతారారక్మయముండును.

End :

వ॥ ఇట్లనగావ్యాసభవానీశంకర లక్ష్మీనారాయణాదిసకలదేవతలున్న తథాస్తు
అనుసమయంబునతుంబురునారదాదులుమంగళములుపాడేమార్గం.

సారాష్ట్రం॥ శాపు॥ మాగణనాథునికిమంగళంశుభమంగళం, సిద్ధిబుద్ధుల
పెండ్లాడిన శ్రీశంకరతనయునికి.

ద్వి॥ రాజేంద్రశరభోజరాజనందనుడు, రాజహంసాంబికారమ్యనుతుండు
శ్రీకరగుణములచెలువొందునట్టి, యేకేంద్రవిరచితమీచరిత్రంబు
ఎలమితోతుళుజేంద్రయేకేంద్రునికిని, బలములుసంతానభాగ్యసంపదలు
ప్రణవస్వరూపుండభక్తపాలకుడు, గణనాయకుండిచ్చుగణనమీరగను.

Colophon :

నూ॥ వ॥ ఇతిశ్రీమద్భోసలకులకలశాంభోధినుధాకర తుళుజమహారాజ తనూజ
ఏకమహారాజప్రణీతం విఘ్నేశ్వరపరిణయంనామనాటకం సాంబశివప్రీతయే
విఘ్నేశ్వరప్రీతయే.....స్మృతేనకలశ్రేయసేస్తు.

S. విఘ్నేశ్వరకల్యాణము.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులు లేకపోలేదు. శైలిగ్రంథపాతములు లేవు.
చివరనిట్లున్నది. “గురువయ్యవ్రాలు.”

607.	M.	517	17×1½	11	సమగ్రము.
608.	„	520	20×1¾	14	„
609.	„	522	18×1¾	12	„

610-616. విఘ్నేశ్వరకల్యాణము. (శాహమహారాజు.)

VIGHNĒŚVARAKALYĀNAMU. (Sāhamahārāja.)

M. 523 ; S—15×1½ ; L—29 ; ll.—4 ; G—464.

Beginning :

తొడెం. రాగం నాట. తాళం రుపం.

జయపార్వతీరమణ, జయమనోభవహరణ, * * *

సూ॥ వ॥ అవురా యీవిధంబున నిష్టదేవతాప్రార్థనసేసిన యాతదనంతరంబున
శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన విఘ్నేశ్వరకల్యాణమునెడు నాటకంబు కథా
సంగ్రహంబుగావినిపించెదము, విననొధరించరయ్యా.

End :

దరువు. ఆదితాళం. గుమ్మకాంబోదిరాగం. మాతృక.

మాగజముఖునికిమంగళం నిత్యంమదనహరసుతునికిమంగళం రంజితభక్తునికి
రాజశిరోమణికి మంజుళరూపునికిమంగళం శాహజరాజేంద్రు పాలనతము
మెలంగుసామికిమహానీయరూపునికిమంగళం.

Colophon :

సూత్రధారవచనం ॥

ఇతిశ్రీమద్భోసలకుల శాహమహారాజవिरచితం విఘ్నేశ్వరకల్యాణనాటకం
సకలరసికవిద్వజ్జనప్రితయేశ్రీత్యాగేశసాంబశివార్పణమస్తు.

S. విఘ్నేశ్వరకల్యాణము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతయొకవిధము. తప్పలుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములు లేవు. గ్రంథాంతముననిట్లున్నది. “భోసలకులశాహమహారాజ ప్రణీతంబైన విఘ్నేశ్వరకళ్యాణంబను మహానాటకంసంపూర్ణమగునట్లుగా వ్రాసినవరుండు లేఖరివెంకటరంగయ్య.”

611.	M.	518	16×1	32	సమగ్రము.
612.	„	519	18×1½	13	అసమగ్రము
613.	„	521	18×1	17	„
614.	„	1	10×4	16	నాగరిలిపిలోవ్రాయబడె. సమగ్రము
615.	„	2	9×5	48	„
616.	„	26	16½×1½ 10	61	గ్రంథలిపిలోనున్నది. „

Nos. 614, 615. These are Paper Manuscripts.

617. విప్రనారాయణచరిత్రము.

(విజయరాఘవనాయకుడు.)

VIPRANĀRĀYAṆACARITRAMU. (Vijayarāghava Nāyak.)

M. 706; S—16×1½; L—28; ll.—6; G—672.

Beginning:

సీ॥ భోజకన్యాముఖాంభోజరాజమరాళ, + కేలుమోడ్చెదరాజగోపాలనీకు.

*

*

*

వ॥ విజయరాఘవనాయకపరాకుస్వామివారుహవణించినవిప్రనారాయణచరిత్రం
బనువిచిత్రనాటకంబునటనపటిమగునుపించవినుపించేమువిననాధరించరయ్యా.

End:

వ॥ మన్నారుదేవికిమంగళం శ్రీరామా శ్రీరుక్మిణీసత్యభామాసమేత శ్రీరాజ
గోపాలాయమంగళం శ్రీఅలమేలుమంగాసమేత శ్రీవెంకటేశాయమంగళం
శ్రీగోపాలకృష్ణాయనమః.

Colophon:

Nil.

S. విప్రనారాయణచరిత్ర.

R. సమగ్రము. వ్రాతయందమైనదే. తప్పులుగలవు. శైలిభిన్నముమొందు. గ్రంథ పాఠములులేవు.

618-619. విష్ణుపల్లకిసేవాప్రబంధము.

(భోసల శాహమహారాజు.)

VIṢṆUPALLAKISĒVĀPRABANDHAMU.

(Bhōsala śāhamahārāja.)

M. 651; S—17×1½; L—29; ll.—4; G—464.

Beginning:

జయరమాపురవాసజయచంద్రికాహాస, జయసుమేరుశరాసజయకృత్తివాస.

*

*

*

సూ॥ ఇత్యైరంగునవలుగాకులై నకాకవినికరంబులవత్తుంబులనుగ్గాడికపనవనసుకవు
లై నసుకవులకు జోహారుజేసి చతురుదధివననవలయితరసాతలరాజమానరా
జన్యమస్తకన్యస్తమణిముకుటమసారమరీచిమంజరీపుంజమిళిందమాలికామనో
హరపాదారవిందుండునుసుందరీబృందమకరందసాయకుండునుమకరమకరంద
రుషముఖప్రముఖభిరుదాంకుండును భోసలకులజలనిధిశశాంకుండును పరా
శరప్రభవకణాశనపణినసుతపతంజలిగవీగుంభనజరీజృంభనుట్టంకన సముద్భృత
రాధాంతకలనాద్వితీయుండును మహారాజవిలాసనివాసనిబరీసనీకు వేలవందన
మాలికారచనాచణకటాక్షాలక్ష్మీవశంవదుండును కలితసంగీతతానశృతిస్వర
స్థానరాగాంగగాన క్రియాస్థాయి గమక ప్రబంధధాతుగాయనగుణతతానద్ధ
దాహకుండును? దీపాంబికాగర్భ శుక్తిముక్తాఫలంబగు శ్రీశాహవసుంధరా
పురందరుండురచించిన పల్లకిసేవప్రబంధంబునతోలుత విఘ్నేశ్వరప్రార్థన
సేయగావిఘ్నేశ్వరుండువచ్చేమార్గం.

End:

సూ॥ ఇత్యైరంగున స్వామిమేలుకొన్నతదనంతరంబున శోభనమునుడివే క్రమము
పరాకు.

శోభానమేత్రిహరికి శోభానమేత్రివతిశోభానమే శోభానమేశారికిని శోభా
నమెల్క్కినిశోభానమే నగవోద్ధారునికినగసన్నిభకుచయుగకు గగనవర్ణ
నికిగగనమధ్యకునుశోభానమే శంబరరూపునకుశంబరనయనకు అంబుజనాభు
నికిఅంబుజగేహకునుశోభానమే త్యాగేశమిత్రునికిత్యాగేశసోదరికి భోగీశ
శాయికినిభోగేశవేణికినిశోభానమే || మంగళం.

Colophon :

ద్విపద|| శ్రీలోలుపేరనాశ్రితపాలుపేర, నీలవర్ణునిపేరనిరుపముపేర
నారాయణునిపేరనగధరుపేర, వారిజోదరుపేరనైకుంఠపేర
పల్లకిసేవప్రబంధరత్నంబు, పల్లవాయుధసమప్రభగలవాడు
భూపాలమణియేకభూధవపత్ని, దీపాంబగర్భాబ్ధిద్వివ్యరత్నంబు
సత్యభాషాహరిశ్చంద్రుడుత్తముడు, సత్యాగరాజాంఘ్రిసన్నతిపరుడు
వాసుదేవచరిత్రవర్ణనారతుడు, భోసలకులశాహభూపాలమౌళి
విరచించెసత్కవుల్ విస్మయమంద, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

S. విష్ణుపల్లకిసేవాప్రబంధము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

“వ్రాలాశభ్రాలుతప్పులు, చాలాగలవేనుశబ్దసంగతులెరుగన్

గేలింజెట్టకనవ్వక, పోలంగాజూడరయ్యబుధజనులారా. ఇంద్రజిత్తువాలు.”

అనితుదినున్నది.

619. M. 653 16x1 $\frac{3}{4}$ 10 అసమగ్రము.

R. కథాప్రారంభమునుండి గలదు. 618 నెం. ప్రతియందుదాహృతమగు కవివర్ణ
నాచికమిందుగన్నట్టదు. తుదినిట్లున్నది. “కరకృతమపరాధంక్షంతుమర్హంతి
సంతకః” కథావిషయమునరెండునొకటియే. ఏకకర్తృకములునగును.

620—624. శంకరపల్లకిసేవాప్రబంధము.

(భోసలశాహమహారాజు.)

ŚAṆKARAPALLAKISĒVĀPRABANDHAMU.

(Bhōsala śāhamahārāja.)

M. 650; S—6x1; L—41; ll.—4; G—328.

Beginning :

శ్రీకరిముఖునిపోషితచతుర్ముఖుని, ఏకదంతునిదురితేభ కేసరిని
 తారకదైత్యవిదారినిగుహుని, గారవంబునగన్నగారీశంకరుల
 పల్లకిసేవప్రబంధంబుగాను, ఉల్లాసమునచతురోదధివలయ
 సర్వసర్వసహచక్రంబునేలు, సర్వపాదాంబుజసన్నతిపరుడు
 వాసరవల్లభాన్వయరాజమాళి, భోసలశ్రీశాహభూపురందరుడు
 విరచించెకవులెల్లవేనోళ్లబొగడ, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

End :

మాపాలిదేవునికిమంగళం మముగన్నతల్లికిమంగళం | పల్ల | గంగాధరునికి
 కరుణాబ్ధికిదివ్య మంగళదేహునికిమంగళం సంగీతరసికకుజలజాక్షికి సర్వమంగ
 లకుదేవికిమంగళం ముదితశంకరునికి మోహనాకారునికి మదనసంహారునికి
 మంగళం సదయాపాంగకు స్మరజవనదాయినికి మదవతిగిరిజకుమంగళం రహి
 గలత్యాగేశుకు రాజమాళికి శాహమహీపాలదేవునికిమంగళం గజముఖులను
 కూరిమితోగన్నమహితగుణాధ్యకుమంగళం.

Colophon :

శ్రీశంకరునిపేరశ్రీగారిపేర, వాసవార్చితపేరపార్వతిపేర
 కేశవనుతిపేరగిరిసుతపేర, ఈశునిపేరసర్వేశ్వరిపేర
 భోగిభూషణుపేరపూర్ణాబోణిపేర, త్యాగేశుపేరకాత్యాయనిపేర
 పల్లకిసేవాప్రబంధంబుదివస, వల్లభాన్వయుఁ డేకవసుధేశధర్మ
 పత్నిదీపాంబగర్భస్థిగ్ధపేటి, రత్నంబుశ్రీశాహరాజదేవేంద్రుఁ
 డొనరించెకవులెల్లనుల్లస్లింగ, దనరుచునాచంద్రతారార్కముగను.

S. శంకరపల్లకిసేవాప్రబంధము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకవిధము. తప్పులున్నవి. శైథిల్యగ్రంథపాతములులక్లె.

621.	M.	652	14x1	21	సమగ్రము.
622.	„	8	9x4	18	నాగరిలిపిలోవ్రాయఁబడియె. „
623.	„	9	5x2½	17	„ „
624.	„	10	6½x4	10	„ „

R. 623. చివరన “ఈనాటకమనంతయ్యస్వహస్తలిఖితము” అనియున్నది.

Nos. 622-624. These are Paper Manuscripts.

625-627 శ చీపురందరము. (శాహమహారాజు.)

SACIPURANDARAMU. (Sāhamahārāja.)

M. 548; S—15×1 $\frac{3}{4}$; L—40; ll.—5; G—760.

Beginning :

ఓం. నాటరాగం. రుంపెతాళం.

జయపార్వతీరమణజయమనోభవహరణ, * * *

సూత్రధారవచనం॥ అవురాయివిధంబునసభీష్టదేవతావందనంబుగావించి సభా
నాయకాదులనభివర్ణించిశ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన శ చీపురందరంబునెడు
నాటకంబుకథాక్రమంబుగావినుపించేమువిననవధరించరయ్యా.

End :

పావనుండైతగు సేవకనిధియగు శివునికిని, భోసలశాహజ భూవిభునిభాసిలు
ప్రేమనుపాలించువాసిగశోభనవైభవసంతతిధీసంపదలిడు దేవునకు.

Colophon :

ఇతిశ్రీభోసలశాహమహారాజవిరచితశ చీపురందరకల్యాణమహానాటకంసకల
రసికవిద్వజ్జనప్రితయేనకలశ్రేయసేశ్రీత్యాగేశసాంబశివార్పణమస్తు.

S. శ చీపురందరము.

R. సమగ్రము. తప్పలుగలవు. వ్రాలుచక్కనివి. శైలిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముం
జూపట్టు. “ఈయలేఖమునందు ప్రథమనాటకం గణపతి రెండోది సరస్వతి
మూడోది పార్వతి నాలుగోది సీత అయిదోది రామపట్టాభిషేకం ఆరోది
యినాటకం దీనికిపేరు శ చీపురందరం సంపూర్ణమగునట్లువ్రాసిన తాటెకులు
రం వెంకటరంగయ్యవ్రాశినా...

The scribe's name is Veikāṭaraṅgayya.

The author is Sāha Mahārāja who ruled Tanjore from 1684 A.D. to 1710 A.D.,

626. M. 547 15×1 $\frac{1}{4}$ 52 పాఠభేదంబులుపెక్కు. సమగ్రము.
 627. ,, 549 18×1 18 ,, అసమగ్రము.

628—630. శాంతాకల్యాణము. (భోసల శాహమహారాజు.)

SĀNTĀKALYĀṆAMU. (Bhōsala Śāhamahārāja.)

M. 619; S—18×1; L—26; ll.—4; G—416.

Beginning :

జయపార్వతీరమణజయమనోభవహరణ * * *
 అనియెడికథలచేనమరివేడుకను, దనరుచునుండుశాంతాపరిణయము
 ఘనఁడుశాహేంద్రుండుగావించెభువిని, పనివడియానందభరితుఁడైచాల
 సరససత్కవివరుల్ సన్నుతిచేయ, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

End :

సూ॥ వ॥ అపురాయీవిధంబున ఆ ఋష్యశృంగమునీశ్వరునికిన్ని శాంతాదేవికిన్ని
 వివాహంబుచేసేసమయంబున ఆ నారదకిష్కిరకింపురుషులు మంగళంబులు
 పాడేమార్గంపరాకు. మంగళంపాడేది. మన్నారుదేవికిమంగళం.

Colophon : Nil.

S. శాంతాకల్యాణము.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచినదే. తప్పలతడక. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

629. M. 618 16×1 $\frac{1}{2}$ 28 మూషికదంశితము. అసమగ్రము.
 630. ,, 620 18×1 25 సమగ్రము.

631. శాహమహారాజకల్యాణము.

ŚĀHAMAHĀRĀJAKALYĀṆAMU.

M. 680; S—16×1; L—45; ll—3; G—540.

Beginning :

శ్రీమానిసీమణిచిత్తాంబురుహభృంగ, కమనీయకాంచనఖగతురంగ
 నీలమేఘసమనిరుపమశుభకాయ, సనకాదిమునిభక్తజనవిధేయ.

*

*

*

...ర్ణింపదగినతంజాపురంబునమంజుభాషణంబులవినుతింపెనటయెటువలెను.

End :

సీ॥ ఎంతకాలముచంద్రుఁడీశునిమాళ్ళిపై, కాంతివంతుండయికదలకుండు
నెంతకాలముదివ్యదంతావళంబులు, దిక్కులయందులదియ్యకుండు
నెంతకాలమురాక్షసేంద్రుండులంకలో, పట్టాభిషిక్తుఁడైపరగుచుండు
నెంతకాలమురమాకాంతుండసంతుని, తల్పంబుచేసుకతనరుచుండు
తే॥ సంతకాలము.....

Colophon : Nil.

S. శాహమహారాజకల్యాణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలులేకపోలేదు. శైథిల్యముగలదు.
గ్రంథపాతముంజూపట్టు. గ్రంథముతుదిని స్వల్పభాగము నష్టమనితోచెడి.

This work is śāhamahārājakalyāṇamu of unknown author-
ship. The Ms. is incomplete.

632. శాహరాజవిలాసము. (శేషాచలపతి.)

ŚĀHARĀJAVILĀSAMU. (śeṣācalapati.)

M. 676 ; S—15×1 ; L—39 ; ll.—4-5 ; G—700.

Beginning :

శా॥ శ్రీమద్గౌరికటాక్షమీశుముఖరాజీవంబున౯పట్పద
స్తామంబాతరినిచ్చెనెచ్చెలియగ్రందు౯లజ్జయాతల్లికి౯
ప్రేమ౯సమ్మతిసేయసంగతసుఖా౯మ్మీరునాదంపతుల్
సేమ౯లబ్ధకుమారుఁజేయుతస్వరీతి౯ శాహభూవల్లభు౯.
* * *

సీ॥ శ్రీకరగుణశాలియేకేంద్రసుతమాళి, సారిరాగానొక్కసరసిజాక్షి
చూచిమోహించుచుశుకముఖ్యదూతిక, లంపిమన్మథవివశాత్మయగుచు
వనకేళిమీనకేతనుపూజలొనరించి, శుభసూచకంబైనసూక్తివలన
అవిలంబముగచెలుల్ ప్రాణేశుఁడౌశాహ, విభునితోగూర్చినవిభవమెల్ల
తే॥ లలితగతిశాహరాజవిలాసమనెడు

నాటకమురచించుబుధులుసంతసమునొంద

ధీచమత్కృతివెలయు శేషాచలపతి

అష్టభాషాకవిత్వంబులమరుసుకృతి.

*

*

*

భవ్యపరమాయురస్తుదీపాతనూజ, సర్వసంపత్సదాస్తు తేశాహరాజ.

ఈరీతికథాసూత్రంబునకుపాత్రంబగుభోసలనోతావతారచారిత్రంబెట్టిదనిన.

శ్రీకరుండగుచంద్రశేఖరుకరుణ, చేకీర్తితములైనశ్రీకీర్తితతులఁ

బరగిశంకరుపాదపద్మముల్ మోద, సరణిచేఁబూజించినంపదల్ గాంచి

హోరిమహారాష్ట్రమనుమహారాష్ట్ర, ధారుణిభూషింపతనరజనించె

భోసలకులసింధుపూర్ణసచ్చంద్రుఁ, డైనదామించుప్రఖ్యాతులుగాంచు

శ్రీశాహరాజభాసితకీర్తితేజఁ, డైనార్వుభాముఁడింపలరుశ్రీరాము

పగిదిదుర్నామాదిపాపవిచేడి, సగుణశాసనుఁడతిచండశాసనుఁడు

అతనినందనుఁడతులశృంగారుడార్జవగణోదారు, డాతడిభూలోకముసంప్రండుదాక

భాతిగానేకాతపత్రసంజాత, శీతలచ్ఛాయగాచినుఖంపచేయ

ఆతరిభూరాజులనిరియీరాజు, యేకమైధరలోననిరహించుగాన

యేకరాజసభూమి నెసగునాసామి, తనకులాంగనలందుతగుఖ్యాతిఁజెందు

వినయావలంబశ్రీవెలయుదీపాంబ, యందునందనులశివాభివందనుల

మందరోన్నతులసన్నార్గసన్నతుల, గాంచెశాహస్యపాలుకమనీయశీలు

అంచితవిభవేంద్రుఁడగుశరభేంద్రు, శుభుజభూపాలునిస్తులదానశీలు

చెలగిరివారలూర్జితలక్ష్మీమీర, అందగ్రజుండుపర్యవితాగ్రజుండు

కందర్పరూపుఁడుఖండితాటోపు, డర్కప్రతాపుఁడహవదిలీపుండు

అర్కజసమదానుఁడసమానమాను, * * *

యవనాసురుల నెల్లనరిమొనభల్ల, జవనతశిక్షించిజగతిరక్షించి

నంగమ్ముగాంచెద్రవిణోర్విమించె, మద్రంబాక్రమించె

వంగభూమిభరించెపకాశిగాంచె, జాలిగలంబేలేపాంచాలోర్వివారె

సారాష్ట్రమెట్టెనుశకభూమికట్టె, నారట్టకముచేరెనాంధోర్విమీరె.

End :

శింగి॥ నల్లనిమేనునునారయుఁడవలి, పల్లవెంట్రుకలుబల్లికడుపు, కల్లుబుంగయు

నునల్లదట్టియునుచిల్లగోలయునుచేయమర, వెంగలిసడయునువేలచూపులును
కొంగరెక్కలునుకుండయునుచొంగయుమీరగగింగిచేయుచును.

Colophon : Nil.

S. శాహరాజవిలాసము. దీనశాహరాజయొక్కవిలాసచేష్టితములువర్ణితములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరీతి. తప్పలుపెక్కు. శైథిల్య గ్రంథపాతములధికము.

633-635. శివకామసుందరీపరిణయము.

(తుళజ మహారాజు.)

SIVAKĀMASUNDARIPARINAYAMU. (Tuḷaja Mahārāja.)

M. 559; S—21×1½; L—39; ll—3; G—468.

Beginning :

జయసర్వజగదీశ జయశైలజాధీశ, జయ... కేశ జయచిత్రకాశా
జయభక్తభయనాశి జయనిర్జితరతీశ, జయశంకరగిరీశ జయదయనభేశా
జయజయా.

*

*

*

నాద్యంతేసూత్రధారః. సూ॥ వసంతఋతువర్జన.

క॥ విలసితకిసలయసమసుమ, ఫలపరిమలశోభితములుభావజచాపో

జ్వలగుణశుకపికముఖరవ, మలయానిలభాసురములుమధువాసరముల్.

వ॥ ఓరీపారిపార్వకయిటువంటిమధుమాసమందు భోసలకులకలశాంభోధిపూర్ణ
చంద్రుమాళోజీరాజపురందరనందనసాహసాంకశాహ మహారాజతనూజభా
మామనోజై కిమహారాజకుమారశాహమహారాజశరభభూపాలానుజుండగు,
తుళజవసుంధరాపురందరుండు ఆదివరాహస్వామికిమహోత్సవంబుగావింప
గోరిసకలదేశములయందుండిరసికవిద్వజ్జనులువచ్చినారోయి.

చ॥ సురుచిరపుణ్యశీలులసూయులుసర్వకళావిదుల్ దయా

పరులుకృతజ్ఞులు త్తములుపావనలీసభవారుమెచ్చభా

సురతుళజక్షిరీశకృత . దమనశివకామసుందరీ

పరిణయరూపనాటకముబాగుగనాడుదమిసభాసర్థి.

End :

మెరుగులీనుబంగారుబొమ్మా, మేలైనమరువంపురెమ్మా, పరమశివునిముద్దు
గుమ్మా, వరదేవతాబ్రోవవమ్మా. కవిచెలువలమితారి, వలరాయనిచేతి
కతారి, సలలితములవొయ్యారి, నకలాగమారామమయ్యారి.

Colophon : Nil.

S. శివకామసుందరీపరిణయము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాత బాగు. తప్పలుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములునట్లే.

634. M. 560 $19\frac{1}{2} \times 11\frac{1}{8}$ 42 పాతభేదములున్నవి. సంపూర్ణము.

635. „ 561 $18 \times 11\frac{1}{4}$ 42 „ „

636-637. శివపారిజాతము. (వెంకటకృష్ణ కవి.)

ŚIVAPĀRIJĀTAMU. (Venkatakṛṣṇa Kavi.)

M. 666; S—18x2; L—18; ll.—6; G—432.

Beginning :

క॥ శ్రీశివపుత్రవినాయక, శ్రీకరముగనీకుమొక్కిశ్రీశివుచరితం
బీశివసభలోబాగాడెద, వాసిగపలికించవయ్యవరగణనాథా.

*

*

*

సీ॥ మల్లువంశంబునమాతనింబజచేత, చెల్వులై వెలసినమల్లులందు
కనకయ్యపుత్రుడకమలాక్షుసేవ్యుడ, ఘనవసిష్ఠకులుండకపులబంట
వెంకప్పయనుకవిచెప్పినశివకథల్, పుంఖానుపుంఖమైప్రబలుచుండ
పసిబాలుడనునేనుపశుపతింబొగడగ, రసికులెల్లనువినిరమ్యమొంద

తే॥ వేదములయందుదాగినవితయొకటి

హరియుఁజెప్పంగనపురూపుహరునికథలు
నారదునిచేతఁదెలిసెనునాణ్యముగను
ధరణిలోనేనుబొగడెదధర్మనిపుణ.

*

*

*

*

వ॥ శ్రీకరంబుగావిఘ్నేశ్వరుడువచ్చినవెనుక సకలవిఘ్నాలున్నుతీర్చినవెనుకశివ
పారిజాతనాటకమాడ్చుటవంటిమారం.

End :

క॥ కందముజెప్పెదవినవే, సుందరినాపక్క జేరుశుభలగ్నమునకా
ఇందుధరుండ నెనేనును, పొందుగనన్నేలుకోవేపువ్వలకొమ్మా.

గంగవాక్యం. మంచిదిసామిరారబహు మంచిదిగలుగునునీకుమేలుగా
చంచలమెల్లదీర్చినను శ్రీశివభోవవెప్రాణనాయకా.

మంగళం, * * *

శృంగారకరముగాఁజెలగిమొక్కి, శ్రీజయముకలుగుననిశ్రీవెంకటాడనేను
శ్రీవెలయఁజెప్పితినిశివకథలును జయమంగళమునిత్యశుభమంగళము.
* * * *

విద్యవిజయములిచ్చిబుద్ధిచిరములనిచ్చి, సిద్ధివరములనొసగిచేలువమొసగు
జయమంగళంనిత్యశుభమంగళం.

Colophon :

శ్రీమత్సకలగుణసంపన్నలయిన అఖండలక్ష్మీప్రసన్నలయిన అష్టలక్ష్మీనివా
సులయిన శిష్టజనరక్షకులయిన నిత్యాన్నదాన గోదాన భూదాన వస్త్రదాన
హిరణ్యదానకన్యకాదాన పరిపాలకులయిన శ్రీరజతాచలహిమాచలకనకా
చలసమానధీరులయిన శ్రీరాజమాన్యరాజరాజరాజశ్రీశివాజీమహాపాలుని
తెలుఁగుకవివెంకటకృష్ణాజెట్టికనకాజెట్టిచేసినకవిత్వం.

S. శివపారిజాతము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకవిధము. తప్పలతడక. శైఖల్యగ్రంథపాతములులేవు.
చివరనిట్లున్నది “యీశివపారిజాత నాటకం శ్రీతంజపురింద్రు శ్రీశివాజీమహీ
పాలునికులజెవుడైన శ్రీచంద్రమాళేశ్వరునికృపచేవ్రాసినకవిత్వం.”

Venkatākṣṇa Kavi is the court-poet of Śivāji Mahārāja.

687. M. 690 16x1 36 అసమగ్రము.

R. దీన 636 నెం. కంఠనాదిసీదరువుకలదు. “దరువు॥ శరణుశరణుశరణు శ్రీగజ
ముఖ.” 636 నెం. ప్రతియందుంగల Col. ఇందుగానరాదు. మంగళముతోఁ
బూర్తియగుచున్నది. ముఖపత్రమున“దరువులు” అనియున్నది.

638-643. సతిదానశూరము. (భోసల శాహమహారాజు.)

SATIDĀNĀSŪRAMU. (Bhōsala śāhamahārāja.)

M. 622; S—18×1 $\frac{3}{4}$; L—55; ll—4; G—880.

Beginning :

శోడం॥ జయపార్వతీరమణజయజానకీరమణ,+జనాభరణ.

*

*

*

అనియెడికథలచేసమరిరాజులు, చునుమించుసతిదానశూరనాటకము

విరివిగాశాహభూవిభుడుగావించె, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

సూ॥ అపురాయావిధంబునశ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన సతిదానశూరనాటకంబునందు.

End :

సూత్ర॥ అపురాయావిధంబునఁబరమేశ్వరుండు బ్రాహ్మణునికి సాయుజ్యమున్ను
 మాదిగవానికి సారూప్యమున్ను మతంగభామినికిసామీప్యమున్ను విద్యార్థికి
 సాలోక్యమున్ను ఇచ్చిన యా తదనంతరంబున నారదకిన్నరకింపురుషాదులు
 మంగళంపాడేమార్గం.

Colophon : Nil.

S. సతిదానశూరనాటకము.

R. సంపూర్ణము. తప్పలులేకపోలేదు. చక్కనిదేవాత. శైథిల్యగ్రంథపాతములు
 లేవు. ముఖపత్రమున “ సతీపతిదానవిలాసము” అనికలదు. కానిలోన సతి
 దానశూరమనియుండుటంబట్టియదియేపేర్కొనఁబడియె.

639.	M.	621	19×1 $\frac{1}{2}$	64	ఆద్యంతములుగన్నట్టపు. అసమగ్రము.	
640.	„	623	19×1 $\frac{3}{4}$	42	అది కానరాదు.	„
641.	„	688-b	16×1 $\frac{3}{4}$	5		„
642.	„	5	10×4	76	దేవనాగరిలిపి.	„
643.	„	6	10×4	8	„	„

R. 640. ఆద్యంతములయందు “రామయవ్రాసినపుస్తక”మనియున్నది.

పలువిధంబులగుపాఠభేదంబులీప్రతులలోగనుపట్టు.

Nos. 642, 643. These are Paper Manuscripts.

644—650. సతీపతిదానవిలాసము.

(భోసల శాహమహారాజు.)

SATIPATIDĀNAVILĀSAMU. (Bhōsala śāhamahārāja.)

M. 624 ; S—18×1 $\frac{3}{4}$: L—22 ; ll.—4 ; G—352.

Beginning :

జయదేవకీపుత్ర, జయదివ్యసుతిపాత్ర+జయజితామిత్ర.

*

*

*

అనియెడికథలచేనమరివేడుకను, దనరుసతీపతిదాననాటకము

సరసశుభోక్తులసంతసంబునన, విరివిగాశాహభూవిభుడుగావించ

వరకవీశ్వరులెల్లవర్ణనచేయ, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

End :

సూత్ర॥ అపురాయీవిధంబున నీరీతినారదుడుస్తుతిసేయు సమయంబునసురలు

నారదకిన్నరకింపురుషులుమంగళంబులుపాడేమార్గం పరాకు.

దరువు॥ మందరధరునికిమాధవునికి

*

*

శోభానెశోభానమె,భోసలశాహజిభూవిభునిబా.....మునాసిగశోభన

వై భవసంతతిధీసంపదలిడుదేవునికిశోభానెశోభానమె.

Colophon :

Nil.

S. సతీపతిదానవిలాసనాటకము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతమంచిదే. తప్పలులేకపోలేదు శైథిల్యముమెందు. గ్రంథ పాఠములులేవు.

645. M. 625 16×1 $\frac{3}{4}$ 26 సమగ్రము.

646. ,, 626 18 $\frac{1}{2}$ ×1 21 గ్రంథాంతముగన్నట్టదు. అసమగ్రము.

647. ,, 627 18×1 $\frac{1}{2}$ 12 గ్రంథాదిగానరాదు. ,,

648. ,, 628 16×1 $\frac{3}{4}$ 10 అద్యంతములుగన్నట్టవు. ,,

649. ,, 3 9×5 68 నాగరిలిపి. సమగ్రము.

650. ,, 4 9×4 18 ,, అసమగ్రము.

Nos. 649, 650. These are Paper Manuscripts.

651-657. సరస్వతీకల్యాణము. (భోసల శాహమహారాజు.)

SARASVATIKALYĀṆAMU. (Bhōsala śāhamahārāja.)

M. 610; S—15x1 $\frac{3}{4}$; L—67; ll.—4; G—536.

Beginning :

జయ దేవకీపుత్ర, జయదివ్యనుతిపాత్ర+జయజతామిత్ర.

*

*

*

అన్నాడుగనుక అపురాయీవిధంబుననభీష్ట దేవతావందనంబుగావించి సభా
నాయకాదులనభివర్ణించి శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన సరస్వతీకల్యాణం
బనెడునాటకంబుకథాక్రమంబుగావినుపించేముచిననాధరించరయ్యా.

*

*

*

అగుచొక్కనాథమహామాత్యనాథు, సుగుణసత్పుత్రుండుసుజనమిత్రుండు
చిరపుణ్యవరమతిశేషాచలపతి, వరశాహవిభుపేరవహినిదైవార
చారుశృంగారరసంబులధీరుణౌ, రాయనుచుమెచ్చహర్షంబుపొచ్చ
మొల్లపువ్వులపొట్లములువిప్పినట్లు, చల్లగాపన్నీరుచల్లినతీరు
పరగుసరస్వతీవరిణాయంబనెడు, సరసనాటకములాస్యములరంజిల్లి
భావముల్ తగువేషభాషాదులమర, గావించెభరతులుగాయకుల్ మెచ్చ
ఆచక్రవాళాచలాచలాచక్ర, మాచంద్రతారార్కమైయొప్పుగాత.

End :

వాణికిపల్లవపాణికివీణాప్రియకవివేణికిని, ఏణనయనకు నెలమిపద్మజనిరాణికిశ్రీ
కల్యాణికిని, భోసలశాహజభూవిభునిభాసిలుప్రేమనుపాలించు, వాసిగశోభన
వైభవసంతతిధీసంపదలిడుదేవునకు, సకలజగములకుసంతసములకలంకాస్త
తనమరించు, సుకృతికిసంతతిశోభననిధికిని అకలుషమతియగుఅజునికిని || శో
భాసమె.

Colophon :

Nil.

S. సరస్వతీకల్యాణము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యగంధపాతములులేవు.
తొలిప్రతిముమార్చినలోనిట్లున్నది. “వెంకటక్రిష్ణయ్యవ్రాశినది.”

This work is Sarasvatikalyāṇamu, by śeṣācalapati who however surrendered his authorship to śāha Mahārāja.

652.	M.	516	15×1½	46	సమగ్రము.
653.	„	611	20×1	50	అసమగ్రము.
654.	„	612	19×1	49	సమగ్రము.
655.	„	613	22×1	28	„
656.	„	614	16×1¾	17	„
657.	„	7	9¾×4	60	దేవనాగరిలిపిలోనున్నది. „

R. 652. “లేఖరివెంకటరంగయ్య”యనిగలదు.

653. మంగళాష్టకములు తుది గలవు. ఆదిపత్రమువినస్థము.

656. ప్రతితుదిపత్రముననిట్లున్నది. “వెంకటస్వశింహలిఖితం కరకృత మపరాధం
క్షంతమర్హం తిసంతః. వ్రాలాశిబ్బరతస్వలుచాలాగలవేను శబ్దసంగతులెరుగఁ,
గేలింబెట్టకనవ్వక పాలించుడిప్రాజ్ఞులెల్లబహుమతితోడఁ.”

No. 656. The scribe's name is Veṅkaṭanṛsimha.

No. 657. This is a Paper Manuscript.

658—662. సర్వాంగసుందరీవిలాసము. (గిరిరాజు).

SARVĀṆGASUNDARIVILĀSAMU. (Girirāja.)

M. 555; S—16½×1½; L—14; ll.—6; G—336.

Beginning :

తోడెం. నాటరాగం. జంపెతాళం.

జయదేవకీపుత్రజయదీప్యనుతిపాత్ర, * * *

వ॥ ఈ విధంబున సభీష్టదేవతావందనంబుగావించి సభానాయకుల సభివర్ణించి
సర్వాంగసుందరీ విలాసంబునెడు నాటకంబు కథాక్రమంబుగావినుపించెదము,
విననవధరించరయ్యా. * * *

అనియెడికథలచేసమరినశాహ, ధవునిసర్వాంగసుందరీవివాహంబు
నవవైఖరులుమీరనాటకంబుగను, గరిమతోగిరిరాజకవిరచియించె
ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

End :

సూ॥ అపురాయీవిధంబునపలికినకన్నెనుశాహేంద్రుడుఅంగీకారముచేసినభావం
తెలిసివద్దనున్నచెలులుమంగళంబుపాడేమార్గం పరాకు. మంగళం మహేంద్ర

శాహరాజాయమంగళం నిత్యం. మహితకల్యాణాయ మంగళం భోగదేవేం
ద్రాయభోసలకులదీపాయ వాగీశపాండిత్యాయమంగళం. భూధరధైర్యాయ
భువనైకవీరాయ మాధుర్యనిలమాయమంగళం. శ్రీచోళనాయకాయశ్రీవా
సుదేవకవివాచాసంతుష్టాయమంగళం.

Colophon : Nil.

S. సర్వాంగసుందరీవిలాసనాటకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పలు మెండు. శైధిల్యగ్రంథపాతములుకొద్ది.

“ఈ అలేఖమునందు యేజోనాటకంబైన సర్వాంగసుందరీ కల్యాణమహా
నాటకముసంపూర్ణమగునట్లుగా వ్రాసిన తాటాకులు ౧౪ మంత్రమూర్తి
వెంకటరంగయ్యచేతివ్రాలు శ్రీరామచంద్రాయనమః.” అనిచివరనున్నది.

659. M. 556 14×1 $\frac{1}{7}$ 14 సమగ్రము.

660. ,, 32 9×5 36 నాగరిలిపి. ,,

661. ,, 558 16×1 $\frac{3}{4}$ 8 ఆద్యంతరహితము.

662. ,, 557 18×1 21 సమగ్రము.

R. 657, 658, 661. పాఠభేదములు పెక్కులుగాననగు.

660. లేఖనసమాప్తిపువ్యశుద్ధప్రతిపదాస్థిరవాసరతంజాపుర్యాంతారణాబ్దేలిఖితం.

662. పై వానికినిదీనికినాదిమంగళముభేదముగానియంతకంటెభేదములేదు.

No. 660. The date of transcription is Saturday the first day of the bright fortnight of the Pūṣya month in the year Tāraṇa.

663-672. సీతాకల్యాణము. (శాహ మహారాజు.)

SITĀKALYĀṆAMU. (śāhamahārāja.)

M. 515 ; S—10×1 $\frac{1}{4}$; L—26 ; ll.—5 ; G—325.

Beginning :

రామంశ్యామాభిరామం రవిశశినయనం కోటిసూర్యప్రకాశం

దివ్యందివ్యాస్త్రుపాణింశరముఖశరధించారుకోదండహస్తమ్ |

కాలంకాలాన్నిరుద్రంరిపువనదహనంవిఘ్నవిచ్ఛేదదత్తుం

భీమంభీమాట్టహాసంసకలభయహరంరామచంద్రంభజేహమ్ ||

తోడ॥ నాటరాగం. ఝంపెతాళం.

జయదశరథపుత్రజయదివ్యసుతిపాత్ర, * * *

జయజయైకమహీతలేశ్వరతనూజ, జయజయోదారభోసలశాహరాజ.

సూ॥ ప॥ అవురాయీవిధంబున నభీష్టదేవతావందనంబుగావించి సభానాయకాదులనభిషేరించి శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన సీతాకళ్యాణంబు నెడునాటకంబు కథాక్రమంబుగా వినుపించేము, విసనాథరించరయ్య.

End :

మారామభద్రునికిమంగళం, నిత్యంమాసీతాదేవికిమంగళం, వనజాతనేత్రునికి పరకీరవాణికి, మనసిజరూపునికిమంగళం, భానుకులేశునికి, పరమకళ్యాణికి, మానవేంద్రునికిని మంగళం, విహగవాహనునికి, విరిబోణికి శ్రీశాహమహీపాలునిదేవునికిమంగళం. సీతాకళ్యాణంనాటకంసంపూర్ణం.

Colophon :

Nil.

S. సీతాకళ్యాణనాటకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

664.	M.	530	16×1 $\frac{3}{4}$	12	సమగ్రము.
665.	„	531	15×1 $\frac{3}{4}$	27	„
666.	„	532	10×1	16	„
667.	„	533	18×1	19	„
668.	„	534	15×1 $\frac{3}{4}$	59	„
669.	„	535	15×1 $\frac{1}{2}$	50	„
670.	„	536	17×1	64	„
671.	„	11	8×4	18	నాగరిలిపిలో వ్రాయబడియె. „
672.	„	12	9×5	108	„ „

R. Nos. 671, 672. These are Paper Manuscripts.

673. సీతాకళ్యాణము.

SITAKALYĀNAMU.

M. 708; S—9×1 $\frac{1}{4}$; L—37; ll.—8-9; G—650.

Beginning :

గణాధిపతయేనమః.

క॥ తిరముగనచ్యుతపురమున, గరిమెనుసీతాపరిణయకథచరితములఁ
ధరలోనాటకముగనే, విరచించెదకవులుచాలవినుతింపగను.

End :

కుంభ కాంభోది. ఆది.

మునిచంద్రుతోవర సౌమిత్రికిఁఁగ్నిభనిపదమొనరగనివుడు.

Colophon :

Nil.

S. సీతాకల్యాణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలులేకపోలేదు. గ్రంథపాతశైధిల్యములు
స్వల్పముగానున్నవి. దీన మఱికొన్నిగ్రంథములు భాషాంతరములకుఁ జెందినవి
గాననగును. ఇదిగ్రంథలిపిలోవ్రాయబడియున్నది. కర్త తెలియదు.

The author's name is not to be found. The Ms. is incomplete.

674. హేమాబజ్జనాయికాస్వయంవరము. (మన్నారుజేవుడు.)

HĒMĀBJANĀYIKĀSVAYAMVARAMU. (Mannārudeva.)

M. 675; S—17×1½; L—40; ll.—6; G—960.

Beginning :

శుభమస్తు.

సీ॥ శ్రీరమణీసముజ్జృంభమాణకటాక్ష, హారమణిలసద్భూరివక్ష
వార్తాచమత్కారవైభవప్రదనామ, మార్తాండమండలమహితధామ
మాణిక్యకేయూరమండితభుజదండ, చాణూరగర్వశిక్షాప్రచండ
తంజాపురాధిపస్తవనీయచారిత్ర, కంజాతపత్రసంకాశనేత్ర
తే॥ ద్వారకాధీశకాంచనవననివాస, పాకరిపుమిత్రచంగమలాకళత్ర
మముగటాక్షించిశుభలీలమనుపుజాల, రాజగోపాలరాధికారతివిలోల.

*

*

*

వ॥ అనివిశతులొనర్చి యనంతగరుడులకనంతనమస్కారంబు లాచరించిపంచా
శ్రుజనకుని పంచాయుధంబులనుతియించి, వన్నెమీర పన్నిద్దరాళవారులనిత్య

సూరులనారాధించియాదిమకపులనాదరించి, కుకవిోకంబునిరాకరించి, అతు
లితాశ్చర్యతపశ్చర్యులగుశత్రుశ్రీనివాసతాతాచార్యులకుగంభీరసూక్తుల
సంభావనమీరసమస్కరించి, నిజవంశకర్తయైవార్తకెక్కుచెవ్వభూభర్తను
గీర్తించి, తనదుప్రపితామహునిమహామహునివీరవైష్ణవసార్వభౌమునియచ్యు
తాశ్చారులనభినుతించి, తనదుప్రపితామహునియభినవభోజనిరఘునాథజననాథ
బిడోజునిసన్నతించిశాశ్వతైశ్వర్యంబులవెలయుచు, విశ్వవిశ్వంభరాచక్రం
బాచంద్రతారార్కంబుగాఁబాలింపుచు, చాలవర్ధిల్లుచున్నతనతండ్రియగు
విజయరాఘవభూపాలచంద్రుని యుదారపదారవిందంబులకు వందనంబు
గావించియతనియనుమతింగాంచి * * * మహితాను
భావుండునునగుమన్నారుదేవుండు భువనస్తవనీయంబుగాహవణించుశృంగార
రసగర్భనందర్భవిభాసురంబగు హేమాబ్జనాయికాస్వయంవరంబను నాటకం
బునకుఁగఢాసంవిధాసంబెటువలెను.

End :

ఇవిధంబునవివాహమహోత్సవసంబవధరించినరక్తాబ్జనాయికారాజగోపాల
కులజలధిరాజుచేఁబూజలంది దక్షిణద్వారకాపురంబుకన్నదాపురంబైనకలసం
పత్పరంపరలనికరంబగుతంజనగరంబు చేరవచ్చి తమముద్దుబట్టియగు విజయ
రాఘవపట్టభద్రుండునవరించువివిధోపచారంబులనుల్లసిల్లుచునతనికిదీర్ఘాయు
రారోగ్యభాగ్యంబులుశాశ్వతైశ్వర్యంబులఁబాలింపుచు * * *
మంగళముసంపదిమన్నారుదేవునకు, మంగళముమహితానుభావునకును
మంగళముసరిలేనిబంగారుబొమ్మకును, మంగళముచక్కనిచెంగమ్మకు
జయమంగళంశుభమంగళం.

Colophon :

భరతవాక్యం.

ఇవిధంబునచినచెవ్వయచ్యుతాధిపప్రపాత్రుండునురఘునాథజననాథపాత్రుం
డును విజయరాఘవభూపాలకప్రియపుత్రుండును రాజగోపాలాంబికాగర్భ
కలశజలధికువలయమిత్రుండును, అతులకనకతులప్రముఖనిఖిలమహాదాన
దీక్షాధురీణుండును, అనేకాగ్రహారప్రతిష్ఠాపనప్రవీణుండును, విజయరాఘవా
భ్యుదయాది ప్రబంధనిబంధనచాతురీ ధారేయుండును, అతులితపితృ భక్తిగురు

భక్తిభాగధేముడును మహితానుభావుడునగుమన్నారుదేవుండుభవనస్తవ
 నీయంబుగాహవణించిన హేమాబ్జనాయకాస్వయంవరంబును నాటకంబునకు
 కథానాయకులగురక్తాబ్జనాయకా రాజగోపాలకులుసమప్రియపుత్రుండైధాత్రి
 పాలింపుచు చాలవర్ధిల్లుచున్న విజయరాఘవభూపాలునకు సర్వసర్వంసహాధి
 పత్యనిత్యాయురారోగ్యభాగ్యంబులుపాలించిరక్షింతురుగాత.

S. హేమాబ్జనాయకాస్వయంవరము. మన్నారుకొలువుండగా నొకనాడుదేవ
 తలువచ్చివానితో సముద్రమథనవిషయమువిన్నవించిరి. మన్నారపుడువెడలి
 పాలమున్నీటఁబుట్టినయమృతంబుదేవతలకొసఁగి సముద్రునికస్వయంగురక్తాబ్జ
 యనునాపెను వివాహమాడెను. ఈకథ యిందువర్ణితము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలులేవు. శైలిలగ్రంథపాతములులేవు.

This work is Hēmaḥbjanāyikāsvayamvaramu by Mannāru-
 dēva the son of king Vijayarāghava Nāyak. The author refers
 herein to another production of his Vijayarāghavābhyudayamu,
 which is however unfortunately lost to us.

675. ఉత్తరగోపురము.

UTTARAGOPURAMU.

M. 397 ; S—13½×1¼ ; L—12 ; ll.—5, 6 ; G—144.

Beginning :

వ॥ అయ్యవసరంబునదశకంధరుండును.....చలంబున రాఘవేశ్వరుండ
 బిడాటిమర్కటబలంబులతోవచ్చివిడిసెసనిశుకచారులునాకుంజెప్పిరి * *
 ఉత్తరగోపురంబుచూచి రాముబలంబులను సేనాధిపతులను రామలక్ష్మణుల
 నుజ్జాడనపేక్షించిరథంబుడిగ్గియా గోపురంబెక్కియింద్రజిత్తు అతికాయాదికొ
 మారులునుభయపార్శ్వంబులనుండప్రహస్తాదిమంత్రులువినంగ శుకచారులం
 బిలిచి.

End :

ఇంద్రజిత్తుండాడిన వినిరావణుండతండె ధర్మి అతండె కారుణ్యచిత్తుండతండు
 కృపామూర్తిగాగ అశరంబుఆపట్టధ్వజంబులపై దెంచెగాక మరియుంచుకవంచి

యేసినమనయిద్దరిశిరంబులుంబోవు * * రాముగుణపౌరుషంబులుమన
మునఁదలపోయుచుచింతింపుచుండెనయ్యవసరంబున.

Colophon :

Nil.

S. ఉత్తరగోపురము. ఈగ్రంథమునరావణుండుతనయుత్తరగోపురంబెక్కిరాముని
సైన్యమునుగనిచింతించుటయనునది ప్రతిపాదనీయాంశము.

R. సమగ్రముగాదు. తప్పలుగలవు. వ్రాతయొకమాదిరిది. శైథిల్యముగలదు.
గ్రంథపాతముంజూపట్టు. గ్రంథకర్తతనపేరునుజెప్పియుండలేదు. “ పరీధావి
సంవృత్సర మార్గశిర బ ౭ లు నారాయణవసం కుప్పయవాధ్యారిగారుబిల్ల
సోమయకుమారుడుబాలయకు ఉత్తరగోపురం సాంగంగాను వ్రాశేను ” అని
గ్రంథముతుదినివ్రాయఁబడియె.

• The scribe's name is Nārāyaṇavanam Kuppaya Vādhyār.

This work is Uttaragōpuramu of unknown authorship. The story of the despondency of Rāvaṇa when he looked at the mighty army of Rāma from his northern tower (Uttaragōpura) is described here.

676-677. ధేనుమాహాత్మ్యము. (తిరుకామ కవి.)

DHĒNUMĀHĀTMYAMU. (Tirukāma Kavi.)

M. 278 ; S—16×1 $\frac{1}{8}$; L—59 ; ll.—3-4 ; G—708.

Beginning :

వ॥ సత్యలోకంబుననివియజ్ఞసంగతినివసించు. హేమామమ్మలకెల్లను వీనిపాలు
చేచమరునుపయోగించు. కొమ్ములు నెమ్ములుచర్యములునున్ననితోంకనున్న
రోమములుపేండ పంచితమ్మునునన్నింటికి నుపకరించు. గాలిని చలిని ఎండను
వీంటికిబడలిక లేదుగావున నాయాసమయమ్ములతమకునుచితమ్ములై నపనులివి
చేయు. కావున నావులు బ్రాహ్మణుండును నేకతత్వమ్ముగుటఁజేసి పరమపదమ్ము
జెందునందునగోబ్రాహ్మణులుసమానవస్తువులని పెద్దలుపలుకరింతురు. రంతిదే
వుండనురాజు యజ్ఞంబున * *
ఆవులపా లమ్మతంబని అమరవిధుండుపలుకరించెగనక ఆవునిచ్చిన అమ్మత

మిచ్చినఫలముచేకూరును. మేపుతోగూడమేలైనదూడఆవుచువృషభమ్మును
నెవ్వండ్సంగునతండుస్వర్గంబునందునుఖంబుఁజెందు. ప్రాణంబులు ధేనువులు
నమంబులనిమునులుపలుకరింతురు. కాఁబట్టిగోదానంబుచేయుజనులకుఁబ్రాణ
దానఫలంబుకలుగును.

End:

ఇతరధర్మంబులు దానంబులు తీర్థయాత్రలుసేసినందువల్లనింత అతిశయమైన
ఫలములుదొరకదు. కావుననావులమహిమలెన్ననలవిగాదు * *
పుత్రపౌత్రాభివృద్ధినికలిగిఆచంద్రాదర్శమునుఖాననందురు.

Colophon :

చ॥ వివిధకలాకలాపఖనివెంగనలింగమభేంద్రునాగన

త్కవితిరుకామకోవిదశిఖామణిధీరులుపాకవైరిలో

కవికచకల్పకస్తబకగంధధురంధరసూక్తియుక్తినా

నవుననిమెచ్చనావులమహాత్మ్యమొసర్చెనుతేటమాటలన్.

S. ధేనుమాహాత్మ్యము. ధర్మరాజునకుభీష్ముడుగోమహత్వంబును దెల్పుటదీని
యందువర్ణింపఁబడియె.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలుగలవు. శైథిల్యగంధపాతములధికము.
ముఖపత్రములేదు. ఆశ్వాసవిభాగమునుగాన్పింపదు.

This work is Dhēnumāhātmyamu by Tirukāma Kavi. The holiness of the cow is revealed herein to Dharmarāja by Bhīṣma. This does not contain the beginning of the work which is fortunately preserved to us in No. 677.

677. M. 279 19×1½ 35

Beginning :

శా॥ శ్రీరామామణివీరితగానురమునంజెన్నొందికొల్వండనెం

తేరంగంబునుకట్టుమట్టుననదాదీవ్యత్కృపాధారక్షి

రారూఢిందగకామధేనువువలెన్రక్షించిలోకంబులో

శ్రీరంగేశుఁడుచొక్కనాథ... శౌరివేడుకన్బ్రావుతఁ.

చ॥ శ్రీవెలయనఖలధర్మంబులు భీష్ముడుధర్మరాజునకు ననుగ్రహింపుచు నితను
శాశ్వతసంకృతనిదానంబగునీశ్వరుండావులతోడతపంబుచేసె. కావుననయ్యా

పులకితపంబులుచేయు తపసులకంఠమిక్కిలి యెక్కుడగునవి. వీనిమహి
మకుమేరగలదే. సత్యలోకంబుననివియజ్ఞ సంగతినివనియించు.

End & Colophon : పూర్వమువోత.

R. సమగ్రము. వ్రాతరోత. తప్పలుకుప్పలు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుకొద్ది.
పత్రములుతాఱుమాఱుగానున్నవి.

678. నారదగర్వభంగము.

NĀRADAGARVABHAṅGAMU.

M. 617-a; S—16½×1¼; L—9; ll.—6-7; G—252.

Beginning :

వ॥ ద్వారకానగరమందు శ్రీకృష్ణస్వామి రుక్మిణీసత్యభామాసమేతుండై యుండే
సమయమందునారదుండ శ్రీకృష్ణదేవునియొక్క దర్శనార్థమైరాగానుదవ్వలను
వచ్చేనారదునిజూచియెదురుగాపోయిపట్టితోడితెచ్చితననాన్ధ్యాదిపూజలను
సంతుష్టునిజేసియిప్తాలాపములుగా వార్తలొకొంచునుండే సమయమందు
దేవేంద్రునిసముఖమునుంచి దేవదూతవచ్చి శ్రీకృష్ణస్వామి సముఖమందున్న
నారదఋషినిజూచి దేవేంద్రుండుపిల్చుకరమ్మనినాడువేంచేయుమని పల్కరిం
చగా * * తనకుసమానమైనవారులోకమందు లేరనియీషత్తు గర్వముద
యించగా శ్రీకృష్ణస్వామిసర్వాంతర్యామిగనుక నారదమునిహృదయం తెలిసిన
వాడైవేడుగర్వయుక్తుడైయున్నాడు దేవసభకుఁబోయివచ్చిన పిమ్మటనువీని
గర్వభంగముకావించితామనియెంచియున్నతర్వాత.

End :

నారదఋషికితనందకరమయ్యెటటివిశ్వరూపంచూపెను. * *
అఖలాండకోటిబ్రహ్మాండనాయకా సమోనమో శ్రీమన్నారాయణా ఆర్త
రక్షకా దేవాదిదేవా పరాత్పరమూర్తివై సనీమహిమబ్రహ్మాదులుతెలియవే.

Colophon :

Nil.

S. నారదగర్వభంగము. వచనకావ్యము. దీనశ్రీకృష్ణభగవానుఁడు మోహినీ
వేషముధరించినారదునిగర్వభంగంబు నేయుటప్రతిఘాదించబడియె,

R. అసమగ్రము. గ్రంథము తుదిభాగ మల్పమే లుప్తమనితోచెడిని. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులులేకపోలేదు. శైలిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముగన్వృద్ధిచెడిని. గ్రంథనామముగాని తత్కర్తృనామముగానిదీనఁగన్పట్టుటలేదు. గ్రంథ శీర్షిక మాత్రమిట్లుగలదు, “నారదగర్వభంగంనాటకం” అని. ఇదినాటకమనుటకు దగియుండలేదు.

This work is Nārada-garvabhāṅgamu of unknown authorship. The colophon is not to be found.

679. పంచతంత్రకథ.

PAÑCATANTRAKATHA.

M. 366; S—10 $\frac{3}{4}$ ×1 $\frac{3}{4}$; L—38; ll.—7; G—550.

Beginning :

క॥ శ్రీరమణీశుభయుగక, స్తూరీకుంకుమపటీరశోభితవర్ణుఁ
నీరజపత్రనిభాత్ముఁ, శ్రీరాముఁమహితనాముసేవింతుమదిఁ.

వ॥ అనిశ్రీరామభద్రునితలంచిపంచతంత్రియనుప్రబంధంబు శ్రీవిలసిల్లువాక్యరూపంబుగావిన్నవించెద నదియెట్లనిన :—పాటలీపురమేలేరాజు సుదర్శనండనే వాడు. ఆయనకుమాళ్లు విద్యావంతులుంగాక రాజ్యమున్న జేయనేరక అవి వేకులైయుండగాఁజూచిబుద్ధిలేనికొమాళ్లుపదివేలుక నేలంతకన్నావివేకిఅయిన కుమారుఁడొక్కడేచాలుననిక స్తిపడుచున్న రాజునుజూచి.

End :

నీవెవ్వండ వెక్కడికిబోవుచున్నావనంగాను దొంగను తిప్పా వొర్లులయింటనేఆవులదొంగిలించబోచున్నాను. ఇద్దరముగూడాపోదామరమ్మని బ్రాహ్మణుని యింటివాకిటికిబోయినవెనక బ్రహ్మరాక్షసుండు దొంగనుఁజూచినను తిప్పావొర్లులనుపట్టినవెనకనీవుఆవులనుదోలుకపోవునగాదొంగ ఆగ్రహించి నీవుపట్టినపుడే బ్రాహ్మణుడుమేలుకొనును. నేనావుల దోలుకపోయినవెనుక నీవుపట్టుమనగాయిద్దరికిన్నిజగడమైకూంతలుబెట్టగా.

Colophon :

Nil.

S. పంచతంత్రకథ.

R. సమగ్రముగాదు. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యమధికము. గ్రంథ పాతముగాననగు. కీటకదప్తము. గ్రంథకర్తనామముమృగ్యము.

This work is Pañcatantrakatha of unknown authorship. This is evidently based upon the same work in Sanskrit. The Ms. is incomplete.

680. బంగారుతిమ్మరాజుకథ.

BANĠGARUTIMMARĀZUKATHA.

B. 11522-b; S—17³₁₀×1⁴₁₀; L—7; ll.—4-6; G—60.

Beginning :

వ॥ తురుకాతోపపైదినముల నెను దేశము పెనగొంట బాధకప న్నెండు దినముల నెడు
పాళిముప్పైనకొంట భూమికిముద్రపెట్టింటయ్యనాయలు పెనకొంటలోరా
యలు దేవడుకమ్మరాయమన్యసుడుశుక్రారమునాడెరాజుకొలుపునకూచుంట

*

*

*

నవమినాడుతండ్రిముఖమునతప్పక చూచెబంగారుతిమ్మరాజు.

End :

క్రమములై సచదివిజూసెనె. ఎలనాగతోకాష్ఠములోనఁజెట్టినాదిబంగారుతిమ్మ
రాజుకూడిమైసతొప్పించానే యెలనాంగసీతా అత్తలుకోడలు ఇందురుగూడి
... గుండ్రాసదుమికిరి.

Colophon : Nil.

S. బంగారుతిమ్మరాజుకథ.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులుకుప్పలు. గ్రంథపాతశైథిల్యములున్నవి.
కథ స్పష్టముగాలేదు. ఈప్రతిలోగొన్ని సంస్కృతగ్రంథములుగాననగు. ఇది
గ్రంథలిపిలోనున్నది.

The author's name is not to be found and the story is not quite clear.

681. వచనభారతము. (శాంతి.) (నారాయణయ్య.)

VACANABHĀRATAMU. (śĀNTI.) (Nārāyaṇayya.)

M. 109; S—14½×11; L—150; ll.—4; G—1800.

Beginning :

మఱియునజాతశత్రుండుగాం గేయునవలోకించిబ్రహ్మచారియుగృహస్థుండును
వానప్రస్థుండును.....ఫలంబులనభిలషించియే దేవతలనర్చనంబు గావింప
వలయు. సృజియింపబడనివర మవస్తు వెయ్యది. దేవగణంబులకుంబితృవర్గంబుల
కునుజనకుండు దేవుండు. ఈసకలప్రపంచంబునకు సృష్టియెవ్వనివలనఁ గలుగు.
ఎవ్వనివలనస్వర్గంబునుముక్తియుఁగలుగు. ముక్తుండెట్టిసద్గతింగాంచును. మోక్ష
స్వరూపంబెయ్యది.....

End :

పుణ్యంబగునీకథ భార్గవచ్యవసుండుజనకుండను రాజ్వి కి నువ దేశించె.....
నారదుండును దేవేంద్రునకుఁ దెలిపి. ఆసహస్రాక్షుండునువసువులను దేవతలకు
.....తనకును యుద్ధంబైన యవసరంబుననాకుందెలియ వివరిం
చిరి. నేననీకుయథార్థంబుగానువదేశించితి. పుణ్యంబైన యీయూషాఖ్యానము
విన్నవారలకునుబఠించువారలకును బాపంబుల నెల్ల నడలించి ఆయురారోగ్యై
శ్వర్యంబులనిచ్చు. ఈశాంతిపర్వంబెల్లవినినపురుషుండాచార్యునికిదక్షిణసహి
తంబుగాశయ్యాదానంబుగావించివిభవానుసారంబు...

Colophon :

అననీకథశాంతిపర్వంబున నారాయణీయంబునందు నూటయెనుభైమూహో
అధ్యాయము. (పుట 14.)

ఈకథశాంతిపర్వంబున మోక్షధర్మంబునందు నూటయేభైయెనిమిదో అధ్యాయము. (పుట 298.)

R. సంపూర్ణముగాదు. వ్రాతలెప్పులులేవనిచెప్పవచ్చును. గ్రంథపాతశైథిల్యములు
లేకపోలేదు. అధ్యాయముల తుదిగద్యములు పైనఁజూపినట్లు రెండువిధముల
నున్నవి. ఆద్యంతములున్నట్లులేవు.

The Ms. is incomplete.

682. వచనభారతము. (ఆనుశాసనిక.)

(తుపాకుల అనంతయ్య.)

VACANABHĀRATAMU. (ĀNUSĀSANIKA.) (Anantayya.)

M. 110; S— ; L—147; ll.—4, 5; G—2105.

Beginning:

యుధిష్ఠిరుండున, పితామహాలోకంబునఁబురుషులకునాయుష్యంబు నూసుసం
వత్సరంబులనియును, అంతవర్షంబునకు తేజాబుకలిగియుండుననియును,
వినంబడుచున్న యదియట్టులయును కొందఱుబాల్యంబునందయేమిటికి మర
ణంబుచెంచెదరే. ఏకర్షంబువలనదీర్ఘాయుష్యంబులును, ఏకర్షంబువలననాయు
ర్విఘాతంబునుంజెందుదురు. తపంబును బ్రహ్మచర్యంబును జపంబును హేమా
మంబులును మహాకులసంభవంబును సదాచారంబును సనువీనిలోననేమిట
యశోలాభంబును నైశ్వర్యంబును బడయుదురెరింగింపుమనిన మందాకినీనంద
నుండునునీ ప్రశ్నింబులకుసదుత్తరంబునొనగెదధర్మనందనా.

End:

అనినయుధిష్ఠిరుండుగాంగేయుంగనుంగొనిలోకంబుననవశ్యంబు నెఱుంగదగిన
ధర్మంబును మహాత్ములగువారలకు నాచరిపదగినయర్థంబునిట్టిదనినకలశాస్త్ర
సారంబుగ నాయందుఁగలయునుగ్రహవిశేషంబుననీ వెఱింగింపవలయుననిన.

*

*

*

తొలుతపుండరీకుండనునొక్క మహాసుభావుండు నారదమునీంద్రుంగనుంగొని
తనశ్రేయస్కరంబగు * * నారంబులయనంబుగాఁ
గలయతండునారాయణుండు. అట్టినారాయణు.....

Colophon :

ఇతిశ్రీమదుభయభాషాసాహిత్యభోజచంద్రగిరికృష్ణస్థపతనూజ సాంద్రతేజో
విశాలతుపాకులయనంతభూపాలప్రణీతంబైన శ్రీమహాభారతవచనకావ్యబునం
దానుశాసనిక పర్వంబునందునరువై రెండో అధ్యాయం.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుకొద్ది. శైలిల్యముకలదు. గ్రంథపాత
ములున్నవి. కొన్నిస్థలములయందుఁగవివంశావళి వ్రాయఁబడి యుండలేదు.
అంతమునఁగొన్ని పత్రములులేవు.

This work is *Ānūsāsika Parvamu* by *Tupākula Ananta Bhūpāla*, the son of *Kṛṣṇanṛpa*. The Ms. is incomplete.

683. భారతచిల్లరకథలు.

BHĀRATA CILLARAKATHALU.

M. 114; S—14×1½; L—116; ll.—6; G—1784.

Beginning :

...భీమార్జుననకులనహదేవులు.....భార్యానమేతులై అశుచిపరిహారము
కొఱకు గంగాతీరమునందిసుకతిన్నమీద.....
రాజుకుయాగాలుదానధర్మాలు అధ్యయనంప్రజాపరిపాలనందుర్జనశిక్షభయ
పడకశత్రులందునుముట ఇది రాజధర్మమనంబడును. అధ్యయనమున్న దాన
ధర్మాలున్న న్యాయమార్గాన బేరమాడుటగోరక్ష సేయుటఇది వైశ్యనిపద్ధతి.
ఈబ్రహ్మక్షత్రియవైశ్యలకుశుశ్రూష చేసిపంచినపన్నలాచరించేది రాజయేలిక
లేకధనధాన్యాదులుగూర్పమిశూద్రపద్ధతి.

End :

నిత్యముసంతుష్టుడైన సత్యవంతునిజూచి దేవతలునుప్రీతింజెందుదురు. అందు
వల్ల మిగులసంతోషముగద్దు. అనంగా జాబాలియనేవాడు నీవుకులాచార
ధర్మముమానకవున్న కారణమున మెద్దియనంగా వినుము ధర్మమందాసక్తిల్లి
దుర్జనసాంగత్యముచేయకశంకరహితుండయియుండేవాడెదుష్కర్ముడు....

Colophon :

Nil.

R. ఆద్యంతములులేవు. వ్రాతచక్కనిది. గ్రంథముకీటకదప్టము. “నాలుగోఆశ్వా
సము. అయిదోఆశ్వాసము” అనియిట్లాశ్వాసాంతముల గన్నట్టును, కవి
మాదికములెక్కడనులేవు.

This work is *Bhāratacillarakathalu* of unknown author-
ship. The beginning and end are not to be found.

684. భేతాళపంచవింశతి.

BHĒTĀLAPAÑCAVIMŚATI.

M. 176; S—10½×1½; L—68; ll.—5; G—600.

Beginning :

మొదటికథ.

వ॥ గొక్కతమను పట్టణముకలదు. ఆపట్టణమునేలేరాజుపేరు ప్రతాపమకుటుండు. ఆరాజుకొమారునిపేరువజ్రమకుటుండు. ఆరాజుమంత్రికుమారుండుసద్బుద్ధునివాడు. రాజుకుమారుండు సవజ్రమకుటుని వెంటబెట్టుకొనితామిద్దఱునువినోదముగాబయలుదేరివేటమార్గముగావచ్చియొకవనముప్రవేశించిమొదట.

End :

వ॥ అంతట నైదారుమాసములుపోగా భేతాళుండు విక్రమార్కునకు చెప్పినకసంపూర్ణం.

Colophon :

Nil.

S. భేతాళపంచవింశతి.

R. సమగ్రము. వ్రాతరీతి. తప్పలతడక. శైలిల్యములేకపోలేదు. గ్రంథపాఠములులేవు.

This work is Bhētālapañcaviṃśati of unknown authorship. This is evidently based upon the same work in Sanskrit.

685. విక్రమార్కునికథలు.

VIKRAMĀRKUNIKATHALU.

M. 361; S—16×1½; L—60; ll.—8; G—1920.

Beginning :

వ॥ కైలాసనగమందు పార్వతీపరమేశ్వరులు వివాహముచేసేవేళపార్వతీదేవిపరమేశ్వరులజూచిలోకరహస్యమైన శృంగారరసభరితమై పుండేటట్టుగానొక్కకథఆనతియ్యవలెను. అడిగినందులకు పరమేశ్వరులుపార్వతీదేవిని ఆదరించి భారతభాగవత రామాయణపురాణేతిహాససంహితాతాత్పర్యాది సకలధర్మకథలున్న మునుపేతెలిసినారంకనక ఇంకను కలిరాజ్యమైన భూలోకమందు జంబూద్వీపమనిలసిల్లిన పుణ్యద్వీపమందలిన రేంద్రుండుచప్పన్న దేశాలుయేలినవిక్రమార్కుడెక్కిన సింహాసనానుండిన వ్రతిములుచెప్పిన కథలు కొన్ని కలవు. అవివివరించెదమువినుమనంగాకాత్యాయనికడువిస్తయమంది ఆకథలు ఆనతియ్యమనగావిరూపాక్షుండువిస్తరించేవిధము.

End :

వ॥ మనోహారిణి వసంతకుసుమ అనుముప్పైయిద్దరున్న పరిచారముచేసుకుంచు నుండగా పరమేశ్వరుడు కుమారజంగమ వేషం వేసుక మాకు మోహముపుట్టించంగా ఆసన్న పార్వతీ దేవియెరిగిమమ్మున కోపించుకొని ఇంద్రునిసింహాసనాన ప్రతిమలైవుండుమనిశాపమియ్యంగామేము వెరచిమాకు శాపమోచనమెప్పుడు అనిఅడిగినందులకువిక్రమార్కునితర్వాతభోజుడుసింహాసన మెక్కవచ్చును. అప్పుడు ముప్పైయిద్దరున్న ముప్పైరెండు కథలుచెప్పినప్పుడెశాపవిమోచన మవును. అనంగాయినాళ్లువుండి యిప్పుడునిన్ను శాపవిమోచన మాయెను. మేముపార్వతీ దేవినముఖానకుపాయ్యేమునీవునుఖానరాజ్యమేలుమనిపల్కి మేమువెళ్లిపోయినప్పుడె సింహాసనముదేవేంద్రునివద్దచేరెను. భోజుడురాజ్యమేలుతావుండెను. కనకయీకథయెవ్వరు చదివినాకాని విన్నాగాని వ్రాసిన గాని ఆయురారోగ్యభాగ్యములుకలుగును.

Colophon :

Nil.

S. విక్రమార్కునికథలు. సింహాసనమందలి ప్రతిమలు భోజనకు చెప్పినట్లుగా నీశ్వరుడుపార్వతికిఁజెప్పట.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. తిప్పలకుప్ప. శైలిగ్రంథపాతములులేవు. కవి తెలియదు.

The author's name is not to be found.

686-689. వెంకటేశవిన్నపములు.

VENKATĒSAVINNAPAMULU.

M. 435 ; S—10×1 $\frac{1}{2}$; L—100 ; ll.—6 ; G—1800.

Beginning :

క॥ శ్రీరామరామయనుచును, యేమానవుఁడా యెనేమియేర్పడమదిలో

ఆరామవిభునిదలచిన, కారాకులు చొల్లినట్లుకర్మమునొల్లె.

క॥ నారాయణనీనామము, నారాయణవ్రాయవయ్యనానాకుపై

నారాయణనినునమ్మితి, నారాయణకావనయ్యనారదవరదా.

శ్రీవేంకటగిరిదేవానాదేహంబునీవుండెడినిశ్యనివాసంబు, నాజ్ఞానవిజ్ఞానంబులు
మీయుభయపార్శ్వంబులదీపంబులు. నాముక్కుచమరలయూర్పులు మీ
యిరుదెసలంబట్టెడి యాలవట్టంబులు. నామనోరాగంబు మీకుచంద్రకావి
వలువ. మీకుమొక్కనెత్తినచేతులు రెండునుమరకతతోరణంబులు.

End :

కలికావతారంబున దుష్టనిగ్రహంబును, శిష్టప్రతిపాలనంబును, వర్ణాశ్రమ
ధర్మంబులు నిర్వహించుటయును, * * కర్తాభోక్తాజనా
ర్దనయును శ్రుతివచనప్రకారంబునఁజేకొనినన్న కటాక్షవీక్షణంబులనీదాసాను
దాసునిగా నెంచినన్న రక్షింపుము. నమోనమోశ్రీవేంకటేశ్వరా.

Colophon :

Nil.

S. వేంకటేశ్వరవిన్నపములు.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలులేకపోలేదు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథ
పాతంబుగన్పట్టు. గ్రంథకర్తనామంబుమృగ్యంబు. గ్రంథాదినీనాలుగువ్రత
ములు పూర్వోక్తగ్రంథంబును, నటపిమ్మటమూడువ్రతంబులు వేంకటేశ్వర
అష్టోత్తరశతవిన్నపంబులునుంగలవు. “శ్రీవేంకటగిరిదేవా గ నందకాయుధ
ధరా ౨ * * ఉభయవిభూతినాయకా ౧౬౨ అమృతమథనా ౧౭౧
మాయాశరీరధారి ౧౭౨ దేవనారాయణా ౧౭౩ హాటకగర్భా ౧౭౪ రమా
కళత్రా ౧౭౫ యీ అష్టోత్తరశతవిన్నపాలు శ్రీవేంకటేశ్వరార్పణమస్తు.”

This work is Venkatesavinnapamulu of unknown authorship.

687.	M.	426	$11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	35	అసమగ్రము.
688.	,,	434	$14 \times 1\frac{3}{4}$	18	,,
689.	B.	10812-a	$18\frac{4}{10} \times 1\frac{8}{10}$	9	,,

R. 688. తుదినిట్లున్నది. “వేంకటేశవిన్నపాలు తెనుగులిపి ఆకులు ౧౮ ట్కి
అపూర్తి సుగంధిరామయవ్రాసిన పు ౧ గ్రంథసంఖ్య 400 కబిలాకర్ నెల
15 శేషి.”

The scribe's name is Sugandhi Rāmayya.

690-691. * కావ్యాలంకారసంగ్రహము.

(బట్టమూర్తి.)

KĀVYĀLANĀKĀRASANĠRAHAMU. (Baṭṭumūrti.)

690.	M.	187	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$	86	.	అసమగ్రము.
691.	,,	188	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$	68	1-5 ఆ.	సమగ్రము.

692-693. * కావ్యాలంకార చూడామణి.

(విన్నకోట పెద్దన.)

KĀVYĀLANĀKĀRACŪḌĀMAṆI. (Vinnakōṭa Peddana.)

692.	M.	335	$18\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$	7		అసమగ్రము.
693.	,,	336	$18\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$	37		,,

694. * అనంతనిఛందము. (అనంతామాత్యుడు.)

ANANTUNICHANDAMU. (Anantāmātya.)

M.	332	$19 \times 1\frac{1}{2}$	34	అసమగ్రము.
----	-----	--------------------------	----	-----------

695-696. ఆంధ్రప్రయోగరత్నాకరము.

ĀNDHRAPRAYŌGARATNĀKARAMU.

B. 10008; S— $19 \times 1\frac{1}{2}$; L—55; ll.—6; G—1678.

Beginning:

క॥ శ్రీభామానర్మోక్తిక, భాభవనిజమందహాసధాగధగశ్రీ
శోభితశుభతత్కుచకుం, భాభోగవిలాసవెంకటాచలవాసా.

సీ॥ శ్రీమదాదిమకవిశేఖరుల్ చెప్పిన, మునుపటిలక్షణములనుభంద
ములుసూచియందులఁగలయన్నియునుమరి, వారుగాననికొన్నివగలుగూర్చి
బాగుగానాంధ్రప్రయోగరత్నాకర, మనుకృతిసేసిదీనమునుపటి
కావ్యాభినుప్రయోగములెన్నిగలవన్ని, యరసిప్రామాణికమాటకతన

శే॥ సత్కవులకెల్లనుపకారసరణిగాఁగ, వరుసప్రవాసితనివిమదివాంఁఁగదెలియు
నాతఁడెనుహాకవియనంగనవనిబరఁగు, పంకజాతాప్రసాదకాశవేంకటేశ.

వ॥ అవధరింపుము పిన్నకోట పెద్దితాజలంకారములో కందము, భీముని ఛందము,
లక్ష్యం

క॥ భాసురములగుచునుకర, ప్రాసానుప్రాసదుష్కరప్రాసాంత్య
ప్రాసద్విప్రాసత్రి, ప్రాసములనషడ్విధములబరఁగుగృతుల్.

End :

ప్రాతిశాఖ్యనూత్రం॥ అఘోషామాప్యణః పరః ప్రథమోభినిధానః స్వర్యపరాత్త
స్ససస్థానః॥ ఇందుకర్థము: అఘోషయైన ఊమ్మకుస్వర్యపరాసనుంటేయూరెం
టికిమధ్యే అవర్ణాదితకారము వచ్చును. అభిధానమనంగా ఆగమమనుట.
॥సహకారః॥ హకారముఊమ్మగాదనినూత్రము. హకారఃఅఘోషోనభవతి
స్నాన అనేటప్పకు అఘోషయైన ఊమ్మసకారానకునకారముస్వర్యపరమున
నుండంగామధ్యేతకారమువచ్చి స్నానమనియుండును. దీనికివర్ణక్రమము.
సకారాభినిధానతకారనకారఆకారాః. * * సన్నయభట్టు
లక్షణసారం.

క॥ భవిప్రాసములకుయతులకు, నవిరళముగఁజెప్పినాఁడనాఖ్యలటువలె
గవులనవలెకాదనువా,రవివేకులువాదమేలనయ్యల్పులతో.

Colophon : Nil.

S. ఆంధ్రప్రయోగరత్నాకరము. ఇదియొక ఛందోవిషయప్రతిపాదకగ్రంథము.
దీనఁబూర్వులగుఛందోలాక్షణికులుచెప్పినలక్షణములు, సన్నయభట్టారకాది
పూర్వకవీశ్వరగ్రంథములలోనితల్లక్ష్యములుగూర్చబడియెను.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పలులేకపోలేదు. శైథిల్యమల్పము. గ్రంథ
పాతమునట్లే. దీన గ్రంథకర్తనామముగన్నట్టుటలేదు. కానియీగ్రంథకర్త
తాను, “సర్వలక్షణశిరోమణి”యనునొక గ్రంథమునువ్రాసినట్లా పద్యముల
దీనవ్రాసియున్నాఁడు.

This work is Āndhraprayāgaratnākaramu of unknown authorship. This is a compilation in prosody from the works of previous writers containing examples also extracted from previous authors.

697-698. కవిగజాంకుశము. (భైరవ కవి.)

KAVIGAJĀNĪKUSĀMU. (Bhairava Kavi.)

M. 339; S— ; L—9; ll.—5; G—180.

Beginning :

క॥ నక్షత్రగ్రహగణభూ, తాక్షరగుణదోషనిర్ణయంబొనరింపక
దక్షులుచారిదిగాదని, శిక్షించినకన్నులెఱ్ఱజేతుడుకుకవుల్.

క॥ కిడుకుచులక్షణమెఱుంగక, కొడుకుచువడిప్రాసనియతిగూడకమిన్నుల్
వెదకుచుపదసంధులుచెడ, నడుకుచునటుగవితగూర్చనతఁడుంగవియే.

*

*

*

క॥ సేవించినధనపతిగా, దీవించినహుంకరించితిడిసినభిక్షుం
గావించులక్షణజ్ఞుడు, భావింపనమర్చుడెన్నఁబనిలేచితరుల్.

*

*

*

గణాధిదేవతలు.

క॥ జగతిజలానలానిల, గగనసుధాకరసహస్రకరపరమాత్ముల్
తగువతులుమయరసభజ, నగణములకవియుఁబ్రమథనాథునిమూర్తుల్.

End :

రాశిగ్రహంబులెవ్వియనిన.

సీ॥ విభుఁడుమేషమునకువృశ్చికరాశికి, క్రూరస్వభావుఁడంగారకుండు
నాథుండుమిథునకన్యారాశులకుజనా, సందనుండగునిందునందనుండు
లధిపతిమీనబాణాసనరాశుల, కతులప్రభావుఁడయ్యమరగురుండు
రాజువృషాతులరాశులురెంటికి, పరగుతపోనిధిభార్గవుండు

తే॥ మకరకుంభములకుమార్తాండుసూనుండు, పతిత్రివేదమూర్తిభాస్కరుండు
కర్తసింహమునకుఁగర్కటకాధీశుఁ, డఖిలలోకాధీశుఁడమృతకరుండు.

Colophon :

మ॥ గణవర్ణాదులమేలుకీడుతెలియంగాఁజెప్పసాహిత్యుల
క్షణదీక్షాగురుండైనగౌరవసుధీనస్తుత్యుడత్తుల్లన
ద్గణరత్నాభరణుండుభైరవకవింద్రుండెందుడదన్జ్ఞాతనుక
బ్రహ్మతింపకాగవితాగజాంకుశముభూప్రఖ్యాతమైమించగన్.

S. కవిగజాంకుశము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతమంచిదే. తప్పలుకుప్పలు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు గన్పట్టవు. 698 నెం|| ప్రతియందుగ్రంథాదిగూడఁగాననయ్యెడి. “మాతృకా ధ్యానం” అనుశీర్షికక్రిందకొన్ని విషయములుగాననగు.

This Ms. does not contain the beginning of the work which is fortunately preserved in No. 698.

698. M. 340 15½×1½ 6 సమగ్రము.

699-702. * కవిజనాశ్రయము. (వేములవాడ భీమన.)

KAVIJANĀŚRAYAMU. (Vemulavāḍa Bhīmana.)

699.	M.	337	15×1¼	19	సమగ్రము.
700.	„	315	12×1¼	6	అసమగ్రము.
701.	„	331	18½×1½	60	„
702.	„	334	14½×1	15	„

R. 701. కొన్ని పద్యములకర్థమువ్రాయఁబడె.

703. కవివాగ్బంధనము. (తిక్కన సోమయాజి.)

KAVIVĀGBANDHANAMU. (Tikkana Sōmayāji.)

M. 342; S—16½×1¾; L—6; ll.—6; G—120.

Beginning:

క॥ విద్యలలోపలను త్తమ, విద్యకవిత్వంబుమఱికవిత్వముఛందో
వేద్యముగావునఁజెప్పెద, హృద్యంబుగఁగవితఛందమేర్పడఁగృష్టా.
* * *

అ॥ చాలుకాలుకూలుసంహారవచనంబు, లోలికావ్యమంనునొనరెనేని
ఛాలలోచనఁడయినభస్మమయిపోవును, బాలవార్ధిశయనబాలకృష్టా.

End:

మ॥ స్వరవర్గద్రుతముల్ శకంధుగుణముత్వప్రాద్యభేదర్యను
స్వరభిన్నప్రభుకాకునిత్యములుదేశ్యజ్ఞోభయాఖండముల్

సరసాదేశవిభాగవృద్ధులునుమాసంయుక్తవై కల్పముల్
గరిమబోలికచక్కటెక్కటియనంగానిర్వదేశాయతుల్.

వ॥ ఇందులోవృద్ధియతికిఁజే మేంద్రులుచెప్పినశతపక్షిసంవాదములోఁబద్యము.

సీ॥ అమలినాక్షరరూపియాద్యంతసకలలో, కైకసంస్తుత్యసురౌఘవంద్య
కమలాసనార్చితకాంతార్థవరదేహ, కాశికప్రియరవికైరవాప్త.

Colophon :

క॥ తనరగఁగవివాగ్బంధన, మనుఁబందంబవనివెలయహర్షముతోఁది
క్కనసోమయాజిచెప్పెను, జనులెల్లనుతింపశాస్త్రసమ్మతిగాగఁ.

S. కవివాగ్బంధనము. ఈగ్రంథమునగణస్వరూపము, గణాధిదేవతలు, గ్రంథాదిని
యాగణప్రయోగమునసంభవించుకీడుమేలులు, వర్ణములు, వర్ణాధిదేవతలు,
వర్ణములరంగులు, రాశ్యధిపతులు, వారిమిత్రత్వశత్రుత్వములు, యతులసంఖ్య,
వానిలోవృద్ధియతియుదాహణము మున్నగునవి ప్రతిపాదించబడియె.

R. సంపూర్ణముగదు. యతిసంఖ్య నిరూపణమాత్రముచేయఁబడియె. తప్పలు
గలవు. శైధిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముంజూపట్టు. ఈ గ్రంథమున గవిజనా
శ్రయమునఁగానంబడు “ గగమాయెరెండుగురువులు ” మున్నగుపద్యములు
గొన్నిగన్పట్టెడి.

The work is incomplete.

704. కవిసర్పగారుడము.

KAVISARPAGĀRUDAMU.

M. 343; S—17×1 $\frac{1}{2}$; L—7; ll.—7; G—196.

Beginning :

మ॥ ధరదైవంబుగృహంబుసౌమ్యఁజుహరిద్వర్ణంబుసత్కాంతియా
సురమూహింపగణంబుజాతిదలపించున్ శౌద్రిమయ్యోనిదా
కురిణంబుజ్వలతారజ్యేష్ఠరసముద్యతాద్రమారాశితే
లురుభద్రంబుభలంబునామగణమింపొందున్ జనస్తుత్యమై.

యగణమునకు.

మ॥ అలదైవంబుజలంబుబ్రాహ్మ్యముకులంబొ . . తల్పర్థమా
ఫలమాయోగిప్లవంగమాగణముచెప్పన్ మానవంబాగ్రహం

బలశుక్రంశురసంబుదాకరుణపూర్వాపాదనక్షత్రమి
ముల్లకోదండమురాశినాయగణమొప్పన్కోవిదస్తుత్యమై.

End :

క॥ ఈరికలెత్తైమనంబున, నీరసమీరెలుగుదాసమీరెయనంగా
నీరసగమిమ్మచెప్పట, ఈరెడనరేఫలయ్యెనెయ్యెడంగృహ్లా.

Colophon : Nil.

S. కవిసర్పగారుడము. గణములదైవములు, గణరాశిలు, గణయోనులు, గణ
రసములు, గణనక్షత్రములు మున్నగునవియు రేఫనిర్ణయమునుజేయఁబడియె.

R. అసమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివికావు. తప్పులుమెండు. శైథిల్యముకొద్ది. గ్రంథ
పాతములుగలవు. కవి తెలియదు.

The author is not traceable. The work is incomplete.

705-712. చందము.

CHANDAMU.

M. 326 ; S—12×1½ ; L—125 ; ll—6 ; G—1875.

Beginning :

క॥ శ్రీకాంతాతిప్రియవా, క్షీకాంతజగత్తయైక సేవితనుతవి
ద్యాకాంతసవ్యకావ్యస, దేకాంతనితాంతకాంతయీవుతమాకుఁ.

క॥ విద్యలలోపల + హృద్యంబుగఁగవితఛందమేర్పడంగృహ్లా.

End :

క॥ ధరజ్యేష్ఠయుఁబూర్వాపా, ధరయగంగృత్తికయుస్వాతియటఁబుష్కమియుఁ
ఇరవుగనుత్తరరోహిణి, గరిమన్యరసతజభనగణతారకముల్.

చ॥ పురహరుముద్దుపట్టిశశిభూషణనార్యజనానురాగిసిం
ధురవదనున్మహామహునిదుంబురసంస్తవనీయునంబుజో
దరహరవాసవాదులకుఁదద్దయుఁగోరికలిచ్చువేలుపున్
బరమపవిత్రునంచితకృపాపరిపూర్ణగణేశుఁగొల్పెదన్.

Colophon :

S. చందము. వడులు, గణములు, వ్రాసలు, వృత్తలక్షణములు చెప్పఁబడినవి,

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులులేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు. గ్రంథమునదీననొకలాక్షణికుడు చెప్పినవిషయములుగాక పలువురు చెప్పినవి గాననగును. గ్రంథకర్తనామము తెలియదు. పత్రసంఖ్య చాలదాటుమాటుగానున్నది.

This work is a compilation from works on prosody. Neither the name of the author nor of the work is to be found in the body of the work.

706.	M.	327	15×1 $\frac{3}{4}$	103	అసమగ్రము.
707.	„	333	15×1	30	„
708.	„	341	16 $\frac{1}{4}$ ×1 $\frac{1}{4}$	6	„
709.	„	334	15×1 $\frac{1}{2}$	11	„
710.	„	335	18×1 $\frac{3}{4}$	7	„
711.	„	336	18×1 $\frac{1}{2}$	37	„
712.	„	213-b	19 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{3}{4}$	8	„

R. వివిధలక్షణగ్రంథములనుండియుఁ బ్రబంధములనుండియుఁ బద్యములైతి వ్రాయఁబడినవి.

713. చందోదర్పణము.

CHANDŌDARPAṆAMU.

B. 10017; S—16 $\frac{3}{4}$ ×1 $\frac{1}{2}$; L—10; ll.—6; G—300.

Beginning:

శుభమస్తు.

సీ॥ ఏకవినిర్మించెనీశబ్దశాస్త్రుఁడ, ధృతియెల్లగల్గించితామణియన
నేకవిచెప్పిననేకపుణ్యానల్ప, బంధురసంక్షేపభాగవతము
నేకవిపతియించె నెల్లభాషలునతి, ప్రకటనిర్భరమతిప్రాధిమెరసి
యేకవి తెచ్చెమహీశసంఘముచేత, వారణాశ్వదినువస్తుచయము

తే॥ సతఁడు వెల్లంకితాతమహాశయాగ్ర, గణ్యుడు తమసుకవిముఖ్యాధినాథు,
 డంబరాశావకాశవిఖ్యాతచక్ర, వాళశైలాంతరావాప్తభేలయశుఁడు.

*

*

*

క॥ ఛందోమయస్మతినుతుస్వ, ఛందోవిహగేంద్రుగొల్చినన్మునికరుణా
ఛందోదర్పణమనియెడు, ఛందముచెప్పెదనుసర్వజనసమ్మతిగ్.

క॥ ఛందమురెండుదెరంగుల, సందంబగుజగతిలోననక్షరమాత్రా
సందంర్భంబైయక్షర, సందంర్భంబులనువృత్తిజానంబొప్పణ్.

End :

క॥ రతభములకుఁబుత్రులనన్, జతురతవిలసిల్లుచుండుసజసయలుజగ
న్నుతపీనినెఱుంగవలయును, నతులితకావ్యప్రవీణులై నమహాత్ముల్.

ప॥ కవిజనచింతామణిలోపద్యమిది. ఛందోదర్పణముసంపూర్ణము.

Colophon : Nil.

S. ఛందోదర్పణము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాఠ
ములులేవు. ఈగ్రంథకర్త వెల్లంకితాతంభట్టునునుతించియున్నాడు. కర్తృనామ
ముగానరాదు.

This work is Chandōdarpaṇamu of unknown author-
ship. Containing, as it does, the praise of Vellaṅki Tātambhaṭṭu,
this work should not be taken to be identical with Anantuni-
chandassu, which also goes by this other name.

714. సర్వలక్షణసారము. (రంగయ.)

SARVALAKṢAṆASĀRAMU. (Raṅgaya.)

M. 328; S—19x1½; L—52; ll.—5; G—832.

Beginning :

సప్తగణముల.....కావ్యచింతామణితాతంభట్టు.

క॥ మగణమువలనన్యగణము, యగణమువలనంజనించెనారగణంబా
రగణమువలనన్సగణము, సగణంబునుదగణమునకుజనకంబయ్యెన్.

*

*

*

గణానాం గురులఘుసంజ్ఞా వృత్తరత్నాకరే.

శ్లో॥ ఆదిమధ్యావసానేషు

*

*

అంధ్రభాషాయాం గోకర్ణచందసి.

క॥ మొదలనడుమంటలఘువులు, వదలపుయరతలనువానివరుస నెభజనల్
విదినంబులుగురువులుతుద, మొదలనడుమ మనలకెసఁగ మొగిగురులఘువుల్.

*

*

*

End :

సన్నెచోడకుమారసంభవము.

క॥ నెఱిగలిగినాడునాటికి, గుఱిగడవఁ జేరిజఘనకుచకచభరముల్
చిలుదొడలునడుమునఱుచు, విఱ... చోయనుచుగిరిజ వెఱచుచునడవఁ.

Colophon :

క॥ అక్షరములుత్పన్నను, లక్షణమిదిగాఁగదిద్దరాదనివ్రాసెన్
ఇక్షోణిసురుఁడురంగయ, దక్షకవిప్రభులారదయసేయవలెన్.

S. ఇదియొకచందోగ్రంథము. ఈగ్రంథమున సప్తగణోత్పత్తి, గణాధిదేవతలు, వానిప్రయోగనియమము, అక్షరసంఖ్య, అక్షరములవర్ణములు, అమృతాక్షరవిషాక్షరములు, అక్షరములగతులు, అక్షరములయల్పప్రాణమహాప్రాణభేదములు, పంచతత్వములు, నవరసములు, రేఫశకటరేఫములు, వానిప్రయోగవిషయము, అందులకుఁగొన్ని యుదాహరణములు అనునవి ప్రతిపాదించబడెను.

R. సమగ్రము. వ్రాలుమంచినే. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతకై ధిల్యములులేవనరాదు. ఈగ్రంథమున వృత్తరత్నాకరము మంత్రదర్పణము నిధిప్రదీపికచందోదర్పణము. కవిరాజగజాంకుశము మొదలగుగ్రంథము లాయాతావులఁజేర్చొనఁబడినవి. గ్రంథనామము గ్రంథముఁగొనెడనుగానరాదు. కాని గ్రంథారంభమునకుఁబూర్వము “శుభమస్తు, సర్వలక్షణసారం” అనియున్నది. ముఖవక్రముఁ “చందస్సుసకలలక్షణసారంసాహిత్యలక్షణం” అనియున్నది.

The name of the work is however not to be found in the body of the work.

715-716. * సులక్షణసారము. (తిమ్మకవి.)

SULAKṢAṆASĀRAMU. (Timma Kavi.)

715. M. 329 16 $\frac{3}{4}$ ×1 $\frac{3}{4}$ 26 అసమగ్రము

716. „ 330 18 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{2}$ 20

R 716. ఈప్రతివిలేఖరి యిట్లు వ్రాసియున్నాడు. “దుర్భతినామసంవత్సర కార్తీక బహుళ ౫ భానువారం రావేలశింగరాజుకుమారుండు భానుమంతయ వ్రాసిన సులక్షణసారం.”

The scribe is Bhānumantaya, son of Rāvela Siṅgarāzu and the date of transcription is Sunday the fifth day of the dark fortnight of the Kārthika Month in the year Durmati.

717. లక్షణసారము.

LAKṢAṆASĀRAMU.

B. 10019; S—16½×1½; L—5; ll.—6-8; G—100.

Beginning :

క॥ ఒసరగమూడెడలను మొద, లనడుమతుదిగదియంగగులఘువులు నేతె
చినమభజనయరతినా, మనిరూపితగణములయ్యెమహావిశ్వేశా.

End :

క॥ భువిప్రాసములకుయతులకు, నవిరళముగఁజెప్పినాడనాఖ్యలటువలె
గవులనవలెకాదనువా, రవివేకులువాద మేలనయ్యల్పులతో.

క॥ సరసులగుకవులనందర, దరిచేర్చుటకొండుయుపమదలచిమదినిపూ
ర్వించితలక్షణములనుండి, సిరిలక్షణసారమనగఁజేసెద మొదల.

వ॥ ఇంకనధర్వణాచార్యుఁడొందోపద్యము.

క॥ దొరకొన్నది మొదలుకవీ, శ్వరుడేకవిధంబుగానవరసములుతగ
విరచించినట్టికృతి యది, ధరణీనత్కావ్యమనగఁదనరుచునుండు.

Colophon :

Nil.

S. లక్షణసారము. దీని గణస్వరూపము, గణాధిదేవతలు, ఆయాగణములస్థాన నియమము మొదలగువిషయములు చెప్పఁబడియె.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతముగలదు. శైలి ల్యముగన్నట్లు. గ్రంథకర్తనామముగానరాదు.

This work is Lakṣaṇasāramu of unknown authorship. The elements of prosody are dealt with here.

718. అభినయదర్పణము. (విచిత్రరాయవతంస.)

ABHINAYADARPAṆAMU. (Vicitrarāyavatamsa)

B. 11537; S—18 $\frac{3}{10}$ ×1 $\frac{3}{10}$; L—28; ll.—5; G—425.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీకలకంఠకంఠికుచసీమలనొక్కకరంబుదర్పణ
శ్రీకరగండపాళినొకచెయ్యినితంబముమీదనొక్కకే
లాకలకంఠరాప్తినొకహస్తముసాచినహస్తబాహుతా
స్వీకరణంబుగోరువారిచెల్వుగఁజూపుతఖండోజీప్రభుఁ.

*

*

*

వ॥ అనియిష్టదేవతావందనంబునుసుకవిజనతావందనంబునుగుకవి నిందనంబునుం
గావించియొకానొకప్రబంధంబెదియైనరచియింపఁగోరియున్న నమయంబున.

ఉ॥ ఓజదలిర్పప్రేమముననోలగముండిహితాళితోడఖం
డోజివిచిత్రరాయఁడుమనోధృతిసన్నటుపిల్వబంచితా
మాజనమానచోరమధుమాసరసాలమరందసాంద్రధా
రాజయంచుచువాక్యములరమ్మనిబల్లుచుకూర్చిగుల్కుచుఁ.

వ॥ తనయర్థాసనంబుననుండ నియమించిఅంతరంగంబునదయారసతరంగంబులు
పొంగిపొరలుతెరంగులముఖపుండరీకంబు, కొండింపననునిజనామాంకితుఁజూచి
యిట్లనునభినయదర్పణంబనుమహాగ్రంథంబు తెనుంగునమెరుంగిడిమదీయకీర్తి
ముఖాలంకారంబు సేయుమన్నవల్లెయనియే నుదదారంభముదావహమాన
నుండనైయిట్లంటి.

సీ॥ కాళికగోత్రరాకాచంద్రుడై మించి, ప్రబలఖండేరాయభక్తిగలిగి
పొంగుచుక్యప్తాజగంగాజయనఁగాంచె, గురుజాయి నాథునిసరసవిభుని
అతనికిపుత్రుడై యలరుచిచిత్రరా, యక్షమాసర్వమిభాగాంబయందు
నగవై రిశచియందునలజయంతునిబోలె, రమయందుహరిరతీరముఁబోలె

తే॥ నినుగాంచెనలసమాననిరుపమాన, దానదారా... తాంభోనిధీంద్ర
తోయకాక్షేయమండితధోరజేయ, రాజతసుకీర్తిగేయఖండోజిరాయ.

*

*

*

ప॥ తదంకితంబుగానొనర్చుంబూనినయేతత్కృతినందర్భక్రమంబెట్టిదనిన.

End :

క॥ ఎనయఁబతాకగవేశయుగ, మునస్వస్తిక మొప్పరెండుభుజములనిడినే
ర్చుననొరుకాంక్షజూపఁగ, మనుహేమంతాభినయముమదగజయానా.

*

*

*

క॥ మల్లవడివరదదశది, గల్లతటీముకురమిళితకాశ్మీర
.....కరణతేజో, హల్లకవిద్యేషిమూర్తిలనుపమకీర్తి.

Colophon :

ఇది శ్రీకమలాంబికావిమలకృపాలబ్ధసాహిత్య కళావతంస సలోహితగోత్ర
హేబభార్యపుత్రదర్భకులపావనగిరిరాజకవివరానుజవిచిత్రరాయావతంసప్రణీ
తంబైన అభినయదర్పణంబను మహాగ్రంథంబున ద్వితీయానుబంబమన్నది
సంపూర్ణం. (16-ప)

S. అభినయదర్పణము.

R. సమగ్రముగాదు. తృతీయానుబంబున Colophon మాత్రముగానరాదు.
వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యమల్పము. గ్రంథపాతముంజూపట్టు.

This work is Abhinayadarpaṇamu by Vicitrarāyavatamsa, the brother of Girirāja Kavi and the son of Hebaḷārya. The colophon is not to be seen in the third Anubimba.

719. తాళదశాపాణప్రదీపిక. (గోవిందకవి.)

TĀLADAŚĀPRĀṆAPRADIPIKA. (Gōvinda Kavi.)

B. 11600 ; S—15½×1¼; L—41 ; ll.—5 ; G—800.

Beginning :

శా॥ శ్రీవాణీరమణీవిబుద్ధపదరాజీవోత్తమాంగవ్రభా
వావిష్కారపరిష్కృతాధరతలోదాయ.. మునా
ర్యావామాంగవిభాసమానుససమానాంతర్ముఖస్వాంతప
ద్మావాసోత్సవకావిశ్రీయుదవినాథస్వామిత్రాధిపచెడఁ.

క॥ రామునిదశముఖదనుజవి, రామునిసజలాంబుదాభిరామునీతా
రామునివినమితభార్గవ, రామునిదితయాతుధాన రామునిగొలుతుఁ.

*

*

*

వ॥ ఇట్లభీష్మజీవతాభివాదనాచరణంబునుసమస్తసుకవిరాజబహుకరణంబును

*

*

*

ఒక్కభరతలక్షణగ్రంథంబు బంధురాంధ్రభాసావిశేషవచనరచనా ప్రచురం
బుగారచియింపఁడలం దియుండునవనరంబున.

సీ॥ సర్వేశ్వరునియందుసంభవించిననాల్గు, జాతులలోనిచ్చలముగాఁగఁ
గలియుగంబున మీరు శూద్రజాతంబు, ప్రభగాంచెనందులోపంటకులము
ఆపంటకులములోనతులకీర్తులదాల్చి, చెరుకూరికులమువిస్తీర్ణమగుచు
నామహాకులములోనటపొగడ్తకునెక్కె, పెద్దలకునుబెద్దపెద్దవిభుఁడు

తే॥ అతనియిల్లాలుపెద్దాంబయనగఁదనరు
నాన్యపాలుసకాసతికతులగుఁడు
పాపనయనంగనొక్కభూపాలతిలకుఁ
డుదయమయ్యెనుఁకైకవిదితయగుఁడు.

క॥ అతనికిగల్గిరియేగురు, సుతులతులితభోగభాగ్యసుతాములును
తతపాతిప్రత్యార్జిత, హితకీర్తిజీవగజ్జయెఱ్ఱాంబికకుఁ.

మ॥ వరుసఁబెద్దవిభుండులింగవృక్షుఁడుఁవాగాశిగంధీరులా
తిరుకామావనినాసక్తవ్యవిభులుఁదీనారిమందారుఁడం
బరచూడాంఘ్రిసగోజపూజనకళాభవ్యుండుశ్రీరామలిం
గరమాకాంతుఁడనంగనంగతసమాఖ్యాభాగులాయేగురుఁ.

ఉ॥ వారలలోనముఖ్యుఁడయివంశికరుండగురామలింగభూ
మీరమణాగ్రగణ్యునకమోఘగుణాకరరామకాంబకుఁ
ధీరులుగల్గిరేగురుసుధీజనతావినుతాధికప్రథా
ధారులుదారశేఖరులుదాత్తగుణోత్తిములుత్తమోత్తిముల్.

క॥ శ్రీకరనదాశివాఖ్యమ, హీకాంతుఁడుదవినాయకేంద్రుఁడుఘనపు
ణ్యాకలితుఁడుపాపాజయు, నాకొమరపరామధద్రులనసత్సత్తుల్.

*

*

*

- క॥ అగ్రజాఁడువారికెల్లన, మగ్రయశోధనుండుధర్మమాన్గహృదయో
దగ్రుండునదాశివస్వప, త్రిగ్రామణియతనిసన్నతింపఁగఁదర మే.
- క॥ అతఁడొక్కనాడుసపురో, హితకోవిదసుకవిబంధుహితమంత్రిసుహృ
త్తతిముఖపరిజనపరివే, ప్రితసభలోనిండుకొలుపునేయుచునొకచోఁ.
- ఉ॥ సన్నిధినున్ననన్నువిలసత్కరుణాస్తకటాక్షవీక్షణా
భ్యన్నతీజూచియిట్లనియెపాలురివంశమణీసుధారసో
ద్యన్నవమాధునీమహితహారిగభీరలసద్యచోవిహా
రోన్నతసత్కవిత్వవిభవోజ్వలటబయమంత్రినందనా.
- క॥ మునుపునుపర్వతనారద, మునినాములచరితముసమున్నతఫణితిఁ
ఘనకావ్యంబుగనొనరిచి, తనకిచ్చినఘనుడవొగదాప్రమదమునఁ.
- * * కృతపూర్వసుకవి గోవిందకవి.
- తే॥ బహువిధంబులయినభరతశాస్త్రంబుల, లోనముఖ్యమునప్రధానమగుచు
నాదిభరతమునిచుహానటప్రోక్షంబు, వెలయుదానియందువిస్తరితెను.
- క॥ తాళదశాప్రాణంబులు, బాళినినవితెనుఁగుచేసిప్రతిపద్యమునఁ
వాలాయముమాపేరను, బోలగనంకితముగలుగపొంకించగదే.
- వ॥ అనియానతిచ్చి.
- చ॥ సరసుఁడులాస్యదర్శన విశారదశారదతాళ లక్షణం
బరసెదతీయ లక్షణమునందరుమెచ్చగతద్గణంబున
బృరముగ చెప్పివైఖరికిఁబోవగ రెండవమేరుధన్వియీ
భరతమువీరరాఘవయపాటిమహానటమాలికలునే.
- వ॥ ఇట్టితాళదశాప్రాణలక్షణపరీక్షాపాండిత్య * *
తాళదశాప్రదీపకమృదుపేరనొక్కకబ్బంబొనరించిమాకంకితంబు నేయుమని
యునునిట్టిమహాకార్యంబునకునీ వెనమరుండవుగాని యిచ్చటమరియెవ్వారును
నేతత్కార్యపమర్థులుగారనియుఁజాలఁబ్రార్థించి కర్పూరతాంబూలాది సత్తా
రంబులచేతబహుకరించినచేకొనినేను బరమానందసందర్భితహృదయారవిం
దుండనగుచుతత్కార్యంబునకుపక్రమించెద. వ్యవ్యంతాలు.
- * * వరభరణికిశ్రీసదాశివస్వపాలాగణికిఁ.

End :

క॥ మహితాగమప్రచోదిత, విహితప్రథితాత్మధర్మవిదితాచరణా
ప్రహృతమలీమసతాంచ, దహారాంభోజాతనిహితధర్మశతాంగా.
తోదకం॥ అర్జునరోధిరథావహృతిప్రా, ధార్జునదానమహావిభవప్రా
ప్తార్జునకీర్తిమహాభురణాచా, ర్భార్జునతాతదిగాదిదిగంతా.

Colophon :

ఇదిశ్రీమద్రామభద్రభద్రదాయతకరుణాకటాక్షవీక్షణాతిశయసులబ్ధసారస్వతి
విచిత్రప్రోలూరియోబయమామాత్యపుత్ర సకలసజ్జనవిధేయగోవిందనామధేయ
ప్రణీతంబైన తాళదశాప్రాణప్రదీపికయనుమహాభరితకావ్యలక్షణంబుద్వితీయా
శ్వాసము.

S. తాళదశాప్రాణప్రదీపిక. నాట్యశాస్త్రమునుగూర్చిచెప్పగంథము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గంథపాతశైధిల్యములుగలవు.

This work is Tāladasāprāṇaprādīpika by Gōvinda, the son of Ōbayāmātya of the Pōlūri family. This is dedicated to king Sadāsiva.

720-721. తాళదశాప్రాణలక్షణము.

TĀLADASĀPRĀṆALAKṢAṆAMU.

B. 11616; S—14₁₀×1₂³; L—39; ll.—6; G—802.

Beginning :

చ॥ శతమఖిలోకవంద్యగురుసద్గతిచేరిశకుకీర్తిశర్మకు
యతిలఘుసెప్పెనాశ్రితవరాస్వకుభక్తజనానుమోదక
సతతముస్తరాదిమురానిరిదారావతినెదలంచి
లాస్యమతపద్ధతిచెప్పెద తాళమానముల్ ?

End :

వ॥ ఈవిధంబునధృతాలఘుధృతలఘుగురుధృతగురుప్లుతమేధృతప్లుతమేఞ్జత్యాదిమా
త్రలుమహాత్తురగావ్రాసుకొనేది. ఆమహాత్తుక్రిందనల్పాంగంబువ్రాసియెడమను
మహాత్పూర్తికికావలసినయంగంబులుగొప్పయంగంబుమొదటవ్రాసియల్పాం
గంబుపిదపవ్రాసేది.

Colophon : Nil.

S. తాళదశాపాణలక్షణము.

R. సమగ్రముగాదు. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములు లేవు. 721 నెం|| గ్రంథారంభమునిదియునొకే విధముగానున్నది. “ఇంద శవడీతాళదశాపాణః” అనిగ్రంథాంతముననున్నది.

This work is of unknown authorship. It is incomplete.

721. B. 11521-d $16\frac{2}{10} \times 1\frac{3}{10}$ 5 గ్రంథలిపి. అసమగ్రము.

722-723. నాట్యవిషయము.

NĀTYAVIṢAYAMU.

M. 693 ; S—14×14 ; L—37 ; ll—6, 7 ; G—750.

Beginning :

శ్లో|| అంగేనాలంబయేద్దీతం హస్తేనార్థంప్రదర్శయేత్ |

చక్షుగ్భ్యాం దర్శయేద్భావం పాదాభ్యాం తాళమాదిశేత్ ||

*

*

*

శ్లో|| అగుశ్యోనికుంచితాంగుష్ఠస్సంస్పృష్టప్రస్పృతాయది |

సపతాకాకరః ప్రోక్తః నృత్యకర్మవిచక్షణైః ||

అర్థం|| అంగుశ్యోనికుంచితాంగుష్ఠః అంటే అంగుష్ఠవేలునుముడించేది. సంస్పృష్ట ప్రస్పృతాయది, అంటే కడచువేళ్లు నిడుపుగాచూచేది. సపతాకాకరఃప్రోక్తః, అంటే, పతాకాచాస్తమనఃబ్రతును. నృత్యకర్మవిచక్షణైః, అంటే నాట్యారంభానికివచ్చుననియె రుంగుట.

End :

శ్లో|| ఉత్సవాకారయేత్తేన దేవయాగేనతిర్నితః |

దిశంతి దేవభూపానాంసర్వాభీష్టఫలంక్రియే ||

Colophon :

ఇతినాట్యప్రశంసాసంపూర్ణం. (38-వ పత్రము.)

S. నాట్యవిషయము. దీననాట్యమునుగూర్చి చెప్పబడెను. ఇదిసంస్కృతనాట్య గ్రంథమునకుటికాగ్రంథము.

R. తప్పలుగలవు. వ్రాతమంచిది. శైలిబ్రగ్గంధపాతములుగలవు. టీకాకర్తపేరు గానరాదు. ఈప్రతియందు మఱికొన్ని యితరభాషాగ్రంథములుగలవు. ఇది గ్రంథలిపిలోనున్నది.

This work is a commentary in Telugu upon a work in dramaturgy in Sanskrit. Neither the name of the Sanskrit work nor the name of the author of the commentary is to be found.

723. B. 11521-a $16\frac{2}{10} \times 1\frac{3}{10}$ 12 గ్రంథలిపి. అసమగ్రము.

724-726. ఆంధ్రద్విరూపకోశము. (వెంకటపతి.)

ĀNDRADVIRŪPAKOSĀMU. (Venkṭapati.)

M. 350 ; S—16×1 $\frac{3}{4}$; L—21 ; ll.—5 ; G—420.

Beginning :

క॥ శ్రీభామానర్మోక్తి+వేంకటాచలవాసా.

సీ॥ సరసాశుమాధురీవిస్తరరీతియేకది, నప్రబంధనిబంధనాతిశక్తి
శతలేఖనీపద్యసంధానపటిమచిం, తాసమన్యాపూరణముత్రిపాద
సంఘటనయునిరోఢ్యమ్మునోష్ఠమ్ముని, చ్చావాశ్యములునువ్యస్తాక్షరములు
నల్లట్లుహల్ గోపనముచలజిహ్వాకా, చలజిహ్వాకలుకమ్ముచదువవర్ణ

తే॥ సమితియింతనిదెల్పుప్రజ్ఞయితువదవ, ధానములునాదిగతగుచిత్రవిధములార్య
లక్షణమెఱింగిసరిలేకలక్షణకవి, యప్పఘను వెంకటపతినానలరుకవిని.

*

*

*

తే॥ సంధులనుదత్తమములనాశబ్దములను, నుపపదప్రత్యయమ్ములనొనరుశబ్ద
ములువిభక్తులగ్రీయలనుగలుగుశబ్దములుద్విరూపాదులగుశబ్దములనుగూర్చి.

*

*

*

తే॥ సరసతాండ్రద్విరూపకోశంబునీదు, పేరఁజేశితివినుఁడుశ్రీవెంకటేశ.

End :

క॥ తివియతియగతియతివియ, తివంగాతిగియగతియ్యంగత్రివ్వన్
తివగతిగియయవదియును, వివరంబుగచెలంగమిరివెంకటశౌగీ.

పాదగోపనకందము. వెలియుదారమధురదయ

నిలుపుగుహాక్షాద త్తినలరునివడుభక్తిన్

కలినిఘనదేహధారి

వెలిదామరయలుగుదనరువిభుగనినహరీ.

Colophon :

యతిచ్చేదము॥ మహిలోపలనిది శ్రీమత్తైరుంబూదూరియతిరాజగురుకరుణాతి
లభమహితాంధ్రకవనసామ్రా...ద్విరుదాంక, నందవరాస్వయార్ణవశశాంక,
వాసిష్ఠగోత్రభవ్యాశ్వలాయనసూత్ర, మాసద్యగ్గంగమాంబాసమేత, గణ
వరాప్పయశ్శాతిమజ్జనకరూపాలమేల్మంగాదయాంతరంగ, శ్రీవేంకటేశాంకిత
ఫణితివెంకటపతి, రచితసర్వలక్షణభిరోత్త కృతినరూఢిగదలిర్చునాంధ్ర) ద్వి
రూపకోశమంతయునుదశమోల్లాసమగుచువెలయు.

S ఆంధ్ర)ద్విరూపకోశము. శబ్దములరూపాంతరములఁదెలియఁజేయునిఘంటువు.
పదియుల్లాసములుగల్గినగ్రంథము.

R. సమగ్రము వ్రాతయందమైనదే. తప్పలుగలవు. శైలిల్యముగలదు. గ్రంథ
పాఠములులేవు.

Venkaṭapati is the son of Appaghana.

725.	M.	351	19×1½	15	సమగ్రము.
726.	B.	10013	17×1½	14	„

727-731. * ఆంధ్రనామసంగ్రహము. (లక్ష్మణ కవి.)

ANDHRANĀMASAṆGRAHAMU. (Lakṣmaṇa Kavi.)

727.	M.	347	19×1½	19	నానార్థవర్ణాంతము. అసమగ్రము.
728.	„	348	15×1½	18	„ „
729.	„	453	12×1	30	„
730.	„	213-a	19½×1½	8	„
731.	B.	11606-b	14 ⁸ / ₁₀ ×1 ¹ / ₁₀	5	„

732. * దేశ్యనామార్థకోశము. (కృష్ణయామాత్య.)

DĒŚYANĀMĀRTHAKOŚAMU. (Kṛṣṇayāmātya.)

M. 349 12×1¼ 9

అనమగ్రము.

733. కామందకనీతిశాస్త్రము. (జక్కరాజువెంకట కవి.)

KĀMANDAKANITISĀSTRAMU. (Zakkarāzu Vēṅkaṭa Kavi.)

M. 192 ; S—14×¾ ; L—113 ; ll.—6 ; G—1712.

Beginning :

క॥ అర్జునశరదభ్రమ, శోభనమతిలకమల్లికార్జునవరజ
స్మృతితునుతియింపగఁదగు, నర్జునవిభులంకమల్లికార్జునవిభుని॥.

క॥ ఈరీతిపుత్రమిత్ర, శ్రీరాజతుండగుచురాజసేవితచరణాం
భోరుహుండై వెంకటధర, ణీరమణుడు వెలయువిజయనిత్యోదయుండై.

* * * *

క॥ తేంకణచోళద్రావిడ, కోంకణభూపాలదళితఘోటీపేటి
సాంకవతతికిదిమ్మయ, వేంకటజనపతికిసీతివిలసితమతికి॥.

వ॥ అభ్యుదయ పరంపరాభివృద్ధిగా నా యొనర్పంబూనినకామందకనీతిశాస్త్రం
బనుమహాప్రబంధంబునకుఁగఢాక్రమంబెట్టిదనిన.

శా॥ శ్రీమంత్రాధ్యుడువిష్ణుగుప్తుడువచశ్రీయుల్లసిల్లఁగునం
బైమించంగనొనర్చినట్టినయశాస్త్రార్థంబుకామందకుం
డామోదంబునసంగ్రహించినయకావ్యంబైదగ్గజేసెనీ
భూమిసర్వహితంబుగాఋజువుగాభూపాలయోగ్యంబుగా.

వ॥ అవిధంబెట్టిదనిన.

క॥ శ్రీమంతుడుగుణవంతుడు, ధీమంతుడైనై నరాజదేవుడువెలయు॥
దామంతుకెక్కియాజ్ఞ నె, భూమిస్థలినిత్యమార్గముననిల్పిదయ॥.

End :

ఉ॥ ఈగతిసీతిమార్గమున నెంతయుసుస్థిండ్లై నరాజుదా
ధీగరిమవహింపుచునుదిగ్విజయంబునుసర్వసంపదల్

భోగముకల్మియుంగలిగిభూవిభు లెల్లను జేరిగొల్వను
ద్యోగములెల్ల జేకురసుభోన్నతి రాజ్యము సేయునిచ్చటన్.

ఉ॥ శ్రీరఘురామపాదసరసీరుహభృంగసమాసమాససో
దారమదారిపీరవరదర్పవిమర్దనదుర్దమక్రియా
స్ఫారభుజాబలాధికవిసారితపూరితలోకనద్యశో
హారవిహారమానిశమహాకరివాజవిరాజితాంగణా.

*

*

*

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీమన్మదనగోపాలవరప్రసాదలబ్ధసారసారస్వత భారద్వాజ సగోత్ర
జక్కరాజయట్టయూమాత్యపుత్రసుకవిజనవిధేయశ్రీరామకృష్ణభక్తివైభవ
భాగధేయవెంకటనామధేయప్రణీతంబైనకామందుక నీతిశాస్త్రంబును మహా
ప్రబంధంబునందు సేనావివరంబును సేనాపతిప్రభావంబును కూటముద్ధప్రకారం
బును చతురంగబలప్రయోజనంబులును తద్భూములును వ్యసనంబులును పారి
తోషికంబునుచతురంగబలప్రశంసయునన్నదిసర్వంబును అష్టమాశ్వాసము.

మ॥ రమణీయంబుగ శాలివాహనశకవర్షంబులో వెయ్యినే
నూరునునారునై వెలయఁగాఁబ్రాశ్చిందెనింగించిరౌ
రమహిందిమృత్యువేంకటాద్రివిభుపేరన్ వేడ్కగామంద
శీయముశ్రీవేంకటరామకృష్ణులుస్వభావంబొందనారూఢిగా.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుకొద్ది. రాజనీతినిగుఱించిచెప్పేడిగ్రంథము.
గ్రంథపాతశైథిల్యములుకానరావు. ఈగ్రంథము 1506 శాలివాహనశక
మునఁ దెనిగింపఁబడినట్లు చెప్పఁబడియున్నది. 1506 శాలివాహనశకమునకు
సరియగుహూణశకము 1584 న దెనిగింపఁబడియె. కానిపద్యములక్షణ
యుక్తముకాదు.

The work was rendered into Telugu in śaka 1506 or 1584 A. D.

This work is Kāmandakanītiśāstramu. The author seems to be Zakkarāju Veṅkaṭa from the colophon and Veṅkaṭa Rāmakṛṣṇulu from the verse following the Colophon. This deals with political science and contains eight Āśvāsās.

734-735. * రాజనీతి (బద్దెన.)

RĀJANITI. (Baddena.)

734. M. 191 17½×1½ 10 సమగ్రము.

735. ,, 37 10×4 28 దేవనాగరిలిపి. ,,

బద్దెనీతులను పేరుతో ముద్రింపఁబడినది.

No. 735. This is a paper Manuscript.

736. నానావిధమంత్రములు, యంత్రములు.

NĀNĀVIDHAMANTRĀMULU, YANTRAMULU.

B. 12279; S—7½×2½; L—19; ll.—20; G—750.

Beginning :

గారుడపతయేనమఃకా తెంతబుధేంత రాక్షసియంత రాక్షసియంతగుంతకుమ
సూర్యునియంతా...మంత్రం మంత్రింతును, ఆమంత్రానికిదిగి తేదిగితివి దిగ
కుంటె చంద్రునియంత మంత్రంమంత్రింతును, ఆమంత్రానికి దిగి తెదిగితివి దిగ
కుంటెన...సింధువంటి మంత్రంమంత్రింతును, ఆమంత్రానికి దిగి తెదిగితివి దిగ
కుంటె పార్వతీపరమేశ్వరునివంటి మంత్రం మంత్రింతును, సర్వవాంఛాలి
దిగుదిగు.

End :

గళవతిమంత్రం....వేదనాయ, హృమ్మహాకాళి, రికినిబాహువేదనాయ,
రంరక్తలోచనిబ్రహ్మరాక్షకందాయవేదనాయ.....వేదనాయ
విందేవిందే భిందిభింది మారయమారయ త్రాసయ త్రాసయ జాయతం
జాయ.....పరదేవతే.....

Colophon : Nil.

S. మంత్రములు, యంత్రములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరీతి. శైలిల్యముపెచ్చు. తప్పులుకుప్పులు. గ్రంథపాఠ
ములుపెక్కులు.

737. నానావిధమంత్రములు, యంత్రములు.

NĀNĀVIDHAMANTRAMULU, YANTRAMULU.

B. 12280; S—5×1 $\frac{1}{2}$; L—24; ll.—8; G—200.

Beginning :

...ః పూరితమితిమహాపితౄణాం, ఇంద్రసీల మహాసీల వజ్రవైడూర్యమర
కతమాణిక్యమండన మోహన, ఆకర్షణోచ్ఛాలన, రిలనపరవిద్యచ్ఛేదనాయ,
అనంతవాసుకీతక్షకకర్కటక శంఖపాలజయా విజయపద్మ మహాపద్మ శంఖ
మహాశంఖ కీలకాయ ఛింది ఛింది రాజభయ ఉరగభయ వోరభయ వ్యా
ఘ్రిభయ నృగభయ అగ్నిభయ.

* * * *
ఆడుకాలుహనుమంతునికట్టు పిక్కభీమునికట్టు పేగులుభేతాళునికట్టు గుండె
లు... వేద్రునికట్టుతొడ...యనికట్టు.

End :

వకంవరంతవేళ ఆవేళ.

Colophon : Nil.

S. నానావిధమంత్రములు, యంత్రములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరీతి. తప్పులు హెచ్చు. శైలిల్యముమెండు. గ్రంథపాత
ములుగలవు. అఱవభాషయందుగూడఁ గొన్నిమంత్రములుగలవు.

738. మంత్రములు.

MANTRAMULU.

B. 12077; S—8 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{2}$; L—3; ll.—6; G—10.

Beginning :

...త్రంమింలంబుతాం....ట్టుఅలుకర అట్టుకరవదేమిభుల్లువేదిపట్టు...నీవు
దేసువాలుకపి షాకనిముఖిలుదురుపిటుకగ్నిఅనియో యిరులుయింద్రుని కట్టు
నడుముకట్టు నాగేంద్రునికట్టు చనుకట్టు నాగేంద్రునికట్టు, గురునాథునికట్టు,
నాలికమ్మత్తికట్టు, పలువరసదేవునికట్టు.

End :

అష్టదిక్పాలకులు వెరికోటనాగార్జునుడు రాజగడరక్షకుడు మాఛేదా
గురుడు ఏడుగురుయిచ్చిన మంత్ర...తంత్రం అరకాలూమనస్సూ...
నాచేనామంటలో,.....

Colophon : Nil.

S. మంత్రములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథ
పాతములులేవు.

739. శ్రీరామరహస్యము.

ŚRIRĀMARAHASYAMU.

B. 12259; S—7×1½; L—2; (65—66); ll.—5; G—15.

Beginning :

ఓం కనకవజ్రవైడూర్యముక్తాలంకృతభూషణ ఏహి ఆగచ్ఛ ఆగచ్ఛ మాకర్ణి
ప్రవిశ భూతభవిష్యద్వర్తమానకాలజ్ఞాన దూరదృష్టి దూరశ్రవణం బ్రూహి
బ్రూహి అస్మింతంభన శత్రుస్తంభన పతపం సర్వశత్రూజిహ్వాస్తంభన
కురు శత్రుహానికరే శత్రుఉద్యోగవిఘ్నకరే.

End :

మంత్రదేవతయేమంటె అక్కడివార్తచెప్పను. మూదరిహేవ్యంకనిపించును.
దూరదృష్టిదూరశ్రవణంకనిపించున అగ్ని. స్తంభనశత్రుస్తంభనఅవును.

Colophon : Nil.

S. శ్రీరామరహస్యము. శత్రునాశనము సర్వకార్యసిద్ధియొసగుమహామంత్రము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులుగలవు శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

740. సకలైశ్వర్యకరచక్రము.

SAKALAIŚVARYAKARACAKRAMU.

B. 12273; S—7½×1½; L—2; ll.—5; G—8.

Beginning :

క్షీతౌషట్ పంచాశత్ సమధిక పంచాశదుదరే
హుతాశేద్విషష్టి చతురధిక పంచాశదనిలే ।
ద్వివిద్విషట్ త్రింశన్ననసిచచతుష్షష్టిరితియే
మయాభాస్తేమామప్యవరి తవ పాదాబ్జయుగళమ్ ॥

అర్థం. క్షీతౌషట్ చతుర్యకయుక్త చతురశ్రలుతరు. అందుకులోగాను వృత్తి
మిచ్చిదళాలుయూభై.

End :

ఇదిమహాచిదంబరశ్రీచక్రం॥ సర్వత్రలోగాను, చిత్రాలకువళాలుయిచ్చేది. కరం
... సౌతులహరిజపాలనకయిచక్రతామ్రానవ్రాసిపూజచేసేది.

Colophon :

Nil.

S. సకలైశ్వర్యకరచక్రము. ఐశ్వర్యమునుగలిగించుమంత్రములుగలవు.

R. సమగ్రము. వ్రాతరీతి, తప్పలుండక. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

741. సర్పమంత్రము.

SARPAMANTRAMU.

B. 12259-a ; S—7×1½ ; L—3 (51-53); ll—6 ; G—15.

Beginning :

ధూళిమహేంద్రజాలి, కాలేకుండలికాలేకుండలిగర.....న...కరువరా
దునిట్ట, మరుకట్టుదు, తూర్పున్నకైలాసముకట్టుదు, దక్షిణ...ళానంకట్టుదు,
పడమటకైలాసముకట్టుదు, సిరిలోనున్నపుట్టకట్టుదు.

End :

తేలుఇత్ర. సంభావావేదేయంత్రమ్.

Colophon :

Nil.

S. సర్పమంత్రము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరీతి. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములున్నవి.

742. జ్ఞానప్రదీపిక.

JÑANAPRAADIPIKA.

M. 435-d ; S—10×1½ ; L—7 ; ll.—6 ; G—108 ;

Beginning :

శ్లో॥ నిత్యానందాయశుద్ధాయ నిర్మలాయచిదాత్మనే ।

జ్ఞానో త్తమాయగురవే సాక్షిణేబ్రహ్మణేనమః ॥

వ॥ తమకిష్టదేవతయైన గురువులపాదపద్మాలకు నమస్కరించి, గురుశిష్య సంవాదమైన యీ “జ్ఞానప్రదీపిక” అనేప్రకరణము లోకోపకారార్థముగాను జెప్పెదము. తాపత్రయాలనేఅగ్నిచేత కొట్టబడి విరక్తుండై నిత్యానిత్యవస్తు వివేకాదిసాధనచతుష్టయసంపన్నుడైన యొకానొకశిష్యుడు శాంతుండై దాంతుండై పరమానందపరిపూర్ణుండై గురువులవద్దకుపోయివారిదివ్యశ్రీపాద పద్మములకునమస్కారములుచేసి విన్నపముచేస్తూన్నాడు.

End :

శ్లో॥ “శరీరమర్థప్రాణంచశ్రీగురుభ్యోనివేదయేత్”అనియున్నదికనుకశ్రీగురునా శునినారాధించి ఆత్మవిజ్ఞానము తెలుసికొన్నవారలు దుఃఖమనే సముద్రమును దరించి అఖండైకరసానందావాప్తినిచెందుదురు, ఇటనివేదాంతనిశ్చయము. ఈజ్ఞానప్రదీపికాప్రకరణమెవ్వఁడాయెనేమిచదివేను * * * ఈరహస్యమెవరిచేతఁడెలియబడునో ఆగురువులనేనుతింపుచున్నాను. ఇది జ్ఞానప్రదీపికాప్రకరణం సమాప్తమ్.

Colophon :

Nil.

S. జ్ఞానప్రదీపిక. వేదాంతవిషయప్రతిపాదకగ్రంథము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథ పాఠములుగూడనున్నవి. 6 వ పత్రము స్వల్పవశిష్టము. గ్రంథకర్త యెవరో తెలియదు.

This work is Jñānapradīpika of unknown authorship.

743. దృగ్దృశ్యవివేకటీక.

DRGDRŚYAVIVĒKATĪKA.

B. 9916 ; S—9½×1½ ; L—25 ; ll.—6 ; G—150.

Beginning :

శ్లో॥ కారణంకార్యజగతాం కారణార్థమనాగసమ్ ।
వారణానసమాత్మానమద్వయంసముపాస్మహే ॥

*

*

*

శ్లో॥ స ఖ్యాతిలాభపూజేచ్ఛా తీకాకరణకారణమ్ ।

స విద్వత్తాబలంవాత్ర ముక్తిరేవహి కారణమ్ ॥

వ॥ విద్యారణ్యమనీశ్వరులవారు దృగ్దృశ్యవివేకమని యొక్కగ్రంథముచేసినారు. ఆగ్రంథము సజ్జనులకు జ్ఞాన ముపదేశించుకొరకై తెనిగింపుచున్నారము.... ముదనుప్రకరణంయొక్క అర్థములెల్లను సంగ్రహించి యొక్కశ్లోకముచేతఁ జెప్పుచున్నారు.

End :

సవికల్పకసమాధి, నిర్వికల్పకసమాధిని సమాధిరెండువిధాలపుచున్నది. సవికల్పసమాధిన్ని దృశ్యానువిద్ధసవికల్పసమాధిని, శబ్దానువిద్ధసవికల్ప సమాధినిన్ని రెండువిధాలు. ఈచెప్పినప్రకారమునను దృశ్యానువిద్ధసవికల్ప సమాధిని, శబ్దానువిద్ధసవికల్పసమాధిని నిర్వికల్పసమాధిని మూడు.

Colophon :

Nil.

S. దృగ్దృశ్యవివేకటీక. వేదాంతవిషయప్రతిపాదకము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కని దే.గ్రంథపాతశైధిల్యములు లేకపోలేదు. తప్పులు గలవు. ఇదిగ్రంథలిపిలోవ్రాయబడియున్నది. తీకాకర్తపేరు తెలియదు.

This work, *Dr̥gdr̥śyavivēkaṭīka* by name is the Commentary on the *Dr̥gdr̥śyavivēka* of the famous *Vidyāraṇya Svāmin*. The name of the author is not mentioned.

744. నిర్గుణపూజావిధానము.

NIRGUṆAPŪJĀVIDHĀNAMU.

B. 11464-g; S—19³/₁₀×1²/₁₀; L—4 (115–118); ll.—6; G—75.

Beginning :

వ॥ త్రిమూర్తిరూపమైనటువంటిసద్గురువుకు సాష్టాంగముగానునమస్కరించిఅడిగే ప్రకారమునకలవేదాంతాలుచదివినప్పటికిన్ని యేమయ్యాఅనుభవానకురాదు అనిఅడిగితేగురువుచెప్పేప్రకారము: చిత్తైకాగ్ర్యముకలుగవలెను. చిత్తైకాగ్ర్య మేటువలెకలుగునంటివా, దేవతాకటాక్షముచేతికలుగవలెను. దేవతాకటాక్షమనగా నెవ్వరంటేను, బ్రహ్మవిష్ణు రుద్రాదులు దేవతలని శాస్త్రాలెల్లా చెప్పుచున్న వేలనిఅడిగెను. గురువుచెప్పేప్రకారము: కూతమట్టుపోనేరనివాఁడా మడదూరముపోయినట్టువలెనే, అనేకజన్మాలయందుభగవద్భక్తులై ఉపాసన చేసి మననశీలుడైనటువంటి ముఖ్యాధికారికి, మేముచెప్పిన పరమాత్మ దేవతలయ్యా.

End :

ఆత్మకుతనకును అయిక్యముచేసుకొనేటి దేనమస్కారము. ఆత్మకును తనకును పునః అనుసంధానంచేసేటిదే ప్రదక్షిణము. ప్రపంచమంతా బ్రహ్మమయ భావనగాచూచేటిదే ఆస్థానమండపము. నిర్గుణపూజాసమాప్తిః.

Colophon :

Nil.

S. నిర్గుణపూజావిధానము. వేతాంతవిషయప్రతిపాదకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములులేవు. గ్రంథకర్తనామముగానము. ఈప్రతిలోసంస్కృతగ్రంథములుకొన్నికలవు.

This work is Nirguṇapujāvidhānamu of unknown authorship.

745. పంచకోశవివేకము.

(అమరేశ్వరస్వామిశిష్యుడు.)

PAÑCAKŌṢAVIVĒKAMU. (Amareśvarasvāmiśiṣya.)

B. 306 ; S—18×1½ ; L—9 ; ll.—5 ; G—144.

Beginning :

వ॥ సచ్చిదానందగురుపాదారవిందాలకు సాష్టాంగంగానమస్కారముచేసి పంచ కోశవివేకప్రకారముచెప్పేమనియుద్యోగముచేస్తుమి. ఇందుకథికాల్లెవ్వరంటే, సాధనచతుష్టయసంపత్తిగలవారు. మోక్షయిచ్ఛగలిగినటువంటివా

రికిని, నిత్యవైమిత్తికర్మలీశ్వరావధానంగా జేసేటువంటివారికిని సర్వదాసద్గురు
సేవజేసేవారినికిని పంచకోశప్రకరణముచెప్పేము.

End :

మాయాసంసారము, తుచ్ఛమిదిరోయినిస్సారము, మాయామాయామాయ
మర్మముతెలిసితే, దాయాదే నిన్నెడబాయకయుండు ॥ తెలియ ॥ ఆశలేటి
కిరా, దుర్జనసహవాసమేటికిరావాసిగసద్గురుదాసుడవై అభ్యాసముచేయక
భ్రమలజేఱిక్కావు ॥ తెలియ ॥ * * గురుతుగనిదిగో
సద్గురుండై సలమరేశ్వరస్వామినిజేరి ॥ తెలియ ॥ శ్రీదక్షిణామూర్తయేనమః.

Colophon : Nil.

S. పంచకోశవివేకము. ఇదియొక నేదాంతగ్రంథము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతమంచిది. తిప్పలుగలవు. శైలిస్వగ్రంథసాతములుగలవు.
గ్రంథకర్త అమరేశ్వరస్వామిశిష్యుడు.

746-747. పంచతత్వజ్ఞానము.

PAÑCATATTVAJÑĀNAMU.

B. 378-a ; S—17½×1½ ; L—13 ; ll—6 ; G—325.

Beginning :

భూమి జలము అగ్ని వాయు ఆకాశము ఈ 5 న్ను పంచభూతాలు. రోమాలు
చర్మము ఎముకలు నెరాలు మాంసాలు భూమియొక్క అంశము. మూత్రము
వాస్నీర్లు నేత...రం చమట వీర్యము జలాంశము. ఆకలి నిద్ర దప్పి ఆలస్యము
రతి అస్మిలంశము. పాగుట తిరుగుట నిలుచుట ఎగయుట ఇచ్చుట వాయు
వంశము. సగ రాగము మోహము భయము లజ్జ ఆకాశాంశము. ఇదిపంచ
భూతాలక్రమము.

End :

సర్వసాక్షియైనపరమాత్మ నేనేయనిచూచితే, సమాధిఅనంబడును.

* * *

ఆత్మ తానేఅవుననివేదాంతము.....

అర్థము || మంత్రోపధబలముచేత పాములవాడు యెటువలెపాములలోపున్నను
కరువులుపడకయున్నాఁడో అటువలెనేజ్ఞాని అయినవాడును ఇంద్రియముల
నేటి పాములచేత కూడుకొన్నాఁగాని ఇంద్రియములనేటి పాములచేతకట్టు
బడడు. శ్రీగురుభ్యోనమః. శ్రీః.

Colophon : Nil.

S. పంచతత్వజ్ఞానము. వేదాంతవిషయప్రతిపాదకము.

R. సంపూర్ణము. తత్వముగలపు. గ్రంథపాఠముగలదు. శైథిల్యము మెండు. వ్రాత
యొకతీరుననున్నది. గ్రంథకర్తనామమెచ్చటనుగనిపింపదు.

The name of the author is not known.

747. M. 435-c 10×1 $\frac{3}{4}$ 13 సమగ్రము.

748. బ్రహ్మవిద్యాసూధార్ణవము. (పరమానందయతి.)

BRAHMAVIDYĀSUDHĀRṆAVAMU. (Paramānandayati.)

M. 308; S—16 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{2}$; L—134; ll.—6; G—3350.

Beginning :

శ్లో|| బ్రహ్మానందంపరమసుఖదంకేవలంజ్ఞానమూర్తిం
విశ్వాతీతంగగనసదృశంతద్వమ-విలక్ష్యమ్ |
ఏకంనిత్యంవిమలచరితంసర్వధీసాక్షిభూతం
భావాతీతంగణసరహితంసద్గురుంతంనమామి ||

*

*

*

వ|| శ్రీమద్బ్రహ్మత్రేయగురుచరణ సరోజమత్త మధుక రాయమానులై విమలతత్వా
ర్థరహస్య వేదియైన పర మానందతీర్థులు సమస్త లోకోపకారార్థముగాను
వేదాంతరహస్యగ్రంథమురచియింపనిశ్చయించి.

శ్లో|| యావదాయుశ్చ్రయోవంబ్యా వేదాతోగురువిశ్వదః |

ఆచార్యోధప్రసిద్ధ్యర్థంకృతఘ్న త్వాపను త్తయే ||

వ|| అ నెడిసమయము కద్దుకనకగురు దేవతానమస్కారపూర్వకముగాను.

శ్లో॥ ఆసుప్తేఽమృతేఃకాలాన్నయేద్వేదాంతచింతయా ।

దద్యాన్నావసరంకించితా మాదీనామనాగపి ॥

అనెడిశాస్త్రాలుగలుగంబట్టిన్ని ప్రాకృతముముక్షువులయొక్కసంశయనివృత్తి కొరకున్న సకలవేదాంతసిద్ధాంతస్మృతీతిహాసపురాణాగమాదితత్వశాస్త్రాల చేతను తొక్కికోకులచేతను శ్రీమద్దత్తాత్రేయ గురుకృపాలబ్ధస్వానుభవము వల్లను పరమానందమగ్నచిత్తుండనై యొక యనుభవగ్రంథమురచియింప నిశ్చయించితిని.

End :

వ॥ అదిఆవివేకపురుషుండు దేహాదిప్రపంచముగూడియుండగానే...ప్రపంచమున్న లేనిదయ్యేవావును. అదియేలాగం పే మృగజలముండగానేదబ్బర అయినట్టు

*

*

*

ఆలింగదేహమేపర్యంతముచెడకుండునో ఆపర్యంతముజననమరణములుజీవులకుగలుగుచుండును. వివేకప్రళయునిచేతగాని లింగదేహభంగముగాదు. అపుడుగానిమోక్షములేదు. ఇదిపంచప్రళయనిర్ణయము. ఇంకప్రపంచనటనావైచిత్ర్యమేలాగంపేముముక్షుజనులకు దృష్టాంతాసకానివే....

Colophon :

ఇతి శ్రీపరమహంసపరివ్రాజకాచార్యవర్య పరమానందయతికృతౌ బ్రహ్మవిద్యాసుధార్ణవే యోగశాస్త్రే పంచమప్రయోజననిరూపణంనామ త్రయోదశప్రకరణంసమాప్తమ్.

S. బ్రహ్మవిద్యాసుధార్ణవము. 1-13 అధ్యాయములు. ఇదియొక వేదాంతగ్రంథము.

R. సంపూర్ణముగాదు. పదుమూడధ్యాయములుగలవు. తరువాతీయధ్యాయము కొంతయున్నది. తప్పులు మెండు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముంజూపట్టెడి. వ్రాతమంచిదియనుటకువీలులేదు.

749. ముముక్షుజనకల్పకము.

MUMUKṢUJANAKALPAKAMU.

M. 308-b; S—17x14; L—38; ll.—7; G—608.

Beginning :

శ్రీమతేరామానుజాయనమః.

సీ॥ అఖిలవేదాంతప్రవర్తకాచార్య, పరంపరాజన్మభూమి ?

చేతనాచేతన....., విభవాంతరాత్మార్చవేషభారి

స్వేచ్ఛాగృహీత నిజేష్టవిగ్రహయోగి, నిఖిలహేయప్రత్యనికకీర్తి

భోగలీలావిభూతిద్వయేశ్వరుండు, అఖిలకల్యాణగుణాకరుండు

తే॥ అతఁడుఘణిశాయిగరుడవాహనుఁడునతఁడు

అతఁడులక్ష్మీశుఁడానందమతుఁడుదానె

అతఁడుకారణకార్యాంతరాత్మయొకఁడె

ధ్యేయుఁడనిచెప్పెలక్ష్మణదేశికుండు.

* * నారాయణాహ్వయుండు అతనికిపరతంతులఖిల * *

End :

నారాయణమంత్రము మిగులశ్రేష్ఠము, ఈతిరుమంత్రములకును, తిరువక్షరములకు.....పదము.....దును, అదియెట్లన్నను.....అనిన్ని...నారాయణాయఅనిన్ని, మూఁడుపదములైయుం.....

Colophon :

ఇది ముముక్షుజనకల్పకంబును ప్రబంధంబునందు లక్షణమునినై భవప్రకాశక ప్రకరణంబునెప్పుచు స్వవశీకృతాంతశ్చత్రునియమనప్రకారంబును, లక్షణార్యావతారస్థలజ్ఞానాదిగుణ సద్భావవర్ణనంబును హితోపదేశప్రకారంబును, సదాచార్య ప్రతిపత్తిప్రకారంబును, యతీంద్రగుణసామ్యంబును, తత్వహితాద్యుపదేశసమయంబున, విప్రలంభాదిదోషరాహిత్యంబును, శిష్యజ్ఞానాది నివర్తనప్రకారంబును, తదధిష్ఠితదేశాదివైభవంబును, ప్రాతికూల్యాదినివర్తనప్రకారంబును, తత్ప్రవణజనకృతకృత్యభావంబును, తదనుకూలప్రతికూల జనలాభాలాభకీర్తనంబును, తిరుకోవలారునిర్వహించినప్రకారంబును, త్రివిక్రమావతారప్రకారంబును, స్థలవైభవంబును, తన్నిరూపణ ప్రకారంబును, తద్దివ్యవిగ్రహవర్ణనంబును, తత్కృతోపకారవర్ణనంబును, సంతతకర్తవ్యత్వంబును, తత్కృతాపాత్రజనవైభవంబును, ఆచార్యగురుదేశికస్వామిశబ్దవాచ్యత్వంబునునన్నదిదశమప్రకరణము.

S. ముముక్షుజనకల్పకము. 1-10 అధ్యాయములు సమగ్రములు. 11 వ అధ్యాయమసమగ్రము.

R. అసమగ్రము. వాఁతరొఁత. తప్పలుకుప్పలు. శైథిల్యముమిక్కిలి హెచ్చు. గ్రంథపాఠములధికము. గ్రంథకర్తనామముగానరాదు. “అనిలక్ష్మణార్యుల నిఠి” యనిప్రతిపద్యముచివరవచ్చుచుండును. దీన నితరులనామములు చాలఁ జేర్కొనఁబడినవి. వీనిలో కవినామమునిర్ణయింపశక్యముగాదు.

This work is Mumukṣujanakalpakaṁ containing the names of several authors. The eleventh Prakaraṇa is incomplete. It deals with Philosophy.

750-751. వివేక చింతామణి. (పరమానంద తీర్థ.)

VIVEKACINTĀMAṆI. (Paramānanda Tīrtha.)

M. 309; S—14×11; L—242; ll.—5; G—3630.

Beginning :

శ్లో॥ జగదంకురకందాయ సచ్చిదానందమూర్తయే ।

గళితాఖిలభేదాయ నమశ్శాంతాయ తేజసి ॥

*

*

*

ప॥ ఇట్లు గురుదేవతానమస్కారపూర్వకంబు మంగళాచరణంబొనరించి శ్రీమద్గురుచరణసరసిజమత్తమధుకరాయమానుండును, సకలతత్వార్థకోవిదుండును నగు పరమానందతీర్థనామధేయుండు సకలలోకోపకారార్థంబుగా వివేకచింతామణియను నొక శాస్త్రంబొసర్పి శ్చయించి... సద్గురువులకు మనోవాక్కాయకర్మంబులఁగృతాంజలియైనమస్కరించి * * *

ఈ వివేకచింతామణియను యోగశాస్త్రంబు ఖండత్రయంబుగా సమర్థించి యందు ప్రథమఖండంబున మదీయాభిప్రాయంబగు చతుర్వేదమహావాక్యార్థతాత్పర్యంబగు నుపనిషదర్థప్రతిపాదకంబనంబరగు వేదాంతసిద్ధాంతంబును, ద్వితీయఖండంబున శైవసిద్ధాంతంబును, తృతీయఖండంబున బ్రహ్మాండప్రపంచభువనకోశరచనావిచిత్రంబులును పవ్యసంపంబడియె.

End :

ప॥ ఆ సంచితకర్మంబులలో నొక్కదేహంబారంభించి భోగంబులనిచ్చెడిది ప్రారబ్ధ

కర్మం బకర్మంబగు నాప్రారబ్ధకర్మభోగానుభవంబునకై చేసిన పాపాదికర్మం
బులు ముందరి కార్యలక్షణమంగళాచరణంబువలన వివేకచింతామణియను
ప్రసిరణంబుపరిపూర్ణంబయ్యెనిదికాలక్రమవర్ణనంబు.

ఉ॥ శ్రీమెరయంగయోగివరసిద్ధమనోహర మైవివేకచింతామణినాఁగసీకృతినిధారుణిమానవులెవ్వరేనిన
తే॥ మదలిర్పవిన్నమదిపేర్చిదురంతములైనసంశయ
స్తామములెల్లఁబాసికడుసాంపునఁగాంతురుభోగమోక్షముల్.

Colophon :

ఇతిశ్రీమత్పరమహంసపరివ్రాజకాచార్యవర్య పరమానందతీర్థ యతికృతే
వివేకచింతామణౌ బ్రహ్మాండప్రపంచభువనకోశవిస్తారవర్ణనం నామ తృతీయః
పరిచ్ఛేదః.

S. వివేకచింతామణి. 1—3 పరిచ్ఛేదములు.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పలులేవు. శైలిస్థముకొద్ది. గ్రంథపాతములు
లేవు. తృతీయపరిచ్ఛేదమునఁ బ్రతసంఖ్య తాఱుమాఱుగానన్నది. 242-వ
పత్రముతోసోగ్రంథముపూర్తియాయెను. 56 పత్రములలో నాద్యంతశూన్య
మగువేటొకగ్రంథముగలదు. అయ్యదియూగ్రంథపువేటొకప్రతిగానోవు.

This work contains three Parichehēdās.

751. M. 309-a 14×16 56 అసమగ్రము.

752—755. వివేకసారము.

VIVĒKASĀRAMU.

M. 291-a; S—18½×1½; L—83 (175—258); ll.—4, 5; G—1500.

Beginning :

శ్లో॥ వాగీశాద్యాః+గజాననమ్ ॥

శ్లో॥ బోధానందఘనంనిరస్తనకలంకాయణ్యపూర్ణక్షణం

మూఢానాముపదేశకంచ సతతంపాపాత్మనాంపాపహమ్ ।

వైరాగ్యంచవిరాగిణాంసుఖకరంసంపాదకంసర్వదా

శ్రీమద్దేశికవాసుదేవయతిసంమూఢాత్మకోహంభజే

*

*

*

శ్లో॥ అనుగ్రహార్థమర్చనాం సంస్కృతానధికారిణామ్ ।

వివేకసారః శ్రోతృణాం రచ్యతే భాషయా మయా ॥

వ॥ అధ్యారోపాపవాదాలచేతను బ్రహ్మమును నెఱుంగవలెనని శాస్త్రమందుఁ జెప్పఁ బడ్డది. కనుక సద్భ్యారోపమును ముందుగా నిరూపిస్తున్నారము. అధ్యారోపము సంగానేదం లేనువస్తువుయందు నావస్తువుయొక్క ఆరోపము. అదెటువలె సంతేనుదృష్టాంతపూర్వకముగాను నిరూపించుచున్నారము.

End :

వ॥ ఈ ప్రకారానను విచారించి ఆత్మస్వరూపమేనేనని యెవఁడెఱుంగుచున్నాఁడో వాఁడే సర్వసంసారమువల్లనుండిన్ని విడువంబడ్డవాఁడు వాఁడే కృతకృత్యుండు. వాఁడే పరబ్రహ్మమని సకలశ్రుతిస్మృతి పురాణేతిహాసాగమాభి యుక్తాచార్య వచనాలుఁగూఁపింపుచున్నవి. ఈయర్థమందు సంశయములేదు. సిద్ధము.

శ్లో॥ భూతభౌతికభావేశు స్వకార్యేషు సదాత్మనా ।

*

*

*

ప్రమాదాదప్రమాదాద్వాయదజ్ఞానాన్మయోచితమ్ ।

తదర్థంతు సమాలోక్యపండితాస్సమదర్శినః ॥

Colophon : Nil.

S. వివేకసారము. 1-12 వర్ణకములు వేదాంతవిషయప్రతిపాదకములు.

R. సమగ్రము. వ్రాతమిక్కిలియందమైనదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు. కవినామము తెలియదు.

This work is Vivēkasāramu of unknown authorship. Vāsudēvayati is said to be the author's preceptor.

753. M. 292 17½ × 1½ 69 సమగ్రము.

754. „ 314 17 × 1½ 76 అసమగ్రము.

755. „ 303 16 × 1¼ 38 „

R. 753. తుదిని “ వ్యాదశేషవర్ణకముసమాప్తము ” అనికలదు. ఇందుమఱియు 1 అజ్ఞానప్రకరణము. 2 జ్ఞానప్రకరణము. 3 శరీరత్రయప్రకరణము. 4 ఆత్మనాత్మవివేకము. 5 మహావాక్యార్థము. 6 వేదాంతసారము. 7 ప్రశయప్రకరణము. 8 ఆత్మబోధప్రకరణము మున్నగు వేదాంతమునకు సంబంధించువిషయములు తెనుఁగుభాషలో వ్రాయఁబడినవి.

756. సులభాజనకసంవాదము.

SULABHĀJANAKASAMVĀDAMU.

M. 379; S— ; L—12; ll.—5; G—322.

Beginning :

వ॥కర్మధ్వజుండగు జనకవృషాలుండు వై రాగ్యనిష్ఠుండై
 మోక్షశాస్త్రపరిజ్ఞానంబున మెలంగుచు నిజసాధువృత్తంబుదెలిసి వేదవిదు
 లయినభూసురోత్తములు.....
 నంబుగావించుచుండు సమయంబునఁ దేతాయుగంబునందు యోగమార్గం
 బెఱింగినసులభయనునొక్క కాంతామణిలోకంబునజనకుండు మోక్షశాస్త్ర
 పరిజ్ఞానంబునందధికుండని విన్యాసధర్మనిరతులగువారలు కొనియాడుచుండ
 గానాకర్ణించి యిదినిశ్చయంబవునోకానోయనితెలియుటకునై.

End :

మనోనిగ్రహంబుఁ జేయనేరనియతండుశాంతిఁజెందఁజాలఁడు. కావునశూన్యం
 బగు పరాగారంబున నొక రేయి భిక్షుకుండువసియించు చందంబుననిన్నగరం
 బునందొకరాత్రి వాసంబుచేసియర్హాసనంబున నీదు సూన్యతవాక్యంబులచేత
 నాతిధ్యంబుగైకొని సుఖంబున నిచ్చటనిద్రించియెల్లి సూర్యోదయసమయం
 బున నెచ్చోటికేనియుఁజనియెదనని యాసులభవచియించిన హేతుయు కం
 బులునునర్థసహితంబులునునగు వాక్యంబులు జనకుండాకర్ణించి సంతసంబునం
 బొదలుచుప్రత్యుత్తరంబునుడువనేరక యూరకుండెననిన.

Colophon : Nil.

S. సులభాజనకసంవాదము. మహాభారతాంతర్గతంబు.

R. సంపూర్ణముగాదు. తప్పులులేవు. వ్రాలుచక్కనివి. గ్రంథపాతములేదు. శైధి
 ల్యముస్వల్పము. గ్రంథకర్తనామముతెలియదు.

This is a story from the Mahābhārata. The author's name
 is not to be found.

757. తాళకాదిశుద్ధి.

TĀLAKĀDĪŚUDDHI.

B. 10308; S—15½×1¾; L—8 (19-27); ll—5-6; G—100.

Beginning :

వ॥ తమలపాకులరసముకాక రాకురసమునేలతాటిగెడ్డలరసము దొండాకురసము
దుప్పుపాకురసము మోడుక చెక్కరసము చిత్రమూలపువేరుచెక్కరసము
ఊడుగవేళ్ల చెక్కరసము రేలవేళ్లు ఉమ్మెత్త గుంటకలగరాకు గలిజేరాకు
ఈచెప్పినపసల్ల చేతనొక్కొక్కపరున ౨ సి ఘడియలుమద్దనచేసినద్రావక
ముగానుమర్తించేది. ఆరసముశుద్ధిలవును. అవుషధాలకుకూర్చుకునేది. తాళక
శుద్ధి. అథతాళకరసశుద్ధి.

End :

లోహశుద్ధి.

శ్లో॥ లోహశుద్ధ్యథవక్ష్యం తే శాస్త్రభైషజ్యసమ్మతాః ।

సూక్ష్మచూర్ణే కృతంచైవతీలతైలేనవాపచేత్ ॥

తతో.....రత్వద్రవేరసః ।

పాచ్యతీవ్రాతపేక్షిస్తా వ్లోహశుద్ధిర్భవిష్యతి ॥

టీ॥ లోహముపొడిగావించి ఆ పొడినూనెలో.....నీళ్ల కడిగితుమ్మచెక్కరసాన
తిరుగావండేది. అందులోజాముప్రొద్దువుండనిస్తే నుశుద్ధిలవును.

Colophon :

Nil.

S. తాళకాదిద్రవ్యశుద్ధి యీగ్రంథ ప్రతిపాద్యము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుగలవు. వైధిల్యగ్రంథపాతములు
మెండు. ఈవైద్యగ్రంథములకు గ్రంథనామములుగాని కర్తృనామములు
గాని గన్పట్టుటలేదు. ఇదియొక సంస్కృతవైద్యగ్రంథమునకు టీకాగ్రంథము.

758. నాడివిజ్ఞానము.

NĀDIVIJÑANAMU.

E. 10801-a ; S—12×1₁₀² ; L—6 (16-22) ; ll.—5 ; G—120.

Beginning :

శ్లో॥ శ్రీనాథంపార్వతీనాథంవాణీనాథంసరస్వతీమ్ ।

దుర్గాంవటుక హేరంబంసతతఃప్రణమామ్యహమ్ ॥

శ్లో॥ నాభేరధస్తుదోమాంతు అక్కు-రాయత్రనిర్గతాః ।

ద్విసప్తతినహస్రాణి దేహమధ్యవ్యవస్థితాః ॥

వ॥ నాభికిందను అనాభిచక్రముమీదనున్న మొలకలు మొలచి మొసలేర్పడి
డైభైరెండు వెలనాళ్లు దేహమందుండును.

End :

శ్లో॥ వన్నాకాలగుణానిశాంతిసమయేజ్జ్యోయోభిషజాంక్రమాత్ ॥

Colophon : Nil.

S. నాడీవిజ్ఞానము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయందమైనదే. తప్పలుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథ
పాఠములులేవు. గ్రంథతత్కర్తృనామములుగానరావు. సంస్కృతశ్లోక
ములకుఁగొన్నిటికి టీక యిందుగాననగు.

759. నానావిధవైద్యము.

NĀNĀVIDHAVAIDYAMU.

B. 10809; S—15³/₁₀×1³/₁₀; L—112; ll.—5-7; G—1200.

Beginning :

వ॥ చిత్రమూలపువేరుపట్టనూరి ముందునిమ్మకాయంత మంచిబెల్లము నిమ్మకా
యంత...నూనె అరపడెడులో వేసికలిపిపోయిమీదపెట్టి మంటవేసేది. రెండు
పొంగులువస్తేదించేది. గంటెడేసి లోనికిపుచ్చుకొనేది. వొడిశిబిల్లలు కరగి
పోవును. పథ్యము వుప్పుపులుసువర్జితము.

End :

లఘుద్రాక్షాదిచూర్ణము.

శ్లో॥ ద్రాక్షామధూకమధుకం పిప్పలీశాలిబాంబుదైః ।

ఖరూరచందనోశ్శీరైః * *

శ్లో॥ కామిలాయాంప్రమేహంచ పైత్యజ్వరవినాశనమ్ । * * *

వ॥ మిరియాలు అరపలం నల్లమేకపాలు అరశేరు నూరి.....

Colophon : Nil.

S. నానావిధవైద్యము. ఇది సంస్కృతవైద్యగ్రంథమునకు టీక.

R. అసమగ్రము. వ్రాతబాగు. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములుగలవు.

760. మూలికాప్రయోగము.

MŪLIKĀPRAYŌGAMU.

B. 10816; S—8 $\frac{2}{10}$ ×1 $\frac{9}{10}$; L—119; ll.—3; G—4680.

Beginning :

వ॥ కుసుమకుమందు పల్లెగుమ్మండ్లు నిమ్మకాయంత.....కుసుమమానును.

* * (18-ప) వాకుడుగింజలునేతితోనూరి, గుళికలుచేసిగుంట
గలజేరువేరున్న కాకరాకుపసరున్న చలువమిరియాలున్న కూడా నేతితో
నేవింప నుబ్బసముకాశలుమానును.

End :

వెక్కిళ్లు వెత్తుటసంతాపం యిందులకుకషాయం పిల్లపెసరువేళ్లు చిట్టాముట్టి
పేరాముట్టితుంగముస్తైలు కురివేరుదుంపలు తిప్పతీగె జీలకర్ర యెద్దునాలికె
వేళ్లు కోస్తం శ్రీగంధం శొంఠి పట్టువేళ్లు ఇవికషాయముపెట్టెను పైత్యజ్వరాలు
మానును. * * మాడయెత్తుమాధిపలాలురెండుమాడల
యెత్తురసాననూరేది.

Colophon :

Nil.

S. మూలికాప్రయోగము. ఈగ్రంథమున నాయామూలికల యుపయోగపద్ధతి
నిరూపింపబడిను.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశై ధిల్యములు చూపట్టు.

761. రసప్రయోగములు.

RASAPRAYOGAMULU.

B. 83; S—9×1; L—22; ll.—3; G—120.

Beginning :

వ॥ వండితి నెయ్యిల రేసిబిందువులునస్యముచేయశిరోరోగాలుమానును. యాలకు
కల్లు...మణిశిల శిలాజితు పిప్పళ్లు ఇవిపొడిచేసిపసికడుగుగాని బెల్లముతోగాని
ఇయ్యను మూత్రకృచ్చాలుమానును. అరశ్వాదిబెట్టి నూనెనువండగాను
సైంధవలవణము శొంఠి పిప్పలిమిరియాలు వగకుమాడయెత్తు వేసివండి నస్య
ముచేయశిరోరోగముమానును.

End :

గౌరీపాపాణమభ్యంచవిషంమణిశిలావిషమ్ ।

తంతి.....యేద్దివసద్వయం.....పత్రరస్నేఘృతే ॥

టీక॥ గౌరీపాపాణము అభ్రకము వత్సనాభము.

Colophon : Nil.

S. అతిసారకషాయము వాతజ్వరకషాయము అజీర్ణజ్వరకషాయము వాతపిత్తజ్వరకషాయములు భూతభైరవరసము నారాయణరసము త్రివిక్రమరసముమున్నగుకషాయరసప్రయోగము లిందుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతము లధికములు. గ్రంథకర్తృనామముగానరాదు.

762. రసవాదప్రక్రియ.

RASAVĀDAPRAKRIYA.

M. 52 ; S—8×1 $\frac{4}{10}$; L—6 ; ll—5 ; G—50.

Beginning :

స॥ మంచిఉప్పు పేట్లుప్పున్న, ఇందుప్పు చింతపండు అంతుకూడ ఇదల్లాఆత్మజలం విడిచినూరిముద్దచేసి, అముద్దనుప్రమితలోఉంచి మీదప్రమితమూసి మన్నరాసి కుక్కుటవుటమువేసేది. వేస్తేభస్మమాను. ఆభస్మమును సగముయెత్తి పెట్టి సగముభస్మమును పింగానిలోపెట్టి మంచులోపెట్టి తే జలమున్రవించును. ఆజలముకుప్పెలోవేసి పదిలముచేసేది. ఆసీళ్లున్న పటికి పేట్లుప్పు రెండున్న రెండువేసలలో ఉంచి ఆసీళ్లుపోసి మూడునాళ్లుయెండలోఉంచియెండించి.

End :

నాలుగుజాములుమంటపెట్టేది.....తుసిందూరంవేసికరిగేదిఆవెండినిబంగారునుసమభాగము.....

Colophon : Nil.

S. రసవాదప్రక్రియ. దీనవెండిబంగారమువగయీరాలు చేయువిధము ప్రతిపాదించబడియెను.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుకుప్పలు. గ్రంథపాతముమెండు. శైథిల్యమధికము. ఇది దేవనాగరిలిపిలోనున్నది.

763. రోగచికిత్సాస్థానము.

RŌGACIKITSĀSTHĀNAMU.

B. 10822; S—18⁷₁₀×1⁴₁₀; L—29; ll.—6-9; G—350.

Beginning :

వ॥ భస్మమాను అదికండ్లకు పెసరు బేడంత వేసేది. గోతుడుకండ్లు నేత్రదాహము
ది.....కంటిపువులు అయి రెలుకోడి రెప్పలు పసిబిడ్డ నేత్రరోగాలు యివి
మానును.

End :

గంటుశోణితవాతానికి.

వ॥ పిప్పళ్లు మిరియాలు ఇంగువ పసుపు యిదివగకుగగ—యిదిపొడి చేసి యెర్ర
పదను.....కాంచిదించి లోపలికియిచ్చేది దిన శూలగండ్లు విపులివొడిసె
శోణితవాతం...ముణిగిందుమానును. చెందువులుసుకా గాదు. నేత్రరోగాలు.

Colophon :

Nil.

S. రోగచికిత్సాస్థానము. భస్మములు చూర్ణములు లేహ్యములు అంజనములు
మొదలగుమందులను జేయుపద్ధతులు వానిచేమానురోగములుగలవు.

R. అసమగ్రము. వాతయొకమాదిరిది నై ఖిల్యముపెచ్చు. గ్రంథపాఠమల్పము.
గ్రంథతత్కర్తృనామములుగానరావు. ముఖపత్రమున “నానావిధవైద్యము”
అనియున్నది.

764. రోగచికిత్సాస్థానము.

ROGACIKITSĀSTHĀNAMU.

B. 10821; S— ; L—13; ll.—6; G—150.

Beginning :

వ॥ విప్రతికటపునేయిమాహాణీవజ్రసలవారు.....తెల్లగిలుకలు వేరు దొండవేరు
మదనగడ్డివేరు ములువెంపలివేరు.....గ వేరు నీలివేరు ఇదివగకువలాలు ౨
తెచ్చిపై పట్టదీసికనేతిలో వేసి శొంఠి పిప్పలి మిరియాలు వోమం వెల్లుగిగడ్డలు
యిది ౫ పలాలు ఇంగువ గగ ౧ వాయువిశంగాలు కరక్కాయలు సైంధవల
వణముచిత్రమూలము చవ్యము కొష్ఠము నల్లజీలకఱ్ఱ ఇది...లయకొట్టి నేతి

లోవేసి కాంచినమచుకొనేది. ఇదిరేపుమాపును...చేది. యిందున గర్భవి
ప్రతివోడు విప్రతి యివిమానును.

End:

అష్టాదశవిషాలు.

వ॥ తిమిరం పటలంకాశం రణశుక్లంశౌలకాలుమానును. ఇదిగతుడంజనంనస్యం
ఎర్రబీరవిత్తులు మిరియాలు వత్సనాభము. ఇదినిమ్మపులుసున నస్యంచేస్తే
దోషజ్వరాదులువిడుచును. ఇదికా శీశ్వరాంజనము.

Colophon : Nil.

S. రోగచికిత్సాస్థానము. చూర్ణ లేహ్య అంజనాదులతయూచేయువిధము.
అవిమాన్సురోగములుకలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరి. తప్పులుగలవు. శైథిల్యము హెచ్చు. గ్రంథ
పాఠములుగలవు.

765. వైద్యచింతామణి. (సతీక.) (యల్లుభట్ట.)

VAIDYACINTĀMAṆI (SATĪKA.) (Ellubhatṭa.)

B. 10771; S—14 $\frac{1}{10}$ ×1 $\frac{4}{10}$; L—56; ll. 6—8; G—1450.

Beginning:

శ్లో॥ వాగీశాద్యాః+గజాననమ్. * * *

శ్లో॥ శ్రీవత్సగోత్రతిలకోజగద్వైద్యోపితామహః ।

కూచినార్యాసభట్టస్య ప్రియసూనుగుణోత్తమః ॥

శ్లో॥ తస్యపుత్రేణమహతా విపమాతాచయప్తినా ।

యల్లుభట్టేనరచితంజనానాంహితకామ్యయా ।

వైద్యచింతాణిర్నామభైషజ్యగ్రంథముత్తమమ్ ॥

టీక॥ ఇవిధంబుననిష్ట దేవతాప్రార్థనచేసి శ్రీవత్సగోత్రతిలకుండును జగమందుల
గలభక్తలవైద్యులకున్న తాతయను కూచిపండితులకు ప్రియకుమారుండును
నయినయల్లుభట్టచేతను భూలోకోపకారార్థముగాను వైద్యశాస్త్రంబునగల
సకలోత్తమసంగ్రహంబున వైద్యచింతామణియనియెను పేరుగల శాస్త్రం
బును జెప్పబడెను,

శో॥ నిదానంద్రవ్యశుద్ధిశ్చ రసయోగంకపాయకమ్ ।

వక్ష్యతేనైద్యలాభాయ ఏతత్సర్వంసవిస్తరమ్ ॥

టీ॥ వ్యాధినిదానమున్ను ద్రవ్యాదులశుద్ధిన్ని.

End :

వ॥ పచ్చకర్పూరము పలుగురాతిబోడిగవ్వగాల్చినపొడి పండుమిరియాలు మాని

పసపు మంచిపసపు సైంధవలవణము పాలతు త్తమైలతు త్తము * *

తేనెబోసి నాలుగుజాములుమర్దించి కణికలుచేసిపెట్టుకొని తేనెలోనురాచి

కన్నులఁబెట్టితేను సకలమైనతేత్రోగాలుమానును.

Colophon : Nil.

S. నైద్యచింతామణి సటీక. దీనసంస్కృతగ్రంథమునకు టీకావ్రాయఁబడెను.

R. అసహగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములున్నవి.

766. వైద్యము.

VAIDYAMU.

B. 10761-b ; S—16x1⁷/₁₀ ; L—8 ; II—4 ; G—100.

Beginning :

ఉ॥ గజ్జలుపాదపద్మములఘల్లనిమ్రోయఁగముద్దుగుల్కుచుకొ

బొజ్జసియాడతుండమునభూస్థలిద్రిప్పుచుమేనువిప్పుచుకొ

ముజ్జగముల్ నుతింపహరుముందటఁదాండవమొప్పనాడునా

గుజ్జవినాయకున్ గొలుతుఁగోర్కెఫలింపఁగనిష్టసిదికిన్.

వ॥ దీపముముక్కునఁడిత్తిరేనుబూడిద నెల్లికాయగంధకము 9 పాళ్లున్న కూడాకలిపి

అదిచేతపట్టుకుని దీపముముక్కున అంటించేది. తేలు దాటించెందుకు పాపట

కాయచెట్లకుఆదివారమునాడుకంకణముకట్టి ఆదివారమునాడెచెట్లకాయతో

డమెయిక్కడఁబెట్టిమొడిచిఆరసంపాతిక యెత్తుపోసేదికంకణముకట్టిననాడేకోసి

నకాయమాత్రము విడిచిపెట్టిమిగిలినకాయలు పువ్వులు గిల్లివేసేది. ఆరసము

యెండక పాళినకాయయెండిన పప్పుకోసుకొనివచ్చి విత్తులుతీసివేసి ఆరస

ములో మెదిగించేది. నీరుగొబ్బివిత్తులుకొంటవచ్చియెదుగానైన కొంచెమైన

తెచ్చిపసుపునుండేనీళ్లలోకలిపిపద్మాలు పాళ్లుపసుపున్నావొకపాలునీరుగొబ్బి

విత్తులువేసేది. ఆనీళ్లుముద్దవును. వెరికుక్కరిచినందుకు.

End :

నెత్తురుపారేటందుకు.

వ॥ కడుపునొచ్చి నెత్తురుపారేటందుకు గచ్చపప్పు, ఇందుప్పు, వొమం, శొంఠి యీనాలుగును పొడిజేసి మంచిబెల్లముకూర్చి మూడుదినాలుతినేది. వొదంజరి పులకుముత్తురుపాళానికి వట్టతుత్తిరివిత్తులు పిడికెడు మేకపంచితముతోను మూన్నాళ్లారనిచ్చినాలుగోనాడు నిమ్మపండ్లరసాననూరియిచ్చేది. అయిదో నాడుతీరును. నరుదాళికకునిమ్మపంటిరసము కాలడడుపెరుగున ఇచ్చేది నీరు కట్టు శుక్లప్రమేయమునిలుచును. తనకుకావలసినదాని పేరుపెట్టి చెప్పవచ్చును. తానొల్లనిదానికితమలపాకునరాసియిచ్చేది. ఆవేరుచేతి అంకాయ.

Colophon : Nil.

S. వైద్యగ్రంథము. మూలికావైద్యము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయందమైనదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములు లేవు. గ్రంథముపేరెచ్చటను సూచింపబడియుండలేదు. కర్తృనామమును బేర్కొనబడియుండలేదు.

767. వైద్యయంత్రములు.

VAIDYAYANTRAMULU.

B. 10800 ; S—18 $\frac{9}{10}$ ×1 $\frac{1}{2}$; L—13 ; (240–252) ll.—4 ; G—100.

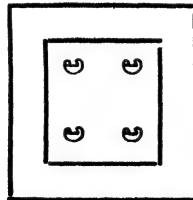
Beginning :

ఈయంత్రం యేడ్చినబిడ్డకు

*

*

చన్నకుడవనిబాలకు.



End :

మొగని వొల్లనిస్త్రీకికట్టేది. మొగడువలచును.

Colophon : Nil.

S. వైద్యయంత్రములు.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములుజూపట్టు.

768. వ్రణవైద్యము.

VRANAVAIDYAMU.

B. 10783 ; S—9²/₁₀×1³/₁₀ ; L—107 ; ll.—3 ; G—300.

Beginning :

వ॥ కాగినవెనక వడిగట్టితిసుకొని భరణిలోవుంచి బట్టలుక త్తిరించి చరమి కురుపు
లకు వేయన కురుపులుమానును. ఇదివేరేఘట్టిమందు ౨. పాపు శేరుమైనంపాపు
శేరునల్లగుగ్గిలం దుడ్డెత్తు తెల్లగుగ్గిలం దుడ్డెత్తునురుగుడుపట్ట దుడ్డెత్తునన్నలవంగ
పట్ట ముక్కాలుపలా నూనెలోవేసిపొంగువిరుగ కాచివడికట్టుకొని భరణిలో
నుంచుకొని బట్టలుక త్తిరించి బట్టనుచరమి కురుపులకు వేయను కురుపులు
మానును. ఇదిఘట్టిమందు.

End :

వ॥ తరణిగత్ర జల్లేడు వావిలి తక్కాలి వెంప పర్పాటకం గుంటగలగర ముస్తై
జనుము సల్లకాంచి అడ్డసరం విందిరసాలు ప్రత్యేకముగాపదొండునూనెనేయి
ఆమిదం వడివాక్కటి మేకపాలు ఇందులో...రిపాషాణము మూషకపాషా
ణము మైలతుత్తుము పాలతుత్తుము గంధకము తాళకము యింగిలీకము
కొమ్మ మణిశిలవిశంగము యివిప్రత్యేకాలు వరహాయెత్తుకూర్చి ఖరపాకంచేత
ను కాంచి కొత్తకోకచేతను పిడిచేది. ఆతైలానమానేరోగాలు నాశికావ్రణా
లు శిరోవ్రణాలు మానును.

Colophon :

Nil.

S. దీనియందు వ్రణచికిత్సప్రతిపాదంపఁబడును.

R. అసమగ్రము. వ్రాలుగుండనివి. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములు
పెక్కులు. పైవైద్యగ్రంథములపేర్లుగాని కర్తలపేర్లుగాని వీనియందగపడుట
లేదు. పెక్కుస్థలముల ప్రతిపాద్యమే నామనిర్ణాయకమాయెను.

769-772. * ఆంధ్రభాషాభూషణము. (కేతన.)

ANDHRABHĀṢĀBHŪṢAṆAMU. (Kēṭana.)

769. M. 344 19×1½ 24

అసమగ్రము.

770.	M.	345	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	14	అసమగ్రము.
771.	„	346	$7\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{8}$	25	„
772.	„	213-c	$19\frac{1}{2} \times 1\frac{5}{8}$	7	„

773-774. ఆంధ్రవ్యాకరణము. (శేషసుమతి.)

ANDHRAVYĀKARAṆAMU. (śēṣasumati.)

B. 10011; S— $16 \times 1\frac{1}{2}$; L—23; ll.—6; G—400.

Beginning :

శుభమస్తు. హరిఃటమ్.

శో॥ శ్రీశందేవముపాస్య శేషసుమతిస్సర్వాంశ్చభాషావిదాన్

కావ్యాదివ్యవహారచారుచతురాంమత్వాంధ్రభాషాంచిరాత్ ।

తాంవృత్వాదయదంధ్రపాణినిమస్తజ్ఞోపకారీభవన్

ఆంధ్రవ్యాకరణంగణైర్మనిమతైస్సాకంవ్యతానీధ్రువమ్ ॥

శ్రీపాణినిముఖ్యేభ్యోనమః. హరిఃటం అగ్గడల్ ఋగ్విక్ ఏటల్ విజౌచ్ హయ
వరట్ లల్ ఇమజణనమ్ ఝభఘఢధమ్ ఖఫఘఠఢచటతవ్ కవయ్ శషసర్
హల్ ఇమానిత్రయోదశ? సూత్రాణిప్రత్యాహారాధ్ధానివర్ణపరత్వాత్సంస్కృత
ప్రాకృతసమాసాన్యపిసంస్కృతమితిప్రతిజ్ఞాన్యం తే. ఏమామంత్యమిత్సంజ్ఞావి
ధాన్యతే. హకారాదిష్వకారస్సుభోచ్చరణార్థః.

సూ॥ అథాంధ్రశబ్దానుశాసనమ్ ॥ అథశబ్దోమంగళార్థః ఆరంభాద్యర్థకోవా.

ఆంధ్రశబ్దానామనుశాసనమారభ్యతి ఇత్యర్థః.

End :

శో॥ నిషేదివాన్ కంసకృషస్సవిప్తరే ॥ ఇత్యాదౌ లోకికవాక్యానాం వక్తుర్వివక్షా
ధీనమ్. ఆంధ్రకృతౌ భావివన్యంతపాతేననిషేదివాంసుడుదూర్వానస్సు. ప్రాప్త్వి
ధినాదుర్వానసుండు ప్రచేతుల్ సదాగతుల్ ఇతిభావి. తత్సాన్వదిశక్త్యాచర్త్వ
స్థిత్యవసానజశాంరువిసర్గస్యచనిరాసః. సుపికింవాద్ధాటి యశఃప్రతాపముతత్స
మాసాన్యేవేహాపిప్రతిపదికత్వాత్ ॥ వసుపథాయాదీర్ఘః॥ వన్యంతస్యఉపధా
యాదీర్ఘస్సాన్యత్ విద్వస్ + సుఇతిస్థితే ॥ తద్ధితనుక్ ॥ తద్ధితస్యాతఉపధాయాః

చాద్యసుపధాయాశ్చ సుక్ స్యాత్. అక్సిద్ధవవ. సుప్పాపధాబలేనవర మేవ.
 శ్రీమంత బంధుమంత తథా విద్వాంస జలగడిసి.

Colophon :

Nil.

S. ఆంధ్రవ్యాకరణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదికాదు. తప్పులుగలవు. శైధిల్యగ్రంథపాతములు
 లేవు. శేషసుమతి గ్రంథకర్తగానోపు. 774 నెం|| ప్రతికి దీనికిఁబెక్కుపాత
 భేదములుగలవు.

This is written in Sanskrit. It contains sūtrās as well as
 avṛtti by the same author.

774. B. 10014 16¼×1¼ 20

అసమగ్రము.

775. ఆంధ్రవ్యాకరణము.

ANDHRAVYĀKARAṆAMU.

B. 10010; S—17½×1; L—92; ll.—4; G—1200.

Beginning :

వ॥ పదస్థానంత్రిలింగమిత్యపపన్నమ్. అతఏవతైలింగాప్రాప్తగంగా.....
 లింగత్రయం శ్రీపున్నపుంసకాఖ్యంతేనావిభక్తికతాత్రిలింగ.

*

*

*

జయశీతాంశుకులావతంస అవధారుదేవి॥ దివభాదిభాందేరేహలోర్ముల॥
 హలస్తస్యాకారస్యార్ములిపరే. ఋత్విజ్ అఇతిస్థితేహలఃపరేణేత్యనేన శ్లిఘో
 క్తిః ఋత్విజ సంపద పయోముచ మహాముద అముయంచ అదద్యంఽచ
 అముద్యంఽచ అదముయంచ వాచ పరీక్షితుఁగాచిన.

End :

వ॥ ఏ, నే, మే, ఇతిత్రయఃఆదేశాస్సుప్యః. ఏము నేము మేము వాదిత్వాస్మీరలు
 మీరులు ॥ నుగ్లనుకౌచ ॥ ౧౦ ॥ మిమ్మును నిన్నును మిమ్ములను ను ముఇతి
 విభక్తికమాన్ముగ్లనుకౌస్తః ॥ మోర్లనుక్ ॥ ౧౧ ॥ ఉక్తవక్ష్యమాణచతు...
 ధికారేమోర్లగాగమఃస్యాత్. మిమ్ములను మమ్ములను తమ్ములను మనము
 లను మనల మనలను ॥ నోర్లోపః ॥ ౧౨ ॥ నే...పరస్య నోర్వాలోపఃస్యాత్
 ఏను ఏ నేను నే నేతినివృత్తమ్.

Colophon : Nil.

S. ఆంధ్రవ్యాకరణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరీతి. తప్పలుకుప్పలు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాతముంజూపట్టు. గ్రంథతత్కర్తృనామంబులుదీనగన్నట్టుటలేదు. 773—774 నెం॥ గ్రంథములతోదీనికితొల్లమున్నట్లుతోచెడిది.

This is also a work on Telugu Grammar written in Sanskrit. The author's name is not to be found. This corresponds to a great extent to Nos. 773, 774.

776. ఆంధ్రవ్యాకరణము.

ĀNDRĀVYĀKARAṆAMU.

B. 10012; S—17×1½; L—20; ll.—7; G—450.

Beginning :

తథాచోక్తమ్.

శో॥ నామధేయేషునామ్నాంవా రాజాదిషుపరేషుమః |

ఆత్వమిత్వముభేస్యాతా ముత్వంవాక్వచిదత్రహి ||

శో॥ ప్రభుశబ్దాదుపర్యత్ర ప్రభుశబ్దోనయుజ్యతే |

తథాపినామధేయేషు కుత్రచిత్సౌపికధ్యతే॥

End :

శో॥ సుసంతానాముతాంనామ్నాంక్రియాణాంచో. తోభవేత్ |

చార్దే . . తాంధవేద్యత్వముత్వంవాపరతఃపరః ||

పశుక్వచిద్ద్రతోజ్ఞేయఃపరయో . . . పునః |

తస్మిన్పరేపస్యలోపఃక్వచిత్ స్వాదితిమేమతిః ||

Colophon : Nil.

S. ఆంధ్రవ్యాకరణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరీతి. పంక్తులమధ్య నక్షరము లిటికింపఁబడియున్నవి. తప్పలుకుప్పలు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాతముగలదు. గ్రంథనామముగాని కర్తృనామముగాని నిర్దేశింపఁబడియుండలేదు. కాని దీననధర్మణకారికలు,

సన్నయార్యచింతామణికారికలుగూడఁగొన్నిచోటులనుదాహరణములతోఁ
గన్నట్టుచున్నవి.

This is a work on Telugu Grammar of unknown author-
ship. It is written in Sanskrit and contains the Cintāmaṇikārikās
and Atharvaṇakārikās. It is incomplete.

777. * ఆంధ్రశబ్దచింతామణి. (నన్నయభట్టు.)

ĀNDHRAŚABDACINTĀMAṆI. (Nannaya Bhaṭṭa.)

677. B. 10015 16½×1½ 11

సమగ్రము.

778. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి. (సటీక.)

ĀNDHRAŚABDACINTĀMAṆI. (SAṬIKA.)

B. 10016; S—16½×1½; L—40; ll.—6; G—700.

Beginning :

శో॥ వాచామంధ్రమయీనాంయః ప్రవక్తాప్రథమోభవత్ ।

ఆచార్యంతంకవీంద్రాణాం సందేవాగనుశాసనమ్ ॥

౧॥ విశ్వశ్రేయఃకావ్యం.కావ్యం-కావ్యము.విశ్వశ్రేయః-జగత్తుకుశ్రేయస్సైనది.

End :

వర్ణాగమో విశేషః పురుషేష్వర్థేషుచాపి వచనేషు. పురుషేషు-ప్రథమాది
పురుషలయందును దేశ్యక్రియలకు, వర్ణాగమో విశేషః-వర్ణములయొక్క
రాకడ విశేషము. అనఁగాజాలవర్ణలోపములును వర్ణాగమములు కలిగి
యుండుననుట. వచ్చును వచ్చెను వచ్చున్నాడు రాగలందు రప్పించెన్ రాడు
తినెన్ తించున్నాడు తినఁగలండు తినున. ఈప్రకారమున దేశ్యక్రియలు
మరిన్ని చూచుకొనేది.

Colophon :

ఇత్యాంధ్రశబ్దచింతామణివ్యాకరణాంధ్రవ్యాఖ్యానాంక్రియాపరిచ్ఛేదః.

S. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి సటీక.

R. సమగ్రము. (వాఁతయందమైనదే, తప్పలకడక. శైథిల్యగ్రంథపాఠముయలేవు.
టీకాకర్తనామము తెలియదు.

This is a Commentary in Sanskrit on Āndhraśabdacintāmaṇi of Nannaya Bhaṭṭa. The author's name is not known.

779-780. చింతామణి. (వెల్లంకి తాతంభట్టు.)

CINTĀMAṆI. (Vellāṅki Tātambhaṭṭa.)

M. 310; S—15½×1¼; L—21; ll.—6; G—504.

Beginning :

క॥ శ్రీవనితావదనాబ్జ, శ్రీవిహరణనేత్రచంచరీకప్రవేకుఁ
శ్రీవత్సలాంఘనుస్మది, నేవించెదవాంఘితంబుసిద్ధించుటకై.
* * *

వ॥ కాన్యప్రశంస.

క॥ వేదపురాణాదులగతి, నాదిహితప్రాప్తమతియునహితనివృత్తిఁ
బాదుకొనఁజేయుకావ్యము, కాదనుమనుజుండువెట్టివాఁడొజగతిఁ.
* * *

క॥ స్వరములు నచ్చులుననఁగా, నరయనకారాదిగాఁబదారక్షరముల్
యరలవలంతస్థుభా, స్వరము...జాలువిధిశేషసహలూప్యములు.

End :

వ॥ వీనికిగ్రంథుననుదాహరణంబులందుఁద్యదాదులకులక్ష్యములు తదీయంబు
భవదీయంబు యీదనంబునా.....క్ష్యము.....
* * *

తే॥ అమరభేద్యభేదకములకుఁదగసమాసములుచేయ
.....స్త్రీప్రత్యయంబులు, పాయుమువపథా.

Colophon :

ఇది వెల్లంకి తాతయార్యప్రణీతంబైన చింతామణిలక్షణకావ్యము ఏకా...
గద్య॥ ఇతి యష్టభాషావిశేషశేషావతారవెల్లంకితాతంభట్టప్రణీతంబైనచింతా
మణియునుకావ్యానుశాసనంబందుభాషాలక్షణాధికారము. (19 పుట.)

S. చిత్రామణి. ఇదియొకలక్షణగ్రంథము.

R. సంపూర్ణముగాదు. వ్రాలుమంచివి. తప్పలులేవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథ పాఠముంజూపట్టు. దీనికి సుకవిచింతామణియనునామాంతరము కవిచే జేర్కొనఁబడినది.

This is incomplete.

780. B. 10018 16×1½ 15

అసమగ్రము.

781. కలగూరగంప.

KALAGŪRAGAMPA.

M. 371-b; S—16×1; L—60; ll—4; G—900.

Beginning:

సీ॥ కోపంబుసాత్వికగురుబుద్ధితొలగించు, కోపంబుకడుశాంతగుణముచేరుచు
కోపంబుసుజ్ఞానదీపంబుమాయించు, కోపంబుసత్కర్తకొంచెపరుచు
* * *

సీ॥ మృగనాభిపంకంబుమెయినిండనలదిన, మాయాకిరాతుమైఛాయఁదెగడి.

End:

సీ॥ కొంతకాలముతల్లికుష్ఠిలోఁబిండమై, మలమూత్రములయందుప్రగ్గియుండు
జనియించియొకకొన్నిసంవత్సరంబులు, బాలుఁడైయవివేకలీలనుండు
మడినభూతముసోకిమఱికొన్నిదినములు, సతులతోరతికేళిసలుపుచుండు
నటమీఁదనంసారమనుమోహజలధిలో, మగ్నుడైగొన్నాళ్లుమలయుచుండు
తే॥ వార్ధకంబునవ్యాధిచేవడకుచుండు
నిట్లువిహరించునరుఁడుమిమ్మెట్లుదెలియు
ప్రణుతభవభంగ.

Colophon: Nil.

R. ప్రాచీనగ్రంథములలోనిపద్యములిందుఁగన్పట్టెడిని. శైథిల్యగ్రంథపాఠములు
గలవు. తప్పలుగలవు. వ్రాతయంతమంచిదిగాదు

This work is Kalagūragampa in which are collected verses from several works such as Manucaritramu. The author is unknown.

782. కొక్కోకము. (ఎఱ్ఱయ.)

KOKKOKAMU. (Yarraya.)

M. 399; S—14 $\frac{3}{4}$ ×1 $\frac{1}{2}$; L—70; ll.—5; G—1260.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీయునుసత్యభామ...ప్పంగరాధికకుంబమోదమున్
జేయుచుగోపకామికులచిక్కినిచన్నలు పెరురంబునన్
రాయగఁగొనిలించిరతిరాజుగృతార్థుని జేయుగోపికా
నాయకుఁడేలుగావుతఁగునంబుగ భైరమమల్లధీమణి.

చ॥ హరునిక రాతియయ్యునుమహాద్భుతమర్థశరీరమంబికా
భరణమునేయుదెల్పుహిమభానుసఖుండుభవానుభోగసుం
దరులకుదైవతంబునుఖధాముఁడుచిత్రభవుండువాడునం
చరుడునుశ్రీకరుండుగుణసాగరుమల్లనిభోచుగావుతన్.

*

*

*

అ॥ రావిపాటితిప్పరాజముఖ్యముగశృంగ, గారకవులనెల్లగారవించి.

వ॥ అనియిట్టదేవతాప్రార్థనముం గళాశాస్త్రసుకవిరాజశ్రేణి వినుతియును జేసి
నా నెమ్మనంబునఁదిపురాంబనిలిపిమహితప్రాప్తిని.

సీ॥ శ్రీవత్సగోత్రప్రసిద్ధసంభూతినా, పస్తంభ శాఖాప్రశస్త్యునుఁడు
గురుదయానిధియైనకూచనమంత్రికి, నంగనామణిముప్పమాంబికకును
తనయుండరాచమన్ననపేకుకలవాడ, శివకృపావిభవసంశీలఁగవిని
ద్రతిశేఖరుండచలానందయోగీంద్రు, శిష్యుండవైవవిశిష్టమతిని

తే॥ ఎఱ్ఱయామాత్యుడనుసత్కవీంద్రహేతుఁడ

కవితవాక్రౌఢిగొక్కోకకవివరుండు

చతురగతిచేసినకళాశాస్త్రమదియుఁ

దెనుఁగుగాఁజేతురసికులువినుతినేయ.

వ॥ అనితలపోయుచున్నయవసరంబున.

సీ॥ తనకీర్తికామినిదశదిశాభామిని, స్మితకపోలములకుమెఱుఁగుపెట్ట.

*

*

*

తే॥ మంత్రిమాత్రుండైభైరవమంత్రినుతుండు, మంత్రినిధికుంటుముక్తులమల్లమంత్రి.

క॥ ఒకనాడురతిరహస్య, ప్రకటకళాశాస్త్రసుకవిబంధురతరుణీ
నికరములుగొలువవిద్యా, ప్రకటితుండై నన్ను బిలువబనిచిముదమునకా.

*

*

*

క॥ * * * కవితామణిభూషణంబుగావలెనాకు.

వ॥ అనినకౌరవంబునంగనకాభరణంబులొసంగినంగై కొనినిజనివాసంబునకుంజని
యొక్కశుభముహూర్తంబునగావ్యంబు చెప్పనుద్యోగించి యేతత్కథానూ
త్రంబునకుం బాత్రంబై నకృతీశ్వరువంశంబభివర్ణించెద.

సీ॥ మునివరాశరగోత్రముఖ్యాత్ముడగుచుంచి, పల్లి పెరుమాత్రాజభాగ్యమూర్తి
ఆ పెరుమాత్రాజకాత్మిజుండు యొప్పు, గురుధైర్యనగరాజకొమ్మరాజు
కొమ్మయనుంత్రికిగూర్చినందనుడయ్యె, మనుమయామాత్యుడమాత్యహేళి
ఆమనుమయ్యకునవతరించెనువేడ్క, గొండురియాబళకోవిదుండు

తే॥ పొనంగసౌభళమంత్రికిపుత్రుండయ్యె
తెలుంగయామాత్యుడప్రదిగ్విస్తకీర్తి
యట్టి తెలుంగయ్యకునుబుట్టెనసమయశుండు
భైరయామాత్యుడరిమంత్రిభంజనుండు.

తే॥ బౌబళుండుతనకుండొడబుట్టినన్నగాంగ, మంత్రిగోపయసింగయామాత్యవరులు
తమ్ములుగరూపకీర్తిప్రతాపములను, బ్రబలనిలగుంటముక్కులభైరవుండు.

ఆ. అట్టిబయ్యమంత్రికనుకూలసౌభాగ్య, గరిమెగలిగిపత్నియగుచుండనరి
యక్కమాంబతనయులనలుపురగనె, గుణసముద్రులనుచు...బొగడ.

క॥ వారెవ్వరనినగంగను, ధీరుడుపెదమల్లయయునుదీప్తయశఃస్త్రీ
ధారుండుమల్లమాత్యుడు, భైరయ్యయుననంగనిఖలభాగ్యోన్నతులై.

వ॥ వారిలోన.

సీ॥ మహామందుసురతానిమన్నింపనొడయడై, లీలతోదుర్గంబులేలినాడు
గజపతిరాయలకరుణచేబెహదామ, హాపాత్రవిభవంబులందినాడు
కర్ణాటభూపతికప్పంబుపెట్టంగ, సయమతిరాజ్యంబునడపినాడు
మహిమతోనిటిసామంతిరాయలరాజ్య, భారథోయ్యుడైప్రబలినాడు

తే॥ సన్న తావాసజగదంబచందలాంబ, తనకునిలువేల్పుగాభువిదనరినాఁడు
మంత్రిమాత్రుండేసీతినిర్మాణదేవ, మంత్రియీకుంటముక్కులమల్లమంత్రి.

వ॥ అభ్యుదయ పరంపరాభివృద్ధిగానాయొనర్చుంబూనినకొక్కొకంబను రతిర
హస్యశాస్త్రంబునకుఁగఁగ్రామంబెట్టిదనిన.

*

*

*

ఆ॥ తనకుసాధ్యమైనతరుణిసాధించుట, దొరకేసేనిన్నమరవుగొనుట
మేలుగలుగునతులమెలంగంగనేర్చుట, కామశాస్త్రమునకుఁగలఫలంబు.

End :

ఆ॥ జాజపత్రకంబుజాజికాయయుహింగు, కోఁష్ఠపిష్టములునుగూడనూరి
ముద్దజేసివక్త్రమునబెట్టుకొనిరేని, ముఖమునోగపుగంధములుహరించు.

*

*

*

సీ॥ ఇలపరాశరగోత్రకులుఁడుపెరుమాత్రాజ, తన.....నితాతతాతతాత
గుట్టిపల్లివిభుండుకొమ్మనప్రెగడప్ర, ధానీశ్వరునితాతతాతతండ్రి
మునిమనుమలుగూడమనినమనుమాయకు, డాను...గుణమణితాతతాత
ధీరుండుకొండ్ూరియాబభుండునీతిజుండు, ఏతాతతండ్రి.

తే॥ తాతతెలుఁగయ్యయేప్రెగడతండ్రిమహ, ఘనుఁడుభైరవమంత్రిగన్నతండ్రి
అట్టిసృపమంత్రికభ్యుదాయాభివృద్ధి, నుల్లసిలుగుట్టముక్కులమల్లమంత్రి.

సీ॥ శ్రీవత్సగోత్రగోత్రరాజపార్వతిగన్న, తండ్రిభవ్యతాతతాతతాత
గుంచెపల్లివిభుండుకొమ్మనప్రెగడప్ర, ధానీశ్వరుఁడాతతాతతండ్రి
కొమ్మనామాత్యుండుగుంటవద్యలప, ధర్మజుండేకావ్యతాతతండ్రి
అఖలవిద్యాప్రవీణుండన్వయామాత్యుండు, చిరతరమూర్తియెప్పవిత్రుతండ్రి

గీ॥ సకలభూతలనాథసఖుఁడు.....తండ్రి

అట్టిసుకవీశ్వరుండు ఈయెట్టయన్వయుండు,

చతురకొక్కొకకవికృతరతిరహస్య

సిద్ధశాస్త్రంబు...రయవామాత్యమల్లయనిపేర.

క॥ చాతుర్యరతిరహస్య, ద్యోతితకొక్కొక కావ్యమదయోజ్వలమ...
.....మునువెలయును, భూతలమునసుకవిరాజపూజితమగుచున్.

మాలిని॥.....రుచిలీలాభాతనేత్రానుకూలా

సకలగుణవిశాలాసజ్జనాగమహేలా.

Colophon :

ఇతి శ్రీమదష్టభాషాకవితాప్రవీణ నవఘంటసురత్రాణ కూచనామాత్య
పుత్రసుకవిమిత్రసజ్జనవిధేయ ఎఱ్ఱయనామధేయప్రణీతంబైనకొక్కొకంబను
రతిరహస్యశాస్త్రంబునందు మంత్రానుష్ఠానప్ర...హస్తాంతభాగకళల క్రమం
బును లింగవృద్ధిప్రభావంబును రోమనాశంబును గర్భోత్పత్తిగర్భనాశం
బును సుఖప్రసూతిప్రభావంబును దేహకక్షదుర్గంధనాశనంబును ముఖశరీర
కాంతిలక్షణంబును స్తనృక్షీరోద్భవంబును పండలక్షణపండహరణంబునుస్త్రీ
పురుషులయన్యోన్యమైత్రీవిధ్వేషణవిశేషంబులునన్నదితృతీయాశ్వాసము.

S. కొక్కొకము.

R. గ్రంథాంతమున “యీపు స్తకంఠో మూడు అశ్వాసాలు” అనియుండుటచే
సంపూర్ణముగాదేమోయనితోచెడిని, గ్రంథాదిని “మహామదనకామేశ్వరం”
అనికొన్ని సంస్కృతశ్లోకములు వ్రాయఁబడియున్నవి. “యిదిమొదటాకులో
పున్నవృత్తాంతంబ్రాసివుంది” అనియుఁగలదు. పిమ్మటచిత్రిన్యాది స్త్రీలక్షణ
ములుచెప్పఁబడియె. అనంతరము గ్రంథముప్రారంభింపఁబడెను. గ్రంథమునఁ
గూడఁజిత్రినీ మొదలగు స్త్రీ లక్షణంబులు క్తంబులు. వ్రాత యొకమాదిరిది.
తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతముమెండు. శైధిల్యముగూడనట్లేయుండు. విశేష
ములుదాహృతభాగమువలనందెలియునది.

This work is Kokkōkamu by Yarraya, the son of Kūcanā-
mātya. It contains three Āśvāsās. It is a rendering into
Telugu of Ratirahasya, a work on Kāmasāstra by Kokkōka.

783. గీతగోవిందవ్యాఖ్య

GITAGOVINDAVYĀKHYA.

M. 319-a ; S—17×1½ ; L—45 ; ll.—7 ; G—1260.

Beginning :

మేఘైర్మేదురమంబరం + రహః కేళయః ॥

*

*

*

అర్చము॥ హేరాధే-ఓరాధికా, అంబరం-ఆకాశము, మేఘైః-మేఘములచేతనా,
 మేమరం-దట్టమైయున్నది. వనభువః-వనభూములు, తమాలద్రుమైః-
 కానుగచెట్లచేతను * * *

End:

శ్లో॥ రచయకుచయోశ్చిత్రంపత్రంకురుష్వకపోలయోః * *

Colophon :

ఇతికృష్ణదాసజయదేవకృతౌగీతగోవిందేమహాకావ్యేద్వాదశస్సర్గః.

శ్రీకృష్ణార్పణమస్తు.

S. గీతగోవిందవ్యాఖ్య. 1-12 సర్గలు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతి శైధిల్యములులేవు.
 ఈగ్రంథమున 168-వ పుట ముగిసినపిదప నీగ్రంథమారంభింపబడె.

This is a word-for-word commentary in Telugu, upon the famous Gītagōvinda of Jayadēva. The name of the author is not known.

784. ఘటచక్రము.

GHATAČAKRAMU.

B. 10801; S—12×1¹/₂; L—15; ll.—5; G—200.

Beginning :

తత్వాదిభూమికి తాత్పర్యమ్ శబ్దస్పర్శరూపరసగంధాలు ఇవి అయిదును
 గుణాలు. కఠినత్వమే ధర్మము. ధరించుటే కర్మము. పదాంగం పీతవర్ణము. అధి
 దేవతబ్రహ్మము. అష్టనకు శబ్దస్పర్శరూపరసాలు ఇవి నాలుగున్నగుణాలు.

End :

తనుమనుధనరాజ్యోత్సాహవిశ్వకేశకమాలుఇవినస్తవ్యసనాలు. అన్నమయ
 ప్రాణమయ మనోమయ విజ్ఞానమయ ఆనందమయ పంచకోశాలు. అంగ
 ప్రత్యంగ ఉపాంగ సాంగాంగములు ఇవిఅంగచతుష్టయాలు. రాజస తామస
 సాత్వికాలు ఇవి గుణత్రయాలు. రాజసాహంకారము తామసాహంకారముసా
 త్వికాహంకారముఇవిఅహంకారత్రయాలు. వాతపితృశ్లేష్మాలు దోషత్రయా
 లు. ప్రకాశ ప్రవర్ణ మేహసమనేవి భావత్రయాలు. మనముమననముమననీ

యము ఇవిమనుత్రయాలు. ఇవియన్ని పిండసంగ్రహమైన ఘటచక్రనిర్ణయం సంపూర్ణం.

Colophon : Nil.

S. ఘటచక్రము. శబ్దాదిపంచగుణములు, వానిస్వరూపములు, వానియధిదేవ తులుమున్నగునవి, పిండసంగ్రహము దీనియందుఁజెప్పఁబడును.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములులేవు. కవిపేరు తెలియదు.

This work is Ghāṭacakramu of unknown authorship. It is rather difficult to say to what subject the contents relate.

785-795. చిల్లరపద్యములు.

CILLARAPADYAMULU.

B. 449; S—14x1 $\frac{1}{4}$; L—102; ll—5; G—1530.

Beginning :

సీ॥యమర్చి, పట్టుపుట్టంబులపడగలెత్తి
లలితశృంగారచసలనలంకరించి, విబుధగంధర్వలమనివేశయందు
భీమనాథునియారామరేఖబూని, జేసిరిసహకారభూరుహముల.

ఉ॥ జాదురజాదురంపుమృదుచంచరిగీతలవారుణీరసా
స్వాదమదారీకైకమలచంద్రికగాయగదక్షవాటికిన్
వీధులవీధులకనకవీణలుమీటుచుఁబాడిరచ్చరల్
మోదమెలర్పఁగాభువనమోహనవిగ్రహభీమనాథునిన్.

End :

ఉ॥ మాసినచీరగట్టుకొనిమానముతోడనిరస్తభూషయై
వాసనకట్టుకట్టినిడువాలికకస్తురిబొట్టువెట్టిలో
గాసిలిచీకటింటికడకంకటిపైజలదాంతచంద్రరే
ఖాసదృశాంగియైపొరలెగాఢమనోజవిషాదవేదన్.

S. ప్రబంధరాజములందలిపద్యములేర్పిగూర్పఁబడెను.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదికాదు. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథ పాతములులేకపోలేదు. ఈగ్రంథమునఁగా శీఘండము, మనుచరిత్ర, వసుచరిత్ర

మున్నగు ప్రశస్త్రగ్రంథంబులనుండి ముద్దలొలుకు పద్యంబులనేర్చి కూర్చిరి.
తొలిపత్రమునన్నిట్లున్నది. “కమలనాభయకుమారుండువాశినప్రబుధం.”

This work is Cillarapadyamulu containing verses extracted from various authors. The author is not known. No. 796 comes under the same category.

786.	M.	158	14×1	147	అసమగ్రము.
787.	„	450	16×1½	68	„
788.	„	446	15×1	12	„
789.	„	451	16×1½	40	„
790.	„	452-a	15×1	15	„
791.	„	458	12×1¾	25	„
792.	„	459	15×1½	35	„
793.	„	460	9×1	80	„
794.	„	461	13½×1	15	„
795.	„	454-a	16×1	64	„

R. 787. ఇందు సంస్కృతగ్రంథభాగమొందు కడపటిభాగమునగలదు.

R. 791 తొలిపత్రమునన్నిట్లున్నది. “పంచరత్నాలుమొదలైన నానావిధపద్యాలు
విష్ణుస్తోత్రములున్న తెనుగులిపిని ఆకులు ౨౫ ట్కి పు ౧ ఇహిదెయిహరిన
వర్ణం శాభానునెల ౨౭-వ తేది హుజూరునుంచివచ్చినది.”

796. చిల్లరపద్యములు.

CILLARAPADYAMULU.

M. 179-a ; S— ; L—29 ; ll.—4 ; G—210.

Beginning :

ఉ॥ కందుక కేళినల్పేడుప్రకారమునంబురుమాయితక్రియా

తాండవకేళినల్పేడువిధంబునబామరభామలేతయీ

రెండప్రభాతవేళరచియుంచెనితంబభరంబుచన్నులున్

గుండ్లముల్ గురుల్ గదలగోమయిపిండములింటిముందటన్, *

మ॥ పూవుంబోడులులే రెవిపవిధవల్ భూమండలిన్ వారి కే
ఖావై దగ్ధ్యవిలాసవిభ్రమకళాగర్వంబులట్లుండనీ
యావిశ్వస్తముపస్థఛాయనవలక్షాధీశఫాలస్థి
సౌవర సితపట్టభద్రసుషమాసౌభాగ్యరేఖన్ నగుకా.

End :

శా॥ వ్యామగ్రాహ్యనితంబబింబకుచభారాభీతిభద్రాకృతుల్
కామాంధుల్ వెలనాటగోలువిధవల్ కాకోలితిర్నాళ్లలో
నామాంధాత్మదుభీమసేనుడుహిడింబాధీశ్వరుండు పేనా
యేమోకాని తెరల్పజాలరితరుల్ యెవ్వారలత్సుద్యతిన.

Colophon :

Nil.

S. చిల్లరపద్యములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములున్నవి.

797. చోరోపాఖ్యానము.

COROPĀKHYĀNAMU.

B. 6721-d ; S—14 $\frac{8}{10}$ ×5 $\frac{3}{10}$; L—3 ; ll.—8, 9 ; G—70.

Beginning :

వ॥ కుంచంన్న, భోజనానంతమందు సభాసదులయొక్క ముందరననేకమైనవిడ
దులచేత పరివేష్టించబడ్డవాడై వేశ్యస్త్రీలచేతను నాట్యోత్సవముచేయించిన
వారయిరిపరమేశ్వరులు.

శ్లో॥ తతోపిగిరిజాదేవవంచనంకర్తుమిచ్ఛతి |

అగతాపురమార్గేణవినోదానిష్టమానసా॥

*

*

అతర్వాతను పార్వతీదేవి పరమేశ్వరులనుగూర్చి వంచనచేసేటట్లుకొరకు
మనస్సునందనిశ్చయించిపురమార్గముచేతను వస్తువున్నటువంటి వినోదాల
చేతను.

End :

వ॥ చోరులయందుచంచలత్వములేకుండా దయచేసికృపజేసిమీమీనిజస్థలాలకు
పోమ్మని ఆజ్ఞాపించిరిపరమేశ్వరులు. అతర్వాతను త్రమాశ్వమునెక్కిస్వకీయ
మైననిజస్థలానికితల్లిపోయినవారయిరిపరమేశ్వరులు.

Colophon :

ఇతివీరాగమప్రోక్షేపంచవింశతిఃపటలః

S. చోరోపాఖ్యానము. ఇది సంస్కృతవీరాగమపటలాంతర్గతము. దీనికిఁ దెలుఁగు నటీకవ్రాయఁబడియున్నది.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలుకుప్పలు. గ్రంథపాతశ్చైథిల్యములులేవు. ఇది దేవనాగరిలిపిలోనున్నది. దీనమఱియుఁగొన్ని సంస్కృతగ్రంథములుగలవు.

This work is Cōrōpākhyānamu included in Virāgamapaṭala. The author is not known.

798. జన్మపత్రిక.

JANMAPATRIKA.

B. 9710; S—13½×2; L—6; ll—10; G—100.

Beginning :

శ్లో॥ వాగీశాద్యాః + గజాననమ్॥

శ్లో॥ అచింత్యావ్యక్త + బ్రహ్మణేనమః॥

శ్లో॥ జననీ జన్మసౌఖ్యానాం వర్ధనీకులసంపదామ్ ।

పదవీ పూర్వపుణ్యానాంలిఖ్యతే జన్మపత్రికా॥

స్వస్తిశ్రీశాలివాహనశకాబ్దాః ౧౬౩౯ కల్వబ్దాః ౪౭౯౭ ఇహిహపరివర్త
మానసౌమ్యసంవత్సరంఘాల్గుణశుద్ధ ౪ ఆ ౩౫ రే ౧౪ నిశు ౨౨ వ ౫ బశ ౪
ర్కః ౬ తె ౧౭ బుక్షాద్యంత ౫౬.

End :

తదనంతరంస్వస్థాన ప్రవేశంతదనంతరంప్లేచ్ఛనాశంతదనంతరంస్వస్థానమందు
వంశకర్తలయినరాజవచ్చును. * * * వరహాలు
గలుగును. గ్రామలాభము విచిత్రనస్తువులుకలుగును.

Colophon :

Nil.

S. జన్మపత్రిక.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలులేకపోలేదు. గ్రంథపాతశ్చైథిల్యములు లేవు. దీన నీజాతకము వ్రాసినవానిపేరుగాని, జాతకుని పేరుగానిగానము. దీనమఱిగొన్ని సంస్కృతగ్రంథములుగాననగును.

This is Janmapatrika or a horoscope of an unknown person by an unknown author.

799. నాటకపాత్రలు.

•NĀṬAKAPĀTRALU.

B. 36 ; S—19×1 $\frac{3}{10}$; L—4 ; ll.—3-5 ; G—200.

Beginning :

ప్రబోధచంద్రోదయవేషాలు.

విఘ్నేశ్వరుడు రాముడు పూట్టత్తురువైది. ప్రమథగణాలు గణపతి. గురు వయ్యకృష్ణుడు మణియం శ్రీనివాసుడు గురువుడు. కురుక్కళు రామయ్య. పరిచారకుడు కుప్పయ్య.

End :

జానకీసుఖోల్లాసకొరవంజి 13 దొరవారినాటకాలు 9 టిక్కి

మాయావతీపరిణయము—1. మిత్రవిందాపరిణయము—2.

సుధద్రాకల్యాణము—3. శౌకుంతలము—4.

పారిజాతాపహరణము—5. కృష్ణజననము—6.

కృష్ణదానచరిత్రము—7. ప్రతాపరామకొరవంజి—8.

మోహినీమహేశపరిణయము—9, అంతునాటకాలు ౨౨.

Colophon : Nil.

S. నాటకపాత్రలు తత్పాత్రధారులనామములునిందుఁబేర్కొనఁబడినవి.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరి. తప్పులు లేవు. శైథిల్యగ్రంథపాత్రములు లేవు.

This is Nāṭakapātralu in which are stated to which persons were assigned the several characters in such dramas as Prabōdha-candrōdaya, etc.

800. నానావిధకీర్తనములు.

NĀNĀVIDHAKIRTANAMULU.

B. 137 ; S—11 $\frac{8}{10}$ ×1 ; L—60 ; ll.—4, 5 ; G—500.

Beginning :

తోడి. మంగళం.

జయ దేవకీపుత్ర + జయజగత్కృతీసూత్ర.

End :

చాలసంతోషమామెనువాలుగంటిరోమాకునీలాగుననార్యతత్వంబెరిగినచం
ద్రునిగాభావములోఁ దెలియుము. మాఘీలవాఁడుమన్మథుండనియెఱుంగవల
యునవి వేణీసీరీతనతడుచూచినదిమొదలు.....

Colophon :

Nil.

S. నానావిధకీర్తనములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచది. తప్పులున్నవి. గ్రంథపాతశైథిల్యములుగలవు.
ఇది గ్రంథలిపినున్నది.

801. నానావిధగ్రంథభాగములు.

NĀNĀVIDHAGRANTHABHĀGAMULU.

M. 43; S—10×5; Sheets.—40; L—15; G—150.

R. దీన1—2 నాటకములకు సంబంధించిన కాశితములు కొన్ని, 1—2 సంస్కృత
గ్రంథ వ్యాఖ్యానములుగల కాశితములు కొన్ని, కొన్నిపుస్తకములపట్టికగల
కాశితములు కొన్ని, ఇట్లుపలువిధములగు చిత్తుకాశితములనఁదగినవిగలవు.

This is a collection of loose sheets from various works.

802. నానావిధనాటకములు.

NĀNĀVIDHANĀṬAKAMULU.

M. 698; S—16×1½; L—90; ll.—6—7; G—1650.

Beginning :

ప్రహ్లాదవేషం. భైరవి. ఆది.

ప్రహ్లాదుఁడుచనుదెంచెనిదిగో భక్తిమీరగాను, ఆహ్లాదకరమున తనసఖులంద
రికి పరమునదెలుపుచు బహులాలితముగ భాగవతులలోపరమపూజ్యుఁడని
జనులుపొగడ.

End :

మిశ్రం క్తివిల్లంబులుకర్నకొలలనుకరములనిదుకొనికేకలువేయుచు నెత్తిన
దొంగలనెలమినివెళుచునేతెంచెనిదుగో తలవరులు.

దరువు. యెరుకలకాంభోది. ఆది.

దైవమింతశోధింపవలెనేనాథా నలజ్వాల నేమందునే ఆవతాగినవితాననామది
అలయుచున్నదేమి.

Colophon : Nil.

S. దీన ప్రహ్లాదనాటకము, సీతాకల్యాణనాటకము, హరిశ్చంద్రనాటకము,
సత్యభామవేషము, మార్కండేయవేషము వగయిరాలుగాననగును.

R. సమగ్రములుగావు. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములు
గాననగు. దీనగీతగోవిందాది సంస్కృతగ్రంథైకదేశములుగూడగాననగును.
ఇది గ్రంథలిఖింనున్నది.

This contains portions from various dramas. No. 803 is
also of the same kind.

803. నానావిధనాటకములు.

NĀNĀVIDHANĀṬAKAMULU.

B. 142-b; S—12 $\frac{1}{10}$ ×1 $\frac{1}{10}$; L—15 (1-5, 1-10); ll.—5, 6; G—30.

Beginning :

క॥ శ్రీవరదునికృపచేతను, భావమలరమిగులఁదెనుఁగుపదరసములకుఁ
రావనగాశ్రీకృష్ణలీ, లావలసననాటకమునునటియించెదను.

ద్విపద. దరువు. సైంధవి.

వచ్చెనె గణపతియిదుగో చాలవరదుఁడై మిగులను వన్నెమీరఁగను నెంతో
ముచ్చటగాఁగూడమూషకమెక్కిన గజ్జలుఘలుఘలుమనగ.

End :

అరుదెంచి హరువిల్లుఅవలీలవిరించి యెల్లరాజులు సన్నతింపంగ రాముఁడల్లు
డాయెను. యంతుడై తివిధిపును.

Colophon : Nil.

S. నానావిధనాటకములు,

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములు గాననగును. దీనఁ (5 వ పత్రము) గృష్ణలీలావిలాసము, (10 వ పత్రము) సీతాకల్యాణము అనురెండునాటకము లసమగ్రములుగనున్నవి. గీతాస్తోత్ర గాయత్రీరామాయణములను రెండు సంస్కృతగ్రంథములుగాననగును. ఇది గ్రంథ లిపిలోవ్రాయఁబడియున్నది.

804. ప్రభవలు.

PRABHAVALU.

M. 452; S—15×1; L—21; ll.—4; G—240.

Beginning :

శుభమస్తు. అవిఘ్నమస్తు. శ్రీరామ.

ప్రభవ, విభవ, శుక్ల. * * చైత్రం, వైశాఖం, జ్యేష్ఠం,
* * యాకయక్కంయకా ౧౧౧ యాకబియ్యంబిన్ని ౧౨౨.

End :

దహనవ్యేనదతి ౧౦౯౯౦, దద్దాహకశతం ౧౦౧౦౧౦౦.

Colophon : Nil.

S. సంవత్సరనామములు, మాసనామములు, వారనామములు, కరణములు యోగనామలు, రాశులు, పర్వతిథులు, నామసక్షత్రములు, తెనుఁగు సంఖ్యలు మున్నగునవిగలవు.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పులుమెండు. శైధిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

This work is Prabhavalu containing the names of Years, Months, Days, etc.

805. మృగయాత్ర.

MRGAYĀTRA.

B. 6721-c; S—14 $\frac{3}{10}$ ×5 $\frac{3}{10}$; Sheets.—3; ll.—8; G—50.

Beginning :

శ్లో॥ అథాతఃసంప్రవక్ష్యామిమృగయాత్రస్వలక్షణమ్ ।

ధనుర్ధరాస్తథాకేచితేక్షచిత్తద్ధధరాస్తథా ॥ * * *

ఆతర్వాతను వేటమార్గముయొక్క లక్షణముచెప్పెను. విలుకాలుకొందరు
విచ్చుకత్తులవారు కొందరున్న * * కలిగినటువంటిపరివారంతో
కూడ కొన్నవాడొకఁడును మరిన్నిగీతవాద్యాదివినిదాలతో గూడుకొన్న
వాడొకఁడును.

End:

ఆమంటపమందునారదాది దేవమునులచేతను యథాక్రమముగాపోడశోపచారాలచేతను పూజింపబడ్డవాడై బంధువులతోకూడా యథేష్టమానట్లు పూజింపబడి.

Colophon :

Nil.

S. మృగయాత్ర. ఇదియొక సంస్కృతగ్రంథము. దీనికిఁ దెనుఁగునటీకవ్రాయఁబడె.
R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలధికము. గ్రంథపాత్యశ్చే ధిల్యములుగలవు.
టీకాకర్తనామము తెలియదు. ఇది దేవనాగరిలిపిలో వ్రాయఁబడియున్నది.
దీనమఱికొన్ని సంస్కృతగ్రంథములుగలవు. 797 వతె నిదియువీరాగమపట
లాంతర్గతమేమోయనితోచెడిని.

This is a Paper Manuscript.

This work is Mr̥gayātra by an unknown author. It is a Sanskrit work dealing with hunting and contains a commentary also in Telugu.

806. రత్నశాస్త్రము.

RATNAŚĀSTRAMU.

M. 193 ; S—19×1½ ; L—8 ; ll.—4—5 ; G—160.

Beginning :

క॥ శ్రీవైలంగపద్యములను, పావననవరత్నకుసుమపంక్తులపూజలో
గావించెదముదిగొండ, శ్రీవీరేశునకుభక్తచింతామణికిన్.

క॥ తన్నుప్రియమారవేడిన, మున్ను మునీంద్రులకగస్త్యమునిచెప్పినయా
సన్నుతిమణిలక్షణములు, చెన్నుగఁగ్రోడికరించిచెప్పెదఁదెలియన్.

ఆ॥ వజ్రహక్తికప్రవారంబుఫలభేద, జాతులున్ను మణులువానిజననజాతి
వర్ణగుణగుణప్రతతితెరఁగు, పరగుపరతుక్రమముతోడ. (?)

*

*

*

వ॥ అమృణిరాజంబునకుఁ దేజంబులారు తెరంగులగుటంజేసి, పద్మరాగంబును.

సౌగంధికంబును, కురువిందంబును, మాంసగంధియు, నీలగంధియు, కేంపును
ననునామాంతరంబులాయుగలవవియెయ్యవనిన.

సీ॥ ఉడయార్కబింబసముజ్వలప్రభకల్లి, కరమొప్పపద్మరాగంబుమొదల
అసమానదాడిమకుసుమమంజరిఛాయ, గల్లిశోభిల్లుసౌగంధికంబు
సలలితమస్తకోకిలలోచనద్యుతి, నలరారుకురువిందమనెడుకేంపు
మండితననమాంసఖండంబుగతిసుండు, మందతేజంబుతోమాంసగంధి

తే॥ నలుపు నెఱుఱుతనముమిలితమైనెగఁజెడు, డాలుగల్గునదియెనీలగంధి
లాలులేతకోమలంబులనంజ్ఞలం, గ్రాలుకేంపుచాలరంగులేక.

క॥ అసదృశవికసితలోధ్ర, ప్రసవాశోకప్రసూనబంధూకలన
త్కుసుమాభములగువర్ణము, లెనఁగినకేంపులకువిలువలెరింగెడిచాలు.

End :

క॥ గోమేధికమణినిర్మల, గోమూత్రఛాయఁజాలఁగొమరై మేనం
ప్రేమధరింపనుసురజయ, ధామంబగునదివిధోక్తప్రియమమరన. * * *

వ॥ ఈరత్నాలఫలము. కేంపు భూదానఫలము ముత్యము కన్యాదానఫలము
వజ్రము కోటియజ్ఞఫలము పచ్చ రాజపును పుష్యరాగంబు గోదానఫలము
నీలము అన్నదానఫలము గోమేధికము సూర్యప్రీతి వైడూర్యంబుమితములేని
పుణ్యము. ఈవరత్నాలెవ్వరికింగలవు వారినినవగ్రహాలున్నరక్షింతురు.

Colophon :

ఇతిరత్నశాస్త్రసంపూర్ణమ్.

S. రత్నశాస్త్రము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తిప్పలులేవు. గ్రంథపాతశ్చైథిల్యములులేవు.
కవినామముతెలియదు. పత్రసంఖ్యసరిలేదు.

This work is Ratnaśāstramu of unknown authorship. It deals with the nature of pearls and diamonds.

807. వినోదములు.

VINODAMULU.

B. 10308 ; S—18½×1½ ; L—17 ; ll.—3, 4 ; G—200.

Beginning :

.....వినోదం, శెన్నాయురిది, ఎర్రపుత్తరేణిసమూలమున్ను

కాల్పిభస్మంచేసి ఆభస్మ మంచినూనెతో మర్దించి యేడుదారాలతో నొక తాడువేసి ఆతా.....చేతఱనుముకోస్తే యినుము తెగున.

End :

పాలలో నీరుగుబ్బికట్టెతిప్పితే గట్టిపెరుగాను. పా, పాలలో తుత్తురికట్టెవేసి తిప్పితే చక్కెరబేను: కందపచ్చిదిగొట్టి పరికరాలువేసి బెల్లంపులునుతక్క పటికిసొంగించివేస్తేతినవచ్చును. కడుబోదకూడు కప్పలనెయ్యి రెండుకలిపి గడ్డపారకాలవేసి అదిచేతపట్టించుకొని...చెయ్యికాలదు.....

Colophon :

Nil.

S. వినోదములు. దీనఁబలువిధములగుపైరీతివినోదములు, విషములకుప్రతివిషములుమున్నగాఁగలవిషయములుప్రతిపాదించఁబడియె.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచదికాదు. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముమొందు. గ్రంథపాతమునట్లే. గ్రంథాంతపత్రద్వయమున ద్రావిడభాషలోవ్రాయఁబడినవిషయములుగాననగు. గ్రంథకర్తపేరుగానరాదు. తుదిపత్రముననిట్లుగలదు.

“వినోదాలపుస్తకం ౧-కి ఆకులు ౧౭ తెలుగులిపినిసంపూర్ణము.”

This work is Vinōdamulu and deals with various tricks relating to jugglery.

808. వివిధనాటకపాటలు.

VIVIDHANĀṬAKAPĀṬALU.

B. 11623-a ; S—15½×1¼ ; L—64 ; ll—3-5 ; G—600.

Beginning :

ప్రహ్లాదవేషం. భైరవి. ఆది.

ప్రహ్లాదుడుచనుడెంచెదిగోభక్తిమీరగాను ఆహ్లాదకరమునతనసఖులందరికి పరమునఁ దెలుపుచు బహులాలితముగ భాగవతులలోపరమపూజ్యుండని జనులుపొగడగా.

End :

నీమనోరథ మెల్లనయ్యెప్రకారమునడిపించుకోవలెనో ఆయాప్రకారముయథే చ్చమునడిపించుకో నన్నవిచారించుకో నేనుఱకపోయివచ్చెదను.

Colophon :

Nil.

S. వివిధనాటకపాటలు. ప్రహ్లాదవేషము సీతావేషము ధర్మాంగదవేషము

అహల్యా వేషము మార్కండేయ వేషము మున్నగు వేషములు వానికినంబం
ధించినపాటలుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములులేవు.
ముఖపత్రమునన్నిట్లుగలదు “ప్రహ్లాద వేషపుస్తకం పంచనదం సుబ్బయ్య.”
దీనసంస్కృతపుస్తకములు మరాటీపుస్తకములుగూడఁగొన్నిగలవు. ఇదిగ్రంథ
లిపిలోనున్నది.

This contains songs from various dramas.

809. విష్ణునామసంక్తిర్తనఫలము. (కృష్ణమాచారి.)

VIṢṆUNĀMASAṆKIRTANAPHALAMU. (Kṛṣṇamācāri.)

M. 448; S—12×1; L—86; ll.—5; G—1290.

Beginning :

దేవా ఇంద్రాదిధేనంబులునూరున్న హిరణ్యగర్భంబులు ఇన్నూరున్న
కాస్మినగీరులుయిన్నూరున్న తిలకాంచనగిరులునన్నూరున్న పతివ్రతలుయే
నూరున్న అగ్రహారంబులు ఆరునూరున్న శ్రీమూర్తులు యేడునూరున్న

*

*

*

ఈసంక్తిర్తనఫలంబెవ్వరువ్రాసిరి యెవ్వరుచదివిరి యెవ్వరువినిరి వారికిఆయుర
రోగ్య ఐశ్వర్యంబులు కృపసేతువు. అటుమీదట నానిచ్చినవైకుంఠంబు
కృపసేతువు. పన్నెండు వేలుపుణ్యంబులుచేసి శ్రీమనభాగవతులై శ్రీకృష్ణ
పులైజన్మింతురెదేవా. ఇది కృష్ణమాచార్యులు చెప్పినసంక్తిర్తనఫలంబు.
ఇందుకుతప్పదు మాయతిరామానుజమునివరం.

End :

అశ్వనిభరణికృత్తిక మొదలయినయిరువై యేడుతారకంబులు చంద్రునికిభార్య
లైరి. మరియునైర్వతివరుణవాయుకుబేర ఈశాన్యలన అష్టదిక్పాలకుల
కుసుమజయించివారికిఅష్టదిక్పాలనునియమించి సరస్వతి సభావతి నయమతి
గావతిదాంతియును అలకయును ఈశాన్యయును అష్టవరంబులువా.....

Colophon :

Nil.

S. విష్ణునామసంక్తిర్తనఫలము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకటిరు. తప్పలతడక. శైధిల్యగ్రంథపాతములుగలవు.

ఈ గ్రంథమందున “అనాథపతి సింహగిరినరహరి”యని చెప్పబడెను. కృతి పతిసింహగిరినరహరి. ప్రతిపాద్యమునుబట్టి గ్రంథనామము నిర్ణయింపబడెను. ఇందుఁ జివర నైదుపత్రముల వెంకటేశ్వర సేవాఫలంబును మేలుకొలుపుపాట లునుగలవు.

This work deals with the merit resulting from meditation upon Viṣṇu. The author is one Kṛṣṇamācāri. The Ms. is incomplete.

810. వేదాంతకీర్తనములు.

VĒDĀNTAKIRTANAMULU.

B. 435-a; S—10×1½; L—5; ll.—6; G—90.

Beginning :

గణనాథుపూజించవలెరాలెస్సగా, చిత్తమునశంకరునుంచవలెరా
ఫణిశాయికీర్తింపవలెరా, పద్మభవునిబ్రహ్మదేవునిప్రార్థింపవలెరా
నాదబ్రహ్మనందయోగి వేదాంతసార,
శ్రీవెంకటయోగినాదబ్రహ్మనందయోగి.

హరిముద్రధరియింపవలెరా, సరహరిదివ్యచరణములర్థింపవలెరా
హరిపదంజేకోరవలెరా, మురహరినిచింతించిశ్రీహరినిచేరవలెరా
జ్ఞానంబేసుకృష్ణప్రదమురా, బ్రహ్మజ్ఞానంబెనకలైశ్వర్యప్రదమురా
జ్ఞానంబెసౌఖ్యప్రదమురా, బ్రహ్మజ్ఞానంబెనకలమోక్షప్రదమురా.

End :

భక్తిలేనిమూషకములు, మీలుభల్లూకములుగార్దభములుసర్పములు
ముక్తిబొందగల్గెనేని, అల్లమూఢాత్ముఁడుబొందుముక్తివిజ్ఞాని
యెన్నివిద్యలునేర్చియున్నా, ధీరుఁడైతాసముద్రముమధ్యమునగూర్చున్నా
తన్నెరుంగజాలకున్నా, యమధర్మరాజుబారిదాటరాదన్నా.

Colophon :

Nil.

S. ఈ గ్రంథము వేదాంతవిషయప్రతిపాదకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాఠంబులుగానరావు.
గ్రంథతత్కర్తృనామంబులనిర్దిష్టంబులు. గ్రంథాదిని నాదబ్రహ్మనందయోగి,

వెంకటయోగి అనునామద్యయంబుగన్పట్టు. వీరిలో నెవరైన నీగ్రంథకర్తలు గానోపు. వేదాంతకీర్తనలుగలవు.

This work contains songs relating to the Vēdānta Philosophy. The author is not known.

811. శివాజీసీసములు.

ŚIVĀJISISAMULU.

M. 78; S—17 $\frac{6}{10}$ ×1 $\frac{2}{10}$; L—15; ll.—3; G—130.

Beginning :

సీ॥ శ్రీశివభక్తుడేశ్రీక్షీతీంద్రుండును, శృంగారుడై యుండుశ్రీలునలర
వాసివన్నెయుమీరవనితలకెల్లను, వజ్రాలసరులిచ్చివరలునలర
కాశిగంగనుదెచ్చికాంక్షతోబ్రణమిల్లి, కాళ్లకుబూజించుకాంతలార
దాసిజనములనెల్లదయతోడఁబాలించి, ధనమువలువలనిచ్చుధన్యుడమ్మ
తే॥ రాశిలగ్నమువెలిగొండురాజేయమ్మ, గాసిరాకుండగణపతిదలచునమ్మ
వనితసీవిపుడువరతంజపురిలోనున్న, ధనికుడౌశ్రీశివాజీంద్రునితేవెయమ్మ.

End :

సీ॥ వరహాప్పయ్యతోగూడివరరాగములుపాడి, వన్నెలలరుచుండువసుధనమ్మ

*

*

*

తే॥ సరససద్గుణచంద్రుడేసత్యుడమ్మ, వరుసదప్పకవాణినర్పించునమ్మ
వనితసీవిపుడువరతంజపురిలోనున్న, ధనికుడౌశ్రీశివాజీంద్రునితేవెయమ్మ.

Colophon :

Nil.

S. శివాజీసీసములు. దీనిశివాజీస్తుతిపరములగుపద్యములుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమందిది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములున్నవి.

This work contains verses in the Sīsa metre in praise of Śivāji, the ruler of Tanjore. Nos. 812, 813 and 814 are of the same kind. All of these are incomplete.

812. శివాజీసీసములు.

ŚIVĀJISISAMULU.

M. 136-a; S—14 $\frac{3}{10}$ ×1 $\frac{2}{10}$; L—15; ll.—4, 5; G—308.

Beginning :

సీ॥ గణపతిః బూజించి గంభీరమలరగా, గెలుపులుకోరుండు ఘనుడెయమ్మ
గుణమంత్రులతోఁగూడి గుసగుసలాడుచు, గుళ్లుగల్పించిన ఘనుడెయమ్మ

*

*

*

వనితసీవిపుడు వరతంజపురిలోనున్న, ధనికుడాశివాజీంద్రుని తేవెతరుణి.

End :

సీ॥ అంగనామణులతోనాటలునాడుచు, సతిప్రియవాక్యంబులాడునమ్మ
రంగనాథునితీవిరాజవీధులవెడలి, రమణీయముగవచ్చురాజెయమ్మ
జంగనార్తులకెల్లజతనగాపాలించి, జగముకీర్తించంగజేసెనమ్మ
గంగనాథుని మొక్కిగంభీరమలరగా, గెలుపులుగైకొన్న గెవురుడమ్మ
తే॥ ఉంగరంబులధరియించునుచితుడమ్మ, మంగళంబులుజపియించుమదనుడమ్మ
వనితసీవిపుడు వరతంజపురిలోనున్న, ధనికుడాశివాజీంద్రుని తేవెతరుణి.

Colophon :

Nil.

S. శివాజీసీసములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరీతి. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యగంధపాతములు లేవు.

813. శివాజీసీసములు.

SIVAJISISAMULU.

M. 180; S—7¹/₁₀×1¹/₁₀; L—24; ll.—3, 4; G—200.

Beginning :

సీ॥ జయరామునర్పించి జగమెల్లకీర్తింప, జన్మంబువేల్చిన జాణవీపు
గయనుండితీర్థంబుగరితచేరప్పించి, గంభీరముగజలకమాడినాడు
దయతోనుధరగలపజనుపాలించి, ధర్మాత్ముడై యుండుదాతవీపు
రయమునప్పించిరత్నాలుస్వర్ణముల్, రమణీమణులకిచ్చురాజవీపు
తే॥ మాయలెల్లనునేర్చుంచుమరుడుసీపు, రాయసంబులురాశంస్వరమణికిపు
భభిరవిజయీశుభర్తభాగ్యమంత, నలినదళనేత్రశ్రీశివాజీంద్రచంద్ర.

End :

సీ॥ అన్నసత్రంబులు అతిప్రేమతోగట్టి, అవనికీర్తులుగొన్నయతఁడెయమ్మ
కన్నడమహారాష్ట్రకలయుగ, కాపాడుచుండేటికర్ణుడమ్మ

చెన్న పట్టపుచీరరవికెలురప్పించి, చంద్రవదనలకిచ్చుచతురుడమ్మ
 పన్నగభూషణపలుమారుపతియించి, పద్మంబులర్పించుపతియెయమ్మ
 తే॥ యెన్నడునునన్నుమరువనియేతుడమ్మ, వెన్నలను.....వనిత
 భజించువేళనమ్మ.

Colophon : Nil.

S. శివాజీసీసములు. దీనశివాజీస్తుతిపరములగు పద్యములుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరోత. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములుగానన
 య్యెడి. గ్రంథకర్తనామము దీనఁ గానరాదు.

814. శివాజీసీసములు.

SIVAJISISAMULU.

M. 181; S—8 $\frac{3}{10}$ ×1; L—104; ll.—3, 4; G—700.

Beginning :

సీ॥ శ్రీకరంబుగరత్నపతకముఁధరియించి, శ్రీమంతులతొనుండుసిద్ధుడమ్మ
 కోకలురూకలుకోరినవస్తువుల్, కొమ్మలకిప్పించుకొమరుడమ్మ
 ప్రాకటంబుగమంచిప్రజలనుపెట్టించి, ప్రణుతింప...ప్రభుడెయమ్మ

*

*

*

తే॥ వనితనీవిపుడుశ్రీతంజపురిలోనున్న, ధనికుడొశివాజీంద్రు.. వెతరుణి

End :

సీ॥ హరిహరబ్రహ్మలననిశమర్పించియు, హవుసుసాగసుగనుండునతడెయమ్మ
 కరిముఖుండగుగణనాథునిపూజించి, కాంతామణులగూడుకంతుడమ్మ
 మరిమరియాశ్చక్రమంగళకరముగా, మాటలనాడెడుమగడెయమ్మ
 పరిపరివిధములప్రజలుప్రస్తుతిచేయ, పసిడివలువలనిచ్చుపతియెయమ్మ.

తే॥ అతనిజాడంగఅమృతగుణచంద్రుడమ్మ, జితములెల్లనుబడసుండుజీవుడమ్మ.
 వనిత॥

Colophon : Nil.

S. శివాజీ సీసములు. దీనసుండుపద్యములుశివాజీంద్రుస్తుతిపరములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరోత. తప్పలుకుప్పలు. గ్రంథపాతశైధిల్యములుగలవు.
 గ్రంథతత్కర్తనామములు మృగ్యంబులు.

815. సభాపతి.

SABHĀPATI.

M. 331-a; S—18½×1½; L—14; ll.—6, 7; G—476.

Beginning:

క॥ శ్రీరమ్యుడుసంతెత్తె, గారుడురాజాన్వయప్రకారుడునుతదా
సారుడుసకలకళా, పారంగతుడనగదగుసభాపతియనగా.

*

*

*

క॥ ఆరయసింహాసనమున, నారూఢుండగుచునొప్పనాసభనడుమకొ.

వ॥ ఇట్లు కొలువున్నసభాపతిలక్షణంబెట్టిదనిన సకలభువననిర్మాణహేతుభూతం
బైనద్వితీయంబైనమానాధికరణరహితంబైన * *
విరాటపురుషునివామదక్షిణపార్శ్వంబులభజంబులనుద్భవించినసూర్యసోమ
వంశాభిజాతుడైన భూపతిసింహాసనాసీనుడై బాహ్యభ్యంతరంబులరెంటును
పరిశుద్ధుండును సూలసూక్ష్మంబులురెండును ధర్మాధర్మంబులురెండు, నారి
కేళద్రాక్షాపాకంబులురెండును, * * ఆస్వీక్షకీ, దండనీతి,
తిర్కవిద్యలను రాజ్యపాలనగుణత్రయంబులను.

End:

శ్రీబంధభేదంబులు, వాచాయన, కూచమాల, కొక్కోక, ఘోణికాపుత్ర,
సనత్కుమారులమతంబులకు లక్షణంబులు, గ్రాహ్యనాగరిక, పుల్లరిముఖ,
జృంభితయింద్రాణికా, సంఘుట్టన పార్శ్వసంఘుట్టన, * * స్త్రీలకు
సాధ్యముగానిబంధములు, కర్కటక, కూర్మ, మర్కట, సింహావలోక...త
...గూడితవిధబంధవిశేషంబుల, స్త్రీలయనుభవంబుచెలిసి.

Colophon:

Nil.

S. సభాపతి. సభాపతిలక్షణము, అనగానాతనిచేదెలియదగినవిషయంబులు.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తిప్పలుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాఠము
స్వల్పము. ఈగ్రంథవిలేఖకుఁడెట్లువ్రాసికొనియున్నాడు. “ఈసభాపతిపుస్తకం
వ్రాశినది వెంకటాచలంబ్రాలు.”

This work is Sabhāpati of unknown authorship. It deals with the qualifications and duties of the president of an assembly. The scribe's name is Venkṭācalam.

816. సుకతాణిజక్కిణి.

SUKATĀNIJAKKINI.

B. 11542-c; S— $9\frac{8}{10} \times 1\frac{1}{10}$; L—3; ll.—6; G—25.

Beginning :

సుకతాణిజక్కిణి.

ద్వి॥ శ్రీధరశతపత్రసీతాకళత్ర, ఆదిత్యకులదీపలమితప్రతాప
 రావణనంహారరవికులోద్ధార, శైవచాపవిఖండచరణభుజదండ
 చంగల్వపురినిలయశ్రితమునిహృదయ, రంగుగావట్టాభిరామునియెదుట
 రంగముననిలిచితారసికతమీర, కవిపుంగవులుశిరఃకంపంబునేయ
 కవులువిద్వాంసులుగాయకప్రభులు, సురతాణిజక్కిణిసాంపుమీరగను
 ఒరపుగానటియింతునొప్పగానిపును.

వ॥ అహేవిసరయ్య సకలవిద్యలయందును కారణభూతమైన విఘ్నేశ్వరునికి నమ
 స్కారముచేసేనయ్యా. గజాననమనెపద్యం.

End :

తోడిరాగం. ఆదితాళం. నేర్పదరు.

హేనుజాణుమెరబిమేరుడా, అకదిల్లిజాణుమేరెబెమేరుడ

అంటుదరు. త్రిపుట.

అల్లకుజాణుమెరబిమేరుడ, అకదిల్లిజాణురబిమేరుడ.

Colophon :

Nil.

S. సుకతాణిజక్కిణి.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలులేవు. శైఖిల్యగ్రంథపాఠములులేవు.
 దీనియందుఁగొంతభాగమాంధ్రమున్ననుమిగిలినదంతయు మహారాష్ట్రభాష
 తోనున్నది.

This work is Sukatāñijakkini by an unknown author.
 It seems to be a variety of dramas.



APPENDIX A.

Index of Authors.

555. అక్కనామాత్యశేఖర.	Akkanāmātya Śekhara.
143. అనంతభూపాలుడు, మట్ల.	Anantabhūpāla, Maṭṭa.
682. అనంతయ్య, తుపాకుల.	Anantayya, Tupākula.
694. అనంతామాత్య.	Anantāmātya.
284. అన్నయ్య, తెనాలి.	Annayya, Tenāli.
295, 354. అప్పసుకవి.	Appasukavi.
745. అమరేశ్వరస్వామిశిష్యుడు	Amarēśvarasvāmīśiṣya.
519. అష్టావధానికవి.	Aṣṭāvadhānikavi.
130. ఆంధ్రకాలిదాసకవి.	Āndhrakālīdāsakavi.
380. ఉదవినాయకుడు.	Udavināyaka.
782. ఎట్రయ.	Yarraya.
58, 287. ఎఱ్రాప్రెగడ.	Errāpregaḍa.
352, 606. ఏకమహారాజు లేక ఏకోజీ.	Ēkamahārāja or Ēkōjī.
479. ఓబయమంత్రి.	Obayamantri.
353. కవిగిరి.	Kavigiri
222. కాళయ.	Kālaya.
131. కృష్ణదేవరాయలు.	Kṛṣṇadēvarāya.
809. కృష్ణమాచారి.	Kṛṣṇamācāri.
732. కృష్ణయామాత్య.	Kṛṣṇayāmātya.
172. కృష్ణాధ్వరి.	Kṛṣṇādhvari.
167, 769. కేతన.	Kētana.
260. గణపతిదేవ.	Gaṇapatidēva.
496, 509, 568, 570, } గిరిరాజు.	Girirāja.
587, 593, 658. }	
497. గుణరుద్రకవి.	Guṇarudrakavi.

299. గోపప్రధానము.	Gōpapradhāna.
719. గోవిందకవి.	Gōvindakavi.
368. గౌరనమంత్రి.	Gauranamantri.
285. ఘట్టుప్రభు.	Ghattuprabhu.
153. చిననారాయణ, సవరము.	Cinanārāyaṇa, Savaramu.
484 to 488. చెంగల్వరాయ.	Ceṅgalvarāya.
250. జక్కన.	Zakkana.
189. జగ్గన, పెదపాటి.	Jaggana, Pedapāṭi.
779. తాతంభట్టు, వెల్లంకి.	Tātambhaṭṭa, Vellaṅki.
58, 170, 703. తిక్కయజ్ఞ.	Tikkayajva.
137, 182, 308, 312,) తిమ్మయ లే	Timmaya or Timmana.
318 to 521, 715.) తిమ్మన.	
398. తిమ్మన, తాళ్లపాక.	Timmana, Tāḷlapāka.
178. తిమ్మరాజు, సిద్ధిరాజు.	Timmarāzu, Siddhirāzu.
676. తిరుకామకవి.	Tirukāmakavi.
520. తిరుమలకవి.	Tirumalakavi.
1. తిరుమలార్య. [పాక.	Tirumalārya.
305. తిరువేంగళనాథుడు, తాళ్ల	Tiruvēṅgaḷanātha, Tāḷlapāka.
633. తుళజమహారాజ.	Tuḷaja Mahārāja.
428, 483. త్యగరాజస్వామి.	Tyūgarājasvāmi.
392. త్రిపురాంతకుడు.	Tripurāntaka.
602. దీక్షితచంద్రుడు, కోనేటి.	Dīkṣitacandra, Kōṇēṭi.
149, 376. ధూర్జటి.	Dhūrjaṭi.
58, 777. నన్నయ.	Nannaya.
152. నన్నెచోడుడు.	Nannecōḍa.
303. నరసకవి.	Narasakavi.
300. నరసింహ.	Narasimha.
410. నామయోగి.	Nāmayōgi.
173. నారాయణకవి.	Nārāyaṇakavi.
276. నారాయణ, బైరు.	Nārāyaṇa, Bairu.

681. నారాయణయ్య.	Nārāyaṇayya.
145. నృసింహకవి, సంకుసాల.	Nṛsimhakavi, Saṅkusāla.
293, 359, 380, 391, } పరమానందతీర్థ.	Paramānandatīrtha.
557, 748, 750, }	
495. పాపరాజు, కంకంటి.	Pāparāzu, Kaṅkaṇṭi.
163. పినవీరనార్యుడు, పిల్లలమఱ్ఱి.	Pinavīranārya, Pillalamarri.
529. పురుషోత్తమదీక్షితుడు.	Puruṣottamadīkṣita.
206. పెద్దన, అల్లసాని.	Peddana, Allasāni.
692. పెద్దన, విన్నకోట.	Peddana, Vinnakoṭa.
155. పెద్దామాత్యలీలాశుక.	Peddāmātyalīlāśuka.
3, 257. పోతన.	Pōtana.
237, 690. బట్టమూర్తి.	Baṭṭumūrti.
734. బద్దెన.	Baddena.
474. బలభద్రదాశి.	Balabhadradāśi.
169. బసువప్ప, పిడుపర్తి.	Basuvappa, Piḍuparti.
539. బాలకవి.	Bālakavi.
309. బాలసరస్వతీశ్వరుడు.	Bālasarasvatīśvara.
364. భద్రకవిలింగవిభుడు.	Bhadrakaviliṅgavibhu.
385. భాస్కరకవి.	Bhāskarakavi.
699. భీమన, వేములవాడ.	Bhīmana, Vemulavāḍa.
697. భైరవకవి.	Bhairavakavi.
157. మంచన.	Mañcana.
674. మన్నారుడేవుడు.	Mannārudeva.
233. మల్లన, ప్రౌఢకవి.	Mallana, Praudhakavi.
225. మల్లన, మాదయ్యగారి.	Mallana, Mādayyagāri.
235. మల్లయ్య, నంది.	Mallayya, Nandi.
229. మల్లయామాత్య.	Mallayāmātya.
215. మాడయ్య.	Māḍayya.
543. మాతృభూతకవి.	Mātr̥bhūtakavi.

362. ముకుందయోగి.	Mukundayōgi.
765. యల్లుభట్టు.	Ellubhaṭṭa.
247. రఘునాథనాయకుడు.	Raghunātha Nāyaka.
277. రంగప్పరాజు.	Raṅgappaṛāzu.
714. రంగయ.	Raṅgaya.
140, 213, 556. రంగాజమ్మ.	Raṅgājamma.
423. రాఘవ. [కారాగ్రణి.	Rāghava. [grāṇi.
202. రాజగోపాలకవి వాగ్గేయ	Rājagōpālakavi, Vāggēyakārā-
274. రాజగోపాలకవి.	Rājagōpālakavi.
158, 181. రామకృష్ణకవి, తెనాలి.	Lāmakṛṣṇakavi, Tenāli.
296. రామనార్యుడు.	Rāmanārya.
232. రామభద్ర.	Rāmabhadra.
138. రామభద్రకవి, తెనాలి.	Rāmabhadrakavi, Tenāli.
424. రాముడు.	Rāma.
727. లక్ష్మణకవి.	Lakṣmaṇakavi.
197. లింగనారాధ్య.	Liṅganārādhyā.
177, 188, 272, 351. వరదరాజు.	Varadarāzu.
512. వల్లభరాయ.	Vallabharāya.
334, 500, 541, } విజయరాఘవ.	Vijayarāghava.
554, 559, 617. }	
718. విచిత్రరాయవతంస.	Vicitrarāyavatamsa.
373. విరూపాక్షకవి.	Virūpākṣakavi.
256. వెంకటకవి.	Veṅkaṭakavi.
251, 278. వెంకటకవి, చేమకూర.	Veṅkaṭakavi, Cēmakūra.
733. వెంకటకవి, జక్కరాజు.	Veṅkaṭakavi, Zakkarāzu.
636. వెంకటకృష్ణకవి.	Veṅkaṭakṛṣṇakavi.
196. వెంకటనాయక, దామెర్ల.	Veṅkaṭanāyaka, Dāmerla.
228, 724. వెంకటపతి.	Veṅkaṭapati.
603. వెంకటపతి సోమయాజి.	Veṅkaṭapati Sōmayāji.

494. వెంకటాద్రి.	Veṅkaṭādri.
270. వెంకనార్యుడు.	Veṅkanārya.
411. వేమన.	Vēmana.
288. శంకరకవి.	Śaṅkarakavi.
476. శంబరధర.	Śambaradhara.
501,505,513,521,530,535, 540,545,561,572,583,590, 310,618,620,625,628,638, 344,651,663.	శాహ మహా రాజ. Śāhamahārāja
307. శింగనామాత్య.	Śiṅganāmātya.
499. శివాజీమహారాజు.	Śivājī Mahārāja.
773. శేషసుమతి.	Śeṣasumati.
632. శేషాచలపతి.	Śeṣācalapati.
148,265,286. శ్రీనాథుడు.	Śrīnātha.
165,176. సింగన, మడికి.	Siṅgana, Maḍiki.
235. సింగయ్య, ఘంట.	Siṅgayya, Ghaṇṭa.
249. సింగనార్యుడు.	Siṅganārya.
588. సుబ్బన్న, బాలకవి.	Subbanna, Bālakavi.
139. సూరన.	Sūrana.
146,216. సూరన, పింగళి.	Sūrana, Piṅgaḷi.
168. సూరయ్య.	Sūrayya.
604. సూరయ్య, చల్ల.	Sūraya, Calla.
306. సోమన.	Sōmana.
322. సోమన, ఆతుకూరి.	Sōmana, Ātukūri.
141. సోమన, నాచన.	Sōmana, Nācana.
194. సోమన, పిడుపర్తి.	Sōmana, Piḍuparti.
323 to 332. సోమనకవి.	Sōmanakavi.
2,160,304. సోమనాథ, పాల్కురికి.	Sōmanātha, Pāḷkuriki.



APPENDIX B.

Index of Owners of Mss.

63. అన్నమరాజు.	Annamarāzu.
364. గురువయ్య.	Guruvayya.
14, 44. చినవెంగన.	Cinaveṅgana.
77. చెన్నమనాయక.	Cennamanūyaka.
95. పాపయ్య.	Pāpayya.
579. వెంకటాచలము.	Veṅkaṭācalamu.
318, 328. శాహజీ.	Śāhajī.
199. శేషాద్రి.	Śeṣādri.
808. సుబ్బయ్య.	Subbayya.

APPENDIX C.

Index of Dated Mss.

1449	A.D.	No.	149	1659	A.D.	No.	240
1455	"	"	23	1676	"	"	243
1458	"	"	77	1690	"	"	10C
1508	"	"	194	1691	"	"	99, 113
1513	"	"	120	1692	"	"	11C
1584	"	"	733	1711	"	"	284
1628	"	"	2	1808	"	"	44

APPENDIX D.

Index of Scribes.

623. అనంతయ్య.	Anantayya.
199. అప్పయ్య.	Appayya.
480. అప్పలరాజు.	Appalarāju.
2,149,194. అరుణాచలం.	Aruṇācalam.
618. ఇంద్రజిత్తు.	Indrajittu.
81,99,110,120. కచ్చాలప్ప.	Kaccālappa.
192. కళావతి.	Kaḷāvati.
303. కనకాజెట్టి.	Kanakājeṭṭi.
785. కమలనాభయకుమారుడు.	Son of Kamalanābha.
230,318,328. కుప్పయ్య.	Kuppayya.
675. కుప్పయ్యవాద్యారు.	Kuppayyavādyāru.
364,606. గురవయ్య.	Guravayya.
424. చెలువరంగప్ప.	Celuva Raṅgappa.
579. చెవందిలింగం.	Cevandiliṅgam.
481. తిమ్మయ.	Timmaya.
513,540. నట్టువచక్రవర్తి.	Naṭṭuva Cakravarti.
14. నరస, కడప.	Narasa Kaḍapa.
466,509. నాగమయ్య.	Nāgamayya.
64. నారసింహరాజు.	Nārasimharāju.
79. నారాయణ.	Nārāyaṇa.
65. పాపరాజు.	Pāparāju.
100,113. పెద అయ్యపరాజు.	Peda Ayyaparāju.
108. పెద్దిరాజు.	Peddirāju.
596. ప్రతాపరాయ.	Pratāparāya.
716. భానుమంతయ.	Bhānumantaya.

138, 284. రంగనాథము.	Raṅganāthamu.
240. రంగప్ప.	Raṅgappa.
44. రంగప్ప, కడప.	Raṅgappa, Kaḍapa.
580. రంగప్ప, గజసింహం.	Raṅgappa, Gajasimham.
49. రంగయ, విళాంబారి.	Raṅgaya, Viḷāmbāri.
359. రామభట్టు.	Rāmabhaṭṭu
340, 688. రామయ్య.	Rāmayya.
307. రామానుజయ్య.	Rāmānujayya.
362. లక్ష్మయ్య.	Lakṣmayya.
364. లోకయ్య.	Lōkayya.
555. వల్లభ.	Vallabha.
564. విజయగోపాల.	Vijayagōpāla.
577. విట్టల.	Viṭṭhala.
271. వీరభద్రయ్య, కుప్పయ్య.	Vīrabhadrayya, Kuppayya.
651. వెంకటకృష్ణయ్య.	Veṅkaṭakṛṣṇayya.
164. వెంకటనారసింహం.	Veṅkaṭanārasimham.
656. వెంకటనృసింహ.	Veṅkaṭanṛsimha.
68, 2-3. వెంకటపతి.	Veṅkaṭapati.
522, 545, 563, 610 వెంకటరంగయ్య	Veṅkaṭaraṅgayya.
625, 652, 658.	
23. వెంకటరెడ్డి, కుప్పం.	Veṅkaṭareddi, Kuppam.
815. వెంకటాచలం.	Veṅkaṭācalam.
63. వెంకటాద్రిభట్టు.	Veṅkaṭāḍribhaṭṭu.
204. వెంగళయ్య.	Veṅgaḷayya
578. శుప్ప.	śuppu.
77. సింగిరి.	Siṅgiri.
535. సుబ్బయ్య.	Subbayya.



APPENDIX E.

Index of Work

1. అంబరీషోపాఖ్యానము.	Ambarīṣopākhyānamu.
499. అన్నపూర్ణాపరిణయము.	Annapūrṇāpariṇayamu.
694. అనంతనిఛందము.	Anantunichandamu.
293. అనుభవదర్పణము.	Anubhavadarpaṇamu.
2. అనుభవసారము.	Anubhavasāramu.
718. అభినయదర్పణము.	Abhinayadarpaṇamu.
374. అరుణాద్రిలింగశతకము.	Aruṇādrilīṅgaśatakamu.
130. ఆచార్యవిజయము.	Ācāryavijayamu.
131-136. ఆముక్తిమాల్యద.	Āmuktamālyada.
724-726. ఆంధ్రద్వీరూపకోశము.	Āndhradvirūpakōśamu.
727-731. ఆంధ్రీనామసంగ్రహము.	Āndhranāmasaṅgrahamu.
695-696. ఆంధ్రప్రయోగరత్నాకరము.	Āndhraprayōgaratnākaramu.
3-57. ఆంధ్రీభాగవతము. [ము.	Āndhrabhāgavatamu.
769-772. ఆంధ్రీభాషాభూషణము.	Āndhrabhāṣābhūṣaṇamu.
58-129. ఆంధ్రీమహాభారతము.	Āndhramahābhāratamu.
773-776. ఆంధ్రీవ్యాకరణము.	Āndhravyākaraṇamu.
777. ఆంధ్రీశబ్దచింతామణి.	Āndhraśabdacintāmaṇi.
778. „ సతీక.	„ saṭika
137. ఇందుమతీకల్యాణము.	Indumatīkalyāṇamu.
138. ఇందుమతీపరిణయము.	Indumatīpariṇayamu.
675. ఉత్తరగోపురము.	Uttaragōpuramu.
141-142. ఉత్తరహరివంశము.	Uttaraharivamśamu.
139. ఉదయనోదయము.	Udayanōdayamu.

140, 473. ఉపాపరిణయము.	Uṣāpariṇayamu.
143-144. కకుత్స్థవిజయము.	Kakutsthavijayamu.
294, 474-475. కపోతవాక్యము.	Kapōtavākyaṃ.
781. కలగూరగుంప.	Kalaguragumpa.
146-147. కళాపూర్ణోదయము.	Kaḷāpūrṇodayamu.
295. కలియుగమంజరి.	Kaliyugamañjari.
145. కవికర్ణరసాయనము.	Kavikarṇarasāyanamu.
697-698. కవిగజాంకుశము.	Kavigajāṅkuśamu.
699-702. కవిజనాశ్రయము.	Kavijanāśrayamu.
703. కవివాగ్బంధనము.	Kavivāgbandhanamu.
704. కవిసర్పగారుడము.	Kavisarpagāruḍamu.
733. కామందకనీతిశాస్త్రము.	Kāmandakanītisāstramu.
375. కామాక్షిశతకము.	Kāmākṣisatakamu.
692-693. కావ్యాలంకారచూడామణి.	Kāvyaālāṅkāracūdāmaṇi.
690-691. కావ్యాలంకారసంగ్రహము.	Kāvyaālāṅkārasaṅgrahamu.
378-379. కాళహస్తిలింగశతకము.	Kāḷahastilīṅgaśatakamu.
149-151. కాళహస్తిమాహాత్మ్యము.	Kāḷahastimāhātmyamu.
376-377. కాళహస్తిశ్వరశతకము.	Kāḷahastīśvaraśatakamu.
500. కాలీయమర్దనము.	Kālīyamardanamamu.
148. కాశీఖండము.	Kāśīkhaṇḍamu.
501-504. కిరాతవిలాసము.	Kirātavilāsamamu.
476-477. కిరాతార్జునీయము.	Kirātārjunīyamamu.
427. కీర్తనలు.	Kīrtanalū.
428. కీర్తనములు.	Kīrtanamulū.
152. కుమారపంభవము.	Kumārasambhavamamu.
153-154. కువలయాశ్వాచరిత్రము.	Kuvalayāśvacaritramu.
296-298. కుశలవోపాఖ్యానము.	Kuśalavōpākhyānamamu.
155-156. కృష్ణకర్ణామృతము.	Kṛṣṇakarṇāmṛtamamu.

478. కృష్ణవిలాసము.	Kṛṣṇavilāsamu.
505-508. కృష్ణలీలావిలాసము.	Kṛṣṇalīlāvilāsamu.
299. కృష్ణార్జునసంవాదము.	Kṛṣṇārjunasamvādamu.
157. కేయూర బౌహుచరిత్రము.	Keyūra-bāhucaritramu.
782. కొక్కోకము.	Kokkōkamu.
512. క్రీడాభిరామము.	Krīḍābhirāmamu.
429. క్షేత్రయపదములు.	Kṣētrayapadamulu.
513-518. గంగాపార్వతీసంవాదము.	Gaṅgāpārvatīsamvādamu.
479-480. గరుడాచలవిలాసము.	Garuḍācalavilāsamu.
783. గీతగోవిందవ్యాఖ్య.	Gītāgōvindavyākhyā.
485. గొల్లకథ.	Gollakatha.
430. గౌరీకల్యాణము.	Gaurīkalyāṇamu.
784. ఘటచక్రము.	Ghaṭacakramu.
158-159. ఘటికాచలమాహాత్మ్యము.	Ghaṭikācalamāhātmyamu.
519. చంద్రశేఖరవిలాసము.	Candraśekharavilāsamu.
520. చిత్రకూటమాహాత్మ్యము.	Citrakūṭamāhātmyamu.
779-780. చింతామణి.	Cintāmaṇi.
785-796. చిల్లరపద్యములు.	Cillarapadyamulu.
160. చెన్నమల్లసీసములు.	Cennamallusīsamulu.
797. చోరోపాఖ్యానము.	Chōropākhyānamu.
705-712. ఛందము.	Chandamu.
713. ఛందోదర్పణము.	Chandōdarpaṇamu.
798. జన్మపత్రిక. దము.	Janmapatrika.
161. జయంతినలకూబరసంవా	Jayantānalakūbarasamvādamu.
162. జయంతినలకూబరీయము.	Jayantānalakubarīyamu.
521-527. జలక్రీడలు.	Jalakrīḍalu.
481-482. జానకీపరిణయము.	Jānakīpariṇayamu.
528. జీవనాటకము.	Jīvanāṭakamu.

163-164. జైమినిభారతము.	Jaiminibhāratamu.
165. జ్ఞానవాసిష్ఠము.	Jñānavāsiṣṭhamu.
742. జ్ఞానప్రదీపిక. [నాటకము.	Jñānapradīpika. [kamu.
529. తింజాపురాన్నదాన మహా	Taṅjāpurānnadānamahānāṭa-
757. తాళకాదిశుద్ధి.	Tāḷakādisuddhi.
719. తాళదశాప్రాణప్రదీపిక.	Tāḷadaśāprāṇapradīpika.
720-721. తాళదశాప్రాణలక్షణము.	Tāḷadaśāprāṇalakṣaṇamu.
530-534. త్యాగరాజవినోదచిత్రప్ర [బంధనాటకము.	Tyāgarājavinōdacitrpra- [bandhanāṭakamu.
431-433. త్యాగేశపదములు.	Tyāgeśapadamulu.
166. త్రిపురాంతకోదాహరణము	Tripurāntakōdāharaṇamu.
422. దండకము.	Daṇḍakamu.
380. దత్తాత్రేయశతకము.	Dattātṛeyaśatakamu.
167. దశకుమారచరిత్రము.	Daśakumāracaritramu.
743. దృగ్ద్రశ్యవివేకటీక.	Dṛgdrśyavivēkaṭīka.
535-538. ద్రౌపదీకల్యాణము.	Draupadīkalyāṇamu.
168. ధనాభిరామము.	Dhanābhirāmapamu.
300. ధర్మజక్ష్మస్ససంవాదము.	Dharmajakṣmāsasamvādamu.
676-677. ధేనుమాహాతమ్యము.	Dhenumāhātmyamu.
382. నరసభోజనులి.	Narasabhojanuti.
301-302. నలచరిత్రము.	Nalacaritramu.
381. నారాయణశతకము.	Nārāyaṇaśatakamu.
722-723. నాట్యవిషయము.	Nāṭya viṣayamu.
799. నాటకపాత్రలు.	Nāṭakapātralu.
758. నాడీవిజ్ఞానము.	Nāḍīvijñānamu.
434-436, 800. నానావిధకీర్తనములు.	Nānāvidhakīrtanamulu.
439. నానావిధగీతములు.	Nānāvidhagītamulu.
801. నానావిధగ్రంథభాగములు.	Nānāvidhagranthabhāgamulu.

- 802-803. నానావిధనాటకములు. Nānāvidhanātākamulu.
- 437-438. నానావిధపదములు, కీర్తన [ములు. Nānāvidhapadamulu, kīrtana- [mulu.
- 736-737. నానావిధమంత్రములు, Nānāvidhamantramulu, yan- [యంత్రములు. [tramulu.
759. నానావిధవైద్యము. Nānāvidhavaidyamu.
678. నారదగర్వభంగము. Nāradaḡarvabhāṅgamu.
744. నిర్గుణపూజావిధానము. Nirguṇapūjāvidhānamu.
- 440-442. నీతిపదములు. Nītipadamulu.
303. నింబజామాహాత్మ్యము. Nimbajāmaḡhātmyamu.
169. నిరోష్ఠ్యసీతాకల్యాణము. Nirōṣṭyasīṭākalyāṇamu.
- 170-171. నిర్వచనోత్తరరామాయ [ణము. Nirvacanōttararāmāyaṇamu.
172. నైషధపారిజాతీయము. Naiṣadhapārijātīyamu.
453. నౌకాచరిత్రము. Naukācaritramu.
539. పంచకన్యాపరిణయము. Pañcakanyāpariṇayamu.
745. పాణ్చకోశవివేకము. Pañcakōśavivēkamu.
- 746-747. పంచతత్త్వజ్ఞానము. Pañcatatvajñānamu.
679. పంచతంత్రకథ. Pañcatantrakatha.
- 173-175. పంచతంత్రము. Pañcatantramu.
540. పంచరత్నప్రబంధము. Pañcaratnaprabandhamu.
304. పండితారాధ్యచరిత్రము. Paṇḍitārādhyacaritramu.
176. పద్మపురాణము. Padmapurāṇamu.
- (ఉత్తరభాగము.) (Uttarabhāḡgamu.)
- 443-455. పదములు. Padamulu.
- 456, 458. పదములు, కీర్తనములు. Padamulu, Kīrtanamulu.
- 457, 459. పదములు, కీర్తనలు. Padamulu, Kīrtanalulu.
180. పర్వతనారదోపాఖ్యానము. Parvatanāradoṡpākhyānamu.

177. పరమభాగవతచరిత్రము.	Paramabhāgavatacaritramu.
178-179, 305. పరమయోగివిలాసము.	Paramayōgivilāsamu.
460-462. పాటలు.	[ము. Pāṭalu.
542. పాండవాజ్ఞాతవాసము.	Pāṇḍavājñātavāsamu.
181. పాండురంగమాహాత్మ్యము.	Pāṇḍuraṅgamāhātmyamu.
545-553. పార్వతీపరిణయము.	Pārvatīpariṇayamu.
484. పారిజాతము-బాలింతకథ.	Pārijātamu-Bālintakatha.
182-187, 543. పారిజాతాపహరణము	Pārijātāpaharaṇamu.
544. పారిజాతాపహరణము.	Pārijatāpahāramu.
188. పుండరీకచరిత్రము.	Puṇḍarīkacaritramu.
554. పూతనాపహరణము.	Pūtanāharaṇamu.
189. ప్రబంధరత్నాకరము.	Prabandharatnākaramu.
190-193. ప్రబంధసారశిరోమణి.	Prabandhasārasirōmaṇi.
804. ప్రభవలు.	Prabhavalu.
194-195. ప్రభులింగలీల.	Prabhuliṅgalīla.
541. ప్రహ్లాదచరిత్రము.	Prahlādacaritramu.
748. బ్రహ్మవిద్యాసుధార్ణవము.	Brahmavidyāsudhārṇavamu.
197. బ్రహ్మోత్తరఖండము.	Brahmōttarakhaṇḍamu.
383-384. బంగారురంగనాయక [శతకము.	Baṅgaruraṅganāyakaśatakamu.
680. బంగారుతిమ్మరాజుకథ.	Baṅgārutimmarāzūkatha.
306. బలభద్రవిజయము.	Balabhadravijayamu.
196. బహుశాశ్వచరిత్రము.	Bahulaśśvacaritramu.
555. బాలకృష్ణలీలావిలాసము.	Bālakṛṣṇalīlāvilāsamu.
202-208. భక్తజనపారిజాతము.	Bhaktajanapārijātamu.
307. భాగవతము. దశమ స్కంధము.	Bhāgavatamu. (10th Skandha.)
683. భారతచిల్లరకథలు.	Bhāratacillarākathalu.
198-201. భాస్కరరామాయణము.	Bhāskararāmaṇyaṇamu.

385-390. భాస్కరశతకము.	Bhāskaraśatakamu.
489-493. భీమసేనవిజయము.	Bhīmasēnavijayamu.
204-205, 684. భేతాళపంచవింశతి.	Bhētāḷapañcaviṁśati.
738. మంత్రములు. [ము.	Mantramulu.
213-214, 556. మన్నారుదాసవిలాస	Mannārudāsavilāsamu.
391. మన్నారుశతకము.	Mannāruśatakamu.
206-212. మనుచరిత్రము.	Manucaritramu.
308-332. మహాభారతము.	Mahābhārataamu.
557-558. ముక్తికాంతాపరిణయము.	Muktikāntāpariṇayamu.
749. ముముక్షుజనకల్పకము.	Mumukṣujanakalpakamu.
760. మూలికాప్రయోగము.	Mūlikāprayōgamu.
805. మృగయాత్ర.	Mṛgayātra.
215, 333. మైరావణచరిత్రము.	Mairāvaṇacaritramu.
486. యెరుకలకథ. [యము.	Erukalakatha. [mu.
334. రఘునాథనాయకాభ్యుద	Raghunāthanāyakābhyudaya-
559-560. రఘునాథాభ్యుదయము.	Raghunāthābhyudayamu.
392-395. రఘువీరశతకము.	Raghuvīraśatakamu.
806. రత్నశాస్త్రము.	Ratnaśāstramu.
561-567. రతీకల్యాణము.	Ratīkalyāṇamu.
761. రసప్రయోగములు.	Rasaprayōgamulu.
762. రసవాదప్రక్రియ.	Rasavādaprakriya.
216-221. రాఘవపాండవీయము.	Rāghavapāṇḍavīyam.
568-569. రాజకన్యాపరిణయము.	Rājakanyāpariṇayamu.
423. రాజగోపాలదండకము.	Rājagōpāladaṇḍakamu.
222-224. రాజగోపాలవిలాసము.	Rājagōpālavilāsamu.
734-735. రాజనీతి. [వంజి.	Rājanīti.
509-511, 570. రాజమోహనకొర	Rājamōhanakoravañji.
225-227. రాజశేఖరచరిత్రము.	Rājāśekhharacaritramu.

487. రాధకథ.	Rādhakatha.
228. రాధామాధవసంవాదము.	Rādhāmādhavasamvādamu.
335. రామకథ.	Rāmakatha.
424. రామదండకము.	Rāmadaṇḍakamu.
571. రామనాటకము.	Rāmanāṭakamu.
572-577. రామపట్టాభిషేకము.	Rāmapaṭṭābhiṣēkamu.
229-231. రామస్తవరాజము.	Rāmastavarājamu.
232. రామాభ్యుదయము.	Rāmābhyudayamu.
336-352. రామాయణము.	Rāmāyaṇamu.
233-234, 353, } రుక్మాంగదచరిత్ర 578-581. } ము.	Rukmāṅgadacaritramu.
463. రుక్మాంగదచరితము.	Rukmāṅgadacaritamu.
582. రుక్మాంగదము. [ము.	Rukmāṅgadamu. [mu.
583-586. రుక్మిణీసత్యభామాసంవాద	Rukmiṇīsatyabhāmāsamvāda-
763-764. రోగచికిత్సాస్థానము.	Rōgacikitsāsthānamu.
717. లక్షణసారము.	Lakṣaṇasāramu.
587. లీలావతీకల్యాణము.	Līlāvatīkalyāṇamu.
588-589. లీలావతీశాహరాజీయము.	Līlāvatīsāharājīyamu.
681-682. వచనభారతము.	Vacanabhāratamu.
396-397. వజ్రపంజరశతకము.	Vajrapaṅjaraśatakamu.
464. వర్ణములు, గీతములు.	Varṇamulu, Gītamulu.
354. వరదరాజమంజరి.	Varadarājamañjari.
235-236. వరాహపురాణము.	Varāhapurāṇamu.
590-596. వల్లీకల్యాణము.	Vallīkalyāṇamu.
237-246. వసుచరిత్రము.	Vasucaritramu.
597. వాదజయకొరవంజి.	Vādajayakoravañji.
598-601. వాదజయము.	Vādajayamu.
247-248. వాల్మీకిచరిత్రము.	Vālmīkicaritramu.
494. వాసంతికాపరిణయము.	Vāsantikāpariṇayamu.

249. వాసిష్ఠరామాయణము.	Vāsiṣṭharāmāyaṇamu.
250. విక్రమార్కచరిత్రము.	Vikramārkaacaritramu.
355, 685. విక్రమార్కునికథలు.	Vikramārkunikathalu.
606-616. విఘ్నేశ్వరకల్యాణము.	Vighnēśvarakalyāṇamu.
602. విజయరాఘవకల్యాణము.	Vijayarāghavakalyāṇamu.
603. విజయరాఘవచంద్రికా [విలాసము.	Vijayarāghavacandrikāvilāsa- [mu.
251-255. విజయవిలాసము.	Vijayavilāsamu.
807. వినోదములు.	Vinōdamulu.
256, 617. విప్రనారాయణచరిత్రము.	Vipranārāyaṇacaritramu.
356. విభీషణబుద్ధి.	Vibhīṣaṇabuddhi.
808. వివిధనాటకపాటలు.	Vividhanāṭakapāṭalu.
750-751. వివేకచింతామణి.	Vivekacintāmaṇi.
604-605. వివేకవిజయము.	Vivekavijayamu.
752-755. వివేకసారము.	Vivekasāramu.
809. విష్ణునామసంకీర్తనఫలము.	Viṣṇunāmasaṅkīrtanaphalamu.
618-619. విష్ణుపల్లకిసేవాప్రబంధము.	Viṣṇupallakisēvāprabandhamu.
495. విష్ణుమాయావిలాసము.	Viṣṇumāyāvilāsamu.
257. వీరభద్రవిజయము. [ము.	Vīrabadravijayamu.
425. వెంకటపతిరాయలదండక	Veṅkaṭapatirāyaladaṇḍakamu.
258. వెంకటాచలవిలాసము.	Veṅkaṭācalavilāsamu.
410. వెంకటేశ్వరపంచచామర [ములు.	Veṅkaṭēśvarapañcāmaru [lu.
465-467. వెంకటేశపదములు.	Veṅkaṭēśapadamulu.
686-689. వెంకటేశవిన్నపములు.	Veṅkaṭēśavinnapamulu.
398-409. వెంకటేశశతకము.	Veṅkaṭēśasatakamu.
810. వేదాంతకీర్తనములు.	Vēdāntakīrtanamulu.
411-415. వేమనపద్యములు.	Vēmanapadyamulu.
765. వైద్యచింతామణి (సటీక.)	Vaidyacintāmaṇi (Saṭīka.)

766. వైద్యము.	Vaidyamu.
767. వైద్యయంత్రములు.	Vaidyayantramulu.
768. వ్రణ వైద్యము.	Vraṇavaidyamu.
620-624. శంకరపల్లకిసేవాప్రబంధము	Śaṅkarapallakisēvāprabandha-
357-358. శంకరసంహిత.	Śaṅkarasamhita. [mu.
625-627. శచీపురందరము.	Śacīpurandaramu.
259. శబరనాథతపోభంగము.	Śabaranāthatapōbhāṅgamu.
628-630. శాంతాకల్యాణము.	Śāntākalyāṇamu.
468-469. శాహజీయము. [ము.	Śāhajīyamu.
631. శాహమహారాజకల్యాణ	Śāhamahārājakalyāṇamu.
426. శాహరాజదండకము.	Śāharājadaṇḍakamu.
632. శాహరాజవిలాసము.	Śāharājavilāsamu.
470. శాహరాజసాహిత్యము.	Śāharājasāhityamu.
496. శాహేంద్రచరితము.	Śāhendracaritamu.
633-635. శివకామసుందరీపరిణయ	Śivakāmasundarīpariṇayamu.
359-361. శివజ్ఞానమంజరి. [ము.	Śivajñānamañjari.
636-637. శివపారిజాతము.	Śivaparijātamu.
260-263. శివయోగసారము.	Śivayōgasāramu.
(ఉత్తరభాగము.)	(Uttarabhāgamu.)
811-814. శివాజీసములు.	Śivājīsamulu.
264. శుకసప్తతి.	Śukasaptati.
265-269. శృంగారనైషధము.	Śṛṅgāranaiṣadhamu.
471. శృంగారపదములు.	Śṛṅgārapadamulu.
270-271. శ్రీకృష్ణవిలాసము.	Śrīkrṣṇavilāsamu.
416-417. శ్రీకృష్ణశతకము. [తృప్తము.	Śrīkrṣṇasatakamu.
272-274, 362-363. శ్రీరంగమాహా	Śrīraṅgamāhātmyamu.
739. శ్రీరామరహస్యము.	Śrīrāmarahasyamu.
740. సకలైశ్వర్యకరచక్రము.	Sakalaiśvaryaakaracakramu.

275. సంక్షేపరామాయణము.	Samkṣeparāmāyaṇamu.
488. సత్యభామకథ.	Satyabhāmakatha.
276. సత్యభామాకల్యాణము.	Satyabhāmākalyāṇamu.
638-643. సతిదానశూరము.	Satidānaśūramu.
644-650. సతీపతిదానవిలాసము.	Satīpatidānavilāsamu.
815. సభాపతి.	Sabhāpati.
741. సర్పమంత్రము.	Sarpamantram.
714. సర్వలక్షణసారము.	Sarvalakṣaṇasāramu.
658-662. సర్వాంగసుందరీవిలాసము.	Sarvāṅgasundarīvilāsamu.
651-657. సరస్వతీకల్యాణము.	Sarasvatīkalyāṇamu.
364-367. సానందచరిత్రము.	Sānandacaritramu.
277. సాంబోపాఖ్యానము.	Sāmbōpākhyānamu.
278-282. సారంగధరచరిత్రము.	Sāraṅgadhharacaritramu.
283. సావిత్రీకల్యాణము.	Sāvitrīkalyāṇamu.
663-673. సీతాకల్యాణము.	Sītākalyāṇamu.
816. సుకతాణిజక్కిణి.	Sukatāṇijakkini.
497-498. సుగ్రీవవిజయము.	Sugrīvavijayamu.
284. సుదక్షిణాపరిణయము.	Sudakṣiṇāpariṇayamu.
418-421. సుమతిశతకము.	Sumatisatakamu.
285. సురాభాండేశ్వరము.	Surābhāṇḍeśvaramu.
715-716. సులక్షణసారము.	Sulakṣaṇasāramu.
756. సులభాజనకసంవాదము.	Sulabhājanakasamvādamu.
472. స్వరజతి.	Svarajati.
286. హరవిలాసము. [ఖ్యానము.	Haravilāsamu.
288-292, 368-373. హరిశ్చంద్రోపా	Hariscandropākhyānamu.
287. హరివంశము. [వరము.	Harivamśamu.
674. హేమాబజ్జనాయికాస్వయం	Hemābjaṇāyikāsvayamvaraum



CORRECTIONS.

తప్పొప్పుల పట్టిక.

పుట.	పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.
Detailed Contents.	Page 12	Misselanions	Miscellaneous
9	24	earlist	earliest
"	27	critically	critically
38	4	నీరో	నిరో
62	18	దెలు	దెలి
74	4	కవితెలి	కవిపేరు తెలి
88	13	కవితెలి	కవిపేరు తెలి
93	4	నామగా	నామముగా
123	omit lines 3 and 4 and read Ekoji alias Bhava Sahib who ruled Tanjore from 1735 to 1736 A. D.		
126	13	కవితెలి	కవిపేరు తెలి
139	13	తెలి	పేరు తెలి
145	15	తెలి	పేరు తెలి
154	7	కర్త తెలి	కర్త పేరు తెలి
162	5	గలువు	గలవు
203	25	పరిణాతా	పరిణతా
212	16	నామ తె	నామము తె
221	8	వ్రాలు	వ్రాలు
240	16	డదీనగ	డదీనగ
241	10	కవితెలి	కవిపేరు తెలి
246	3	గ్రంథాని	గ్రంథాదిని
247	12	కెఱి	కెఱి

పుట.	పంక్తి.	తప్ప.	ఒప్పు.
248	16	ఫలస్తుతి	ఫలశ్రుతి
276	12	కర్త తెలి	కర్త పేరు తెలి
280	14	మహత్వం	మహత్త్వం
288	17	కవి తెలి	కవి పేరు తెలి
295	7	రాశిలు	రాశులు
„	10	కవి తెలి	కవి పేరు తెలి
316	16	వేదాంత	వేదాంత
326	27	వైద్య	వైద్య
328	25	గయీ	గయి
„	28	నాగరి	నాగర
331	10	టీకావ్రా	టీకవ్రా
332	24	లుచూప	లుచూప
333	22	వైద్య	వైద్య
343	15	చిత్రిన్యా	చిత్రిణ్యా
„	17	జిత్తి నీ	జిత్తి ని
348	6	నాగరి	నాగర
352	17	నామలు	నామములు
353	12	నాగరి	నాగర
354	22	సరిలే	సరిగాలే
355	29	నాటక పా	నాటకములప
358	1	కర్తలు	కర్త
Appendix A.	12	380	180



